

Turizem in umetnostna dediščina Slovenije

gospodarstvo in raziskovanje v dialogu



7. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev



Organizacija:

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU,
Novi trg 2, p. p. 306, 1001 Ljubljana, <http://uifs.zrc-sazu.si/> (Barbara Murovec)

Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru,
Koroška 160, 2000 Maribor, <http://www.ff.uni-mb.si/oddelki/umetnostna-zgodovina/> (Marjeta Ciglencečki)

Javni zavod za turizem Ptuj,
Murkova 7, 2250 Ptuj (Katja Gönc)

v sodelovanju z Javnimi službami Ptuj d. o. o.
in pod pokroviteljstvom
Mestne občine Ptuj, častni pokrovitelj župan Miran Senčar

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU

Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru

Javni zavod za turizem Ptuj

Ptuj, Letni refektorij dominikanskega samostana
Petek, 25. november 2016



Javni zavod
za turizem
Ptuj



javne službe ptuj

Letni refektorij dominikanskega samostana, Ptuj,
petek, 25. november 2016

9.30

Uvodni nagovori

Barbara Murovec, predstojnica Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU

Eva Štravs Podlogar, državna sekretarka, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo

Marko Jesenšek, prorektor, Univerza v Mariboru

Miran Senčar, župan Mestne občine Ptuj in častni pokrovitelj posveta

10.00

Razvoj turizma v gradovih – izzivi in priložnosti, OKROGLA MIZA

Moderatorica: Barbara Vodopivec (UIFS ZRC SAZU)

Sodelujoči: **Ana Božičnik** (Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo),

Marjeta Ciglencečki (Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru), **Alenka Černelič Krošelj** (Posavski muzej Brežice), **Sonja Golc** (Društvo za oživitev gradu Borl), **Franci Lazarini** (Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru & UIFS ZRC SAZU), **Srečko Štajnbaher** (ZVKDS, OE Maribor), **Herta Žagar** (Zavod za kulturo Slovenska Bistrica).

Odmor

12.00

Turizem skozi umetnine

Moderatorica: Barbara Murovec (UIFS ZRC SAZU)

Alenka Di Battista: *Hotel Slon, več kot le moderen in luksuzen hotel v središču Ljubljane*

Katarina Mohar: *Turizem in delo. Sliki Gojmirja Antona Kosa za Ljudsko skupščino Ljudske republike Slovenije*

Mija Oter Gorenčič: *Turistični potencial slovenskih kartuzij*

Diskusija

Odmor za kosilo

14.30

Ogled dominikanskega samostana (Marjeta Ciglencečki)

15.00

Kulturna dediščina kot turistični potencial

Moderatorica: Katja Gönc (Javni zavod za turizem Ptuj)

Marjeta Ciglencečki: *Začetki tujskega prometa na Ptuj*

Tanja Šimonka: *Lendava: izjemen dediščinski potencial*

Janja Spevan: *Perspektive literarnega turizma v Sloveniji*

Andrej Brence: *Ustanavljanje vinarskega muzeja na Ptuj*

Diskusija

Odmor

16.30

Predstavitev posterjev

- Manuela Dajnko, Tina Lovrec, Tea Plaftak in Petra Zemljčič (študentke Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru) pod mentorstvom Marjete Ciglencečki (FF UM) in Fransa Brouwerja (Amsterdam): *Dominikanski samostan*
- Helena Seražin (UIFS ZRC SAZU): *Uporaba temeljnih raziskav v aplikativnih projektih. Primer projekta MoMoWo – Ustvarjalnost žensk od modernizma dalje*
- Natalija Cigut, Vanja Dimc in Tina Ritlop (študentke Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru) pod mentorstvom Marjete Ciglencečki (FF UM) in Mateje Kos (Narodni muzej Slovenije & FF UM): *Vurnikova kolonija*
- Sandra Janžekovič, Dora Kotnik, Lea Lampret, Karin Požin in Karin Spark (študentke Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru) ter Patrik Kokol, Tilen Škrinjar in Blaž Vantur (študentje Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru) pod mentorstvom Barbare Murovec (UIFS ZRC SAZU & FF UM) in Matjaža Debevca (FERI UM): *Attemsova pot*

17.15

Umetnost v podporo ptujskemu turizmu, OKROGLA MIZA

Moderatorica: Marjeta Ciglencečki (FF UM)

Sodelujoči: **Marko Arnež** (Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj), **Mitja Čander**

(Beletrina, Ljubljana), **Katja Gönc** (Javni zavod za turizem Ptuj), **Jana Horvat**

(Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Ljubljana), **Aleksander Lorenčič** (Pokrajinski muzej

Ptuj-Ormož), **Gorazd Orešek** (Mestna občina Ptuj), **Simona Škrabec** (Barcelona).

Zaključek posveta z degustacijo vin.

7. POSVET SLOVENSКИH UMETNOSTNIH ZGODOVINARJEV

TURIZEM IN UMETNOSTNA DEDIŠČINA SLOVENIJE

GOSPODARSTVO IN RAZISKOVANJE V DIALOGU

Ptuj, 25. november 2016

Zaključki posveta

Udeleženci 7. posveta slovenskih umetnostnih zgodovinarjev smo po celodnevem delu, po dveh okroglih mizah in živahni diskusiji sprejeli naslednje zaključke:

- Zaključuje se strategija slovenskega turizma za obdobje 2012-2016, ki je mnogo premalo zajemala kulturo kot priložnost turističnega gospodarstva. V pripravi je Strategija trajnostne rasti slovenskega turizma 2017–2021, za katero predlagamo, da vključi umetnostno dediščino in sodobno umetnostno produkcijo kot pomemben element turistične ponudbe.
- Predlagamo, da pri oblikovanju zgoraj navedene strategije sodelujejo strokovnjaki s področja umetnostne zgodovine (in podobno predlagamo za druge sfere kulture) z namenom, da se umetnostna dediščina in sodobna umetnostna produkcija enakovredno in v skladu s svojim pomenom vključi v ukrepe na področju turizma. Zavzetost in inovativne metode lahko privedejo do učinkovitih rezultatov.
- Predlagamo, da Slovenska turistična organizacija aktivno sodeluje pri promociji umetnostne dediščine in sodobne umetnostne produkcije.
- Predlagamo, da se Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo poveže z Ministrstvom za kulturo z namenom, da skupaj izoblikujeta učinkovite ukrepe za večjo prepoznavnost umetnostne dediščine in sodobne umetnostne produkcije in za večjo obiskanost umetnostnih spomenikov in prireditev.
- Lastnike in upravljalce umetnostnih spomenikov je potrebno spodbujati pri odpiranju objektov za javnost ter jih podpirati pri prizadevanjih, da odpiralni čas prilagodijo pričakovanjem obiskovalcev.
- Za doseganje zgoraj navedenih ciljev predlagamo, da strokovnjaki s področja umetnosti in strokovnjaki s področja turizma vzpostavijo sistem rednega izobraževanja (namesto malo

plodnih sestankov predlagamo delavnice na terenu, usmerjene v aktualne teme) s ciljem boljše turistične izkoriščenosti umetnostne dediščine in sodobne umetnostne produkcije.

- Predlagamo, da se v okviru Gospodarske zbornice Slovenije, ki izvaja tečaje za vodnike, v učnih načrtih razširi in poglobi znanja s področja umetnostne dediščine in sodobnih umetniških praks. Podobno predlagamo za izobraževanje vodnikov na lokalni ravni – kot primer dobre prakse izpostavljamo tečaje, ki jih izvaja Zavod za turizem Ljubljana.

Z zaključki 7. posveta slovenskih umetnostnih zgodovinarjev seznanjamo:

- Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo
- Ministrstvo za kulturo
- Slovensko turistično organizacijo
- Mestno občino Ptuj
- medije

Izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki

Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru

Katja Gönc

Javni zavod za turizem Ptuj

Dr. Barbara Murovec

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU