

UIFS



## Informacije:

**Nataša Ivanović**, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta  
ZRC SAZU, Novi trg 2, p.p. 306, 1001 Ljubljana  
<http://uifs.zrc-sazu.si>  
tel: 01/ 47 06 515, [ivanovic@zrc-sazu.si](mailto:ivanovic@zrc-sazu.si)

**Sladana Mitrović**, Fakulteta za podiplomski humanistični študij  
ISH, Knafļjev prehod 11, 1000 Ljubljana  
<http://www.ish.si>  
tel: 01 425 18 45, [mitrovic.sladjana@gmail.com](mailto:mitrovic.sladjana@gmail.com)

Simpozij sofinancira Študentska organizacija Univerze v Ljubljani,  
ŠOU v Ljubljani.

Spoštovani!

Vljudno Vas vabimo  
na interdisciplinarni znanstveni simpozij

# SODOBNE METODOLOGIJE RAZISKOVANJA VIZUALNIH UMETNOSTI,

ki ga organizirata  
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU  
in  
Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH,  
Institutum Studiorum Humanitatis.

Simpozij bo potekal v petek in soboto, 9. in 10. decembra 2011,  
v Prešernovi dvorani, Novi trg 4, Ljubljana.



## PROGRAM

### petek, 9. 12. 2011

9.30

Otvoritev

Uvod v simpozij

Sladana Mitrović in Nataša Ivanović, organizatorki

Barbara Murovec, predstojnica Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU: *Prepletanje, povezovanje in razločevanje: likovna umetnost in njeno preučevanje*

10.00–11.30

Jure Mikuž, *Uvodno predavanje*

Nadja Gnamuš, *Ideologija konteksta: umetnost znotraj teksta*

Razprava

11.30–11.45

Odmor

11.45–12.30

Polona Tratnik, *Interdisciplinarni pristopi k raziskovanju refleksivne umetnosti*

Zora Žbontar, *Vizualizacija smrti med antiko in srednjim vekom*

Razprava

12.45–14.30

Kosilo

14.30–15.45

Ernst Ženko, *Vizualni mediji in filozofija*

Darko Štrajn, *V dobi digitalnega baroka*

Vesna Krmelj, *Od vznika do dotika podobe*

Razprava

15.45–16.00

Odmor

16.00–17.00

Rajka Bračun Sova, *Interpretacija umetnin v umetnostnih muzejih: pedagoški premislek*

Jelena Petrović, *Angažirane umetniške prakse v postjugoslovanskem prostoru – živ arhiv feministične sodobne umetnosti*

Razprava

### sobota, 10. 12. 2011

10.00–11.30

Tomaž Brejc, *Prepovedana metoda: vživetje*

Marjeta Ciglencečki, *Umetnost in kultura spomina*

Mina Mušinić, *Transformacija spomina – transformacija spomenika*

Razprava

11.30–11.45

Odmor

11.45–12.45

Sladana Mitrović, *Zakaj bi mislili Črno?*

Nataša Ivanović, *Interpretacije krajine*

Zaključna razprava

13.00–15.00

Kosilo

15.30

Vodstvo po stalni zbirki Muzeja sodobne umetnosti Metelkova (MSUM)