

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2017

Umetnost do okoli leta 1945

Arhitektura in urbanizem

Knjige

Arhitekturna zgodovina. Mesto v srednjem in zgodnjem novem veku. Zbornik povzetkov znanstvenega simpozija, Ljubljana, 24.–25. november 2017 (ur. Renata Novak Klemenčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017, 40 str., ISBN 978-961-237-972-8 [COBISS.SI-ID 292759040]

Noah CHARNEY, *Večni arhitekt. Življenje in delo Jožeta Plečnika, modernističnega mistika*, Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane; Totaliteta, 2017, 254 str., ISBN 978-961-94115-8-2 [COBISS.SI-ID 290426112]

Emil in njegove šole. Dosje Navinšek / Emil and his schools. Dossier Navinšek (avtorji besedil Tatjana Adamič, Boris Briški, Eva Eržen, Primož Hočevar, Jurij Kobe, Nataša Koselj, Ana Kreč, Iztok Leskovar, Tadej Urh, Christian Volpi, Lena Vozlič, Mitja Zorc, Peter Žargi), Ljubljana: Društvo arhitektov Ljubljana, 2017 (*AB. Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture / AB. Architect's bulletin. International magazine for theory of architecture*, ISSN 0352-1982, 47/213–214), <http://www.ab-magazine.com> [COBISS.SI-ID 926191]

Maks FABIANI, *Acma. L'anima del mondo 1958* (ur. Diego Kuzmin, Patrizia Ugrin), Mariano del Friuli: Nuove edizioni della Laguna, 2017, 207 str., ISBN 978-88-99489-23-6 [COBISS.SI-ID 10161644]

Andrej HRAUSKY, *Plečnikova arhitektura v Ljubljani / Plečnik's architecture in Ljubljana*, Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane; Galerija Dessa, 2017, 301 str., ISBN 978-961-93900-8-5, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 292565760]

Andrej HRAUSKY, *Symbolism of Jože Plečnik's architecture*, Ljubljana: Lili in Roza, 2017, 157 str., ISBN 978-961-94289-0-0; ISBN 978-961-285-719-6, tudi v češ. jeziku [COBISS.SI-ID 291783680]

Aleksander JANKOVIČ POTOČNIK, *Utrdbe na Slovenskem. Pregled utrdbene dediščine v Sloveniji in bližnji okolici* (elektronski vir), Ljubljana: Genija, 2017 (Zbirka ePub), ISBN 978-961-280-381-0; ISBN 978-961-280-382-7 [COBISS.SI-ID 288863744]

Jože (Josip) Plečnik. *Projekti in realizacije na Hrvaškem. Ob 145 letnici rojstva in 60 letnici smrti / Projekti i realizacije u Hrvatskoj. Povodom 145. godišnjice rođenja i 60. godišnjice smrti* (ur. Polona Jurinić), Zagreb: Svet slovenske nacionalne manjšine Mesta Zagreb, 2017, 87 str., ISBN 978-953-57783-6-3 [COBISS.SI-ID 39148037]

Peter KREČIČ, *Vodnik po Plečnikovi Ljubljani / Guide to Ljubljana, designed by Plečnik*, Ljubljana: Turizem Ljubljana, 2017, 55 str., tudi v nem. in češ. jeziku [COBISS.SI-ID 293747200]

Adolf LOOS, *Ornament in zločin / Ornament & Verbrechen* (ur. Peter Stuiber), Volče: Kulturno društvo Myra Locatelli, 2017, 169 str., ISBN 978-961-92522-7-7, tudi v nem. jeziku [COBISS.SI-ID 290138880]

MOMOWO. *Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945* (elektronski vir; ur. Marjan Groot idr.), Ljubljana: Založba ZRC, 2017, 450 str. (Series Women's creativity, ISSN 2591-0639; 1), ISBN 978-961-05-0033-9, <http://dx.doi.org/10.3986/wocrea/1/momowol> [COBISS.SI-ID 292052992]

Juhani PALLASMAA, *Uteležena podoba. Imaginacija in imaginarij v arhitekturi*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2017 (Zbirka Varia), 202 str., ISBN 978-961-6798-72-3 [COBISS.SI-ID 292339200]

Plečnikova Ljubljana. Portret mesta / Plečnik's Ljubljana. Portrait of a city (ur. Breda Mihelič, Boštjan Kerbler), Ljubljana: Mestna občina, 2017 (Zbirka Portret mesta / Series Portrait of a city), 113 str., ISBN 978-961-6449-69-4 [COBISS.SI-ID 288407552]

Damjan PRELOVŠEK, *Jože Plečnik. Arhitektura večnosti. Teme, metamorfoze, ideje*, Ljubljana: Založba ZRC, 2017, 431 str., ISBN 978-961-05-0037-7 [COBISS.SI-ID 292690688]

Ivan STOPAR, *Arhitektura predromanike in romanike v Sloveniji*, Ljubljana: Slovenska matica, 2017, 218 str., ISBN 978-961-213-275-0 [COBISS.SI-ID 292516864]

Vrtnoarhitekturna dediščina v Sloveniji in njeno ohranjanje (ur. Robert Peskar), Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2017, 319 str., ISBN 978-961-94163-1-0 [COBISS.SI-ID 293302528]

Bogo ZUPANČIČ, *Plečnikovi študenti in drugi jugoslovanski arhitekti v Le Corbusierovem ateljeju*, Ljubljana: Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO); KUD Polis, 2017, 232 str., ISBN 978-961-6669-47-4, tudi v fr. in angl. jeziku [COBISS.SI-ID 292994816]

Revije

AB. Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture / AB. Architect's bulletin. International magazine for theory of architecture, Ljubljana: Društvo arhitektov Ljubljana, ISSN 0352-1982, 2017, 47/211–214, <http://www.ab-magazine.com> [COBISS.SI-ID 6878208]

AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2017, 18/1–2, <http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=2577> [COBISS.SI-ID 111220736]

Outsider. Revija, ki presega meje, Ljubljana: Zavod za oblikovanje prostora, ISSN 2590-9819, 2017, 3/9–12, <http://outsider.si> [COBISS.SI-ID 278422016]

Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment, Ljubljana: Piranesi: Ministry of Environmental Protection and Regional Planning of the Republic of Slovenia, ISSN 1318-007X, 2017, 25/39 [COBISS.SI-ID 31080192]

Praznine. Glasilo za arhitekturo, umetnost in bivanjsko kulturo, Ljubljana: Umetniško-izobraževalno društvo Praznine, ISSN 2232-4216, 2017, 12–13, <http://www.praznine.si> [COBISS.SI-ID 257585920]

Urbani izziv, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 0353-6483, 2017, 28/1–2, <http://urbani-izziv.uirs.si/sl/Urbaniizziv/tabid/94/Default.aspx> [COBISS.SI-ID 16588546]

Članki

Boris BRIŠKI, O šolah Emila Navinška, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/213–214, 2017, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 297565696]

Leon DEBEVEC, Na štiri oči s Plečnikovo arhitekturo, *Zvon*, ISSN 1408-645X, 20/1, 2017, str. 51–56 [COBISS.SI-ID 7567962]

Alenka DI BATTISTA, Revija Arhitektura (1931–1934) in krog njenih sodelavcev, *Premiki in obrobja. Zbornik izvlečkov* (zbornik povzetkov; ur. Peter Kumer idr.), Ljubljana: ZRC SAZU, 2017, str. 17 [COBISS.SI-ID 42252845]

Alenka DI BATTISTA, Slovenian women's magazines and the development of the modern home concept in the thirties, *MoMoWo. Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945* (elektronski vir; ur. Marjan Groot idr.), Ljubljana: Založba ZRC, 2017 (Series Women's creativity, ISSN 2591-0639, 1), str. 176–195, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba-zrc/catalog/book/2> [COBISS.SI-ID 44195885]

Nika GRABAR, Arhitekturni natečaji in kulturna dediščina, *Premiki in obrobja. Zbornik izvlečkov* (zbornik povzetkov; ur. Peter Kumer idr.), Ljubljana: ZRC SAZU, 2017, str. 12 [COBISS.SI-ID 42274093]

Andrej HRAUSKY, Plečnikovi državotvorni projekti, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/211–212, 2017, str. 31–33 [COBISS.SI-ID 297551872]

Borut JUVANEC, Najstarejši sakralni objekti v korbelingu vse do krščanstva, *Bogoslovni vestnik* (elektronski vir), ISSN 1581-2987, 77/1, 2017, str. 201–219, <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-91J1XSHY/2807cfab-526e-4d66-89d4-d441e0cf4cb3/PDF> [COBISS.SI-ID 3478404]

Simona KERMAVNAR, Kamniti portali v osrednji Sloveniji z enostavnima cvetovoma in listnimi vejicami, *Notranjsko-primorske novice*, ISSN 2385-9202, 4/9, 2017, str. 16, http://notranjskoprimorske.si/wp-content/uploads/2017/10/npn-9-2017-_-24-strani-_-splet.pdf [COBISS.SI-ID 2361216]

Matej KLEMENČIČ, Spremenljivke in konstante v urbanistični podobi Ljubljane v zgodnjem novem veku, *Arhitekturna zgodovina. Mesto v srednjem in zgodnjem novem veku. Zbornik povzetkov znanstvenega simpozija, Ljubljana, 24.–25. november 2017* (zbornik povzetkov; ur. Renata Novak Klemenčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017, str. 19–20 [COBISS.SI-ID 65760610]

Nataša KOSELJ, Metamorfoze in Navinškov koncept šole, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/213–214, 2017, str. 90–99 [COBISS.SI-ID 297597696]

Nataša KOSELJ, Škatlica za vžigalice – recenzija knjige The Revolutionary New Corridor-Free Systems in Architecture, Emil Navinšek, 1969, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/213–214, 2017, str. 21 [COBISS.SI-ID 297567232]

Mojca Marjana KOVAČ, Piran – Milje (Muggia). Razlike in podobnosti ohranjenih srednjeveških urbanističnih elementov naselbine, *Arhitekturna zgodovina. Mesto v srednjem in zgodnjem novem veku. Zbornik povzetkov znanstvenega simpozija, Ljubljana, 24.–25. november 2017* (zbornik povzetkov; ur. Renata Novak Klemenčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017, str. 25–26 [COBISS.SI-ID 514049835]

Peter KREČIČ, Knjiga o arhitekturi in prenovi njegovega doma / A book about the architect and the renovation of his home, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 25/39, 2017, str. 163–164 [COBISS.SI-ID 299024896]

Louis MARIN, Klasično, baročno. Versailles ali arhitektura vladarja, *Praznine*, ISSN 2232-4216, 13, 2017, str. 11–17 [COBISS.SI-ID 298294784]

Tanja MARTELANC, Arhitektura kapucinskega reda znotraj meja redovnih provinc. Primer nekdanje Štajerske kapucinske province, *Arhivi*, ISSN 0351-2835, 40/2, 2017, str. 307–324, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-56JCPZYV> [COBISS.SI-ID 1985141]

Darija MAVRIČ ČEH, Ines Unetič: Kultura vrtov. Oblikovane zelene površine v Ljubljani od sredine 18. stoletja do zgodnjega 19. stoletja, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 65/1, 2017, str. 121–122 [COBISS.SI-ID 9518944]

Dimitrij MLEKUŽ, Bernarda ŽUPANEK, Mesto kot stroj. Analiza prostorske skladnje Emone, *Emona MM* (ur. Boris Vičič, Bernarda Županek), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije; Mestni muzej, Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2017, str. 91–109 [COBISS.SI-ID 65426018]

Renata NOVAK KLEMENČIČ, La formazione dei lapicidi a Ragusa (Dubrovnik) nella prima metà del Quattrocento, *Garzoni* (ur. Anna Bellavitis, Martina Frank, Valentina Sapienza), Mantova: Universitas Studiorum, 2017, str. 157–168, https://www.academia.edu/35454280/Garzoni_Apprendistato_e_formazione_tra_Venezia_e_l_Europa_in_et%C3%A0_moderna_a_cura_di [COBISS.SI-ID 66287458]

Renata NOVAK KLEMENČIČ, Locating and analysing the appearance of private houses in 15th century Dubrovnik. The case of Georgio de Gozze house, *Mapping urban changes* (elektronski vir; ur. Ana Plosnić Škarić), Zagreb: Institute of Art History / Institut za povijest umjetnosti, 2017, str. 180–195,
https://ducac.ipu.hr/project/wpcontent/uploads/Mapping_urban_changes_Mapiranje_urbanih_promjena.pdf [COBISS.SI-ID 65291362]

Renata NOVAK KLEMENČIČ, Tim MAVRIČ, Srednjeveški Koper v baročni preobleki, *Arhitekturna zgodovina. Mesto v srednjem in zgodnjem novem veku. Zbornik povzetkov znanstvenega simpozija, Ljubljana, 24.–25. november 2017* (zbornik povzetkov; ur. Renata Novak Klemenčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017, str. 31–32 [COBISS.SI-ID 65763170]

Aleksander OSTAN, "Gizelina" Metlika, *Outsider. Revija, ki presega meje*, ISSN 2386-0030, 3/11, 2017, str. 159–165 [COBISS.SI-ID 27416119]

Robert PESKAR, Fragmenti gotskega ciborija iz Kranja, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 15–34, 242, 252–253,
http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/peskar_ZUZ_2017.pdf [COBISS.SI-ID 516311679]

Tina POTOČNIK, Female students of Jože Plečnik between tradition and modernism, *Ideological equals* (ur. Mary Pepchinski, Mariann Simon), London [i. e.] Abingdon; New York: Routledge, 2017, str. 20–33 [COBISS.SI-ID 516182143]

Damjan PRELOVŠEK, Dober namen, a neuporaben izdelek. Noah Charney, Večni arhitekt. Življenje in delo Jožeta Plečnika, modernističnega mistika, Muzej in galerije mesta Ljubljane & Totaliteta, Ljubljana 2017, 256 strani, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 43–49 [COBISS.SI-ID 42118189]

Damjan PRELOVŠEK, Dober namen, slab izdelek. Plečnik Noaha Charneyja. Neuspešen poskus, da bi dobili solidno monografijo o našem največjem umetniku, *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/170, 2017, str. 14 [COBISS.SI-ID 292682496]

Damjan PRELOVŠEK, Jože Plečnik. Umetnost v novih razmerah, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 17/1, 2017, str. 315–327, 429 [COBISS.SI-ID 1521541]

Damjan PRELOVŠEK, Jože Plečnik in France Stele ali kako je nastajala Plečnikova Ljubljana, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 22/2, 2017, str. 101–111, 167,
http://uifs1.zrc-sazu.si/files/file/AHAS_22_2_L.pdf [COBISS.SI-ID 42498861]

Damjan PRELOVŠEK, Lenarčičevi spomini na Plečnika. Plečnik, kot se ga je spominjal njegov najljubši učenec Vinko Lenarčič, samozaložba Simon Lenarčič, Ješovec pri Kozjem 2016, 416 strani, ISBN 9789612836757, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 54, 2017, str. 46–49 [COBISS.SI-ID 41607981]

Igor SAPAČ, Tradicija mariborske arhitekturne šole. Stoletja arhitekturnega izobraževanja v Mariboru / The tradition of the Maribor architectural school. Centuries of architectural education in Maribor, *Zbornik [V. konferenca slovenskih arhitektov in gradbenikov iz sveta in Slovenije, Maribor – Ljubljana, 12. in 13. oktober 2017]* (ur. Zdenka Volarič, Nina Frlan, Luka Klopčič), Ljubljana: Svetovni slovenski kongres, 2017, str. 49–51 [COBISS.SI-ID 20896022]

Helena SERAŽIN, The home. Introduction, *MoMoWo. Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945* (elektronski vir; ur. Marjan Groot idr.), Ljubljana: Založba ZRC, 2017 (Series Women's creativity, ISSN 2591-0639, 1), str. 156–158, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba-zrc/catalog/book/2> [COBISS.SI-ID 44196397]

Marko STOKIN, Piran – poznorimsko in srednjeveško obzidje / Piran, Late Roman and Medieval fortifications, *Arheološki pogledi na srednjeveško urbanost. Program simpozija in povzetki avtorjev [3. mednarodni arheološki simpozij, Ljubljana] / Archaeological Perspectives on Medieval Urbanity. Conference program and book of abstracts [3rd International Archaeological Conference, Ljubljana], 16.–18. 11. 2017* (zbornik povzetkov, ur. Maja Bricelj, Barbara Nadbath, Špela Karo), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017, str. 15 [COBISS.SI-ID 514011435]

France ŠTUKL, Urbanizem mesta Loke za začetnike, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 64, 2017, str. 265–278 [COBISS.SI-ID 13101471]

Mojca Polona VAUPOTIČ, Jože Plečnik. Njegovo ustvarjanje je bilo njegovo življenje, *Mladika*, ISSN 1124-657X, 61/7, 2017, str. 36–41 [COBISS.SI-ID 23689778]

Luka VIDMAR, Gaudí in Plečnik. Arhitekta na poti beatifikacije, *SLO. Časi, kraji, ljudje*, ISSN 2350-4641, 14, 2017, str. 68–74 [COBISS.SI-ID 41723181]

Branko VNUK, Gradbeno-zgodovinski razvoj župnijske cerkve sv. Lovrenca v Juršincih, *Juršinci skozi čas* (ur. Marija Hernja Masten idr.), Juršinci: Občina, 2017, str. 296–315 [COBISS.SI-ID 25899576]

Mitja ZORC, En sam velik, svetel, uporaben prostor. Brezkoridorne šole Emila Navinška. Razstava in pilotna raziskava na primeru 14 šol v Ljubljani, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/213–214, 2017, str. 30–37 [COBISS.SI-ID 297574144]

Mitja ZORC, Šole za prihodnost. Ob rob raziskavi "Brezkoridorne šole Emila Navinška", študenti Seminarja doc. Mitje Zorc UL FA, 2015–2017, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/213–214, 2017, str. 10–16 [COBISS.SI-ID 297564672]

Gojko ZUPAN, Nadčasovna in večnostna arhitektura na poskusni listi UNESCO / The timeless, humanistic architecture of Jože Plečnik on the tentative list of UNESCO, *Zbornik [V. konferenca slovenskih arhitektov in gradbenikov iz sveta in Slovenije, Maribor – Ljubljana, 12. in 13. oktober 2017]* (ur. Zdenka Volarič, Nina Frlan, Luka Klopčič), Ljubljana: Svetovni slovenski kongres, 2017, str. 136–138 [COBISS.SI-ID 672249]

Bogo ZUPANČIČ, Arhitekt Marko Župančič in zasavski revirji, *Lafarge cement tim*, ISSN 1854-2816, 7, 2016/2017, str. 24–30 [COBISS.SI-ID 3818862]

Bibliografije

Nataša KAVČIČ, Bibliografija 1970–2016 [Bibliografija Nataše Golob], *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 17–34 [COBISS.SI-ID 66660706]

Renata KOMIĆ MARN, Andreja RAKOVEC, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2015. Umetnost do okoli leta 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 57, 2017, str. 29–73 [COBISS.SI-ID 42500397]

Ivo VRANIČAR, Andreja ZUPANEC BAJŽELJ, Kazalo objav v Fotoantikah 1979–2016, *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 34, 2017, str. 49–54 [COBISS.SI-ID 644716]

Fotografija

Knjige

Fototeka. Fotografska zapuščina XX. stoletja (ur. Kaja Širok, Ivo Vraničar, Andreja Zupanec Bajželj), Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2017, 387 str., ISBN 978-961-6665-47-6 [COBISS.SI-ID 290622720]

Robert Capa. Retrospektivna razstava, 5. april–27. avgust 2017, Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenija (avtor besedila Rihard Whelan), Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center, 2017, 27 str. [COBISS.SI-ID 290105088]

Revije

Foto antika. Bilten, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2017, 34 [COBISS.SI-ID 18213122]

Fotografija. Revija slovenskih fotografov, Ljubljana: Založba /*cf., ISSN 1408-3566, 2017, 74–78, <http://www.membrana.si> [COBISS.SI-ID 67972096]

Članki

Primož LAMPIČ, Fotografi in njihova pričevanja o slovenskem eksodusu 1945–1949, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 54, 2017, str. 3–19 [COBISS.SI-ID 41606957]

Primož LAMPIČ, Fotografi in njihova pričevanja o slovenskem eksodusu 1945–1949. 2. del, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 55, 2017, str. 13–28 [COBISS.SI-ID 41877549]

Dejan VONČINA, Fotografski mojster. Jakob Zirmann (1892–1965), *SLO. Časi, kraji, ljudje*, ISSN 2350-4641, 13, 2017, str. 36–41, <http://www.druzina.si/flip/revije/slo/13/index.html#p=12> [COBISS.SI-ID 34724445]

Dejan VONČINA, Partizanski fotograf in zdravnik dr. Janez Milčinski – Peter, *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 34, 2017, str. 10–14 [COBISS.SI-ID 34930013]

Dejan VONČINA, Valentin BENEDIK, Fotograf Maks Šeber. Pionir jamske fotografije na slovenskem, *SLO. Časi, kraji, ljudje*, ISSN 2350-4641, 16, 2017, str. 56–61 [COBISS.SI-ID 35336029]

Galerije, muzeji, zbirke

Knjige

Tatjana PREGI KOBEL, *Štirideset let galerije. Galerija Rika Debenjaka Kanal ob Soči*, Kanal: Prosvetno društvo Soča, 2017, 16 str. [COBISS.SI-ID 23586610]

Sto umetnin Narodne galerije (ur. Mateja Breščak; avtorji besedil Mateja Breščak idr.), Ljubljana: Narodna galerija, 2017, 205 str., ISBN 978-961-6743-57-0 [COBISS.SI-ID 290143232]

Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka. 1200–1550. Ptuj – Grajska galerija, Ormož – Grajska pristava (ur. Branko Vnuk), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017 (Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 1), 136 str., ISBN 978-961-6438-68-1 [COBISS.SI-ID 93763841]

Članki

Jan CIGLENEČKI, A collection of Coptic textiles in Slovenian National Museum in Ljubljana, *Abstracts. 10th Textiles from the Nile Valley conference* (zbornik povzetkov), Antwerpen: HeadquARTers, Katoen Natie, 2017, str. 2–3 [COBISS.SI-ID 66077794]

Marjeta CIGLENEČKI, Galerija mesta Ptuj odpira svoja vrata, *Ptujčan*, ISSN 1318-8550, 23/2, 2017, str. 25 [COBISS.SI-ID 25717816]

Matej KLEMENČIČ, Nacionalna umetnostna zbirka in njena stalna postavitev. Nekoč, danes in jutri, *Stalna muzejska razstava. Povzetki predstavitev* (zbornik povzetkov), Radovljica: Slovensko muzejsko društvo, 2017, str. 12–13 [COBISS.SI-ID 65285730]

Dušan KOMAN, Japonski braniki mečev v zapuščini arhitekta Ivana Jagra, *Poti samurajev* (ur. Tomaž Lazar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017, str. 64–71 [COBISS.SI-ID 9680224]

Renata KOMIČ MARN, Od zbiralca do poznavalca. Ob 200-letnici rojstva Edvarda viteza pl. Strahla (1817–1884), *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 64, 2017, str. 103–123 [COBISS.SI-ID 43398701]

Tina KOŠAK, Renata KOMIČ MARN, Prenovljena stalna postavitev Pleterske zbirke. Pleterska zbirka evropskih mojstrov, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, stalna postavitev, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 54, 2017, str. 33–37 [COBISS.SI-ID 41607469]

Katja MAHNIČ, Razstava zbirke slik v Deželnem muzeju za Kranjsko 1914. Poskus rekonstrukcije razstavne strategije in njenega pomena, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 167–189, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-4QAV9Q5S> [COBISS.SI-ID 66554978]

Sabina OGRINC, Jelka PIRKOVIČ, Barbara MÖREC, Ekonomsko vrednotenje premične kulturne dediščine v slovenskih nacionalnih muzejih / Economic valuation of movable cultural heritage objects in Slovenian national museums, *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 18/2, 2017, str. 18–29, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-G9D37UCH> [COBISS.SI-ID 24355814]

Barbara STERLE VURNIK, " ... Sem še vedno v Škofji Loki ...". Nova stalna zbirka Ivana Groharja v Loškem muzeju Škofja Loka ob 150-letnici slikarjevega rojstva, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 64, 2017, str. 292–304 [COBISS.SI-ID 516323455]

Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, Skusek's collection of Chinese artworks in Slovenia, *Gongting yu yiyu* (zbornik povzetkov), Xiamen: Guoji xueshu yantaobui, 2017, str. 58–59 [COBISS.SI-ID 64391010]

Marilena VECCO, Andrej SRAKAR, Michael PIAZZAI, Visitor attitudes toward deaccessioning in Italian public museums. An econometric analysis, *Poetics*, ISSN 0304-422X, 63, 2017, str. 33–46 [COBISS.SI-ID 1849742]

Nadja ZGONIK, Likovna zbirka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani / Art collection of the Academy of fine arts and design, University of Ljubljana, *Razvoj slovenske kiparske misli. Kiparska razstava ob 35-letnici Društva likovnih umetnikov Ljubljana / The development of Slovenian sculptural thought. Sculpture exhibition celebrating the 35th anniversary of the Ljubljana Fine Artists Society* (ur. Matena Bassin), Ljubljana: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje; Društvo likovnih umetnikov Ljubljana, 2017, str. 48–53 [COBISS.SI-ID 3719790]

Ikonografija

Članki

Janez BALAŽIČ, Imago Mariae, *Gledališki list Drame SNG Maribor*, ISSN 1580-3252, 94/1, 2016/2017, str. 41–44 [COBISS.SI-ID 301680384]

Martin GERM, Aesop's fables in disguise. A creative interpretation of Gheeraerts's illustrations for De warachtighe fabulen der dieren in two early publications by Johann

Weichard Valvasor, *Etudes épistémè* (elektronski vir), ISSN 1634-0450, 31, 2017, <https://episteme.revues.org/1697#entries> [COBISS.SI-ID 65280610]

Martin GERM, Des fables ésopiques déguisées. Sur la réception des gravures de Marcus Gheeraerts dans deux des premières publications de Johann Weichard Valvasor, *Itinérances de la fable*, Reims: Éditions et presses universitaires, 2017 (Zbirka Le Fablier (Château-Thierry), ISSN 0996-6560, 28), str. 97–106 [COBISS.SI-ID 66186850]

Tine GERM, Gheeraerts's fable illustrations. An inspiration for animal scenes in Trost's decorative borders for *Dominicae passionis icones* and *Theatrum mortis humanae tripartitum* by Johann Weichard Valvasor, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kovačič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 85–99 [COBISS.SI-ID 64285282]

Tine GERM, The emblems of the Album of the Ljubljana Noble Society of St Dismas. Context, sources, originality, *Ekfrazza / Ekphrasis = Ars & humanitas* (ur. Nataša Golob), ISSN 1854-9632, 11/1, 2017, str. 149–170, <http://dx.doi.org/10.4312/ars.11.1.149-170> [COBISS.SI-ID 64832098]

Nataša GOLOB, Ekfrazza. Besedilo videti, podobo ubesediti, *Ekfrazza / Ekphrasis = Ars & humanitas* (ur. Nataša Golob), ISSN 1854-9632, 11/1, 2017, str. 5–21 [COBISS.SI-ID 64833122]

Maria Valentina KRAVANJA, Selbstportraits in Triest 1918–1945. Identitätssuche über die Kunst / Tržaški avtoportreti 1918–1945. Iskanje identitete skozi umetnost, VII. *Das Magazin der Sloweninnen und Slowenen in der Steiermark / Revija Slovenk in Slovencev na avstrijskem Štajerskem*, 2017/2018, str. 152–177 [COBISS.SI-ID 298554112]

Ana LAVRIČ, Bratovščine sv. Rešnjega telesa na Slovenskem. Predstavitev ikonografije z izbranimi primeri, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 22/1, 2017, str. 7–43, 168, http://uifs1.zrc-sazu.si/files/AHAS_22_1_L.pdf [COBISS.SI-ID 42009133]

Ana LAVRIČ, Slovansko-slovenska panteona Slavka Pengova in Toneta Kralja v Ljubljani, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 22/2, 2017, str. 61–99, 166, http://uifs1.zrc-sazu.si/files/file/AHAS_22_2_L.pdf [COBISS.SI-ID 42498605]

Katra MEKE, Nekaj predlogov v zvezi z »Antičnim motivom« Pietra Liberija iz Narodne galerije v Ljubljani, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 207–224 [COBISS.SI-ID 64471138]

Aljaž POGAČNIK, Industrijski pejzaž – drugačen pristop k promociji industrijske dediščine, *Industrijska dediščina Gorenjske* (zbornik povzetkov; ur. Monika Rogelj), Kranj: Gorenjski muzej, 2017, str. 26–27 [COBISS.SI-ID 10159807]

Katarina ŠMID, Selene and Endymion on the marble relief from Celeia, *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 68, 2017, str. 325–335, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-3ST12Q8M> [COBISS.SI-ID 41717549]

Luka VIDMAR, Tine Germ: Smrt kraljuje povsod in bela Smrt triumfira. Valvasorjevo Prizorišče človeške smrti v evropskem kontekstu, *Ekfrazza / Ekphrasis = Ars & humanitas* (ur. Nataša Golob), ISSN 1854-9632, 11/1, 2017, str. 232–234 [COBISS.SI-ID 64826978]

Tomislav VIGNJEVIĆ, O upodobitvah kmetov in meščanov v 16. stoletju. Lesorezi Petrarcoevega mojstra iz dela Zdravilo vsake sreče (Von der Arzney bayder Glück), *Leukhup! Kmečko uporništvo v obdobju predmoderne. Zgodovina, vzporednice, (re)prezentacije* (ur. Sašo Jerše), Ljubljana: Slovenska matica; Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU; Brežice: Posavski muzej, 2017, str. 147–156 [COBISS.SI-ID 1540118468]

Ines VODOPIVEC, Astrological personifications in two printed examples of early 16th century "Practicas", *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali* (ur. Ljiljana Banjanin, Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić, Svetlana Seatović), Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2017 (Zbirka Slavica, 14, 15), str. 201–230 [COBISS.SI-ID 1024749937]

Miha ZOR, Križanje, Cerkev in evharistija v treh arturjanskih rokopisih, *Ekfrazza / Ekphrasis = Ars & humanitas* (ur. Nataša Golob), ISSN 1854-9632, 11/1, 2017, str. 75–89, <http://dx.doi.org/10.4312/ars.11.1.75-89> [COBISS.SI-ID 64828770]

Kiparstvo

Knjige

Beneško baročno kiparstvo. Trenutno stanje raziskav in nove perspektive / Venetian Baroque sculpture. Current state of research and new perspectives / Scultura veneziana del Sei e Settecento. Stato delle ricerche e nuove prospettive, Ljubljana: Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 2017, 8 str. [COBISS.SI-ID 65755490]

Nataša CIBER, Martina VUGA, *Angel*, Ljubljana: Narodna galerija, 2017, 14 str. [COBISS.SI-ID 516219263]

Damir GLOBOČNIK, *Lojze Dolinar (1893–1970). Likovna in dokumentarna razstava, Galerija v Mestni hiši, julij/avgust 2017*, Kranj: Gorenjski muzej, 2017, 62 str., ISBN 978-961-6478-82-3 [COBISS.SI-ID 290688512]

Ptujška javna plastika 1664–2012 (ur. Branko Vnuk), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017, 70. str., ISBN 978-961-6438-66-7 [COBISS.SI-ID 93389569]

Članki

Bojan DJURIĆ, Rimski cesar izpod Borla, *Novice za člane Društva za oživitev gradu Borl*, 10/2, 2017, str. 10–13, <https://en.calameo.com/read/00200269490ff7a173ea9> [COBISS.SI-ID 26006328]

Bojan DJURIĆ, The Borl/Ankenstein portrait of Lucius Verus / Borl/Ankenstein portret Lucija Vera, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, ISSN 1849-5672, 110/2, 2017, str. 651–675 [COBISS.SI-ID 66429026]

Andrej DOBLEHAR, Liza Hribar, Marija. *Glasilo Slovenskega narodnega svetišča Marija Pomagaj*, ISSN 1855-9808, 9/26, 2017, str. 57–58 [COBISS.SI-ID 516235391]

Damir GLOBOČNIK, Slovenska spomeniška afera v Clevelandu. Spomeniki Ivanu Cankarju, Frideriku Ireneju Baragi in Simonu Gregorčiču v Jugoslovanskem kulturnem vrtu, *Zgodovina za vse*, ISSN 1318-2498, 24/1, 2017, str. 32–52 [COBISS.SI-ID 296710656]

Petja GRAFENAUER, Umetnik, ki je kipom vrnil živost. Auguste Rodin, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 24, 2017, str. 60–62 [COBISS.SI-ID 296052736]

Simona KERMAVNAR, Nagrobni spomenik Globočniku je obnovljen, zdaj ta zaslužni mož čaka na javno obeležje, *Notranjsko-primorske novice* (elektronski vir), ISSN 2463-7998, 2017, <http://notranjskoprimorske.si/2017/07/nagrobni-spomenik-globocniku-je-obnovljen-zdaj-ta-zasluzni-moz-caka-na-javno-obelezje/> [COBISS.SI-ID 2361984]

Matej KLEMENČIČ, Oltarji križniške cerkve v Ljubljani. Sodelovanje Marca Prodiya in Antonia Beduzzija?, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 83–96, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-3B8UMGC8>, http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/klemencic_ZUZ_2017.pdf [COBISS.SI-ID 66550626]

Daša LIČEN, Med cesarstvom, nacijo in nostalgичnimi vizijami? Postavljanje in odstavljanje spomenikov habsburškega Trsta, *Zgodovina za vse*, ISSN 1318-2498, 24/1, 2017, str. 20–31 [COBISS.SI-ID 42039597]

Katja MAHNIČ, Interpretacija Kapitolinske volkulje. Spopad med humanisti in naravoslovci, *Preteklost pod mikroskopom. Naravoslovne raziskave v muzeju* (ur. Alenka Miškec), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017, str. 51–61 [COBISS.SI-ID 65549410]

Katarina MOHAR, Boris Kalin (statue of the Red Army Soldier), Zdenko Kalin (statue of the Partisan), *Heroes we love. Ideology, identity and socialist art in the new Europe. Belgrade, Gđańsk, Maribor, Koper, Sofia, Tirana, Zagreb, October 2014 – March 2017* (ur. Simona Vidmar), Maribor: Umetnostna galerija, 2017, str. 134–135 [COBISS.SI-ID42506541]

Barbara MUROVEC, Ewige Präsenz der Wissenschaftler im öffentlichen Raum. Gelehrten Denkmäler in Laibach, *Der Arkadenhof der Universität Wien und die Tradition der Gelehrtenmemoria in Europa* (ur. Ingeborg Schemper-Sparholz), Wien; Köln; Weimar: Böhlau, 2017 (*Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, ISSN 0083-9981, 63/64), str. 351–366 [COBISS.SI-ID 42603565]

Renata NOVAK KLEMENČIČ, Risbe in modeli v kamnoseški dejavnosti v prvi polovici 15. stoletja v Dubrovniku, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 27/3, 2017, str. 477–486, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-0Y0OXY4U>, http://zdjp.si/wp-content/uploads/2017/12/ASHS_27-2017-3_NOVAK-KLEMEN%C4%8CI%C4%8C.pdf. [COBISS.SI-ID 66006882]

Valentina PAVLIČ, Jožef Straub in problem avtorstva velikega oltarja v cerkvi sv. Jožefa v Slovenski Bistrici, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 149–163, 164–165, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-NV3317KX>, http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/pavlic_ZUZ_2017.pdf, <http://pefprints.pef.uni-lj.si/5028/> [COBISS.SI-ID 11958857]

Valentina PAVLIČ, Kiparska dela iz stalne zbirke likovne umetnosti v Pokrajinskem muzeju Maribor, *Stalna muzejska razstava. Povzetki predstavitev* (zbornik povzetkov), Radovljica: Slovensko muzejsko društvo, 2017, str. 12–13, http://www.smd-drustvo.si/Arhiv%20dokumentov/2%20Zborovanje/povzetki%20prispevkov_%20zborovanje%20SMD%20in%20SUZD.docx [COBISS.SI-ID 11811913]

Valentina PAVLIČ, Late baroque sculptor Joseph Straub and his works for the Church of Saint Mary in Sladka gora, Slovenia, *Axios* (elektronski vir), ISSN 2545-4285, 2, 2017, str. 223–236, <https://axioskopje.files.wordpress.com/2017/11/axios-vol-2-2017.pdf>, <http://pefprints.pef.uni-lj.si/id/eprint/4871> [COBISS.SI-ID 11825737]

Janez POLAJNAR, O življenju in smrti nekega spomenika. Okoliščine postavitve in odstranitve spomenika avstrijskemu feldmaršalu Josefu Radetzkemu v Ljubljani, *Feldmaršal Radetzky in Slovenci* (ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Založba ZRC, 2017 (Zbirka Thesaurus memoriae. Opuscula, ISSN 2232-3430, 5), str. 133–147 [COBISS.SI-ID 41786669]

Ivan SMILJANIČ, Spomenik Ulriku II. Celjskemu v Beogradu in njegova usoda, *Zgodovinski časopis*, ISSN 0350-5774, 71/3–4, 2017, str. 450–472, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-OFCAYYB5> [COBISS.SI-ID 16669494]

Katarina ŠMID, The Orpheus Monument in Poetovio. Some New Observations, *Benefactors, Dedicants and Tomb Owners. 15th International Colloquium on Roman Provincial Art, 14–20 June 2017, Graz, Austria*, Graz: Universalmuseum Joanneum, Archäologie und Münzkabinett, 2017, str. 51–52 [COBISS.SI-ID 1539815876]

Samo ŠTEFANAC, Niccolò Coccari, Niccolò di Giovanni Fiorentino in Niccolò dell'Arca. Vijugava pot do identifikacije zgodnjerenesanečnega umetnika, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 395–404 [COBISS.SI-ID 64940130]

Samo ŠTEFANAC, Un'altra opera di Paolo Campse e Giovanni di Malines in Istria, *Ars Adriatica*, ISSN 1848-1590, 7, 2017, str. 157–166 [COBISS.SI-ID 66250082]

Samo ŠTEFANAC, Gašper CERKOVNIK, Poznogotska plastika iz časa okoli 1500 in zgodnjega 16. stoletja, *Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka* (ur. Branko Vnuk), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017 (Zbirka Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 1), str. 70–97 [COBISS.SI-ID 66414434]

Damir TULIČ, Il cardinale ritrovato. Antonio Gai per l'ex Abbazia di Busco, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 131–146, 261, http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/tulic_ZUZ_2017.pdf [COBISS.SI-ID 516312447]

Peter TURK, Anthropomorphic figurine from pile-dwelling settlements at Ig, Slovenia / Statuina antropomorfa dal sito palafitticolo di Ig in Slovenia, *Donne madri dee* (ur. Fabio Martini, Lucia Sarti, Paola Visentini), Udine: Civici musei di Udine, 2017, str. 204–205 [COBISS.SI-ID 9832288]

Sara TURK, Baročni oltarji v koprski stolnici in njihova provenienca, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 99–129, 258–260, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-KHUAH9UT>, http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/turk_ZUZ_2017.pdf [COBISS.SI-ID 66556002]

Polona VIDMAR, Ptujskogorska kiparska delavnica, *Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka* (ur. Branko Vnuk), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017 (Zbirka Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 1), str. 28–69 [COBISS.SI-ID 23920648]

Branko VNUK, Kip sedeče Marije z Detetom iz okoli leta 1400. Nova pridobitev Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 5, 2017, str. 229–247 [COBISS.SI-ID 709759]

Branko VNUK, Kiparstvo med 12. in 14. stoletjem, *Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka* (ur. Branko Vnuk), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017 (Zbirka Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 1), str. 8–27 [COBISS.SI-ID 43236909]

Pogovori, biografije, nekrologi

Pogovori

Mirjam BEZEK-JAKŠE, Poslanstvo muzejev je mnogotero. Zdenka Badovinac, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 68/2, 2017, 2017, str. 13 [COBISS.SI-ID 3122775]

Saša BOJC, Slovenija kot dežela iz filma *Moje pesmi, moje sanje*. Noah Charney. Ameriški umetnostni zgodovinar je skoraj hkrati izdal dve knjigi, monografijo o Plečniku in eseje o Sloveniji, *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/158, 2017, str. 14 [COBISS.SI-ID 292668928]

Deja CRNOVIĆ, Asta Vrečko, umetnostna zgodovinarica. 80. leta, konec velikih zgodb *Dnevnik online* (elektronski vir), ISSN 1581-3037, 20. 5. 2017, <https://www.dnevnik.si/1042773390/kultura/splosno/asta-vrecko-umetnostna-zgodovinarica-80-leta-konec-velikih-zgodb> [COBISS.SI-ID 66362210]

Maja ČAKARIĆ, Veliko delamo doma in v službi, je treba še v parku? Ljubljana. Ines Unetič. S krajinsko arhitektko o fantazijskih svetovih vrtov, puščavnikih in zgolj užitku, *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/48, 2017, str. 11, <http://www.delo.si/novice/ljubljana/ines-unetic-veliko-delamo-doma-in-v-sluzbi-je-treba-se-v-parku.html> [COBISS.SI-ID 66367842]

Silva EÖRY, "Fejst fontoško je, ka vidiš prejk svojoga plauta". Umetnostni zgodovinar Janez Balažic, *Porabje*, ISSN 1218-7062, 27/45, 2017, str. 5 [COBISS.SI-ID 23691528]

Aleš ERJAVEC, An interview with prof. dr. Miško Šuvaković, *New sound*, ISSN 0354-818X, 49, 2017, str. 7–23 [COBISS.SI-ID 42624813]

Eva ERŽEN, Tast Emil Navinšek je bil vsestransko bogata osebnost. Pogovor s Slavico Navinšek, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/213–214, 2017, str. 6–8 [COBISS.SI-ID 297562624]

Urša IZGORŠEK, Neznosna lahkost postavljanja spomenikov [intervju z Beti Žerovc o spomeniku Borisu Pahorju], *Nedelo*, ISSN 1318-7023, 23/16, 2017, str. 8, <http://www.delo.si/nedelo/neznosna-lahkost-postavljanja-spomenikov.html> [COBISS.SI-ID 64010850]

Sergeja JAVORNIK, "Lemberg je moj dom za zmeraj." Dr. Marja Lorenčak Kiker, *Šmarske novice*, ISSN 2463-9044, 2/7, 2017, str. 13–15 [COBISS.SI-ID 3051919]

Petra KOLENC, Spodbuda mehanizmu javno zasebnega partnerstva pri obnovi zgodovinskih stavb. Dr. Neva Makuc o projektu RESTAURA, *Novi glas*, ISSN 1124-6596, 22/18, 2017, str. 3 [COBISS.SI-ID 23010866]

Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, "Kjer se mi podaja materija, tam sem uživač." Pogovor s slikarjem Ludvikom Pandurjem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 25–37 [COBISS.SI-ID 42117677]

Jela KREČIČ, Umetnost je v tem sistemu le še prazna lupina [intervju z Manuelom Borjo Villelom], *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/5, 2017, str. 24–25 [COBISS.SI-ID 291244032]

Ana LAVRIČ, Slovenski "panteon" na Kureščku. Pogovor z akademskim slikarjem Lojzetom Čemažarjem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 54, 2017, str. 20–32 [COBISS.SI-ID 41607213]

Ingrid MAGER, Spodbujala, pa tudi cenzurirala. Luka Vidmar, literarni in umetnostni zgodovinar, *Dnevnik*, 67/131, 2017, str. 32 [COBISS.SI-ID 41723437]

Urša MARN, Andrej Hrausky, arhitekt, *Mladina*, 38, 2017, str. 52, 55–56, 59 [COBISS.SI-ID 296597504]

Urša PAJK, "Specialne knjižnice so odvisne od bogastva in zrelosti družbe". Intervju z dr. Luko Vidmarjem, *Knjižničarske novice*, ISSN 0353-9237, 27/5–6, 2017, str. 10–11 [COBISS.SI-ID 9716320]

Andreja RAKOVEC, Z umetninami zaznamovana poklicna pot. Intervju z umetnostno zgodovinarico dr. Marjeto Ciglencečki, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 57, 2017, str. 3–18 [COBISS.SI-ID 42499629]

Klara ŠKRINJAR, "Spomenik sprave je zaradi oblike velik spodrsljaj" [intervju z Bogom Zupančičem], *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/134, str. 12, <https://www.delo.si/kultura/vizualna-umetnost/bogo-zupancic-spomenik-sprave-je-zaradi-oblike-velik-spodrsljaj.html> [COBISS.SI-ID 3820654]

Smilja ŠTRAVS, Arhitekturni vizionar, ki se je podpisal pod najbolj prestižne projekte pri nas [intervju z Bogom Zupančičem], *Manager*, ISSN 0353-8079, 64, 2017, str. 32–35 [COBISS.SI-ID 16553526]

Smilja ŠTRAVS, Rokopisi govorijo. Srednji vek pri nas sploh ni bil mračen. V 13. in 14. stoletju je v Ljubljani cvetel tiskarski posel, Žička kartuzija pa je imela v 15. stoletju več knjig kot znameniti avstrijski samostani. Umetnostna zgodovinarica Nataša Golob je v monografiji

S črnolom in zlatom zbrala bogastvo knjižnega slikarstva na Slovenskem, *Manager*, ISSN 0353-8079, 39, 2017, str. 32–35 [COBISS.SI-ID 22871605]

Smilja ŠTRAVS, Vladar mora misliti naprej! Ugledna poznavalka ddr. Nataša Golob nam je natrosila obilo zanimivosti o srednjeveških knjigah, pa tudi o tem, s kakšno tinto moraš pisati, da nekomu pošlješ lepe sanje ..., *Jana*, ISSN 0350-9125, 43, 2017, str. 32–34 [COBISS.SI-ID 22877749]

Vojko URBANČIČ, "Knjižne kulture ne predstavljajo izdelki v bleščavi." Nataša Golob, umetnostna zgodovinarica. Pred dobrim mesecem je izšla njena knjiga, v četrtek bodo odprli njeno razstavo v Narodnem muzeju, *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/280, 2017, str. 13 [COBISS.SI-ID 93607425]

Barbara VODOPIVEC, "Avtentičnost je bila prvi kriterij ohranjanja." Pogovor s konservatoriko dr. Milko Čanak-Medić, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 55, 2017, str. 29–37 [COBISS.SI-ID 41877805]

Marjan ŽIBERNA, Od grmskega gradu do Narodne galerije [intervju z Barbaro Jaki], *Rast*, ISSN 0353-6750, 28/3, 2017, str. 5–12 [COBISS.SI-ID 516232319]

Biografije

Knjige

Maurice W. BROCKWELL, *Leonardo da Vinci*, Šmarješke Toplice: Stella, 2017, 80 str., ISBN 978-961-246-666-4 [COBISS.SI-ID 289801984]

Franjo KOPAČ, *Franjo Kopač – Matevžkov malar*, Ljubljana: Pegaz International, 2017, 124 str., ISBN 978-961-6089-55-5 [COBISS.SI-ID 292702208]

Boris LESKOVEC, *Na brzicah življenja. Življenjska pot arhitekta Ivana Vurnika in slikarke Helene Kottler Vurnik*, Ljubljana: Arhitektura in svetovanje, 2017, 155 str., ISBN 978-961-285-708-0 [COBISS.SI-ID 290225664]

Novi Slovenski biografski leksikon, 2: B–Bla (ur. Barbara Šterbenc Svetina; avtorji besedil in prispevki: Marjeta Ciglencečki, Berneker, Franc; Marjeta Ciglencečki, Berthold, Avgust; Alenka Di Battista, Bernik, Stane; Damir Globočnik, Beránek, Jože; Nataša Ivanovič, Benesch, Ladislav plemeniti (Ladislau pl. Benesch, Ladislaus pl. Benesch, Laslo pl. Benesch); Nataša Ivanović, Bizjak (Wisiak, Wissiak); Simona Kermavnar, Bierti, Osvaldo; Simona Kermavnar, Birolla, Gvidon; Urša Kosmač Marc, Bešter, Avgust Veličan (Veličan Bešter); Andrej Kranjc, Bar, Franci (Franc Bar); Jasna Merkù, Bambič, Milko; Barbara Murovec, Bergant, Fortunat; Helena Seražin, Benko iz Sočerge; Helena Seražin, Bezlaj, Peter; Helena Seražin, Bitenc, Anton; Helena Seražin, Blažko, Mihael), Ljubljana: Založba ZRC, 2017, 494 str., ISBN 978-961-254-985-5 [COBISS.SI-ID 269493248]

Katarina RUS KRUŠELJ, *Janez Vrečar (1887–1959). Domžalski podobar in gospodarstvenik*, Domžale: Kulturni dom Franca Bernika, 2017, 8 str. [COBISS.SI-ID 290336256]

Članki

Tamara ANDREJEK, Franc Košar (1884–1952), *Zgodovinski listi*, ISSN 1318-6795, 25/1, 2017, str. 69–76 [COBISS.SI-ID 16395571]

Tanja BRAČUN idr., Arhitekt Anton Laščak. Od nabrežji Soče do nabrežji Nila, *Outsider*, ISSN 2386-0030, 3/10, 2017, str. 182–179 [COBISS.SI-ID 23926066]

Gudrun DANZER, Von Gradac nach Graz. Der Maler Adolf Pirsch (1858–1929) – eine europäische Biographie / Iz Gradca v Gradec. Slikar Adolf Pirsch (1858–1929) – evropska biografija, *Signal. Das Magazin der Sloweninnen und Slowenen in der Steiermark / Znak. Revija Slovenk in Slovencev na avstrijskem Štajerskem*, ISSN Y508-8208, 2016/2017, str. 49–77 [COBISS.SI-ID 27256375]

Tine GERM, Nataša Golob, raziskovalka rokopisov, zapisanih in naslikanih črk, podob in prisodob, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 7–15 [COBISS.SI-ID 64285538]

Marjan HORVAT, Miklavž Komelj. Pesnik in znanstvenik. Ki ga najlepše opiše izraz romantični "inkvizitor", *Mladina*, ISSN 0350-9346, 12, 2017, str. 50–51 [COBISS.SI-ID 295923968]

Jožica HRIBAR, Nikakor nisem bil privilegirani otrok. Vasja Ulrih, operni pevec, restavrator, akademski kipar, *Svobodna beseda*, ISSN 2463-8218, 3/26, 2017, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 22967349]

Simona KERMAVNAR, Obletnica rojstva Jožefa (Jože) Kapusa, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 48/3, 2017, str. 12, <http://d2rpb10jy944s.cloudfront.net/IZBOR/LOGASKE%20NOVICE/2017/3.pdf> [COBISS.SI-ID 2322048]

Damijan MOVRIN, Der Maler Adolf Pirsch. Eine europäische Biographie. Seine Heimat und Herkunft / Slikar Adolf Pirsch. Evropska biografija. Njegova domovina in izvor, *Signal. Das Magazin der Sloweninnen und Slowenen in der Steiermark / Znak. Revija Slovenk in Slovencev na avstrijskem Štajerskem*, ISSN Y508-8208, 2016/2017, str. 27–46 [COBISS.SI-ID 27256119]

Mija OTER GORENČIČ, Marijan Zadnikar, *Slovenska akademija znanosti in umetnosti* (elektronski vir), ISSN 2536-2364, <http://www.sazu.si/clani/marijan-zadnikar> [COBISS.SI-ID 41843501]

Blaž OTRIN, Življenjepis popotnega fotografa Christiana Paierja (1839–1895), *Kronika*, ISSN 0023-4923, 65/1, 2017, str. 5–26 [COBISS.SI-ID 296942592]

Mateja RATEJ, Oskar von de Pistor, *Pogled od zunaj na slovenski jezik, prostor in kulturo* (ur. Neža Zajc), Ljubljana: Založba ZRC, 2017 (Zbirka Življenja in dela, 14. Biografske študije, ISSN 2385-9792, 10), str. 149–157, 279–280 [COBISS.SI-ID 42231853]

Marijan RUPERT, Ob jubileju Nataše Golob, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 9–13,
http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/rupert_golob_ZUZ_2017.pdf
 [COBISS.SI-ID 516311423]

Nekrologi

Aleksander BASSIN, Mire Cetin (1922–2016), *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/3, 2017, str. 16
 [COBISS.SI-ID 17127473]

Andreja BORIN, Janez Šibila (1919–2017). V spomin, *Večer*, ISSN 0350-4972, 73/218, 2017, str. 16 [COBISS.SI-ID 93030913]

Igor BRATOŽ, Poslovil se je Štefan Planinc. V soboto je umrl najvidnejši slikarski nadrealist sodobne slovenske umetnosti po drugi svetovni vojni, *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/205, 2017, str. 24 [COBISS.SI-ID 293700096]

Andrej DOBLEHAR, In memoriam Breda Kovič (1930–2017), *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 36/5, 2017,
<http://www.suzd.si/bilten/prispevki/1535-bilten-suzd-36-2017-05> [COBISS.SI-ID 516237183]

Blaženka FIRST, Mirko Kambič in njegovo sodelovanje z Narodnim muzejem Slovenije, *Argo*, ISSN 0570-8869, 60/1, 2017, str. 22–25 [COBISS.SI-ID 9727072]

Damir GLOBOČNIK, Miran KAMBIČ, In memoriam mag. Mirko Kambič (Klošter, 15. avgust 1919–Ljubljana, 22. januar 2017), *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 34, 2017, str. 55–56
 [COBISS.SI-ID 27652151]

Marko KOŠAN, Štefan Planinc (1925–2017), *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/213, 2017, str. 16
 [COBISS.SI-ID 293710080]

Peter KREČIČ, Mirko Kambič (1919–2017), *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/36, 2017, str. 16
 [COBISS.SI-ID 26932023]

Primož LAMPIČ, Mag. Mirko (Bogomir) Kambič. Življenje in delo (*Klošter pri Metliki, 5. avgust 1919, +Ljubljana, 23. januar 2017), *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 227–237, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-VRUJ1QGV>
 [COBISS.SI-ID 1114847070]

Miran MIHELICH, Umrla slikarka Stanka Komac Šraj, *Dom*, ISSN 1124-6472, 52/3, 2017, str. 12 [COBISS.SI-ID 1775944]

Srečko NIEDORFER, Smail Festić 1939–2017. V spomin, *Večer*, ISSN 0350-4972, 73/43, 2017, str. 9 [COBISS.SI-ID 91133953]

Neda PAGON, Breda Kovič (1930–2017), *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/184, 2017, str. 15 [COBISS.SI-ID 292352000]

Andreja RAKOVEC, Mag. Mirko Kambič (Klošter pri Metliki, 15. avgust 1919–Ljubljana, 22. januar 2017), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 54, 2017, str. 59–61 [COBISS.SI-ID 41608493]

Monika ROGELJ, Beba Jenčič 1948–2016, *Argo*, ISSN 0570-8869, 60/1, 2017, str. 18–21 [COBISS.SI-ID 297430016]

Igor SAPAČ, Jože Curk (Vipava, 15. junij 1924–Ljubljana, 16. november 2017), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 57, 2017, str. 25–28 [COBISS.SI-ID 42500141]

Petra VIDALI, Umrli je fotograf Bogo Čerin. Slovo, *Večer*, ISSN 0350-4972, 73/166, 2017, str. 9 [COBISS.SI-ID 92693505]

Slikarstvo, grafika, risba

Knjige

Albert Sirk. *Galerija Rika Debenjaka, Kanal ob Soči, 1. 9. 2017–25. 9. 2017, Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica – Gorizia, 29. 9. 2017–31. 10. 2017* (avtorica besedila Verena Koršič Zorn), Kanal ob Soči: Galerija Rika Debenjaka; Prosvetno društvo "Soča"; Gorica: Kulturni center Lojze Bratuž, 2017, 31 str. [COBISS.SI-ID 9947372]

Albert Sirk, *slikar našega morja. Narodna galerija, 12. april–21. maj 2017* (ur. Mateja Breščak; avtorja besedil Alina Carli, Vid Lenard), Ljubljana: Narodna galerija, 2017, 134 str., ISBN 978-961-6743-58-7 [COBISS.SI-ID 289750272]

Hubert DEMISCH, *Teorija oblaka. Prispevek k zgodovini slikarstva* (spremna beseda Jure Mikuž), Ljubljana: Studia humanitatis, 2017, 394 str., ISBN 978-961-6798-75-4 [COBISS.SI-ID 293392896]

Márton FARAGÓ, *Eegy lendvai festő a fronton. Lendva, Polgárság Múzeuma, 2017. augusztus 26.–szeptember 30. / Faragó Márton. Lendavski slikar na fronti. Lendava, Muzej meščanstva, 26. avgust–30. september 2017* (avtor besedila Zoltán Lendvai Kepe), Lendava: Galerija-Muzej, 2017, 90 str. [COBISS.SI-ID 41993005]

France Mihelič. *Risbe, grafike in tapiserije z motivi kurenta iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Ob 110-letnici umetnikovega rojstva. Miheličeva galerija Ptuj, 13. april–1. julij 2017* (ur. Tatjana Štefanič; avtorja besedila Stanka Gačnik, Tatjana Štefanič), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017, 15 str. [COBISS.SI-ID 291805696]

Giambattista Tiepolo. Risbe. Iz zbirke Civici musei iz Trsta. Narodna galerija, 1. junij–3. september 2017 (ur. Mateja Krapež, Alenka Simončič; avtorji besedil Luca Caburlootto idr.) Ljubljana: Narodna galerija, 2017, 212 str., ISBN 978-961-6743-59-4, tudi v it. jeziku [COBISS.SI-ID 290261248]

Nataša GOLOB, *Na pergamentu in papirju. Rokopisi in tiski iz mariborskih zbirk. Vodnik po razstavi*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017, 32 str., ISBN 978-961-6981-22-4 [COBISS.SI-ID 292763904]

Nataša GOLOB, *S črnilom in zlatom. Srednjeveško knjižno slikarstvo iz slovenskih zbirk*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2017, 367 str., ISBN 978-961-282-190-6 [COBISS.SI-ID 289223424]

Nataša GOLOB, *Srednjeveški in renesančni rokopisi. Materiali, strukture, predstavitve*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017 (Zbirka Razprave FF, ISSN 2335-3333), 301 str., ISBN 978-961-237-974-2 [COBISS.SI-ID 292775936]

Nataša GOLOB, Marijan RUPERT, Sonja SVOLJŠAK, *Črna umetnost v barvah. Naslikane in natisnjene upodobitve v prvotiskih Narodne in univerzitetne knjižnice / The black art in colours. Painted and printed images in The National and University Library's incunabula*, Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2017, 162 str., ISBN 978-961-6551-74-8 [COBISS.SI-ID 290365696]

Helena Vurnik. Slikarka in oblikovalka, 1882–1962. Narodna galerija, 20. september–3. december 2017 (avtor besedila Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2017, 159 str., ISBN 978-961-6743-64-8 [COBISS.SI-ID 291566848]

Madžarsko slikarstvo 19. stoletja. Iz zbirke Gáborja Kovácsa. Lendavski grad, Slovenija / 19. századi magyar festészet. A Kovács Gábor Gyűjteményben. Lendvai vár, Szlovénia / Ungarische Malerei des 19. Jahrhunderts. Aus der Gábor Kovács Sammlung. Sschloss Lendava, Slowenien / 19th century hungarian paintings. From the Gábor Kovács collection. Lendava Castle, Slovenia. 10. 03.–14. 05. 2017 (avtor besedila Bellák Gábor), Lendava: Galerija-Muzej, 2017, 119 str. [COBISS.SI-ID 41994285]

Marij Pregelj (ur. Martina Vovk) Ljubljana: Moderna galerija, 2017, 453 str., ISBN 978-961-206-127-2 [COBISS.SI-ID 292715520]

Miha Maleš, slikajoči pesnik (ur. Nela Malečkar), Ljubljana: Mladinska knjiga; Kamnik: Medobčinski muzej, 2017 (Zbirka Album), 278 str., ISBN 978-961-01-4573-8 [COBISS.SI-ID 291886080]

Tomaž MIŠKO, *Življenje in delo slikarja Matije Koželja*, Vodice: Občina, 2017, 24 str., ISBN 978-961-285-938-1 [COBISS.SI-ID 292450816]

Michel MOHOR, Nataša CIBER, Ferdinand ŠERBELJ, *Pot sejalca. Pot slovenskega impresionizma: prvi del*, Ljubljana: Narodna galerija, 2017 (Kulturne poti Sveta Evrope: poti impresionizmov), 65 str., ISBN 978-961-6743-61-7, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 290419712]

Narava v nebo, človek vase. Mojstrovine iz zbirke Koroškega muzeja moderne umetnosti / Natur in den Himmel, Mensch in sich. Meisterwerke aus der Sammlung des Museums Moderner Kunst Kärnten. Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, 14. 10. 2017–7. 1. 2018 (ur. Robert Simonišek), Kostanjevica na Krki: Galerija Božidar Jakac, 2017, 126 str., ISBN 978-961-6684-42-2 [COBISS.SI-ID 516220031]

Nelida NEMEC, *Pokrajina telesa. Mušič v vidu Merleau-Pontyja*, Koper: Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2017, 255 str., ISBN 978-961-6964-90-6 [COBISS.SI-ID 293141760]

Salvador Dalí. Recettes d'immortalité. Lendavski grad, Slovenija / Lendvai vár, Szlovénia / Schloss Lendava, Slowenien / Lendava Castle, Slovenia. 18. 5.–31. 10. 2017 (avtorica besedila Marjeta Ciglenečki), Lendava: Galerija-Muzej, 2017, 103 str. [COBISS.SI-ID 41990189]

Vipavska krajina v delih Vena Pilon. Slike, risbe, grafike / The Vipava landscape in Veno Pilon's works. Paintings, drawings, prints. 13. oktober–10. december 2017. Pilonova galerija Ajdovščina (avtorji besedil Tomaž Brejc, Dušan Krečič, Tina Ponebšek), Ajdovščina: Pilonova galerija, 2017, 76 str. [COBISS.SI-ID 65940322]

Vojna / War / Krieg (avtorji besedil Marko Košan, Neja Kaiser, Sandra Vitaljić), Slovenj Gradec: Koroška galerija likovnih umetnosti, 2017, 44 str., ISBN 978-961-6827-13-3 [COBISS.SI-ID 93601025]

Zoran Music. Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, 18 novembre, November 2017–15 gennaio, January 2018 (ur. Franco Calarota, Alessia Calarota), Milano: Silvana Editoriale, 2017, 87 str. [COBISS.SI-ID 516237695]

Članki

Janez BALAŽIČ, Slikarstvo 15. in zgodnjega 16. stoletja, *Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka. 1200–1550. Ptuj – Grajska galerija, Ormož – Grajska pristava* (ur. Branko Vnuk), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017 (Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 1), str. 98–127 [COBISS.SI-ID 23924232]

Nada BEZIČ, Tone Kralj kot ilustrator glasbenih publikacij, *Ars & humanitas*, ISSN 2350-4218, 11/1, 2017, str. 143–146 [COBISS.SI-ID 64830562]

Gašper CERKOVNIK, Slika s čudodelnim forstenriedskim Križanim iz druge četrtine 17. stoletja. Nekaj pripomb o kraju, času in kontekstu njenega nastanka, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 22/2, 2017, str. 7–19, 165 [COBISS.SI-ID 42498093]

Marjeta CIGLENEČKI, "... new content will require an appropriate form..." The Slovene painter and graphic artist France Mihelič (1907–1998), *Modos*, ISSN 2526-2963, 1/3, 2017, str. 26–46, <https://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod/article/view/864> [COBISS.SI-ID 23563784]

Marjeta CIGLENEČKI, Recepti za nesmrtnost / A halhatatlanság receptjei / Recepte für Unsterblichkeit / Recipes for immortality. Salvador Dalí (1904–1989), *Salvador Dalí. Recettes d'immortalité*, Lendava: Galerija-Muzej, 2017, str. 6–22 [COBISS.SI-ID 23563272]

Damir GLOBOČNIK, Prva ilustrirana izdaja Preshernovih poezij, *Revija SRP*, ISSN 1318-1912, 25/133–134, 2017, str. 146–158 [COBISS.SI-ID 64501090]

Anja ISKRA, Spregledan ekspresionist z Avstrijske Koroške. Anton Kolig, Leopold Museum, Dunaj, 22. september 2017–8. januar 2018, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 57, 2017, str. 19–24 [COBISS.SI-ID 42499885]

Nataša IVANOVIĆ, State and national representation in the case of Ljubljana Town hall, *Die Repräsentation der Habsburg-Lothringischen Dynastie in Musik, visuellen Medien und Architektur* (ur. Werner Telesko), Wien: Böhlau, 2017, str. 189–204 [COBISS.SI-ID 516233855]

Nataša KAVČIČ, The registers of pope Innocent III. The letter Nr. 320 in Reg. Vat. 4 (ASV) and its pictorial commentary, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 135–144 [COBISS.SI-ID 66660450]

Matej KLEMENČIČ, Tri nove atribucije Valentinu Metzingerju v Celju in Ljubljani, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 145–152 [COBISS.SI-ID 64409186]

Milček KOMELJ, Življenjska zavezanost knjigi. Marij Pregelj. Portret očeta, 1953, *Vzgoja*, ISSN 1580-0482, 19/74, 2017, str. 40–41, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-T3P1C18Z> [COBISS.SI-ID 291183360]

Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, Slike Leopolda Kupelwieserja v Slivnici pri Mariboru, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 55, 2017, str. 3–12 [COBISS.SI-ID 41877293]

Tina KOŠAK, Mrtvi Kristus z angeli, sv. Janezom Krstnikom in sv. Janezom Evangelistom v Izoli – delo Mojstra oltarne slike v Funtani, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 27/3, 2017, str. 487–504, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-2RC0Y0VN> [COBISS.SI-ID 42493741]

Tina KOŠAK, Pricing paintings in Inner Austrian inventories between the mid-17th and mid-18th century. Results of preliminary research, *Kunstmärkte zwischen Stadt und Hof* (ur. Andreas Tacke), Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2017, str. 102–119 [COBISS.SI-ID 40805165]

Gabrijela KOVAČIČ, Japonski lesorezi iz zbirke Alme M. Karlin, v: Barbara Trnovec, *Kolumbova hči / Columbus' daughter. Alma M. Karlin*, Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Celje: Pokrajinski muzej, 2017, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 23168053]

Ana LAVRIČ, Mengorska Mati Božja. Tone in Mara Kralj (1929/1930), *Magnificat*, ISSN 2335-4100, 4/5, 2017, str. 5–6 [COBISS.SI-ID 1711944]

Branko MARUŠIČ, V "Sikstinsko kapelo primorskega antifašizma" sodi tudi Angelska gora 1942, *Primorski dnevnik*, ISSN 1124-6669, 73/3, 2017, str. 14 [COBISS.SI-ID 22201394]

Katarina MOHAR, Velike teme, velike slike. Stensko slikarstvo Marija Preglja / Big themes, big paintings. Marij Pregelj's mural paintings, *Marij Pregelj* (ur. Martina Vovk), Ljubljana: Moderna galerija, 2017, str. 97–109, 420–426 [COBISS.SI-ID 42506797]

Jožef MUHOVIČ, Vid SNOJ, Jan Vermeer, Ženska v modrem, ki bere pismo, in Tomas Tranströmer, Vermeer, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 19/1, 2017, str. 155–182, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-A9BXUB1B> [COBISS.SI-ID 1594765]

Barbara MUROVEC, Barocke Deckenmalerei in Slowenien, *Akademie aktuell*, ISSN 1436-753X, 57/2, 2017, str. 92–95 [COBISS.SI-ID 42116653]

Mija OTER GORENČIČ, Spuren von Rosenkranzbruderschaft, Albrecht Dürer und Kaiser in den Fresken von St. Primus oberhalb von Kamnik, *The role of religious confraternities in medieval and early modern art* (zbornik povzetkov; ur. Gorazd Bence, Barbara Murovec, Mija Oter Gorenčič), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2017, str. 15 [COBISS.SI-ID 41602605]

Alessandro QUINZI, Iz zagrebške šole slikarstva v univerzalno šolo življenja, *Primorski dnevnik*, ISSN 1124-6669, 73/276, 2017, str. 15 [COBISS.SI-ID 23496498]

Matevž REMŠKAR, Poslikave v cerkvi sv. Marjete na Gradišču pri Lukovici in Mojster Kranjskega oltarja, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 15–34, http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/remskar_ZUZ_2017.pdf [COBISS.SI-ID 516311935]

Blaž RESMAN, Accipe consilium a me. Mati božja dobrega sveta ter njene bratovščine in upodobitve na Slovenskem, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 22/1, 2017, str. 45–110, 169 [COBISS.SI-ID 42009389]

Aneja ROŽE, Delovanje Toneta Kralja v župnijski cerkvi sv. Mihaela v Lokvi v letih 1942 in 1943, *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 41, 2017, str. 289–309 [COBISS.SI-ID 23679794]

Andrej SMREKAR, Fokionova žena in Kornelija, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 347–355 [COBISS.SI-ID 516176767]

Andrej SMREKAR, Helena Vurnik, slikarka in oblikovalka, *Marija. Glasilo Slovenskega narodnega svetišča Marija Pomagaj*, ISSN 1855-9808, 9/26, str. 59–61 [COBISS.SI-ID 516235135]

Vid SNOJ, Jožef MUHOVIČ, Vincent van Gogh, Zvezdna noč, in Anne Sexton, Zvezdna noč, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 19/2, 2017, str. 173–216, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-CVS7B7ZQ> [COBISS.SI-ID 65863266]

Lilijana STEPANČIČ, Likovna umetnost in ideološka markacija prostora, *Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 45/267, 2017, str. 343–348, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-05O6SSEW> [COBISS.SI-ID 296525568]

Ferdinand ŠERBELJ, Liberijev Sv. Miklavž v ljubljanski stolnici, *Vrnitev Liberijeve slike* (ur. Mateja Neža Sitar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017, str. 16–29 [COBISS.SI-ID 516315007]

Ferdinand ŠERBELJ, Ovalne slike Frančiška Karla Remba v Viteški dvorani brežiškega gradu, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 379–394 [COBISS.SI-ID 516177023]

Martin ŠTEINER, Miheličev razcapani Znanstveni inštitut, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 5, 2017, str. 351–364 [COBISS.SI-ID 299370240]

Lidija TAVČAR, Novosti o slikarki Anni Lynker (1834–1928), *Argo*, ISSN 0570-8869, 60/2, 2017, str. 28–37 [COBISS.SI-ID 516257919]

Lidija TAVČAR, Portret in vedute treh slikark v palači Coronini Cronberg v Gorici, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 4–11 [COBISS.SI-ID 42117165]

Mojca Polona VAUPOTIČ, Slikar Ivan Vavpotič. Avtor prve jugoslovanske znamke, *Mladika*, ISSN 1124-657X, 61/2–3, 2017, str. 51–56 [COBISS.SI-ID 295462912]

Polona VIDMAR, Kruci in Turki za Karla Jožefa grofa Gaisrucka v dvorcu Jelše, *Leukhup! Kmečko uporništvo v obdobju predmoderne. Zgodovina, vzporednice, (re)prezentacije* (ur. Sašo Jerše), Ljubljana: Slovenska matica; Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU; Brežice: Posavski muzej, 2017, str. 175–195 [COBISS.SI-ID 23699720]

Polona VIDMAR, Vizualna reprezentacija Ignaca Marije grofa Attemsa. Štajerski Herkul. Po sledih freskantskih naročil Ignaca Marije grofa Attemsa, Grad Slovenska Bistrica, 15. junij–31. december 2017, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 38–42 [COBISS.SI-ID 42117933]

Tomislav VIGNJEVIĆ, Nadčasovna ekspresivnost. Pregljevo slikarstvo skrajnosti / A timeless expressiveness. Pregelj's painting of extremes, *Marij Pregelj* (ur. Martina Vovk), Ljubljana: Moderna galerija, 2017, str. 87–95, 415–419 [COBISS.SI-ID 1539987140]

Asta VREČKO, French models and Slovene art in the inter-war period, *French artistic culture and Central-East European modern art* (ur. Ljiljana Kolečnik, Tamara Bjažič Klarin), Zagreb: Institute of Art History, 2017, str. 21–25 [COBISS.SI-ID 65696610]

Asta VREČKO, Miha Maleš in Četrta generacija, *Miha Maleš, slikajoči pesnik* (ur. Nela Malečkar), Ljubljana: Mladinska knjiga; Kamnik: Medobčinski muzej, 2017, str. 53–68 [COBISS.SI-ID 65674594]

Asta VREČKO, Skupina Četrta generacija z vidika organiziranja mladih umetnikov med obema vojnama, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 464–466 [COBISS.SI-ID 64671074]

Nadja ZGONIK, Princ Snežniški se bo za večno cvrl v peklu, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 67/7, 2017, str. 23 [COBISS.SI-ID 3733870]

Nadja ZGONIK, Slikarjevi zvezki, *Marij Pregelj* (ur. Martina Vovk), Ljubljana: Moderna galerija, 2017, str. 29–67, 381–404 [COBISS.SI-ID 3734126]

Nadja ZGONIK, Tiho-žitje, ropotanje ali sožitje, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 67/54, 2017, str. 23 [COBISS.SI-ID 3733102]

Nadja ZGONIK, Ustvarjalke v zaboju, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 67/235, 2017, str. 23 [COBISS.SI-ID 3731054]

Gojko ZUPAN, Bukovica in Zoran Mušič, *Iztrgano iz spomina* (ur. Katjuša Batič), Bukovica: Krajevna skupnost Bukovica-Volčja Draga, 2017, str. 470–475 [COBISS.SI-ID 671993]

Gojko ZUPAN, Vaje v slogu svežega pleskanja. Likovna umetnost na trgu, *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/246, 2017, str. 5 [COBISS.SI-ID 672505]

Spomeniki in topografska dela

Knjige

Metod BENEDIK, Urška TODOSOVSKA ŠMAJDEK, Vera KLEPEJ TURNŠEK, *Cerkev sv. Cecilije v duhu časa. Publikacija ob zadnji prenovi cerkve sv. Cecilije* (ur. Tadej Dobrajc), Ljubljana: Salve, 2017, 79 str., ISBN 978-961-211-900-3 [COBISS.SI-ID 290091264]

Daniel BRKIČ, Marinka DRAŽUMERIČ, Borut SIMIČ, *Mordaxova kapela / The Mordax chapel / Mordax-Kapelle*, Kostanjevica na Krki: Zavod Otok, 2017, 55 str., ISBN 978-961-285-903-9 [COBISS.SI-ID 292125184]

Nuša FABJAN, Katarina UDOVČ, Jože SLAK, *100-letnica posvetitve župnijske cerkve v Mirni Peči*, Mirna Peč: Župnija Mirna Peč, 2017, 27 str. [COBISS.SI-ID 513959211]

Franc GOMBOC, *Utrinki iz 120-letne zgodovine kapele v Murskih Črncih (1898–2017)*, Murski Črnci: samozaložba, 2017 [COBISS.SI-ID 290554368]

Anton GORŠIN, *Obnova Marijine kapele v Stopičah in še nekaj zgodovinskih zanimivosti*, Stopiče: samozaložba, 2017, 80 str., ISBN 978-961-283-899-7 [COBISS.SI-ID 289799168]

Hic procul a curis / Tukaj, daleč od skrbi. S pogorišča dvorca Zalog pri Moravčah rešene umetnine (ur. Ana Pokrajac Iskra), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2017, 97 str., ISBN 978-961-93900-7-8 [COBISS.SI-ID 290504704]

Il convento dei Serviti. Un monumento architettonico e archeologico nel cuore di Capodistria / Servitski samostan. Arhitekturni in arheološki spomenik v osrčju Kopra / The convent of the Servites. An architectural and archaeological monument in the heart of Koper (elektronski vir; ur. Neža Čebren Lipovec idr.), Milano: Poliscrypt, 2017, 100 str., ISBN 978-88-6493-040-4, <http://www.fhs.upr.si/sl/resources/files/knjiznica/knjige/padriserviti81117ok.pdf> [COBISS.SI-ID 1540340932]

Barbara KALAN, *Grad Khislstein v Kranju in družina Khisl*, Kranj: Gorenjski muzej, 2017, 47 str., ISBN 978-961-6478-80-9, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-6HRMJYZC> [COBISS.SI-ID 289273600]

Senka KARLOVČEC, *Kapelica v Stari vasi – Velenje*, Velenje: samozaložba, 2017, 24 str., ISBN 978-961-288-003-3 [COBISS.SI-ID 291861504]

Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, Patricija ŽNIDAR, *Studenice. V objemu sakralne dediščine. Brošura izdana ob 800-letnici studeniške cerkve*, Studenice: Župnija; Poljčane: Občina, 2017, 42 str. [COBISS.SI-ID 42491949]

Križevi poti slovenskih pokrajin. Zbornik ob razstavi (ur. Jelka Pšajd), Veržej: Zavod Marianum, 2017, 47 str., ISBN 978-961-04-0399-9 [COBISS.SI-ID 289691392]

Nika LEBEN, Marija KOS, Jedert VODOPIVEC TOMAŽIČ, *120 let gimnazijske stavbe v Kranju*, Kranj: Gimnazija, 2017, 45 str. [COBISS.SI-ID 1966709]

Naših 500 pomladi pod varstvom sv. Urha. Zbornik ob 500-letnici posvetitve župnijske cerkve sv. Urha v Leskovici (ur. Lidija Razložnik), Gorenja vas-Poljane: Občina, 2017, 143 str., ISBN 978-961-285-739-4 [COBISS.SI-ID 290462976]

Verena PERKO, *Pozabljena vasica na Ajdni / The forgotten village on Ajdna*, Žirovnica: Zavod za turizem in kulturo, 2017, 35 str. [COBISS.SI-ID 64997730]

Robert PESKAR, Milan SAGADIN, Andrej ŠEBALJ, *Župnijska cerkev sv. Kancijana v Kranju. Njeno obličje in pomen*, Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2017, 243 str., ISBN 978-961-94163-0-3 [COBISS.SI-ID 288454400]

Sakralna dediščina Pirana / The sacral heritage of Piran (ur. Zorko Bajc idr.), Piran: Društvo Prijatelji zakladov sv. Jurija, 2017, 22 str. [COBISS.SI-ID 513928272]

Jože SUHADOLNIK, Nataša BUDNA KODRIČ, *Šentpetrsko predmestje. Zgodovinski in arhitekturni oris mestnega predela in objektov, lastniki hiš in arhivsko gradivo Zgodovinskega arhiva Ljubljana. Razstava Zgodovinskega arhiva Ljubljana, atrij Mestne občine Ljubljana in avla Zgodovinskega arhiva Ljubljana, Ljubljana, 2017*, Ljubljana: Zgodovinski arhiv, 2017, 408 str., ISBN 978-961-6247-44-3 [COBISS.SI-ID 290245376]

Mojca ŠTUHEC, Eva SAPAČ, *Umetnostnozgodovinski vodnik po pokopališču Pobrežje*, Maribor: Pogrebno podjetje, 2017, 38 str., ISBN 978-961-285-713-4 [COBISS.SI-ID 92077313]

Upravna enota Trbovlje (ur. Franci Lazarini), Ljubljana: Založba ZRC, 2017 (Umetnostna topografija Slovenije, ISSN 2232-3783), 354 str., ISBN 978-961-254-987-9 [COBISS.SI-ID 288710656]

Polona VIDMAR, Igor ŽIBERNA, Senka DREU, Edo KUPČIČ, *Sveti Andraž v Slovenskih goricah* (ur. Sašo Radovanovič), Maribor: Ostroga, 2017, 128 str., ISBN 978-961-6903-11-0 [COBISS.SI-ID 292756480]

Članki

Ines BABNIK, Feldmaršalova vrtova v Tržiču in Ljubljani, *Feldmaršal Radetzky in Slovenci* (ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Založba ZRC, 2017 (Thesaurus memoriae. Opuscula, ISSN 2232-3430, 5), str. 91–105 [COBISS.SI-ID 41787693]

Ines BABNIK, Po sledih slovenskega Versaillesa. 2. del, *Rože & vrt*, ISSN 1580-8246, 16/3, 2017, str. 50–52 [COBISS.SI-ID 66368610]

Ines BABNIK, Polhograjski vrt, *Rože & vrt*, ISSN 1580-8246, 16/4, 2017, str. 21 [COBISS.SI-ID 66369122]

Zdenka BONIN, Samostani v Kopru v obdobju Beneške republike, *Arhivi*, ISSN 0351-2835, 40/2, 2017, str. 359–386, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-QS9UFI8K> [COBISS.SI-ID 1985909]

Tomaž BREJC, Romarska cerkev v Logu pri Vipavi, *Vipavska krajina v delih Vena Pilona*, Ajdovščina: Pilonova galerija, 2017, str. 5–11 [COBISS.SI-ID 9079714]

Marjeta CIGLENEČKI, The old Ptuj graveyard. Confronting the past, *Heritage & society / 4th Heritage Forum of Central Europe, 1–2 June, 2017, Krakow*, Krakow: International Cultural Centre, 2017, str. 95 [COBISS.SI-ID 23561224]

Adrijan CINGERLE, Vila Rafut. Propadajoča lepota / Rafut Villa. A decaying beauty, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 25/39, 2017, str. 18–31 [COBISS.SI-ID 298931200]

Tomaž FABEC, Teja GERBEC, Arheološke raziskave v cerkvi sv. Lenarta v Dolnjem Cerovem v Brdih, *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 41, 2017, str. 125–154 [COBISS.SI-ID 23618866]

Matjaž GERŠIČ, Cerkev Marijinega vnebovzetja v Lescah, *Marija. Glasilo Slovenskega narodnega svetišča Marija Pomagaj*, ISSN 1855-9808, 8/23, 2017, str. 40–42 [COBISS.SI-ID 41427501]

Matjaž GERŠIČ, Montserrat (Španija), *Marija. Glasilo Slovenskega narodnega svetišča Marija Pomagaj*, ISSN 1855-9808, 9/25, 2017, str. 42–44 [COBISS.SI-ID 41933613]

Janez HÖFLER, Izoblikovanje pražupnije v Šentvidu pri Stični, *Šentviško tisočletje* (ur. Dušan Štepec, Matej Šteh), Šentvid pri Stični: Župnijski urad, 2017, str. 67–78 [COBISS.SI-ID 42000429]

Simona KERMAVNAR, Javni spomeniki na Logaškem. Od vojne vsebine do 25-letnice državnosti. Zadnji del, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 48/1–2, 2017, str. 22, <https://d2rpb10jy944s.cloudfront.net/IZBOR/LOGASKE%20NOVICE/2017/1-2.pdf> [COBISS.SI-ID 2303616]

Matej KLEMENČIČ, Carlo Martinuzzi, ljubljanski Magistrat in serija znamk Arhitektura na Slovenskem, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 36/1, 2017, <http://www.suzd.si/bilten/prispevki/1522-bilten-suzd-36-2017-01> [COBISS.SI-ID 516236671]

Nataša KOVŠČA, Med Gorico, Aleksandrijo in Kairom / Between Gorizia, Alexandria and Cairo, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 25/39, 2017, str. 6–17 [COBISS.SI-ID 298919424]

Uroš LOBNIK, Taktilni surogat doma. Materinski dom Ljubljana / A tactile surrogate home. Maternity home Ljubljana, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 25/39, 2017, str. 96–103 [COBISS.SI-ID 95774721]

Filippo MANARA, Sv. Ana v Kopru. Cerkev in samostan, kulturno središče ter muzej umetnosti, *Biseri Monaldove knjižnice* (ur. Peter Štoka), Koper: Frančiškanski samostan sv. Ane, 2017 (Bibliotheca Monaldina, 4), str. 130–141 [COBISS.SI-ID 17901617]

Mestne promenade. Izola; Ptuj; Ribnica; Škofja Loka (videoposnetek; ur., scenarist in voditelj Andrej Doblehar), Ljubljana: TV Slovenija, 2017, 104 min, 51 sek [COBISS.SI-ID 7358306]

Renata NOVAK KLEMENČIČ, Matej KLEMENČIČ, Više nego samo monografija. Zborna crkva sv. Vlaha u Dubrovniku; ur. Katarina Horvat-Levaj, Dubrovnik – Zagreb: Dubrovačka biskupija; Institut za povijest umjetnosti; ArTresor naklada, 2017 (Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti, 48), 460 str., ISBN 9789537875480, *Kvartal* (elektronski vir), ISSN 1845-4356, 3/4, 2017, str. 12–15, https://ipu.hr/content/kvartal/Kvartal-XIV-3-4-2017_012-015_RNovak-Klemencic_MKlemencic.pdf [COBISS.SI-ID 66629218]

Veronika OLIP, Slovenski križevi poti v cerkvah južne Koroške, *Koledar Mohorjeve družbe v Celovcu*, ISSN 1024-1493, 2017, str. 55–57 [COBISS.SI-ID 16023348]

Aleksander OSTAN, Komplementarnost Gorice in Nove Gorice. Urbana topografija, morfologija in ideologija, *Povzetki referatov znanstvenega simpozija Dediščina mesta – 70 let Nove Gorice, Grad Kromberk, 22. in 23. maj 2017* (zbornik povzetkov; ur. Petra Kolenc, Teja Gerbec), Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk, 2017, str. 5 [COBISS.SI-ID 42191405]

Mija OTER GORENČIČ, Arhitekturni razvoj župnijske cerkve Sv. Vida v Šentvidu pri Stični, *Šentviško tisočletje* (ur. Dušan Štepec, Matej Šteh), Šentvid pri Stični: Župnijski urad, 2017, str. 235–265 [COBISS.SI-ID 42064941]

Mija OTER GORENČIČ, Rože štajerskih srednjeveških literarnih poti bodo vzcetele tudi v Žički kartuziji, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 54, 2017, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 41606701]

Valentina PAVLIČ, The role and significance of the Corpus Christi Confraternity in the parish church of Saint Martin in Kamnica, *The role of religious confraternities in medieval and early modern art* (ur. Gorazd Bence, Barbara Murovec, Mija Oter Gorenčič), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2017, str. 16 [COBISS.SI-ID 41604653]

Monika PEMIČ, Novoodkriti dokumenti iz 90. let 19. stoletja za mariborski Narodni dom iz arhivov in zbirk v Pragi in Mariboru, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 36/3, 2017, <http://www.suzd.si/bilten/prispevki/1524-bilten-suzd-36-2017-03> [COBISS.SI-ID 516236159]

Pogled na (videoposnetek; scenaristka in ur. Nataša Golob; avtorji besedil Marjeta Ciglencečki, Pogled na tapiserije na Ptujskem gradu; Marko Jenko, Pogled na Pilonov portret skladatelja Marija Kogoja; Matej Klemenčič, Pogled na arhitekturno dejavnost Valentina Fabrija; Alenka Simončič, Pogled na geme; Andrej Smrekar, Pogled na Kavčičevo sliko Fokion z ženo in bogato Jonko; Samo Štefanac, Pogled na križana iz Kopra in Pirana), Ljubljana: TV Slovenija, 2017 [COBISS.SI-ID 290593024]

Tinka B. PREKOVIČ, Kronika vile Rafut, *Outsider*, ISSN 2386-0030, 3/10, 2017, str. 166 [COBISS.SI-ID 23926834]

Janez PREMK, Mariborska sinagoga skozi čas. Izjemna pripoved posvečenega prostora / Maribor Synagogue through the Ages. An outstanding narrative of a sacred space, *Zbornik povzetkov [Mednarodna konferenca Judje v Mariboru in na Štajerskem v srednjem veku, Maribor, 23. in 24. april 2017]* (zbornik povzetkov; ur. Marjetka Bedrač), Maribor: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga, 2017, str. 8 [COBISS.SI-ID 64955490]

Janez PREMK, Anja PREMK, Fichtenauvova hiša. Glavni trg 2, *Izziv*, ISSN 1580-6669, 16/2, 2017, str. 7–8 [COBISS.SI-ID 27587383]

Peter RAK, Grad sredi nemške trdnjave je bil nekoč pisan. Mariborski Narodni dom, *Delo*, ISSN 0350-7521, 59/173, 2017, str. 10 [COBISS.SI-ID 93003521]

Sabina RAVNIKAR, Stavbnozgodovinski oris župnijske posesti, *Šentviško tisočletje* (ur. Dušan Štepec, Matej Šteh), Šentvid pri Stični: Župnijski urad, 2017, str. 193–213 [COBISS.SI-ID 513977899]

Aleksandra RENČELJ ŠKEDELJ, Darja PERGOVNIK, Tatjana ADAMIČ, Uršulinska šola v Ljubljani in stavbna zgodovina šolskih poslopij / The Ursuline school in Ljubljana and the history of the school buildings, *Šolska kronika*, ISSN 1318-6728, 26 = 50/1–2, 2017, str. 119–136 [COBISS.SI-ID 513913708]

Igor SAPAČ, Grad in dvorec Ojstrica. Stavbnozgodovinski oris, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 65/3, 2017, str. 293–330 [COBISS.SI-ID 516222591]

Lara SLIVNIK, Hradecky Bridge. The story of the oldest three-hinged bridge still in use, *Bridge. The heritage of connecting places and cultures. Conference handbook, 6–10 July 2017* (zbornik povzetkov), Birmingham: Ironbridge International Institute for Cultural Heritage, University of Birmingham, 2017, str. 85 [COBISS.SI-ID 3479172]

Urška SUHADOLC, Dolničarjeva Cura Labacensis – načrt za prenovo ljubljanske mestne hiše po augsburškem zgledu, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 57–80, http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/suhadolc_ZUZ_2017.pdf. [COBISS.SI-ID 516312191]

Dušan ŠTEPEC, Topografski opis podružničnih cerkva in znamenj v šentviški fari, *Šentviško tisočletje* (ur. Dušan Štepec, Matej Šteh), Šentvid pri Stični: Župnijski urad, 2017, str. 267–305 [COBISS.SI-ID 513983019]

Marko ŠTUHEC, O vonjavah v nosu grofa Wolfa Sigmunda Lichtenberga. Soteška graščina v 18. stoletju kot podeželsko mestni kulturni hibrid, *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 25/3, 2017, str. 511–538, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-NN3A5AIA>, https://zdjp.si/wp-content/uploads/2017/12/AH_25-2017-3_%C5%A0TUHEC.pdf [COBISS.SI-ID 66008162]

Mojca ŠTUHEC, Tržiški Neuhaus tudi v lasti grofa Radetzkega, *Feldmaršal Radetzky in Slovenci* (ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Založba ZRC, 2017 (Thesaurus memoriae. Opuscula, ISSN 2232-3430, 5), str. 79–90, ISBN 978-961-05-0018-6 [COBISS.SI-ID 41787181]

Ines UNETIČ [= Ines Babnik], Po sledih vrtno umetnosti bistriškega gradiča na Loškem, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 405–416 [COBISS.SI-ID 516177279]

Luka VIDMAR, Tristoletnica baročne mestne hiše v Ljubljani, *Mohorjev koledar*, ISSN 1318-5462, 2017, str. 100–101 [COBISS.SI-ID 40725037]

Teorija in filozofija umetnosti

Knjige

Aleš ERJAVEC, *Heteronomija umetnosti in avantgard*, Ljubljana: Maska, 2017 (Zbirka Transformacije, 40), 215 str., ISBN 978-961-6572-49-1 [COBISS.SI-ID 293009408]

Georg Wilhelm Friedrich HEGEL, *Predavanja o estetiki III. Kiparstvo*, Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2017 (Zbirka Analecta, Problemi, ISSN 0555-2419, 55/7), 149 str., ISBN 978-961-6376-76-1 [COBISS.SI-ID 292705024]

Jožef MUHOVIČ, *Umetnost in religija* (elektronski vir), Ljubljana: KUD Logos, 2017 (Elektronska knjižna zbirka KUD Logos, e-15), ISBN 978-961-7011-30-2, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-84QPODP6>, http://kud-logos.si/knjige/e_15_Muhovic_Umetnost.pdf [COBISS.SI-ID 290216704]

Članki

Aleš ERJAVEC, Ideology as world-view and two early avant-garde movements, *Kunstiteaduslikke uurimusi*, ISSN 1406-2860, 26/1–2, 2017, str. 15–32 [COBISS.SI-ID 42057517]

Aleš ERJAVEC, "Las Meniñas" and "The Order of Things", *Jale N. Erzen* (ur. Ayşen Savaş, Aevin Osmay), Ankara: Middle East Technical University, Faculty of Architecture, 2017, str. 56–65 [COBISS.SI-ID 41558317]

Jacques RANCIÈRE, Estetska revolucija / The aesthetic revolution, *Maska*, ISSN 1318-0509, 32/185–186, 2017, str. 10–31 [COBISS.SI-ID 4464219]

Marko URŠIČ, Meta-fizična umbrologija Leonarda da Vinci, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 417–428 [COBISS.SI-ID 65267554]

Rebeka VIDRIH, Motivirana zgodovina proti humanistični umetnostni zgodovini, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 429–439 [COBISS.SI-ID 64326242]

Ernest ŽENKO, Lesson in Equality. Some Remarks on the Development of Chinese Aesthetics, *Bie-Modern* (ur. Justin Hodges, Keaton Wynn), Shanghai: Center for Chinese Bie-Modern Studies, 2017, str. 46–57 [COBISS.SI-ID 1541417668]

Umetna obrt

Knjige

Alenka SIMONČIČ, *Podobe prestiža. Antične zgodbe v steklu po gemah iz zbirke kneza Stanisława Poniatowskega (1754–1833). Iz zasebne zbirke v Sloveniji. Narodna galerija, 16. november 2017–11. februar 2018*, Ljubljana: Narodna galerija, 2017, 94 str., ISBN 978-961-6743-65-5 [COBISS.SI-ID 292348160]

Slovenski izrazi v keramiki in lončarstvu, Šenčur: Keramika in lončarstvo, Barba Štemberger Zupan, 2017, 37 str. [COBISS.SI-ID 516348799]

Članki

Simona KERMAVNAR, Litoželezna pitnika – vodni črpalki s pipo – pri vodnjakih v Novi vasi na Bloški planoti, *Notranjsko-primorske novice*, ISSN 2385-9202, 4/7, 2017, str. 13, http://notranjskoprimorske.si/wp-content/uploads/2017/08/npn-7-2017-_-24-strani-_-splet.pdf [COBISS.SI-ID 2350208]

Simona KERMAVNAR, Litoželezni vodnjak na Vrhniku, *Nas časopis*, ISSN 0351-6180, 43/446, 2017, str. 13, http://zavod-cankar.si/userfiles/zavod-cankar.si/dokumenti/Na%C5%A1%20%C4%8Dasopis/2017/nas_casopis_446_februar_2017.pdf [COBISS.SI-ID 2322304]

Simona KERMAVNAR, Opomba k logaškemu litoželeznemu vodnjaku, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 48/6, 2017, str. 20, <http://d2rpb10jy944s.cloudfront.net/IZBOR/LOGASKE%20NOVICE/2017/6.pdf> [COBISS.SI-ID 2347648]

Mateja KOS, Keramika, *Poti samurajev* (ur. Tomaž Lazar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017, str. 149–156 [COBISS.SI-ID 9676128]

Mateja KOS, Pogled v preteklost. Tradicija oblikovanja stekla na ozemlju današnje Slovenije / A look back into the past. Tradition of glass design in the territory of present-day Slovenia, v: Mateja Kos, Cvetka Požar, *Umetnost za vsakdan. Slovensko modernistično steklo / Art for everyday life. Modernist glass design in Slovenia*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017, str. 138–147 [COBISS.SI-ID 9846624]

Mateja KOS, Secesijsko steklo – nove forma, stare tehnike, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 153–165 [COBISS.SI-ID 516174719]

Mateja KOS, Žiga ŠMIT, Namizna posoda po angleški modi, *Preteklost pod mikroskopom* (ur. Alenka Miškec), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017, str. 84–88 [COBISS.SI-ID 9729632]

Mateja KOS, Žiga ŠMIT, Prestižno beneško steklo ali domač izdelek?, *Preteklost pod mikroskopom* (ur. Alenka Miškec), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017, str. 121–126 [COBISS.SI-ID 9731168]

Saša RUDOLF, Terminologija na področju obravnave keramike. Njen pomen, razvoj in težave, *Argo*, ISSN 0570-8869, 60/2, 2017, str. 40–58 [COBISS.SI-ID 9867360]

Polona VIDMAR, Tapiserije v dvorcu Premstätten in njihovi naročniki, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 22/2, 2017, str. 21–59, 167–168 [COBISS.SI-ID 42498349]

Umetnost (splošno)

Knjige

Damir GLOBOČNIK, *Likovno in simbolno. Kolektivni spomin slovenstva v likovni umetnosti*, Ljubljana: Slovenska matica, 2017, 640 str., ISBN 978-961-213-270-5 [COBISS.SI-ID 291571712]

Jacques LE RIDER, *Dunajska moderna in krize identitete* (spremni študiji Vanesa Matajč, Marta Verginella), Ljubljana: Studia humanitatis, 2017, 651 str., ISBN 978-961-6798-76-1 [COBISS.SI-ID 293463296]

Litterae pictae. Scripta varia in honorem Nataša Golob septuagesimum annum feliciter complentis (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, 498 str., ISBN 978-961-237-912-4 [COBISS.SI-ID 289786112]

The role of religious confraternities in medieval and early modern art. International conference, France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, Ljubljana, May 10–12, 2017 / Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti srednjega in zgodnjega novega veka. Mednarodni simpozij, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Ljubljana, 10.–12. maj 2017 (zbornik povzetkov; ur. Gorazd Bence, Barbara Murovec, Mija Oter Gorenčič), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2017, 26 str. [COBISS.SI-ID 64184674]

Marko TROBEVŠEK, *Tisoč let mraka in luči. Oris kulturne zgodovine srednjega veka . Slikarstvo, glasba, literatura*, Ljubljana: Modrijan, 2017, 214 str., ISBN 978-961-287-001-0 [COBISS.SI-ID 289654528]

Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, *V svetu nesmrtnih bitij. Grobna umetnost dinastije Han in njena kozmološka zasnova*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017 (Zbirka Razprave FF), 262 str., ISBN 978-961-237-881-3 [COBISS.SI-ID 287905024]

Revije

Acta historiae artis Slovenica, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2017, 22/1–2, <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20> [COBISS.SI-ID 64217856]

Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranee / Annals for Istrian and Mediterranean studies. Series historia et sociologia, Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Znanstveno raziskovalno središče Republike Slovenije / Capodistria: Società storica del Litorale: Centro di ricerche scientifiche della Repubblica di Slovenia, ISSN 1408-5348, 2017, 27/1–4, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-DN3Z0SCO> [COBISS.SI-ID 71952128]

Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije; Slovensko muzejsko društvo; Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 0570-8869, 2017, 60/1–2, <https://www.nms.si/si/publikacije/argo> [COBISS.SI-ID 16403202]

Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2017, 11/1–2, <http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas> [COBISS.SI-ID 233246720]

Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 1855-6809, 2017, 36, <http://www.suzd.si/bilten> [COBISS.SI-ID 245685760]

Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ISSN 0352-7263, 2017, 105–107, <http://www.likovnebesede.org> [COBISS.SI-ID 16307458]

Umetnostna kronika, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2017, 54–57, <http://uifs.zrc-sazu.si/sl/publikacije/umetnostna-kronika> [COBISS.SI-ID 125877760]

Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2017, n. v. 53, <http://www.suzd.si/zbornik> [COBISS.SI-ID 32546]

Članki

Mario BERDIČ CODELLA, *Znameniti Slovenci v Beogradu – oris celostne likovne podobe, Slovenika*, ISSN 2466-555X, 3, 2017, str. 145–148 [COBISS.SI-ID 302343424]

- Tomaž BREJC, Izidor Cankar na razstavah moderne umetnosti, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 22/1, 2017, str. 111–136, 167 [COBISS.SI-ID 42009645]
- Alenka DI BATTISTA, Zanimanje Štefana Kociančiča za goriško umetnost in umetnostne spomenike, *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, ISSN 2630-4287, 14, 2017, str. 15–24 [COBISS.SI-ID 42490925]
- Silvester GABERŠČEK, Umetniki med strelskimi jarki zgornjega Posočja v prvi svetovni vojni, *SLO. Časi, kraji, ljudje*, ISSN 2350-4641, 14, 2017, str. 50–57 [COBISS.SI-ID 1783112]
- Petja GRAFENAUER, Stoletje pisoarja. Marcel Duchamp, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 32, 2017, str. 58–61 [COBISS.SI-ID 3798638]
- Jasenska GUDELJ, Tanja TRŠKA, The artistic patronage of the confraternities of the Schiavoni/Illyrians in Venice and Rome. Protonational identity and visual arts, *The role of religious confraternities in medieval and early modern art* (zbornik povzetkov; ur. Gorazd Bence, Barbara Murovec, Mija Oter Gorenčič), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2017, str. 12 [COBISS.SI-ID 41604397]
- Stanko KOKOLE, Vojeslav Molè in začetki umetnostnozgodovinskega študija grško-rimske antike na Univerzi v Ljubljani. Del 1, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 53, 2017, str. 191–214
http://www.suzd.si/images/stories/pdf/zuz_53_2017/kokole_ZUZ_2017.pdf [COBISS.SI-ID 516312703]
- Mateja KONIČ, Razstava Liberty v Trstu, *Artepakt*, ISSN 2591-0574, 1/1, 2017, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 4940795]
- Katra MEKE, Ana Katarina pl. Schellenburg, darovalka zlatih kron / Ana Katarina Schellenburg, donatrice delle corone d'oro, *Znanstveni posvet ob 300-letnici kronanja podobe Svetogorske Matere Božje / Convegno scientifico per la ricorrenza del 300° anniversario dell'incoronazione dell'immagine della Madonna di Monte Santo* (zbornik povzetkov; ur. Monika Osvald), Ljubljana: Brat Frančišek, 2017, str. 14–15 [COBISS.SI-ID 65294434]
- Barbara MUROVEC, Ignaz Maria Count Attems and the confraternities of Saint Dismas, *The role of religious confraternities in medieval and early modern art* (zbornik povzetkov; ur. Gorazd Bence, Barbara Murovec, Mija Oter Gorenčič), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2017, str. 13 [COBISS.SI-ID 41602349]
- Monika OSVALD, Cesarica Helena in njeni spomeniki, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 247–258 [COBISS.SI-ID 516175231]
- Robert SIMONIŠEK, Modri jezdec – almanah, duet ali umetniška skupina?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 12–24 [COBISS.SI-ID 42117421]
- Robert SIMONIŠEK, Vojeslav Molè kot pesnik ekfraz, *Ekfrazza / Ekphrasis = Ars & humanitas* (ur. Nataša Golob), ISSN 1854-9632, 11/1, 2017, str. 106–117 [COBISS.SI-ID 64829538]

Robert SIMONIŠEK, Wilhelm Worringer, znanilec ekspresionizma, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 81/3, 2017, str. 296–307 [COBISS.SI-ID 300614400]

Andrej SRAKAR, Petja GRAFENAUER, Marilena VECCO, Being central and productive? Evidence from Slovenian visual artists in the 19th and 20th century, *The era of digital economy* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Ekonomska fakulteta, 2017 [COBISS.SI-ID 23929062]

Andrej SRAKAR, Petja GRAFENAUER, Marilena VECCO, Women benefit more. Connections between Slovenian visual artists of the 19 and 20 centuries, *Economists talkart.org* (elektronski vir), 7. 3. 2017, <https://economiststalkart.org/2017/03/07/women-benefit-more-connections-between-slovenian-visual-artists-of-the-19-and-20-centuries> [COBISS.SI-ID 1845902]

Nataša ŠEGOTA LAH, Hidden ekphrasis in the works of Miroslav Krleža, *Ekfrazza / Ekphrasis = Ars & humanitas* (ur. Nataša Golob), ISSN 1854-9632, 11/1, 2017, str. 118–133 [COBISS.SI-ID 64830050]

Dušan ŠTEPEC, Domovina je ena sama – o kulturni dediščini Kočevarjev (kočevskih Nemcev), *Mohorjev koledar*, ISSN 1318-5462, 2017, str. 46–55 [COBISS.SI-ID 301445120]

Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, Identification, categorization and digitization of East Asian art objects in Slovenia, *Progam and abstracts [The second Conference of the European Association for Asian Art and Archaeology, Zurich, Switzerland, August 24–27, 2017]* (zbornik povzetkov), Zürich: University of Zurich, 2017, str. 117 [COBISS.SI-ID 64942178]

Duška ŽITKO, Ex voto da Strunjan / Strugnano, *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico. Trieste, ex pescheria – Salone degli incanti, 17 dicembre 2017–1 maggio 2018* (ur. Rita Auriemma), Roma: Gangemi, 2017, str. 296–297 [COBISS.SI-ID 1746932]

Varstvo spomenikov, konservatorstvo, restavratorstvo, naravoslovne in tehnične raziskave umetnosti

Knjige

Sabina LEŠNIK, *Vodni stolp v Mariboru in gradnja elektrarn na Dravi. 50 let od dviga vodnega stolpa leta 1968. Spominski zbornik*, Maribor: Pokrajinski arhiv, 2017, 100 str., ISBN 978-961-6507-78-3, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-0E5WJCM6> [COBISS.SI-ID 93457665]

Protection and conservation of historical ruins Velenje-Šalek castle (EŠD 4329) (avtorji besedil Danijela Brišnik, Milana Klemen, Marjana Krumpeštar, Tone Ravnika), Ljubljana: Institute for Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Regional Unit, 2017, 38 str. [COBISS.SI-ID 293964544]

Bojan RADEJ, Jelka PIRKOVIČ, Pierre PAQUET, *Smart heritage policy* (elektronski vir), Ljubljana: Slovenian Evaluation Society, 2017 (Working paper, 10/1), 17 str., ISBN 978-961-94323-1-0, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-OPZ7HA6W> [COBISS.SI-ID 293035264]

Reverz (videoposnetek; scenarist in režiser Tone Frelj), Ljubljana: TV Slovenija, 2017 (Dokumentarni filmi in oddaje. Kulturno-umetniški program), 50 min, 44 sek, <http://4d.rtvslo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-kulturno-umetniški-program/174507828> [COBISS.SI-ID 1114326366]

Vrnitev Liberijeve slike / Il ritorno del dipinto di Pietro Liberi (ur. Mateja Neža Sitar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017 (Res. Publikacije Restavratorskega centra Republike Slovenije. Dela / Papers, 6), 176 str., ISBN 978-961-6990-12-7 https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/res6_liberij_sl_low.pdf [COBISS.SI-ID 293152256]

Revije

Konservator – restavrator. Povzetki strokovnega srečanja 2017 (zbornik povzetkov; ur. Nataša Nemeček; avtorji besedil in prispevki: Zoja Bajdè, Andreja Ravnikar, Vittore Carpaccio: Predstavitev v templju – izdelava in namen maske za podporni nosilec slike; Marjeta Černič, Ohranjanje kulturne dediščine na papirju - SIST-TS-1190; Vlado Fras, Razpokano tihožitje; Mateja Golež, Željko Pogačnik, Sadra v historičnih gradbenih in dekorativnih materialih; Anita Kavčič Klančar, Razumevanje stenskih slik in njihova estetska prezentacija; Sabina Kramar, Domagoj Mudronja, Neva Pološki, Primerjava različnih analitskih metod za določanje sestave malt pri konserviranju stenskih poslikav; Martina L. Kikelj, Nataša Škrjanec, Katharina Zanier, Sabina Kramar, NOV pogled na mozaike v rimski obmorski vili v Simonovem zalivu v Izoli (2015–2017); Andreja Ravnikar, Vittore Carpaccio, Predstavitev v templju: rekonstrukcija nog stoječe moške figure v rdeči togi; Zdenka Salmič Pungerčar, Rekonstrukcija motiva in barve na VI. in XI. postaji križevega pota, avtorja Čeferina iz cerkve sv. Jurija na Dolenjskem; Simona Škorja, Zoran Mušič – spreminjanje slikarske tehnologije; Martina Vuga, Smerduju na sledi; Jedert Vodopivec Tomažič, Valvasorjeva Slava; Mojca Zver, Konserviranje-restavriranje slike Toneta Kralja Gradnja Litostroja), Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije; Društvo restavratorjev Slovenije, ISSN 1854-5289, 2017, 160 str. [COBISS.SI-ID 2311783]

Varstvo spomenikov. Poročila (avtorji besedil in prispevki: Zora Bajdè, Mengore – cerkev Imena Marijinega (slike: Križev pot); Marta Bensa, Minka Osojnik, Dolnji Zemon – cerkev sv. Mihaela; Barbara Brezigar, Bled – cerkev Marijinega vnebovzvetja, Bled – Blejski otok; Barbara Brezigar, Šmihel pod Nanosom – cerkev sv. Mihaela; Vlasta Čobal Sedmak, Maribor – minoritska cerkev; Saša Dolinšek, Maribor – grad; Tomaž Fabec, Dolnje Cerovo – cerkev sv. Lenarta; Alja Fir, Kostanjevica na Krki – samostan; Barbka Gosar Hirci, Sanela Hodžič, Ljubljana – Narodna galerija Slovenije; Andrej Jazbec, Minka Osojnik, Avber – cerkev sv. Nikolaja; Andrej Jazbec, Vipava – Lanthierijeva graščina; Andrej Jazbec, Vipolže – Vila Vipolže; Miran Ježovnik, Simona Menoni Muršič, Ptuj – grad; Manica Juvan, Petkovec – cerkev sv. Hieronima; Anita Kavčič Klančar, Škofja Loka – grad, stenske poslikave v kapeli

loškega gradu; Nataša Lapanja Jazbec, Minka Osojnik, Dolnja Košana – cerkev sv. Štefana; Nataša Lesar Kikelj, Ljubljana – cerkev Marijnega oznanjenja; Tanja Mesojedec, Novo mesto – cerkev sv. Lenarta; Tanja Mesojedec, Anka Batič, Katja Pohl, Soteska ob Krki – vrtni paviljon Hudičev turn; Tanja Mesojedec, Šmaver pri Dobrniču – cerkev sv. Mavricija; Tanja Mesojedec, Trebnje – cerkev Marijinega vnebovzetja; Ljubiša Milić, Bovec – cerkev Device Marije v Polju; Ajda Mladenović, Črna pri Kamniku – cerkev sv. Primoža in Felicijana; Tina Nanut, Blaž Orehek, Koper – cerkev Marijinega vnebovzetja, Koper – mestno jedro, Koper – arheološko najdišče Koper; Katarina Odlazak, Jelka Kuret, Saša Dolinšek, Bled – cerkev Marijinega vnebovzetja; Blaž Orehek, Gašper Rutar, Nika Veršnik, Volčji Potok – stari grad; Minka Osojnik, Ajdovščina – cerkev sv. Janeza Krstnika; Minka Osojnik, Borjana – cerkev Marije Snežne; Minka Osojnik, Dolenja vas pri Senožečah – cerkev Žalostne Matere Božje; Minka Osojnik, Gabrovica pri Komnu – cerkev sv. Petra; Minka Osojnik, Marta Bensa, Goče – cerkev sv. Andreja; Minka Osojnik, Gornja Košana – cerkev Marijnega obiskanja; Minka Osojnik, Nataša Lapanja Jazbec, Kobdilj – cerkev sv. Gregorja; Minka Osojnik, Magozd – cerkev sv. Ane; Minka Osojnik, Saša Snoj, Perati – cerkev sv. Petra; Minka Osojnik, Andrej jazbec, Reka – cerkev sv. Kancijana; Minka Osojnik, Utovlje – cerkev sv. Justa; Minka Osojnik, Vitovlje – cerkev sv. Lucije; Matija Plevnik, Danijela Brišnik, Orehovec pri Zibiki – cerkev sv. Janeza Krstnika; Andreja Ravnikar, Ljubljana – Narodna galerija Slovenije, Janez Šubic, Portret očeta; Gašper Rutar, Koper – cerkev Marijinega vnebovzetja; Zdenka Salmič-Pungerčar, Hotavlje – cerkev sv. Lovrenca, župnijski urad Trata – Gorenja vas; Tonka Šoba, Danijela Brišnik, Milana Klemen, Aleš Plevčak, Velenje – grad Velenje; Anja Urbanc, Jelka Kuret, Vrzenec – cerkev sv. Kancijana; Rado Zoubek, Vrzenec – cerkev sv. Kancijana), Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 52, 2017 [COBISS.SI-ID 113603328].

Članki

Tatjana ADAMIČ, Konservatorske usmeritve za obnovo šol arhitekta Emila Navinška, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/213–214, 2017, str. 59–63 [COBISS.SI-ID 297580800]

Petra BEŠLAGIČ, Barbka GOSAR HIRCI, Tamara TRČEK PEČAK, Ivo NEMEC, Odstranjevanje površinske umazanije in starega laka, *Vrnitev Liberijeve slike* (ur. Mateja Neža Sitar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017 (Res. Publikacije Restavratorskega centra Republike Slovenije. Dela / Papers, 6), str. 66–89, https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/res6_liberij_sl_low.pdf [COBISS.SI-ID 3863662]

Petra BEŠLAGIČ, Zoja BAJDE, Barbka GOSAR HIRCI, Andrej HIRCI, Tamara TRČEK PEČAK, Slikarjeva tehnologija in stanje slike, *Vrnitev Liberijeve slike* (ur. Mateja Neža Sitar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017 (Res. Publikacije Restavratorskega centra Republike Slovenije. Dela / Papers, 6), str. 30–51, https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/res6_liberij_sl_low.pdf [COBISS.SI-ID 516315263]

Petra BOHINC, Helena PUCELJ KRAJNC, Issues on preservation of heritage in Plečnik's house, *14th International conference of conservation – restoration studies. Zagreb, April 20th–22nd 2017* (zbornik povzetkov), Zagreb: Department for conservation and restoration of works of art, Academy of fine arts, 2017, str. 16 [COBISS.SI-ID 3760494]

Ivana Nina DÍAZ FERNÁNDEZ, Matej Sternen as a restorer. Selected examples in Slovenia and Croatia, *Ekfrazza / Ekphrasis = Ars & humanitas* (ur. Nataša Golob), ISSN 1854-9632, 11/1, 2017, str. 204–223 [COBISS.SI-ID 64831330]

Andrej DOBLEHAR, Pomen medijev v slovenski konservatorski praksi, *Litterae pictae* (ur. Tine Germ, Nataša Kavčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2017, str. 65–77 [COBISS.SI-ID 516174463]

Barbka GOSAR HIRCI, Katra MEKE, Slika čebelarjev iz Prirodoslovnega muzeja Slovenije / The painting of Bee-eaters owned by the Slovenian Museum of Natural History, *Scopolia*, ISSN 0351-0077, 91, 2017, str. 127–151, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-1P00V68R> [COBISS.SI-ID 1840885]

Barbka GOSAR HIRCI, Saša RATOŠA, Vittore Carpaccio in Slovenia. Rediscovering works of a Renaissance master in Slovenia, *Sinfo*, ISSN 1854-0805, 2017, str. 32–35, http://ukom.arhiv-spletisc.gov.si/fileadmin/ukom.gov.si/pageuploads/Sinfo/Sinfo_2017/s1_web.pdf [COBISS.SI-ID 513923627]

Sanela HODŽIČ, Barbka GOSAR HIRCI, Tamara TRČEK PEČAK, Vstavljanje manjkajočih delov platna in podlepljanje slike, *Vrnitev Liberijeve slike* (ur. Mateja Neža Sitar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017 (Res. Publikacije Restavratorskega centra Republike Slovenije. Dela / Papers, 6), str. 90–105, https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/res6_liberij_sl_low.pdf [COBISS.SI-ID 3863918]

Jernej HUDOLIN, Plečnik in materiali. Problematika konservatorskih posegov v Plečnikovi hiši / Plečnik's house. Problems faced during conservation and restoration, *Zbornik [V. konferenca slovenskih arhitektov in gradbenikov iz sveta in Slovenije, Maribor – Ljubljana, 12. in 13. oktober 2017]* (ur. Zdenka Volarič, Nina Frlan, Luka Klopčič), Ljubljana: Svetovni slovenski kongres, 2017, str. 139–144 [COBISS.SI-ID 672761; 513987627]

Eva ILEC, Konserviranje poslikanih tkanin za razstavo Prebujanje lepote – viktorijanska umetnost, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 5, 2017, str. 181–193 [COBISS.SI-ID 708735]

Mateja KAVČIČ, Zakaj ohranjati škofjeloške tlake, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 64, 2017, str. 279–291 [COBISS.SI-ID 13101727]

Anita KAVČIČ KLANČAR, Andreja PADOVNIK, Ajda MLADENVIČ, The use of tempera in late Nazarene wall paintings of Anton Jebačin in Škofja Loka castle chapel in Slovenia, *Preliminary programme of the conference Tempera painting between 1800 and 1950* (elektronski vir; zbornik povzetkov), Munich: Doerner Institut, 2017, str. 33–35 [COBISS.SI-ID 514095659]

Simona KERMAVNAR, Vandalizem po jakovških cerkvah, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 48/1–2, 2017, str. 11,
<http://d2rpbdl10jy944s.cloudfront.net/IZBOR/LOGASKE%20NOVICE/2017/1-2.pdf>
 [COBISS.SI-ID 2322560]

Aljaž KOPRIVNIKAR, Uničenje Palmire, *Poetikon*, ISSN 1854-2360, 13/73–74, 2017, str. 36–49 [COBISS.SI-ID 300704768]

Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, Posegi v parkovno zasnovo Štatenberga, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 54, 2017, str. 51–58 [COBISS.SI-ID 41612333]

Jelka KURET, Petra BENEDIK, Roman pavements displayed on light supports with the use of polyurethane foam / Rimske podnice prezentirane na laganim podlogama uz upotrebu poliuretanske pjene, *4th SEE Mosaics conference. Presentation of deteched mosaics on movable supports. Pula, Croatia, 3rd–6th October 2017. Book of abstracts / IV. savjetovanje SEE mosaics. Prezentacija demontiranih mozaika na pokretnim podlogama. Pula, Hrvatska, 3.–6. listopada 2017. Knjiga sažetaka (zbornik povzetkov)*, Pula: Hrvatski restavratorski zavod, 2017, str. 20–21 [COBISS.SI-ID 513989931]

Franci LAZARINI, Entuziazem ne sme postati izgovor za uničevanje, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 52 [COBISS.SI-ID 42118957]

Neva MAKUC, Cooperation with a built heritage protection institution/conservation inspector and integrated revitalisation, *Handbook on Public-Private Partnership (PPP) in Built Heritage Revitalisation Projects* (elektronski vir), Nowy Dwór Mazowiecki idr.: European Union, Interreg Central Europe, 2017, str. 35–39, <http://www.interreg-central.eu/Content.Node/RESTAURA/RESTAURA-Handbook-on-PPP-in-Built-Heritage-Revitalisation-Pr.pdf> [COBISS.SI-ID 42285101]

Neva MAKUC, Petra KOLENC, Nataša KOLENC, Revitalizacija zgodovinskih stavb s pomočjo javno-zasebnega partnerstva. Evropski projekt Restaura, *Novi glas*, ISSN 1124-6596, 22/43, 217, str. 16 [COBISS.SI-ID 42271021]

Aleš MLAKAR, Matej KUČINA, Damjan BRADAČ, Prenova širšega območja Blejskega gradu in grajske pristave, *Urbana regeneracija = Urbani izziv* (ur. Boštjan Kerbler), ISSN 2232-481X, 7, 2017, str. 90–94, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-NHS2T546> [COBISS.SI-ID 2865603]

Barbara MUROVEC, Dvorec Štatenberg, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 50 [COBISS.SI-ID 42118445]

Ana OBLAK, The Ecce homo painting by Leopold Layer, *14th International conference of conservation-restoration studies. Zagreb, april 20th-22nd 2017* (zbornik povzetkov), Zagreb: Department for conservation and restoration of works of art, Academy of fine arts, 2017, str. 17 [COBISS.SI-ID 3760238]

Simon PETROVČIČ, Vojko KILAR, Ocena potresne ranljivosti objektov arhitekturne dediščine na območju Slovenije, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 27/2, 2017, str. 277–294, <http://dx.doi.org/10.19233/ASHS.2017.19>, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-TVDDRS7T>, http://zdjp.si/wp-content/uploads/2017/07/ASHS_27-2017-2_PETROVCIC.pdf [COBISS.SI-ID 3477380]

Jelka PIRKOVIČ, Evolution of national legislation on monuments protection in Slovenia, *Historical perspective of heritage legislation* (ur. Riin Alatalu idr.; elektronski vir), Tallinn: ICOMOS Estonia NC; ICLAFI; Estonian Academy of Arts, 2017, str. 71–78, <http://icla.fi/wp-content/uploads/2018/05/Historical-perspective-of-Heritage-Legislation.pdf> [COBISS.SI-ID 514009643]

Jelka PIRKOVIČ, Slovenia, *Time frames. Conservation policies for twentieth-century architectural heritage* (ur. Ugo Carughi, Massimo Visone), Abingdon, New York: Routledge, 2017, str. 320–322 [COBISS.SI-ID 513901611]

Andrej POGAČNIK, Vplivi globalizacije na regeneracijo historičnih mestnih središč, *Urbana regeneracija = Urbani izziv* (ur. Boštjan Kerbler), ISSN 2232-481X, 7, 2017, str. 102–106, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-ZHY1GH2R> [COBISS.SI-ID 2866115]

Andreja PONDELAK, Sabina KRAMAR, Martina LESAR KIKELJ, Andrijana SEVER ŠKAPIN, In-situ study of the consolidation of wall paintings using commercial and newly developed consolidants, *Journal of cultural heritage*, ISSN 1296-2074, 28, 2017, str. 1–8 <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207416304368> [COBISS.SI-ID 2309991]

Tina POTOČNIK, Ljubo LAH, Pojem identiteta v izbranih mednarodnih listinah varstva dediščine in njegova uporaba v Sloveniji, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 27/2, 2017, str. 245–258, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-FMMTIJOL>, https://zdjp.si/wp-content/uploads/2017/07/ASHS_27-2017-2_POTOCNIK.pdf [COBISS.SI-ID 516181119]

Igor SAPAČ, Štatenberg naš današnji med Slovenijo in Evropo, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 53–66 [COBISS.SI-ID 42119213]

Luka SKANSI, Model obnove, ki ga je težko ponavljati / A renovation model that is difficult to repeat, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 25/39, 2017, str. 58–67 [COBISS.SI-ID 298932992]

Blaž ŠEME, A historical overview of movable supports for detached mosaics in Slovenia / Povjesni pregled pokretnih podloga za demontirane mozaike u Sloveniji, *4th SEE Mosaics conference. Presentation of deteched mosaics on movable supports. Pula, Croatia, 3rd–6th October 2017. Book of abstracts / IV. savjetovanje SEE mosaics. prezentacija demontiranih mozaika na pokretnim podlogama. Pula, Hrvatska, 3.–6. listopada 2017. Knjiga sažetaka* (zbornik povzetkov), Pula: Hrvatski restavratorski zavod, 2017, str. 34–35 [COBISS.SI-ID 3737198]

Blaž ŠEME idr., Development of new materials for the production of mosaic tesserae, *Musiwacaer. Mosaicocalceceramica* (zbornik povzetkov), Florence: Musiwacaer, 2017, str. 23 [COBISS.SI-ID 3737710]

Simona ŠKORJA, Stiff coatings on the back of textile painting supports / Straturile de acoperire de pe spatule suporturilor textile ale picturilor, *Matcons 2017. Book of abstracts. 18th–22nd September 2017, Craiova, Romania, matter and materials in/for heritage conservation / Rezumate. 18–22 septembrie 2017, Craiova, Romania, materie si materiale in/pentru restaurarea-conservarea patrimoniului* (zbornik povzetkov), Craiova: Laboratorul de restaurare și conservare, Muzeul Olteniei / The Laboratory for Conservation and Restoration, The Museum of Oltenia, 2017, str. 96–102 [COBISS.SI-ID 516192383]

Simona ŠKORJA, Use of coloured synthetic fillers. The case of St Nicholas, a baroque painting by Fortunat Bergant, *Postprints RECH 4 Croatia* (elektronski vir; ur. Ana Bailão, Sandra Sustic), Split: University of Split, Academy of Arts, 2017, str. 120–128, https://www.researchgate.net/publication/328043678_POSTPRINTS_RECH_4_CROATIA_4_TH_INTERNATIONAL_MEETING_ON_RETOUCHING_OF_CULTURAL_HERITAGE_RECH_4 [COBISS.SI-ID 516339839]

Andrej ŠMUC idr., Variety of black and white limestone tesserae used in ancient mosaics in Slovenia, *Archaeometry*, ISSN 0003-813X, 59/2, 2017, str. 205–221 [COBISS.SI-ID 1269086]

Tamara TRČEK PEČAK, Barbka GOSAR HIRCI, Zgodba najdene slike / A tale of a painting lost and found, *Vrnitev Liberijeve slike* (ur. Mateja Neža Sitar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017 (Res. Publikacije Restavratorskega centra Republike Slovenije. Dela / Papers, 6), str. 13–15, https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/res6_liberij_sl_low.pdf [COBISS.SI-ID 3863150]

Tamara TRČEK PEČAK, Mojca ZVER, Barbka GOSAR HIRCI, Montiranje slike v oltarno nišo. Predlog za vzpostavitev ustrezne mikroklima in možnosti za realizacijo, *Vrnitev Liberijeve slike* (ur. Mateja Neža Sitar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2017 (Res. Publikacije Restavratorskega centra Republike Slovenije. Dela / Papers, 6), str. 132–141, https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/upload/files/publications/res6_liberij_sl_low.pdf [COBISS.SI-ID 3864174]

Luka VIDMAR, Ogrožena kulturna dediščina, *Družina, Slovenski čas*, ISSN 0416-3885; ISSN 1855-9379, 66/88, 2017, str. 13 [COBISS.SI-ID 42140461]

Gojko ZUPAN, Slovenija, od kod in do kdaj lepote tvoje?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 56, 2017, str. 71–73 [COBISS.SI-ID 42120237]

Roko ŽARNIČ, Vladka RAJČIČ, Barbara VODOPIVEC, Data collection for estimation of resilience of cultural heritage assets, *Mixed reality and gamification for cultural heritage* (ur. Marinos Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann, George Papagiannakis), Cham: Springer, 2017, str. 291–312 [COBISS.SI-ID 8076129]

Bibliografijo je uredila Andreja Rakovec v sodelovanju s Tino Bratuša in Anjo Iskra.