

8. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev

Provenienca, transferji in lastništvo umetnin Sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike

Maribor, 30. november – 1. december 2018
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU
Ulica Moše Pijada 22, Maribor

Foto: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, fotodokumentacija Kulturno zgodovinskega oddelka

Organizacijski odbor:

Izr. prof. dr. Barbara Murovec, vodja slovenskega dela projekta TransCultAA, in
doc. dr. Tina Košak, znanstvena sodelavka in raziskovalka v projektu TransCultAA,
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU,
Novi trg 2, p. p. 306, 1001 Ljubljana

Dr. Ljerka Dulibić, znanstvena svetnica in vodja hrvaškega dela projekta TransCultAA,
Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Zrinski trg 11, 10000 Zagreb, Hrvaška

Tatjana Štefanič, kustodinja, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Na gradu 1, 2250 Ptuj

Posvet je del raziskovalnega programa Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU
Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru (P6-0061), ki ga sofinancira Javna agencija za
raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna, in mednarodnega raziskovalnega
projekta *TransCultAA. Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century*, ki ga
finančno podpira HERA Joint Research Programme the Uses of the Past.



Za več informacij:

<https://uifs.zrc-sazu.si/sl/dogodki/8-posvet-slovenskih-umetnostnih-zgodovinarjev#v>

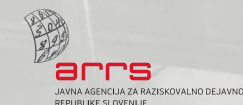
Posvet bo potekal v slovenskem, hrvaškem in angleškem jeziku.



POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ



Strossmayerova galerija
starih majstora - HAZU



This project has received funding from the European
Union's Horizon 2020 research and innovation
programme under grant agreement No 649307

Petek, 30. november 2018

12.00

Uvodni nagovori

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

Dr. Ljerka Dulibić, Strossmayerova galerija starih majstora, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Izr. prof. dr. Barbara Murovec, predstojnica, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU

12.15–13.15

Iva Pasini Tržec (Zagreb): *Zakonski propisi kao osnova za razvlašćivanje umjetnina – odabrani primjeri*

Barbara Murovec (Ljubljana): »Varuhi dediščine«: *umetniki in umetnostni zgodovinarji v vojni*

Deja Bečaj, Martina Frangež, Urška Gačnik, Martina Ivanuša, Katarina Kumprej, Teodor Šandor in Karin Šmid (študenti 2. letnika magistrskega študija Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru pod mentorstvom izr. prof. dr. Barbare Murovec pri predmetu *Naročništvo, zbirateljstvo in recepcija umetnosti*): »Razstava moderne slovenske oblikujejoče umetnosti v Ptuju od 9. do 25. marca 1941«: *raziskovanje provenience na primeru zaplenjene razstave*

Moderatorka Tina Košak

13.15–14.15

Kosilo

14.15–15.45

Franci Lazarini (Ljubljana/Maribor): *Germanik – od naključne najdbe preko Heinricha Himmlerja do Narodnega muzeja*

Anja Iskra (Ljubljana): *Zamenjave predmetov kulturne dediščine med Narodnim muzejem v Ljubljani in Mestnim muzejem Maribor med drugo svetovno vojno*

Boris Hajdinjak (Maribor): *Kulturno življenje ljubljanskih Judov pred drugo svetovno vojno: izhodišča za preučevanje translokacij umetnin*

Moderatorka Barbara Murovec

15.45–16.00

Odmor

16.00–18.00

Marina Bregovac Pisk (Zagreb): *Istraživanje provenijencije djela pristiglih u Zbirku slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja nakon Drugog svjetskog rata*

Mateja Kos (Ljubljana): *Arhiv Narodnega muzeja Slovenije in gradivo Federalnega zbirnega centra*

Eva Kodrič-Dačić (Ljubljana): *Narodna in univerzitetna knjižnica in prevzem zaplenjenih knjižnic v letih 1944–1947*

Janez Premk (Ljubljana): *Usoda judovske premične dediščine po koncu druge svetovne vojne v Prekmurju*

Moderator Franci Lazarini

18.00–18.15

Odmor

18.15–19.30

Okrogla miza: Zaplembe predmetov kulturne dediščine v primerjalni perspektivi: FZC in KOMZA

dr. Bojan Cvelfar, direktor, Arhiv Republike Slovenije

doc. dr. Franci Lazarini, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU in Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru

dr. Iva Pasini Tržec, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Diskusijo vodi Barbara Murovec

20.00

Večerja za aktivne udeležence

Sobota, 1. december 2018

9.30–11.30:

Ljerka Dulibić (Zagreb): *Međuratno jugoslavensko tržište umjetninama*

Renata Komić Marn (Ljubljana): *Razprodaje grajskih zbirka na Slovenskem med obema vojnama: viri, metode in pomen za raziskovanje provenience umetnin*

Kiril Penušliski (Skopje): *Macedonia in the Crosshairs: the Looting of Macedonian Cultural Artefacts, 1914–1945*

Tanja Trška (Zagreb): *Zbirka Benko Horvat: provenijencija i transferi djela starih majstora u razdoblju između dva svjetska rata*

Moderatorka Tatjana Štefanič

11.30–11.50 Odmor

11. 50–13.20

Bartol Fabjanić (Zagreb): *Transferi slika ljubljanskog slikara Joannesa Eisenharta s oltarih ciklusa Blažene Djevice Marije i sv. Ladislava iz stare Zagrebačke katedrale*

Jasminka Najcer Sabljak (Osijek), **Silvija Lučevnjak** (Našice): *Istraživanje porijekla umjetnina na primeru plemićkih zbirki istočne Hrvatske – metodološki pristup*

Tatjana Štefanič (Ptuj), **Tina Košak** (Ljubljana/Maribor): *Transferji opreme rezidenc grofov Herberstein: tekoče raziskave in novopridobljeni arhivski viri*

Moderatorka Ljerka Dulibić

13.20–14.00

Zaključna diskusija

V času posveta bo v prostorih Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU na Ulici Moše Pijada 22 v Mariboru na ogled razstava *Kam so vse umetnine šle? Transferji in odtujitve predmetov kulturne dediščine v Sloveniji med drugo svetovno vojno*, ki so jo v okviru evropskega HERA projekta *TransCultAA. Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century/Transfer predmetov kulturne dediščine v regiji Alpe-Adria* v 20. stoletju pripravili slovenski člani projektne skupine.