



Država, narod, religija:
skupna in primerjalna
slovensko-srbska umetnostna zgodovina

Država, nacija i religija:
zajednička i komparativna
slovenačko-srpska istorija umetnosti

State, Nation and Religion:
Common and Comparative
Slovenian-Serbian Art History

Workshop

ZRC SAZU, Mala dvorana
Novi trg 4, Ljubljana
16. junij 2015

10.00

Barbara Murovec

*Skupna in primerjalna umetnostna zgodovina Srbije in Slovenije:
uvod v workshop*

*Država, nacija i religija: zajednička i komparativna slovenačko-srpska istorija
umetnosti: uvod u radionicu*

*Common and Comparative Art History of Serbia and Slovenia: Introduction to the
Workshop*

Aleksandar Kadijević

*Kritični pregled razvoja srbske cerkvene arhitekture od začetka 20. do začetka
21. stoletja*

Kritički presek razvoja srpskog crkvenog graditeljstva (početak 20. – početak 21. veka)

A Critical Survey of Serbian Church Architecture (Early 20th – Early 21th Century)

Nenad Makuljević

Jugoslovanstvo in religiozna umetnost

Jugoslovenstvo i religiozna umetnost

Yugoslav Idea and Religious Art

Franci Lazarini

*Dve cerkvi sv. Cirila in Metoda v Ljubljani (katoliška in pravoslavna):
dva pozabljena spomenika arhitekture tridesetih let*

*Dve crkve Svetih Ćirila i Metodija u Ljubljani (katolička i pravoslavna):
dva zaboravljena spomenika arhitekture iz tridesetih godina XX veka*

*Two Churches of Sts. Cyril and Methodius in Ljubljana (Catholic and Orthodox):
Two Forgotten Monuments of 1930's Architecture*

Alenka Di Battista

*Dela arhitekta Hermana Husa za Jugoslovansko salezijansko provinco
v obdobju med obema vojnama*

*Radovi arhitekta Hermana Husa za Salezijansku provinciju u Jugoslaviji
između dva svetska rata*

*Herman Hus' Plans for the Salesian Yugoslav Province between
the Two World Wars*

15.00

Ana Lavrič

*Kult sv. Cirila in Metoda in njegova vizualizacija z ozirom
na politične razmere Slovencev*

*Vizuelizacija kulta Svetih Ćirila i Metodija u kontekstu slovenačkih političkih
okolnosti*

*The Cult of Sts Cyril and Methodius and its
Visualisation with Respect to Slovenians' Political Circumstances*

Irena Ćirović

Srbske slikarke in cerkvena umetnost v 19. stoletju in na začetku 20. stoletja

Srpske slikarke i crkvena umetnost u 19. i početkom 20. veka

Serbian Women Artists and Church Art in the 19th and early 20th Century

Vuk Dautović

Industrijska proizvodnja liturgičnih predmetov v Kraljevini SHS in Jugoslaviji

Industrijska proizvodnja liturgijskih predmeta u Kraljevini SHS/Jugoslaviji

Industrial Production of Liturgical Vessels in the Kingdom of SHS/Yugoslavia

Katarina Mohar

Elementi sakralnega v monumentalnem slikarstvu socialistične Jugoslavije

Religiozni elementi u monumentalnom slikarstvu socijalističke Jugoslavije

Religious Elements in Monumental Painting of Socialist Yugoslavia



Organizacija:

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Ljubljana

Workshop je del slovensko-srbskega bilateralnega projekta *Država, narod in religija v (skupni) slovenski in srbski umetnostni zgodovini* med Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Beogradu in Umetnostnozgodovinskim inštitutom Franceta Steleta ZRC SAZU.

