

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2016

UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilcev za umetnost in po ključnih besedah, zlasti osebnih imenih, zajete iz bibliografsko-kataložne baze podatkov COBIB.SI do oktobra 2018. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih slovenski avtorji objavili v tujini. Včasih je težko potegniti mejo med umetnostnozgodovinsko bibliografijo in bibliografijo, ki je pomembna tudi za umetnostno zgodovino, zlasti v smislu pomožnih strok, zato so delno vključene bibliografske enote z drugih humanističnih področij, kot so zgodovina, arheologija, etnologija, prav tako so v bibliografijo vnesene naravoslovne in tehnične raziskave umetnin.

UMETNOST (splošno)

1. Svetlana ALPERS, *Umetnost opisovanja. Holandska umetnost v 17. stoletju*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2016 (Studia humanitatis), 407 str., ISBN 978-961-6798-67-9 [COBISS.SI-ID 288310016]
2. *Art and its responses to changes in society* (ur. Ines Unetič idr.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, X, 240 str., ISBN 1-4438-9708-6 [COBISS.SI-ID 62064994]
3. *The aspect of woman. Book of abstracts. International conference, 26th–27th May 2016, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana* (zbornik povzetkov; ur. Nataša Ivanović, Mina Mušinović, Tina Potočnik), Ljubljana: Research Institute for Visual Culture from the 19th Century to the Present Time / Raziskovalni inštitut za vizualno kulturo od 19. stoletja do sodobnosti, 2016, 64 str. [COBISS.SI-ID 516182399; 1816206]
4. *Izidor Cankar, Vojeslav Molè, France Stelè. Ob 130-letnici rojstva treh umetnostnih zgodovinarjev. Program simpozija in povzetki referatov, Ljubljana, 21.–22. april 2016* (zbornik povzetkov; ur. Gašper Cerkovnik; avtorji besedil in prispevki: Gašper Cerkovnik, Moletovi spomini na Cankarja in Steleta; Mojca Jenko, France Stelè in Društvo Narodna galerija. Iz galerijskega arhiva; Matej Klemenčič, France Stelè in oblikovanje kanona slovenske umetnosti med obema vojnama; Renata Komič Marn, Slovenski umetnostni zgodovinarji in Strahlova zbirka; Ivana Nina Unković, Suradnja France Stelea i Ljube Karamana. Temelj razvoja zaščite spomenika u Jugoslaviji; Rebeka Vidrih, Svetovni nazor v Cankarjevi umetnostni zgodovini; Asta Vrečko, Družbeni položaj likovne umetnosti med obema vojnama v očeh Franceta Steleta; Blaž Zabel, Steletov referat »K problematiki Jugoslovanske nacionalne umetnostne zgodovine« in svetovna umetnostna zgodovina), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016, 26 str., ISBN 978-961-237-824-0 [COBISS.SI-ID 284518144]
5. *Kult osebnosti. Čas odpora. Ženske v likovni umetnosti* (elektronski vir), Ljubljana: Beletrina, 2016 (*Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 32/215–216), ISBN 978-961-284-255-0 [COBISS.SI-ID 288539904]

6. Andrej PEZELJ, *Umetnost in disciplina. Zgodovina urjenja umetnikov, tkalcev in beračev v klasični dobi*, Ljubljana: Založba / *cf., 2016 (Oranžna zbirka), 298 str., ISBN 978-961-257-081-1 [COBISS.SI-ID 288925184]
7. *Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti / Religious confraternities and their role in visual art* (ur. Ana Lavrič), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2016 (*Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/2, 2016), 210 str., ISBN 978-961-254-859-9 [COBISS.SI-ID 40911405]
8. *The Yugoslav partisan art* (ur. Roman Bobryk idr.; avtorji prispevkov: Gal Kirn, Rastko Močnik, Miklavž Komelj, Andraž Jež), Trieste: Università degli studi, Dipartimento di scienze giuridiche, del linguaggio, dell'interpretazione e della traduzione; Konstanz: Universität, Fachbereich Literaturwissenschaft; Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, 2016 (*Slavica Tergestina*, ISSN 1592-0291, 17, 2016), 183 str. [COBISS.SI-ID 288519936]

• • •

9. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2016, 21/1–2, <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20> [COBISS.SI-ID 64217856]
10. *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies. Series historia et sociologia*, Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Znanstveno raziskovalno središče Republike Slovenije / Capodistria: Società storica del Litorale: Centro di ricerche scientifiche della Repubblica di Slovenia, ISSN 1408-5348, 2016, 26/1–4, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-DN3Z0SCO> [COBISS.SI-ID 71952128]
11. *Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2016, 10/1–2, <http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas> [COBISS.SI-ID 233246720]
12. *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, Ljubljana: Slovensko društvo likovnih kritikov, ISSN 1855-587X, 2016, 9/31–34 [COBISS-ID 243696128]
13. *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ISSN 0352-7263, 2016, 103–104, <http://www.likovnebesede.org> [COBISS.SI-ID 16307458]
14. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2016, 50–53, <http://uifs.zrc-sazu.si/sl/publikacije/umetnostna-kronika> [COBISS.SI-ID 125877760]
15. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2016, n. v. 52, <http://www.suzd.si/zbornik> [COBISS.SI-ID 32546]

• • •

16. Zdenka BONIN, Bratovščine v severozahodni Istri v obdobju Beneške republike, *Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/2, 2016, str. 35–53, 203 [COBISS.SI-ID 40982317]
17. Rajko BRATOŽ, Timotej KNIFIC, Slovenia, *The Eerdmans encyclopedia of early Christian art and archaeology* (ur. Paul Corby Finney), Grand Rapids: W. B. Eerdmans Publishing Co., 2016, 2, str. 514–519 [COBISS.SI-ID 63514978]
18. Nataša CIBER, Reformacija, protireformacija in prihod baroka, *Glasnik*, 25/9–10, 2016, str. 32 [COBISS.SI-ID 516105599]

19. Marjeta CIGLENEČKI, Katja GÖNC, Barbara MUROVEC, 7. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev. Turizem in umetnostna dediščina Slovenije. Gospodarstvo in raziskovanje v dialogu. Ptuj, 25. november 2016. Zaključki posveta, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 53, 2016, str. 60–62 [COBISS.SI-ID 40991277]
20. Damjana FORTUNAT-ČERNILOGAR, Spomin na véliko vojno. 9: Umetniki na soški fronti, *Sočasnik*, ISSN 2350-4420, 17/4, 2016, str. 30 [COBISS.SI-ID 1352264]
21. Petja GRAFENAUER, Andrej SRAKAR, Marilena VECCO, Slovenian visual artists throughout history. A network analysis perspective, *Redefining art worlds in the late modernity* (ur. Paula Guerra, Pedro Costa), Porto: Portugal, 2016, str. 21–37 [COBISS.SI-ID 1836174]
22. Jana INTIHAR-FERJAN, Petdeset, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 50, 2016, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 39938093]
23. Ana LAVRIČ, Slomškov osnutek predavanj o cerkveni umetnosti za mariborsko bogoslovje, *Acta ecclesiastica Sloveniae*, ISSN 0351-2789, 38, 2016, str. 111–139 [COBISS.SI-ID 7452506]
24. Ana LAVRIČ, Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti / Religious confraternities and their role in visual art, *Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/2, 2016, str. 5 [COBISS.SI-ID 40972333]
25. Franci LAZARINI, Klemen grof Brandis – politik in umetnostni naročnik, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/1, 2016, str. 75–91, 193 [COBISS.SI-ID 40793133]
26. Franci LAZARINI, Slovenske grajske stavbe in leto 1945, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 16/3, 2016, str. 731–748, 806 [COBISS.SI-ID 1477765]
27. Tanja MARTELANC, Die Kapuziner in der ehemaligen steirischen Kapuzinerprovinz und ihre Förderer. Der Kapuzinerorden in der Zeit der Gegenreformation und Rekatholisierung, *Auftraggeber als Träger der Landesidentität* (ur. David Franz Hobelleitner, Edgar Lein), Graz: Unipress, 2016, ISBN 978-3-902666-43-7, str. 99–119 [COBISS.SI-ID 40915245]
28. Mija OTER GORENČIČ, Umetnostna zapuščina srednjeveških marijanskih bratovščin na Kranjskem in Štajerskem, *Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/2, 2016, str. 89–110, 205 [COBISS.SI-ID 40980525]
29. Valentina PAVLIČ, Reinterpreting baroque art. An example from the Regional Museum Maribor, *(Re) interpretacije povijesti umjetnosti. Drugi medunarodni simpozij mladih povjesničara umjetnosti / Second International Scientific Symposium of Young Art Historians, Split, April 13–15, 2016* (zbornik povzetkov; ur. Tomislav Poljanec), 2016, str. 46–47 [COBISS.SI-ID 11435081]
30. Andrej SMREKAR, Slovenački umetnici i Nadežda Petrović, *Zbornik radova. Naučni skup posvećen Nadeždi Petrović (1873–1915), Novi Sad, [27. aprila] 2016* (ur. Jasna Jovanov), Novi Sad: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 2016, str. 56–85 [COBISS.SI-ID 516054911]
31. Katarina ŠMID, Umetnostnozgodovinski in klasičnoarheološki pristop v raziskovalnem delu Rajka Ložarja (1904–1985), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/1, 2016, str. 149–160, 194 [COBISS.SI-ID 40793901]
32. Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, Mao Zedong kot poslednji konfucijanski vladar? Moralno-didaktični vidik »konfucijanske umetnosti«, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 10/1, 2016, str. 133–159 [COBISS.SI-ID 60772450]
33. Tomislav VIGNJEVIČ, Avantgarda in nova stvarnost. Stvar izbire ali vitalnega pomena, *Obmejni fašizem* (elektronski vir; ur. Egon Pelikan), Koper: Znanstveno-raziskovalno središče, Inštitut za zgodovinske študije, Univerzitetna založba Annales, 2016 [COBISS.SI-ID 1538510788]
34. Asta VREČKO, In search of the national. Slovenian art in the 1930s, *Art and its responses to changes in society* (ur. Ines Unetič idr.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, str. 130–151 [COBISS.SI-ID 62078050]

35. Blaž ZABEL, Steletov referat K problematiki jugoslovanske nacionalne umetnostne zgodovine in svetovna umetnostna zgodovina, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 271–287, 321 [COBISS.SI-ID 516211839]

SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

36. *Architectural development and renovation of Rajhenburg castle* (avtorji besedil Jože Drešar, Helena Rožman, Alenka Železnik), Krško: Cultural Centre, unit Rajhenburg Castle, 2016, 28 str. [COBISS.SI-ID 289453568]
37. Andreja BREZNIK, *Po poteh skozi čas. Vodnik po arheoloških parkih Slovenije*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, 226 str., ISBN 978-961-01-4280-5 [COBISS.SI-ID 287853568]
38. Živa DEU, *Dragocenosti starih mestnih jeder. Monografija zgodovinskih mest Slovenije / The treasures of Slovenian old town centres. A monograph of Slovenian historical towns*, Škofja Loka: Združenje zgodovinskih mest Slovenije, 2016, 305 str., ISBN 978-961-285-441-6 [COBISS.SI-ID 286624000]
39. Andrej DOBLEHAR, *Kulturni vrhovi. Radmirje, Višarje, Kum, Krka na Koroškem, Utrinki z romarskih poti* (videoposnetek), Ljubljana: Televizija Slovenija, 2016 [COBISS.SI-ID 22602549]
40. *Dvorec Grinfels. Katalog občasne razstave / Grinfels Manor. Temporary exhibition catalogue* (ur. Saša Djura Jelenko), Slovenj Gradec: Koroški pokrajinski muzej, 2016, 208 str., ISBN 978-961-93311-8-7 [COBISS.SI-ID 287457536]
41. *Grad Mirna med včeraj, danes in jutri* (ur. Marko Kapus), Mirna: Studio 5, 2016 (Grad Mirna, 6), 215 str., ISBN 978-961-91224-8-8 [COBISS.SI-ID 284028928]
42. *Josef Plečnik Zacherlhaus. Geschichte und Architektur eines Wiener Stadthauses / The Zacherl House by Jože Plečnik. The history and architecture of a Viennese townhouse* (ur. Nikolaus Zacherl, Peter Zacherl, Ulrich Zacherl), Basel: Birkhäuser, 2016, 286 str., ISBN 978-3-0356-0937-0 [COBISS.SI-ID 39676717]
43. *Mariborski železniški most 1846–1866–2016. Knjižno in Likovno razstavišče Univerzitetne knjižnice Maribor, 8. 3.–11. 4. 2016. (Foto)portret mariborskega železniškega mostu* (avtorja besedil Dejan Kac, Breda Ilich Klančnik), Maribor: Univerzitetna knjižnica Maribor, 2016 (Razstavniki katalogi UKM, 7), 36 str. [COBISS.SI-ID 86059521]
44. Breda MIHELICH, Jelka PIRKOVIČ, Gojko ZUPAN, *Fabianijeva Ljubljana. Portret mesta / Fabiani's Ljubljana. Portrait of a city*, Ljubljana: Mestna občina, 2016 (Portret mesta / Portrait of a city), 113 str., ISBN 978-961-6449-63-2 [COBISS.SI-ID 283543808]
45. Katarina MOHAR, *Vila Bled*, Ljubljana: Založba ZRC, 2016 (Umetnine v žepu, ISSN 2232-3775, 13), 82 str., ISBN 978-961-254-978-7 [COBISS.SI-ID 288008192]
46. Slavko PODBREŽNIK, Marjeta CIGLENEČKI, *Ptuj. Zven mesta tisoletij / Sound of a millennial city* (ur. Slavko Dobnik), Ptuj: ZRS Bistra, 2016, 98 str., ISBN 978-961-6253-42-0 [COBISS.SI-ID 87892225]
47. *Pogled na* (videoposnetek; scenaristka in ur. Nataša Golob; avtorji besedil Gojka Pajagič Bregar (*Koptske tkanine iz zbirke Narodnega muzeja*), Stanko Kokole (*Narcisov vodnjak Francesca Robbe*)), Ljubljana: TV Slovenija, 2016 [COBISS.SI-ID: 1111277406]
48. *Die Prager Burg & Plečnik / Prague Castle & Plečnik* (ur. Adolph Stiller; znanstveno svetovanje Damjan Prelovšek, Jan Šapák), Salzburg; Wien: Mury Salzmann, 2016 (Architektur im Ringturm, 44), 203 str., ISBN 978-3-99014-144-1 [COBISS.SI-ID 41371437]

49. Jože PRAPER st., *Biseri in znamenja Vuzenice. Pregled kulturne, delno tehnične in naravne dediščine kraja*, Vuzenica: TIC, Občina, 2016, 84 str., ISBN 978-961-283-610-8 [COBISS.SI-ID 86456065]
50. Andrej PRELOŽNIK, *Piran za radovednega pohajkovalca. Vodnik po kulturni dediščini*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2016, 106 str., ISBN 978-961-6964-81-4 [COBISS.SI-ID 283896832]
51. Helena ROŽMAN, *Grad Rajhenburg*, Brestanica: Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg, 2016, 16 str., tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 289466880]
52. Igor SAPAČ, *Freudenberg, Lušperk, Jamnik. Zreški gradovi med včeraj, danes in jutri*, Maribor: Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo, Oddelek za arhitekturo; Zreče: Občina, 2016, 79 str., ISBN 978-961-248-522-1 [COBISS.SI-ID 88682497]
53. *Spominska cerkev Sv. Duha v Javorci. Sto let bazilike miru. Razstava ob stoletnici Javorce / Die Gedächtniskirche des Heiligen Geistes in Javorca. Hundert Jahre der Friedensbasilika. Die Ausstellung um Hundertjahrfeier der Kirche Javorca* (ur. Damjana Fortunat-Černilogar), Tolmin: Tolminski muzej, 2016, 135 str., ISBN 978-961-6635-33-2 [COBISS.SI-ID 284934144]
54. Veronika URANK-OLIP, *Slovenski križevi poti v cerkvah južne Koroške*, Celovec: Mohorjeva, 2016, 214 str., ISBN 978-3-7086-0903-4 [COBISS-ID 283857920]
55. Luka VIDMAR, *Župnijska cerkev sv. Janeza Evangelista v Retečah. Umetnostnozgodovinski oris, Reteče: Župnija*, 2016, 12 str., ISBN 978-961-285-437-9 [COBISS.SI-ID 286563328]
56. *Zagorje na Kozjanskem in Marijina romarska cerkev* (ur. Renata Novak Klemenčič), Ljubljana: Sirius, 2016, 174 str., ISBN 978-961-93195-6-7 [COBISS.SI-ID 284148480]
57. Marina ZUPANČIČ, *Katalog zbirke spomeniških vodnikov / Guidebook series catalogue 1965–2015*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2016 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije. Zbirka vodnikov, 219), 152 str., ISBN 978-961-6990-05-9 [COBISS.SI-ID 288885504]
- • •
58. Andrej BOGATAJ, *Cerkev sv. Križa, freske iz 15. stoletja in sv. Kumernisa, Železne niti*, ISSN 1581-9329, 13, 2016, str. 41–74 [COBISS.SI-ID 292689664]
59. Gašper CERKOVNIK, »Lutrovska klet« v Sevnici. Protestantizem, katoliška obnova in odmevi Michelangelove Poslednje sodbe na Slovenskem, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 9, 2016, str. 26–31 [COBISS.SI-ID 60042594]
60. Anja DULAR, *Marijino Celje, Argo*, ISSN 0570-8869, 59/1, 2016, str. 94–95 [COBISS.SI-ID 9400160]
61. Silvester GABERŠČEK, *Russian chapel. Centenary of a church built in the suffering of World War I, Sinfo*, ISSN 1854-0805, 2016, str. 68–71 [COBISS.SI-ID 1328712]
62. Marija GASSER, *Cerkev sv. Nikolaja v Sorici, Železne niti*, ISSN 1581-9329, 13, 2016, str. 167–184 [COBISS.SI-ID 292713216]
63. Teja GERBEC, *Naselje Miren, občina Miren-Kostanjevica, ime Japnišče – cerkev sv. Jakoba, obdobje srednji vek (?), zgodnji novi vek, Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 39–40, 2015–2016, str. 298–299 [COBISS.SI-ID 294508288]
64. Janez HÖFLER, *Lastniške cerkve zgodnjega srednjega veka na Gorenjskem in njihovo zgodovinsko ozadje / Proprietary churches of the Early Middle ages in Upper Carniola and their historical background, Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 49, 2016, str. 64–90 [COBISS.SI-ID 63287906]
65. Irma HUIĆ, *Mladen OBAD ŠČITAROCI, Spatial, urban and architectural features of the central Istria. Research in the area of the historic Pazin County, Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 26/3, 2016, str. 585–606 [COBISS-ID 288342528]

66. Metoda KEMPERL, The painting decoration in St. Andrew' parish church at Zgornji Leskovec and Zagreb painter Anton Archer / Slikovne dekoracije u župnoj crkvi sv. Andreja u Zgornjem Leskovcu i zagrebački slikar Anton Archer, *Podravina. Časopis za multidisciplinarna istraživanja / Scientific multidisciplinary research journal*, ISSN 1333-5286, 15/30, 2016, str. 106–120 [COBISS.SI-ID 11500873]
67. Simona KERMAVNAR, Javni spomeniki na Logaškem, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 47/10–11, 2016, str. 25–26, 34 [COBISS.SI-ID 2303616]
68. Simona KERMAVNAR, Kapele na Logaškem, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 47/4, 2016, str. 42 [COBISS.SI-ID 39928365]
69. Andraž KERŠIČ, Odsotna ruševina, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 46/207–208, 2016, str. 96–98 [COBISS-ID 292387072]
70. Mirjana KOREN, Manor house Viltuš, the summer residence of Eduard von Lannoy / Dvorec Viltuš, letna rezidenca Eduarda Lannoyja, *Evropa v času Franza Liszta* (elektronski vir; ur. Valentina Bevc Varl, Oskar Habjanič), Maribor: Pokrajinski muzej, 2016 (Museoeurope, 3), str. 122–123 [COBISS.SI-ID 90315265]
71. Slavko KRAJNC, Župnijska cerkev Blažene Device Marije Vnebovzete na Prihovi, *Sončna Prihova. 250-letnica župnije Prihova* (ur. Slavko Krajnc), Prihova: KUD Zbor Marije Zavetnice, 2016, str. 75–116 [COBISS.SI-ID 10298115]
72. Peter KREČIČ, Plečnikov Bežigrad, *Naš Bežigrad*, 5/2, 2016, str. 14–15 [COBISS.SI-ID 1112253278]
73. Maja KUMPREJ GORJANC, Nagrobni spomeniki Zagrada in Juene, *Iz preteklosti Koroške. Svet samorastnikov* (ur. Katarina Keber), Ljubljana: Založba ZRC, 2016 (*Obzorja Koroške*, ISSN 2463-8846, 1), str. 51–79 [COBISS.SI-ID 39647277]
74. Primož LAMPIČ, Pobuda za Slovenski zgodovinski park, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 53, 2016, str. 48–56 [COBISS.SI-ID 1112336734]
75. Ana LAVRIČ, Kamniške bratovščine in njihova povezava s freskami pri Sv. Primožu in v župnijski cerkvi na Šutni, *Arhivi*, ISSN 0351-2835, 39/1, 2016, str. 9–25 [COBISS.SI-ID 1878901]
76. Irena LAZAR, Mateja RAVNIK, Katarina ŠMID, Nove vsebine za obiskovalce in turiste. Poti odkrivanja dediščine / New contents for visitors and tourists. Heritage trails, *AS – Arheologija za vse* (ur. Irena Lazar), Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2016, str. 165–183 [COBISS.SI-ID 1540012228]
77. Andrej MAGDIČ, Ptujski mitreji – 100 let pozneje. Poskus kulturnozgodovinske interpretacije njihove predstavitve javnosti / The Mithraea of Ptuj – 100 Years on. An attempt at a cultural historical interpretation of their presentation to the public, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 49, 2016, str. 41–63 [COBISS.SI-ID 25748280]
78. Tanja MARTELANC, V mestu brez zvonikov. Nekaj paberkov o novogoriškem župnijskem središču, *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, 13, 2016, str. 26–33 [COBISS.SI-ID 40864301]
79. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Vpliv politike in gospodarstva na izgradnjo glavnega mestnega trga v Dubrovniku v začetku štiridesetih let 15. stoletja, *Arhitektura in politika = Arhitekturna zgodovina*, ISSN 2536-3182, 3, 2016, str. 24–33 [COBISS.SI-ID 64296546]
80. Robert PESKAR, Cerkev sv. Križa v Kojskem v luči poznogotske arhitekturne produkcije na Goriškem, *Poznogotski krilni oltar v cerkvi sv. Križa v Kojskem (1515) in življenje v Brdih v 16. stoletju* (ur. Neva Makuc, Petra Kolenc), Ljubljana: Založba ZRC, 2016, str. 35–50 [COBISS.SI-ID 39844141]
81. Anja PREMK, Mariborska sinagoga. Na pol poti iz Dubrovnika v Prago, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 11, 2016, str. 18–23 [COBISS.SI-ID 286479360]
82. Igor SAPAČ, Grad Bela Peč/Weissenfels in njegov arhitekturnozgodovinski pomen, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 64/3, 2016, str. 353–388 [COBISS.SI-ID 516097919]

83. Igor SAPAČ, Grad Waldenberg – Pusti grad pri Radovljici. Stavnobzgodovinski oris, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 64/3, 2016, str. 327–352 [COBISS.SI-ID 516097663]
84. Bojan-Ilija SCHNABL, Dolina/Dolina, Wallfahrtsort, *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška*, 1, A–I (ur. Katja Sturm-Schnabl, Bojan-Ilija Schnabl), Wien: Böhlau, 2016, str. 261–263 [COBISS.SI-ID 22165000]
85. Helena SERAŽIN, Decoration of the Cooperative Business Bank, *MoMoWo. 100 works in 100 years. European women in architecture and design. 1918–2018* (ur. Ana Maria Fernández García idr.), Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU: Založba ZRC, 2016, str. 30–31 [COBISS.SI-ID 40412717]
86. Helena SERAŽIN, Heraldic display as a part of festive decoration in Villa Lanthieri in Vipava, *Programme. Heraldry in medieval and early modern state-rooms. Towards a typology of heraldic programmes in spaces of self-representation – Münster, Germany, 16–18 March 2016* (zbornik povzetkov; elektronski vir; ur. Torsten Hiltmann), s. l.: Heraldica Nova, 2016 [COBISS.SI-ID 39887917]
87. Marko ŠTEPEC, Pokopališča in spomeniki prve svetovne vojne, *Slovenski kraji spomina. Pojmi, teze in perspektive zgodovinskega raziskovanja. Znanstveni simpozij. Program in povzetki predavanj. Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, 9. maj 2016* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije; Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016, str. 4 [COBISS.SI-ID 619884]
88. Mojca ŠTUHEC, Baroničina hiša in historistični slogi v mariborski arhitekturi, *Časopis za zgodovino in narodopisje*, ISSN 0590-5966, 87, n. v. 52/3, 2016, str. 150–179 [COBISS.SI-ID 516113023]
89. Mojca ŠTUHEC, Tržiški Neuhaus tudi v lasti grofa Radetzkega, *Feldmaršal Radetzky in Slovenci (ob 250-letnici rojstva). Znanstveni simpozij, 8. november 2016, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana. Program simpozija in povzetki referatov* (zbornik povzetkov; ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, 2016, str. 13 [COBISS.SI-ID 41702445]
90. Luka VIDMAR, Baročne Križanke. Zgodba o španskem podkralju, rimskih cesaricah in beneškem arhitektu, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 11, 2016, str. 30–35 [COBISS.SI-ID 40197165]
91. Polona VIDMAR, Cerkev Svete trojice v Slovenskih goricah in njeni donatorji. Stubenbergi, Trauttmansdorffi, Khisli, čudodelna podoba in motiv calcatio, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 85–117, 320 [COBISS.SI-ID 516211071]

ARHITEKTURA IN URBANIZEM

92. *Arhitektura in politika* (ur. Renata Novak Klemenčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016 (Zbirka Arhitekturna zgodovina, ISSN 2536-3182, 3), 140 str., ISBN 978-961-237-919-3 [COBISS.SI-ID 290049792]
93. »Arhitektura za bodočega človeka«. *Arhitekt Feri Novak in njegov opus v Murski Soboti* / »Architecture for the man of the future«. *Architect Feri Novak and his body of work in Murska Sobota* (avtorji besedil Kristina Dešman, Tomaž Ebenšpanger, Andrej Hrausky, Meta Kutin, Bogo Zupančič), Ljubljana: Društvo arhitektov Ljubljana, 2016 (*AB. Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture* / *AB. Architect's bulletin. International magazine for theory of architecture*, ISSN 0352-1982, 46/209–210), <http://www.ab-magazine.com> [COBISS.SI-ID 6878208]
94. Petra ČEFERIN, *Niti uporabni niti estetski objekt. Strukturna logika arhitekture*, Ljubljana: Založba ZRC, 2016 (TPA – Teoretska praksa arhitekture, ISSN 2350-6105), 239 str., ISBN 978-961-254-956-5 [COBISS.SI-ID 286877952]

95. Leon DEBEVEC, *Toward sacral architecture*, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Orthodox Theology, The Institute for Liturgy and Church Art; The Institute for Sacral Architecture, 2016, 301 str., ISBN 978-86-7405-178-8 [COBISS.SI-ID 7573338]
96. Andrej HRAUSKY, *Simboli v Plečnikovi arhitekturi. Ljubljana 1921–1957*, Ljubljana: Lili in Roza, 2016, 141 str., ISBN 978-961-285-468-3 [COBISS.SI-ID 286967296]
97. Milan KOVAČ, Peter KERŠEVAN, *Pet tisoč let stavbarstva na območju današnje ožje Ljubljane. Zv. 3: Zaščita in predstavitev srednjeveške Ljubljane. Srednjeveški muzej Ljubljane, pot ob mestnem obzidju, Frančiškanska cerkev in samostan, obnova tržnice brez garaž in prometna rešitev* [S. l.: s. n., 2016], 40 str. [COBISS.SI-ID 60427106]
98. Marija Ana KRANJC, Natalija ZANOŠKI, Petra OSTANEK, Marina KATALENIČ, *Odkrita arhitektura 1900–2000 v Mestni občini Novo mesto*, Novo mesto: Mestna občina, 2016, 119 str., ISBN 978-961-92069-3-5 [COBISS.SI-ID 287145984]
99. *MoMoWo. 100 works in 100 years. European women in architecture and design. 1918–2018* (ur. Ana Maria Fernández García idr.), Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU: Založba ZRC, 2016, 365 str., ISBN 978-961-254-922-0 [COBISS-ID 285585920]
100. Mojca ŠTUHEC, *Z železnico do modernejšega Maribora. Arhitektura in urbanizem Maribora med letoma 1846 in 1918*, Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, 2016 (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 116), 138 str. [COBISS.SI-ID 88407809]
101. Ines UNETIČ, *Kultura rtov. Oblikovane zelene površine v Ljubljani od sredine 18. stoletja do zgodnjega 19. stoletja*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016, 206 str., ISBN 978-961-237-861-5 [COBISS.SI-ID 286543360]
102. *Urbanistični terminološki slovar* (elektronski vir; ur. in glavni avtorji Breda Mihelič, Marjeta Humar, Matej Nikšič), Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2016 (Terminologiče, ISSN 2385-9598; Fran, ISSN 2385-8613), ISBN 978-961-254-943-5 [COBISS.SI-ID 286559232]
- • •
103. *AB. Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture / AB. Architect's bulletin. International magazine for theory of architecture*, Ljubljana: Društvo arhitektov Ljubljana, ISSN 0352-1982, 2016, 46/207–210, <http://www.ab-magazine.com> [COBISS.SI-ID 6878208]
104. *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2016, 17/1–2, <http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id/2577> [COBISS.SI-ID 111220736]
105. *Outsider. Revija, ki presega meje*, Ljubljana: Zavod za oblikovanje prostora, ISSN 2590-9819, 2016, 2/2–8, <http://outsider.si> [COBISS.SI-ID 278422016]
106. *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, Ljubljana: Piranesi: Ministry of Environmental Protection and Regional Planning of the Republic of Slovenia, ISSN 1318-007X, 2016, 24/38 [COBISS.SI-ID 31080192]
107. *Plečnikov vestnik*, Ljubljana: MGML, ISSN C508-9484, 2016, 1, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 294605824]
108. *Praznine. Glasilo za arhitekturo, umetnost in bivanjsko kulturo*, Ljubljana: Umetniško-izobraževalno društvo Praznine, ISSN 2232-4216, 2016, 10–11, <http://www.praznine.si> [COBISS.SI-ID 257585920]
109. *Urbani izziv*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 0353-6483, 2016, 27/1–2, <http://urbani-izziv.uirs.si/sl/Urbaniizziv/tabid/94/Default.aspx> [COBISS.SI-ID 16588546]
- • •
110. Petra ČEFERIN, *The making of ar(t)chitecture. Constructing objects of a special kind, Ar(t)chitecture*

- (elektronski vir; ur. Iris Aravot, Dana Margalith), Haifa: Faculty of Architecture and Town Planning – Technion, 2016, str. 117–124 [COBISS.SI-ID 3420292]
111. Alenka DI BATTISTA, Small houses with gardens as a solution to a housing crisis. Slovenian architects' recommendations in the 1920s and 1930s, *Art and its responses to changes in society* (ur. Ines Unetič idr.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, str. 108–129 [COBISS.SI-ID 40652845]
 112. Franci LAZARINI, Cooperative Business Bank / Slovenska zadružna banka, *MoMoWo. Women architecture & design itineraries across Europe* (ur. Sara Levi Sacerdotti idr.), Ljubljana: Založba ZRC, 2016, str. 183 [COBISS.SI-ID 40398381]
 113. Franci LAZARINI, Dr. Michael Napotnik, Fürstbischof von Lavant, und die Architektur des 19. Jahrhunderts in der Steiermark, *Auftraggeber als Träger der Landesidentität* (ur. David Franz Hobbelleitner, Edgar Lein), Graz: Unipress, 2016, str. 237–251 [COBISS.SI-ID 40514861]
 114. Tanja MARTELANC, Antonio da Pordenone's manuscript and its impact on the Capuchin architecture of the Central European area, *Collectanea Franciscana*, ISSN 0010-0749, 86/1–2, 2016, str. 117–158 [COBISS.SI-ID 21787186]
 115. Helena SERAŽIN, Gizela Šuklje (1909–1994), *MoMoWo. Women architecture & design itineraries across Europe* (ur. Sara Levi Sacerdotti idr.), Ljubljana: Založba ZRC, 2016, str. 210–211 [COBISS.SI-ID 40409901]
 116. Samo ŠTEFANAC, Meister Stefan aus Krainburg, der letzte Vertreter der spätgotischen Architektur in Oberkrain, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 57–83, 319–320 [COBISS.SI-ID 516210815]
 117. Vladimir P. ŠTEFANEC, Zaton gradov, vzpon vil [ocena knjige Igor Sapač, Franci Lazarini: *Arhitektura 19. stoletja na Slovenskem*, Ljubljana 2015], *Pogledi*, ISSN 1855-8747, 7/3, 2016, str. 15 [COBISS.SI-ID 286654464]
 118. Ines UNETIČ, Diversity in European garden art around 1800. European landscape garden design with its staffages and their functions, *Art and its responses to changes in society* (ur. Ines Unetič idr.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, str. 75–92 [COBISS.SI-ID 62339682]
 119. Ines UNETIČ, Vrtova maršala Radetzkega v Trziču in Ljubljani, *Feldmaršal Radetzky in Slovenci* (zbornik povzetkov; ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, 2016, str. 14 [COBISS.SI-ID 62570850]
 120. Barbara VODOPIVEC, Gimnazija Bežigrad High School, *MoMoWo. 100 works in 100 years. European women in architecture and design. 1918–2018* (ur. Ana Maria Fernández García idr.), Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU: Založba ZRC, 2016, str. 54–55 [COBISS.SI-ID 40412973]
 121. Bogo ZUPANČIČ, Cultural relations of Slovenian architects to Far East, *2016 Conference on new vision for visual arts. 18. may. 2016*, Chiayi: National Chiayi University, 2016, str. 9–10 [COBISS.SI-ID 3492462]
 122. Zora ŽBONTAR, Secesijski slog keramike v berlinski arhitekturi, *Argo. Časopis slovenskih muzejev*, ISSN 0570-8869, 59/2, 2016, str. 105–109 [COBISS-ID 9660000]

SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

123. *Carpaccio. Sacra conversatio. Kontekst, ikonografija, raziskave. Študijski dan ob 500-letnici koprške oltarne pale. Mednarodna znanstvena konferenca / Carpaccio. Sacra conversatio. Contesto, iconografia, indagini. Giornata di studio a 500 anni dalla pala di Capodistria. Convegno scientifico internazionale / Carpaccio. Sacra conversatio. Kontekst, ikonografija, istraživanja. Študijski dan povodom 500-godišnjice koprške oltarne pale. Međunarodni znanstveni skup* (zbornik povzetkov; ur. Maja Plahutnik Nahhtigal), Koper: Histria Editiones, 2016, 32 str., ISBN 978-961-7007-00-8 [COBISS.SI-ID 286637568]
124. *France Pavlovec. Skica, risba, slika. Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, 5. maj–13. junij 2016* (avtorja besedil Milček Komelj, Gašper Peternel), Kranj: Zavod za turizem in kulturo, 2016, 68 str., ISBN 978-961-6815-08-6 [COBISS.SI-ID 284606720]
125. *Hans Steiner Rio. Il segno ritrovato. Incisioni dalla collezione famiglia Laura Muzzo. Musei provinciali, Gorizia, Palazzo Attems Petzenstein, 9 settembre–13 novembre 2016 / Wiedergefundene Zeichen. Kunststiche aus der Sammlung der Familie Laura Muzzo. Musei provinciali, Görz, Palais Attems Petzenstein, 9. September–13. November 2016* (ur. Chiara Agliandolo, Alessandro Quinzi), Gorizia: Associazione culturale Ethos, 2016, 174 str. [COBISS.SI-ID 9721324]
126. *Henryk Tomaszewski. Razstava Narodna galerija / Exhibition National Gallery, Ljubljana, Slovenija, 25. 5.–24. 7. 2016* (avtorja besedil Hugues Boekraad, Agnieszka Szewczyk), Ljubljana: Fundacija Brumen, 2016, 97 str., ISBN 978-961-93002-9-9 [COBISS.SI-ID 284600320]
127. *Joan Miró. Grafike / Grafikák / Grafiken / Graphics. Lendavski grad, Slovenija, Lendvai vár, Szlovénia, Schloss Lendava, Slowenien, Lendava Castle, Slovenia, 15. 4.–30. 9. 2016* (avtorji besedil Anton Balažek, José Luis de la Peña, Janez Balažic), Lendava: Galerija – Muzej, 2016, 83 str. [COBISS.SI-ID 22469896]
128. *Kolekcija Vugrinec. Hrvaška moderna. Hrvaška umetnost 1880–1945 iz zbirke Davorja Vugrinca* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2016, 215 str., ISBN 978-961-6743-56-3 [COBISS.SI-ID 287091200]
129. *Andrej MEDVED, Mušič, Pregelj, Stupica. (Ne)dopustnost neke primerjave. Pilonova galerija Ajdovščina, 18. 6.–4. 9. 2016, Ajdovščina: Pilonova galerija, 2016, 61 str., ISBN 978-961-6713-18-4 [COBISS.SI-ID 285020416]*
130. *Mira Pregelj. Spomini in misli o litijski slikarki ob 50-letnici njene smrti. 13. september 1905–22. december 1966* (ur. Sonja Perme, Andreja Štuhec), Litija: Knjižnica, 2016, 36 str., ISBN 978-961-92978-2-7 [COBISS.SI-ID 287894784]
131. *Andrej V. MRAK, Znamenita podoba draveljskega žeganja, Smednik: samozal. M. Žebovec, 2016, 34 str., ISBN 978-961-92404-6-5 [COBISS.SI-ID 286071552]*
132. *Jurij PALJK, Ženski obrazi in izrazi. Ob svetovnem dnevu žena / Volti ed espressioni femminili. Nella ricorrenza della festa della donna, Gorica: Kulturni center Lojze Bratuž, 2016, 47 str. [COBISS.SI-ID 8666604]*
133. *Egon PELIKAN, Tone Kralj in prostor meje, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2016, 240 str., ISBN 978-961-282-187-6 [COBISS.SI-ID 285626880]*
134. *Mihael PETROVIČ ml., Roman Erich Petsche in njegova Kočevska / Roman Erich Petsche und sein Gottscheerland, Kočevje: Pokrajinski muzej, 2016, 48 str. [COBISS.SI-ID 294222592]*
135. *Biljana RISTIĆ, Propaganda! Medvojni plakat (1941–1945) iz zbirke Loškega muzeja / Wartime posters (1941–1945) from the Loka Museum Collection, Škofja Loka: Loški muzej, 2016, 14 str. [COBISS.SI-ID 288985856]*
136. *Saksida. Pittore cantastorie / Slikar pravljičar* (avtorja besedil Joško Vetrlih, Giulia Giorgi), Trst: Založništvo tržaškega tiska; Kulturno društvo za umetnost KONS, 2016, 235 str., ISBN 978-88-7174-184-0 [COBISS.SI-ID 9278444]

137. Lidija TAVČAR, *Videla sem svet in življenje. Ob 90. obletnici smrti Ivane Kobilca (1861–1926)* (ur. Nataša Kne), Podbrezje: Kulturno društvo Tabor, 2016, 88 str. (Znameniti Podbrežani), ISBN 978-961-93157-4-3 [COBISS.SI-ID 284865280]
138. *Veno Pilon. Začetki / Gli esordi. Ob 120. obletnici rojstva Vena Pilon / In occasione del 120° anniversario della nascita di Veno Pilon. 23. september–20. november 2016 / 23 settembre–20 novembre 2016, Pilonova galerija* (ur. Tina Ponebšek; avtorji besedil Irene Mislej, Verena Koršič Zorn, Alessandro Quinzi), Ajdovščina: Pilonova galerija, 2016, 71 str. [COBISS.SI-ID 9353824]
139. *Zoran Mušič (1909–2005). Iz umetniške zbirke Ljubana, Milade in Vande Mušič. Narodni galeriji podarjena in posojena dela* (avtorji besedil Jean Clair, Vanda Mušič, Gojko Zupan), Ljubljana: Narodna galerija, 2016, 229 str., ISBN 978-961-6743-53-2, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 284644096]
- • •
140. Gorazd BENČE, Ni adspicit non adspicitur. Zur Stifterscheibe Herzog Albrechts III. in der Pfarrkirche St. Erhard in der Breitenau, *Auftraggeber als Träger der Landesidentität* (ur. David Franz Hobelleitner, Edgar Lein), Graz: Unipress, 2016, str. 11–31 [COBISS.SI-ID 40513837]
141. Katarina BREŠAN, Fran Tratnik: Ob Soči (1916), Begunci (1917), *Begunci. Slovenski begunci s soške fronte. Zbornik* (ur. Ines Beguš, Marko Klavora), Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk, 2016, str. 30–43 [COBISS.SI-ID 21519154]
142. Katarina BREŠAN, Jožef Tominc, portreta zakoncev Vincenza Sandrinija in Giuseppine Dennler, *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 39–40, 2015–2016, str. 225–239 [COBISS.SI-ID 22404146]
143. Gašper CERKOVNIK, Albrecht Dürer and the woodcut illustrations for the Salus animae Prayer Book of 1503, *Dürer-Vorträge* (zbornik povzetkov; elektronski vir), Nürnberg: Museen der Stadt Nürnberg, 2016 [COBISS.SI-ID 61957218]
144. Gašper CERKOVNIK, Christoph Schwarz's Last Judgement and Counter-Reformation in Inner Austria, *Art and its responses to changes in society* (ur. Ines Unetič idr.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, str. 49–62 [COBISS.SI-ID 62077538]
145. Marjeta CIGLENEČKI, Painting as a diplomatic gift and its copy at the Castle Gallery, *Art and politics in Europe in the modern period* (ur. Dragan Damjanović, Lovorka Magaš Bilandžić, Željka Miklošević), Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, 2016, str. 117–118 [COBISS.SI-ID 22833160]
146. Angelika DREYER, Konfessionell kontrovers. Süddeutsche Rosenkranzbruderschaften als Auftraggeber für barocke Deckenmalerei, *Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/2, 2016, str. 185–200, 204 [COBISS.SI-ID 40982829]
147. Damir GLOBOČNIK, Slikarstvo Lojzeta Spacala, *Forum*, ISSN 1855-587X, 8/33–34, 2016, str. 147–164 [COBISS.SI-ID 516187007]
148. Nataša GOLOB, Sentence Petra Lombarda v pontignyjskem slogu. Maribor, Univerzitetna knjižnica, Ms 136, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 25–54, 314–315 [COBISS.SI-ID 516210559]
149. Boris GORUPIČ, Jožef Tominc, *Forum*, ISSN 1855-587X, 8/33–34, 2016, str. 121–138 [COBISS.SI-ID 516186495]
150. Nataša IVANOVIČ, Power exchange within collaborative heterosexual artist couples. Example of Ida Barbarigo and Zoran Mušič, *The aspect of woman* (ur. Nataša Ivanović, Mina Mušinović, Tina Potočnik), Ljubljana: Raziskovalni inštitut za vizualno kulturo od 19. stoletja do sodobnosti, 2016, str. 26–27 [COBISS.SI-ID 516182655]

151. Metoda KEMPERL, Villa de Seppi at Hrastnik and the painters Eduard Lebiezdki and Constanze von Breuning. Unknown paintings, *Biuletyn historii sztuki*, ISSN 0006-3967, 78/2, 2016, str. 323–346 [COBISS.SI-ID 11500361]
152. Simona KERMAVNAR, Nekoč original, danes kopija Valentina Metzingerja, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 47/6–8, str. 30, 36 [COBISS.SI-ID 2283904]
153. Matej KLEMENČIČ, Nicola Grassi in izgubljene slike z gradu Mirna, *Grad Mirna med včeraj, danes in jutri* (ur. Marko Kapus), Mirna: Studio 5, 2016 (Grad Mirna, 6), str. 141–161 [COBISS.SI-ID 516082559]
154. Matej KLEMENČIČ, Enrico LUCCHESI, Ferdinand ŠERBELJ, Pietà Antonia Belluccija za Schellenburgov Križev oltar pri ljubljanskih frančiškanih, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 119–146, 316 [COBISS.SI-ID 65406306]
155. Milček KOMELJ, Hrepeneče Jakopičevo sočutje. Rihard Jakopič: Slepec, 1926, *Vzgoja*, ISSN 1580-0482, 18/69, 2016, str. 40–41 [COBISS.SI-ID 284963328]
156. Milček KOMELJ, Knjiga Egon Pelikana *Tone Kralj in prostor meje*, *Forum*, ISSN 1855-587X, 8/33–34, 2016, str. 169–173 [COBISS.SI-ID 516187519]
157. Milček KOMELJ, Poetični slikar France Pavlovec, *Forum*, ISSN 1855-587X, 8/31–32, 2016, str. 175–180 [COBISS.SI-ID 516185215]
158. Milček KOMELJ, Pomen Kraljevega Oznanjenja v cerkvi sv. Helene na Premu, *Forum*, ISSN 1855-587X, 8/33–34, 2016, str. 165–168 [COBISS.SI-ID 516187263]
159. Tina KOŠAK, Slikarska oprema kartuzije Bistra v 18. stoletju po samostanskih inventarjih, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/1, 2016, str. 7–37, 191–192 [COBISS.SI-ID 40792621]
160. Gabrijela KOVAČIČ, Celjski strop, mojstrovina nešteti ugank, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 50, 2016, str. 3–13 [COBISS.SI-ID 516008575]
161. Anabelle KRIŽNAR, Murals of the so-called "hybrid" gothic style in Slovenia (fourteenth Century). Connections between their stylistic and technical history, *Painting techniques* (ur. Arie Wallert), Amsterdam: Rijksmuseum, 2016, str. 11–16 [COBISS.SI-ID 516310399]
162. Igor LONGYKA, Saša Šantel in njegovi ekslibrisi. Po sledih razstave v Slovanski knjižnici, *Ljubljana med nostalgijo in sanjami*, ISSN 2232-6316, 5/1, 2016, str. 45–77 [COBISS.SI-ID 1111703646]
163. Enrico LUCCHESI, Beneški slikar iz 18. stoletja Nicola Grassi in njegov vpliv zunaj meja Beneške republike, *Grad Mirna med včeraj, danes in jutri* (ur. Marko Kapus), Mirna: Studio 5, 2016 (Grad Mirna, 6), str. 163–176 [COBISS.SI-ID 516082815]
164. Jure MIKUŽ, Marij Pregelj's fifty illustrations for Homer's Iliad and Odyssey, *Classics and class* (ur. David Movrin, Elżbieta Olechowska), Warsaw: Faculty of Artes Liberales; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016, str. 389–401 [COBISS.SI-ID 3582062]
165. Katarina MOHAR, Stensko slikarstvo Slavka Pengova pred in po letu 1945, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 16/3, 2016, str. 749–767, 807 [COBISS.SI-ID 1477253]
166. Marta OLESIK, Nadih abstrakcije. Dualistični demoni, svetniki in čuti v očeh Descartesa in Georgesa de La Toura, *Problemi*, ISSN 0555-2419, 54/5–6, 2016, str. 79–126, 243, 246 [COBISS.SI-ID 61805922]
167. Egon PELIKAN, Tone Kralj in ideološka markacija prostora ob slovensko-italijanski etnični meji. Umetnost med katolicizmom, fašizmom in slovenskim iredentizmom, *Obmejni fašizem* (elektronski vir; ur. Egon Pelikan), Koper: Znanstveno- raziskovalno središče, Inštitut za zgodovinske študije, Univerzitetna založba Annales, 2016 [COBISS.SI-ID 1538510532]
168. Damjan PRELOVŠEK, Zakaj mladenka na sliki ni Primičeva Julija, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 53, 2016, str. 13–18 [COBISS.SI-ID 40990253]
169. Alessandro QUINZI, Jožef Tominc, goriški mojster portretiranja, *Primorski dnevnik*, ISSN 1124-6669, 72/217, 2016, str. 1, 10–11 [COBISS.SI-ID 21693234]

170. Jurij SELAN, Prilika o izgubljenem sinu med besedo in sliko. Likovna analiza Rembrandtove slike, *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189, 39/1, 2016, str. 185–214, 261 [COBISS.SI-ID 61028962]
171. France STELE, Slikar Franc Kavčič, *Forum*, ISSN 1855-587X, 8/33–34, 2016, str. 102–120 [COBISS.SI-ID 516186239]
172. Ferdinand ŠERBELJ, Bergantova Prestar in Ptičar ponovno iz oči v oči, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 303–309 [COBISS.SI-ID 516212095]
173. Vojko URBANČIČ, Razrešena velika skrivnost. Ptičar in Prestar. Sedem desetletij pogrešani mojstrovini Fortunata Berganta odkriti in že v Narodni galeriji, kjer bosta uvrščeni v stalno zbirko, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/269, 2016, str. 16 [COBISS.SI-ID 291438080]
174. Ivanka URŠIČ, Zapuščina Milana Klemenčiča iz Pokrajinskega arhiva v Novi Gorici, *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 39–40, 2015–2016, str. 37–56 [COBISS.SI-ID 22401842]
175. Mojca Polona VAUPOTIČ, Začetki grafike na Slovenskem, *Mladika*, ISSN 1124-657X, 60/7–8, 2016, str. 24–27 [COBISS.SI-ID 289886976]
176. Polona VIDMAR, Der Altar des Pettauer Bürgers Nikolaus Greul, *Auftraggeber als Träger der Landesidentität* (ur. David Franz Hobelleitner, Edgar Lein), Graz: Unipress, 2016, str. 59–84 [COBISS.SI-ID 22676232]
177. Polona VIDMAR, Count Stefano Carli's La Erizia (1765). In the harem of sultan Mehmed II, *Ottoman Empire and European theatre. 4: Seraglios in theatre, music and literature* (ur. Michael Hüttler, Hans Ernst Weidinger), Wien: Hollitzer, 2016 (Ottomania, 6), str. 65–84 [COBISS.SI-ID 22470664]
178. Polona VIDMAR, Laurel or cypresses. Ottoman battles on the ceiling of the Maribor castle hall, *Srečanja dveh svetov* (zbornik povzetkov; elektronski vir; ur. Valentina Bevc Varl), Maribor: Pokrajinski muzej, 2016 (Zbirka Museoeurope, 2), str. 66–77 [COBISS.SI-ID 22879240]
179. Polona VIDMAR, Slike in slikane tapete naročnika Janeza Karla grofa Gaisrucka za dvorec Novo Celje, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/1, 2016, str. 39–73, 194 [COBISS.SI-ID 40792877]
180. Rebeka VIDRIH, Iconisation at work. Malevich's Black Square, the modern icon at Tate Modern, *Ikon*, ISSN 1846-8551, 9, 2016, str. 343–354 [COBISS.SI-ID 62301538]
181. Asta VREČKO, Representations of trauma. Davide Toffolo's Italian Winter, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 26/2, 2016, str. 293–304 [COBISS.SI-ID 61402722]
182. Nadja ZGONIK, Dvakrat Zoran Mušič »zasebno«. Kritika, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 66/149, 2016, str. 23 [COBISS.SI-ID 21427762]

KIPARSTVO

183. *Figura in ornament. Baročni kipar Johannes Komersteiner in njegov krog. Narodna galerija, 15. junij–25. september 2016* (avtorica besedila Nela Tarbuk), Ljubljana: Narodna galerija, 2016, 62 str., ISBN 978-961-6743-55-6 [COBISS.SI-ID 285024000]
184. *Ivan Napotnik (1888–1960). Izbor kiparskih del iz stalne zbirke Vile Mayer v Šoštanj. Galerija Krško, 13. september–16. oktober 2016* (avtorica besedila Barbara Drev), Krško: Kulturni dom, enota Galerija, 2016, 13 str. [COBISS.SI-ID 289501440]
185. Milena KOREN BOŽIČEK, *Ivan Napotnik*, Ljubljana: Slovensko društvo likovnih kritikov, 2016 (Umetnost na Slovenskem, 5), 55 str., ISBN 978-961-93987-0-8 [COBISS.SI-ID 283692800]

186. *Minoritska zbirka. Del 2: Ostanke srednjeveške in baročne arhitekturne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla* (ur. Branko Vnuk), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016, 48 str., ISBN 978-961-6438-61-2 [COBISS.SI-ID 89270273]
- • •
187. Gašper CERKOVNIK, Poznogotski krilni oltar sv. Križa v podružnični cerkvi sv. Križa nad Kojским v Brdih, *Poznogotski krilni oltar v cerkvi sv. Križa v Kojškem (1515) in življenje v Brdih v 16. stoletju* (ur. Neva Makuc, Petra Kolenc), Ljubljana: Založba ZRC, 2016, str. 13–34 [COBISS.SI-ID 39843885]
188. Bojan DJURIĆ, Borl/Ankenstein portret Lucija Vera, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 149–175, 314 [COBISS.SI-ID 65376354]
189. Bojan DJURIĆ, The Ma]sculus stela in Poetovio and the Flavia Solva workshops, *Römische Steindenkmäler im Alpen-Adria-Raum* (ur. Renate Lafer), Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva, 2016 (*Studia Alpium et Adriae*, ISSN 2464-0131, 2), str. 173–185 [COBISS.SI-ID 63558498]
190. Matej KLEMENČIČ, Antonio Corradini, the Collegio dei scultori, and Neo-Cinquecentismo in Venice around 1720, *The enduring legacy of Venetian Renaissance art* (ur. Andaleeb Badiee Banta), Abingdon; New York: Routledge, 2016 (Visual culture in early modernity), str. 103–119 [COBISS.SI-ID 60694370]
191. Janez POLAJNAR, O življenju in »smrti« nekega spomenika. K zgodovini spomina v javnem prostoru, *Feldmaršal Radetzky in Slovenci* (zbornik povzetkov; ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, 2016, str. 16 [COBISS.SI-ID 41702957]
192. Helena SERAŽIN, Štukater Giuseppe Monteventi in oltar škapulirske bratovščine v Piranu, *Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/2, 2016, str. 169–184, 205–206 [COBISS.SI-ID 40981037]
193. Samo ŠTEFANAC, Nikola Firentinac i toskansko kiparstvo generacije poslije Donatella, *Razmjena umjetničkih iskustava u Jadranskoj bazenu*, Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti, FF press, 2016 (Zbornik Dana Cvita Fiskovića, 6), str. 69–77 [COBISS.SI-ID 62142306]
194. Samo ŠTEFANAC, Problem prikazivanja identiteta naručitelja na nekim djelima Nikole Firentinca i Andrije Alešija, *Likovne umjetnosti, arhitektura i povijesni identiteti. Znanstveni skup XV. Dani Cvita Fiskovića, 28. rujna–1. listopada 2016., Zadar*, Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti; Zadar: Sveučilište u Zadru, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti, 2016, str. 14 [COBISS.SI-ID 62143586]
195. Luka VIDMAR, Brezmadežna. Janez Vajkard Valvasor in Wolf Weissenkircher (1681–1682), Levstikov trg, *Magnificat*, ISSN 2335-4100, 3/12, 2016, str. 5–7 [COBISS.SI-ID 40802093]

UMETNA OBRT

196. *Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček* (ur. Tatjana Štefanič), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016, 280 str., ISBN 978-961-6438-64-3 [COBISS.SI-ID 89825537]
197. Alojz DEMŠAR, *Zvonovi na Žirovskem. Zvonovi v cerkvah župnij Žiri, Vrh Sv. Treh Kraljev, Ledine in Zavratec*, Ljubljana: Pegaz International, 2016 (Knjižnica Žirovskega občasnika, 21), 164 str., ISBN 978-961-6089-47-0 [COBISS.SI-ID 283710976]

198. Tone FRELIH, *Mizar za vse čase. Usoda družine Naglas* (elektronski vir), Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016 [COBISS.SI-ID 2811764]
199. Miklavž KOMELJ, *Rezbar Maks Bergant. Življenje, posvečeno lepoti / Woodcarver Maks Bergant. A life dedicated to beauty* (avtorja besedil Miklavž Komelj, Damijan Bergant), Kamnik: Društvo sv. Jakoba; Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2016, 128 str., ISBN 978-961-278-300-6 [COBISS.SI-ID 287067392]
200. Dušan KRAMBERGER, *Grajski vodnjaki / The castle wells*, Ljubljana: Ljubljanski grad, 2016, 18 str. [COBISS.SI-ID 1024191031]
201. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Eva KOCUVAN, *Pisalno pohištvo na Slovenskem. Zgodbe o lepoti, moči in vrednotah od 16. stoletja do danes. Vodnik po razstavi / Writing furniture in Slovenia. Stories of beauty, power and values from the sixteenth century to the present. Exhibition guide*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2016, 34 str., ISBN 978-961-6981-06-4 [COBISS.SI-ID 286401024]
202. *Slovenska mesta v miniaturi. Intarzije* (ur. Vojo Veličkovič), Ptuj: samozal., 2016, 55 str. [COBISS.SI-ID 25536824]
- • •
203. Matjaž AMBROŽIČ, *Historični zvonovi zvonarja Gašperja Franchija, Acta ecclesiastica Sloveniae*, ISSN 0351-2789, 38, 2016, str. 61–94 [COBISS.SI-ID 7451994]
204. Matjaž AMBROŽIČ, *Jekleni zvonovi jeseniške železarne Kranjske industrijske družbe, Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 64/3, 2016, str. 527–546 [COBISS.SI-ID 7484506]
205. Mateja KOS, *Modernist glass in Slovenia. An exhibition (15. 4. 2017–30. 9. 2017), Programme and abstracts / ICOM Glass 2016, Milano (Italy), 3–9 July 2016* (zbornik povzetkov), s. l.: s. n., 2016, str. 16 [COBISS.SI-ID 9400672]
206. Mateja KOS, *Rudolf Cvetko in materialna kultura v času prve svetovne vojne, Fronte se začenjajo prebujati* (ur. Jože Podpečnik, Nina Vošnjak), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2016, str. 73–83 [COBISS.SI-ID 9437024]
207. Mateja KOS, *Slovenian ceramics between tradition and future, Ceramics between change and challenge, between past and present, from baroque until today. Proceedings of the International Symposium, Belgrade, Serbia, 20–21 May 2015* (ur. Biljana Crvenković, Jelena Popović), Belgrade: Museum of Applied Art, 2016, str. 52–57 [COBISS.SI-ID 9406048]
208. Maja LOZAR ŠTAMCAR, *Cairene ebenist Giuseppe Parvis and his furniture at Snežnik Castle, Slovenia, Egypt and Austria X* (ur. Adéla Jünová Macková, Lucie Storchová, Libor Jün), Prague: Academy of Performing Arts, Film and TV School of Academy of Performing Arts, 2016, str. 163–178 [COBISS.SI-ID 9387616]
209. Andrej PLETERSKI, *Karantanisch-Köttlacher Kulturkreis, Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška*, 2: J–Pl (ur. Katja Sturm-Schnabl, Bojan-Ilija Schnabl), Wien: Böhlau, 2016, str. 594–595 [COBISS.SI-ID 39955245]
210. Barbara PREDAN, *Oblikovanje. Iskanje misli in/ali smisla?, Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 44/265, 2016, str. 97–108 [COBISS.SI-ID 291919616]
211. Andrej PRELOŽNIK, *Ketlaški email – od globalnega stila do lokalne mode / The Köttlach enamel – from a global style to local fashion, Simpozij Slovani, naša dediščina, Kranj, Slovenija, 28.–30. september 2016 / Symposium Our Heritage. The Slavs, Kranj, Slovenia, September 28–30, 2016* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije; Forum slovanskih kultur, 2016, str. 41 [COBISS.SI-ID 1540122564]

212. Peter TURK, Situla z Vač in njen čas, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 9, 2016, str. 12–17 [COBISS.SI-ID 9193824]

FOTOGRAFIJA

213. *Afrika 1931. Foitovi in Baumovi fotografski zapisi na steklu* (ur. Blaž Verbič), Velenje: Muzej, 2016, 108 str., ISBN 978-961-94125-0-3 [COBISS.SI-ID 287346176]
214. *Bohemi z Montparnassa / Bohemians from Montparnasse. Photon Gallery, Wien, Austria, 19. 2.–16. 4. 2016, Photon – Center za sodobno fotografijo, Ljubljana, Slovenija, 2. 6.–15. 7. 2016. Jean Cocteau in / and Venó Pilon*, Ljubljana: Photon – Center za sodobno fotografijo; Ajdovščina: Pilonova galerija, 2016, 12 str. [COBISS.SI-ID 288546560]
215. *Ferrania. Barvni diapozitivi. Pilonova galerija Ajdovščina, 11. december 2015–14. februar 2016. Ob 120-letnici rojstva Vena Pilon (1896–1970)* (avtorji besedil Tina Ponebšek, Brane Kovič, Ivana Slamič, Viljem Ščuka), Ajdovščina: Pilonova galerija, 2016, 32 str. [COBISS.SI-ID 60243042]
216. Rosalind E. KRAUSS, *Izbrani spisi o fotografiji*, Ljubljana: Membrana, 2016 (Zbirka Fotografija, ISSN 1408-3566, 2016, 73), 80 str., ISBN 978-961-94062-2-9 [COBISS.SI-ID 289934592]
217. Magda PERŠIČ, *V. Pilon. Fotograf Krasa / Photographer of the Kras*, Postojna: Zavod Znanje, OE Notranjski muzej, 2016, 15 str. [COBISS.SI-ID 288791296]
218. *Urejeno po številkah / Ordered by numbers. Podobe arhitekture iz zbirke diapozitivov Izidorja Cankarja / images of architecture from the slide collection of Izidor Cankar. Moderna galerija Ljubljana, 7. april–22. maj 2016, 7 April–22 May 2016* (ur. Lara Štrumej), Ljubljana: Moderna galerija, 2016, 79 str., ISBN 978-961-206-120-3 [COBISS.SI-ID 284179968]

• • •

219. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2016, 33 [COBISS.SI-ID 18213122]
220. *Fotografija. Revija slovenskih fotografov*, Ljubljana: Založba /*cf., ISSN 1408-3566, 2016, 69–73, <http://www.membrana.si> [COBISS.SI-ID 67972096]

• • •

221. Valentin BENEDIK, Dejan VONČINA, Fotograf Maks Šeber (1862–1944), *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 33, 2016, str. 5–9 [COBISS.SI-ID 34103133]
222. Damir GLOBOČNIK, Iz zgodovine fotografije v Mariboru. Ob osemdesetletnici Fotokluba Maribor, *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 33, 2016, str. 10–18 [COBISS.SI-ID 294912512]
223. Jasna JOVANOVIĆ, Photography as an (e)vocation of the painter. Forgotten hobby of Nadežda Petrović, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/1, 2016, str. 121–147, 191 [COBISS.SI-ID 40793645]
224. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Iz Aleksandrije v Abu Simbel. Egipt na zgodnjih fotografijah 1849–1875. Fotografska razstava v Kunsthistorisches Museum, Dunaj, 7. junij–25. september 2016. Katalog k

razstavi Von Alexandria nach Abu Simbel, Ägypten in frühen Fotografien 1849–1875, 14,95 €, *Argo*, ISSN 0570-8869, 59/2, 2016, str. 102–105 [COBISS.SI-ID 9660512]

IKONOGRAFIJA

225. Metoda KOKOLE, Stanko KOKOLE, Barbara MUROVEC, *Imago musicae. Glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu*, Ljubljana: Založba ZRC, 2016, 80 str., ISBN 978-961-254-903-9 [COBISS.SI-ID 86606849]
226. Petra STIPANČIČ, *Podoba ali simbol. Upodobitve živali na arheoloških predmetih. Katalog razstave, 14. oktober 2016–14. januar 2017 / Image or symbol. Depictions of animals on archaeological artefacts. Exhibition catalogue, 14th October 2016–14th January 2017*, Novo mesto: Dolenjski muzej, 2016, 54 str., ISBN 978-961-6306-54-6 [COBISS.SI-ID 286606592]
227. Ivan STOPAR, *Podoba Slovenije v obdobju narodnega prebujenja. Upodobitve slovenskih krajev iz sredine 19. stoletja*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2016, 256 str., ISBN 978-961-6055-47-5 [COBISS.SI-ID 88947969]
228. Vida VALIČ FABČIČ, Janez VODIČAR, Aleš OBREZA, *Zavetnika lekarnarjev in zdravnikov sv. Kozma in Damjan v slovenski umetnosti*, Ljubljana: Slovensko farmacevtsko društvo, 2016, 137 str., ISBN 978-961-92900-8-8 [COBISS.SI-ID 284507136]

• • •

229. Tine GERM, Moralna alegorika živali v Fiziologu in srednjeveških bestiarijih. Antično naravoslovje in krščanska interpretacija, *Literatura*, ISSN 0353-5622, 28/303–304, 2016, str. 145–165 [COBISS.SI-ID 62416226]
230. Robert INHOF, Luthrova reformacija v retoričnem zrcalu podobe. Teologija, folklor, podoba, *Pomurska obzorja*, ISSN 2350-6113, 3/5, 2016, str. 11–15 [COBISS.SI-ID 291087104]
231. Neja KAISER, Pornografija v likovni umetnosti, *Študentski filozofski zbornik 2015 in 2016* (elektronski vir), ISSN 2464-0468, 2016, str. 26–32 [COBISS.SI-ID 22595848]
232. Metoda KEMPERL, Icons of Virgin Mary and the shaping of identity in Central Europe, *Brochure and abstracts. The 6th Euroacademia International Conference Europe inside-out: Europe and Europeannes exposed to plural observers, Nice, France, 20–21 May 2016* (zbornik povzetkov), Nice: Euroacademia, 2016, str. 15 [COBISS.SI-ID 11011913]
233. Tina KOŠAK, Sv. Didak iz Alkale ozdravlja bolne. Oltarna slika Pietra Mere v cerkvi sv. Ane v Kopru in njen slogovni ter ikonografski kontekst, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 26/1, 2016, str. 25–42 [COBISS.SI-ID 40113965]
234. Darja KOTER, Glasbena ikonografija ali kaj nam povedo upodobitve svetih prizorov v slovenski cerkvah, *Mohorjev koledar 2017*, Celje; Ljubljana: Celjska Mohorjeva družba, 2016 (Redna zbirka Celjske Mohorjeve družbe, ISSN 1318-5462, 2017), str. 91–95 [COBISS.SI-ID 2603655]
235. Darja KOTER, Traces of seraglio in the artworks in Slovenia. Depictions of dance, music and theatre from 17th century Turqueries to Johann Karl Henrici's paintings in the late 18th century, *Ottoman Empire and European theatre. 4: Seraglios in theatre, music and literature* (ur. Michael Hüttler, Hans Ernst Weidinger), Wien: Hollitzer, 2016 (Ottomania, 6), str. 5 [COBISS.SI-ID 2581639]
236. Ana LAVRIČ, Sv. Ciril in Metod v slovenski umetnosti. Ikonografski, verski in narodni vidik, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/1, 2016, str. 93–120, 193 [COBISS.SI-ID 40793389]

237. Ana LAVRIČ, Velike Marijine bratovščine na Slovenskem. Ikonografija bratovščin pod okriljem mendikantskih redov, *Vloga cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 21/2, 2016, str. 119–167, 204 [COBISS.SI-ID 40980781]
238. Katarina MOHAR, State-commissioned depictions of historical subjects in Slovenian historical painting of the First and Second Yugoslavia, *Art and its responses to changes in society* (ur. Ines Unetič idr.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN 1-4438-9708-6, ISBN 978-1-4438-9708-2, str. 152–171 [COBISS.SI-ID 40592941]
239. Urška PURG, Katarina KOGOJ, The dance of death, *European perspectives on museum objects* (ur. Susanne Schilling idr.), Vienna: Edition Mono/Monochrom, 2016 (EMEE toolkit series, 6), str. 199–222 [COBISS.SI-ID 619372]
240. Bojan-Ilija SCHNABL, Kreuzweg, *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška*, Bd. 2, J–P (ur. Katja Sturm-Schnabl, Bojan-Ilija Schnabl), Wien: Böhlau, 2016, str. 709–714 [COBISS.SI-ID 22127112]
241. Katarina ŠMID, Priamos vor Achill aus Aquincum. Ikonographische Bemerkungen zu einem Kalksteinrelief aus Pannonia Inferior, *Römische Steindenkmäler im Alpen-Adria-Raum* (ur. Renate Lafer), Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva, 2016 (Studia Alpium et Adriae, ISSN 2464-0131, 2), str. 241–254 [COBISS.SI-ID 1539174084]
242. Andrej ŠTEKAR, Krščanska simbologija na slovenskih srednjeveških novcih. 8. del, *Numizmatični vestnik*, ISSN 0351-3602, 41/42, 2016, str. 79–90 [COBISS.SI-ID 8819948]
243. Branislava VIČAR, »Kot divji, hrzajoči konj / prihaja k nam svoboda!« Konj med metaforo in subjektom v glasu partizanov, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 16/1, 2016, str. 225–243, 271 [COBISS.SI-ID 1461893]
244. Polona VIDMAR, Glasbila izpod čopiča Attemsovih slikarjev. Imago musicae: glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu, Posavski muzej Brežice, 21. april–19. oktober 2016, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 51, 2016, str. 46–50 [COBISS.SI-ID 40070701]

TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

245. *Estetske revolucije i avangardni pokreti 20. veka* (ur. Aleš Erjavec), Beograd: Fakultet za medije i komunikacije: Orion Art, 2016 (Edicija Savremena teorija/Orion Art), 332 str., ISBN 978-86-6389-045-9 [COBISS.SI-ID 40509997]
246. Janko LOZAR, *Nietzsche in Heidegger. Ubranosti naproti*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016 (Razprave FF, ISSN 2335-3333), 168 str., ISBN 978-961-237-870-7 [COBISS.SI-ID 287210496]
247. *Utopije potencialnosti* (ur. Barbara Predan), Ljubljana: Društvo Pekinpah; Inštitut za oblikovanje, 2016 (42. Vrtinec totalne perspektive, 1), 55 str., ISBN 978-961-93098-9-6 [COBISS.SI-ID 284823040]
- • •
248. Aleš ERJAVEC, Revolutions and the avant-gardes, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 37/1, 2016, str. 179–199, 228–229 [COBISS.SI-ID 40855853]
249. Božidar KANTE, Franc Žekar in vprašanje sloga v filozofiji umetnosti, *Pozabljena generacija*

filozofov (ur. Marko Uršič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016, str. 159–169 [COBISS.SI-ID 61001826]

250. Lev KREFT, Kaj še preostane umetnosti? Spremná beseda, *Umetnost kot intervencija*, Ljubljana: Sophia, 2016, (Naprej!, ISSN 2385-880X), str. 230–245 [COBISS.SI-ID 64293986]
251. Lev KREFT, Toward a Marxist aesthetics, *The crisis in the humanities* (ur. Žarko Cvejić, Andrija Filipović, Ana Petrov), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, str. 46–60 [COBISS.SI-ID 63127394]
252. Jacques LACAN, O baroku, *Problemi*, ISSN 0555-2419, 54/5–6, 2016, str. 5–19 [COBISS.SI-ID 61826914]
253. Nadir LAHIJI, Lacan, barok in jouissance, *Problemi*, ISSN 0555-2419, 54/5–6, 2016, str. 21–47 [COBISS.SI-ID 61866082]
254. Jožef MUHOVIČ, Slasti in pasti sekularne metafizike v umetnosti. Transformacije artikulacijskih paradigem v likovni umetnosti zgodnjega, visokega in poznega modernizma, *Phainomena*, ISSN 1318-3362, 25/96–97, 2016, str. 147–168 [COBISS.SI-ID 513572482]

VARSTVO SPOMENIKOV, KONSERVATORSTVO, RESTAVRATORSTVO, NARAVOSLOVNE IN TEHNIČNE RAZISKAVE UMETNOSTI

255. *Building technologies and heritage conservation. International Summer School in Ljubljana, 25th–29th July 2016, Faculty of Arts, University of Ljubljana* (zbornik povzetkov; ur. Ivana Nina Unković, Martina Malešič, Ines Unetič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016, 26 str. [COBISS.SI-ID 61418850]
256. Luka HRIBAR, *Prenova Narodnega doma. Uresničene sanje Narodne galerije* (video DVD), Ljubljana: Narodna galerija, 2016 [COBISS.SI-ID 515975295]
257. *Prenova Narodnega doma. Uresničene sanje Narodne galerije* (ur. Dušan Benko, Mateja Krapež), Ljubljana: Narodna galerija, 2016, 60 str., ISBN 978-961-6743-50-1 [COBISS.SI-ID 282986752]

• • •

258. *Konservator – restavrador. Povzetki strokovnega srečanja 2016* (zbornik povzetkov; ur. Nataša Nemeček; avtorji besedil in prispevki: Zoja Bajde, Andreja Ravnikar, Vittore Carpaccio, Predstavitev v templju. Odstranjanje trdovratnih retuš in preslikav; Jože Drešar, Statična sanacija obeliska kopije Robbovega vodnjaka; Emina Frljak Gašparović, Liza Lampič, Vittore Carpaccio, Pokol nedolžnih otrok. Odstranjanje neoriginalnih slojev laka; Barbka Gosar Hirci, Sanela Hodžić, Rekonstrukciji na sliki Pieta avtorja Giulia Quaglia; Andrej Hirci, Jožef Petkovšek. Podobe za podobami; Sanela Hodžić, Barbka Gosar Hirci, Benedetto Carpaccio, Marija s svetnikoma. Odkrivanje originalnega kolorita; Maja Ivanišin, Bleščeča Štovičkova dekleta; Martina Lesar Kikelj, Anka Batič, Dekorativne šablonske stenske poslikave v Narodni galeriji. Različni pristopi konserviranja in restavriranja; Liza Lampič, Odstranjanje starih premazov z lica slike Ludvika Grilca Gore z jezerom; Irma Langus Hribar, Groharjeva Postojnska jama in Expo 2015; Minca Marolt, Lurška Marija brez noge; Lucija Močnik Ramovš, Obdelava vrzeli na dveh slikah na lesu avtorja Michaela Angela Unterbergerja; Damjan Nared, Nina Žbona, Konservatorsko-restavratorski posegi na oltarju sv. Dizme s primerom kopije pohodnega elementa; Nataša Nemeček, Sabina Kramar, Tilen Podobnik, Interdisciplinarni pristop – konserviranje-

restavriranje, naravoslovne preiskave in arheološka interpretacija dveh zaponk z grobišča Lajh; Andreja Ravnikar, Problematika odstranjevanja laka in starejših retuš na sliki Janeza Šubica Portret očeta; Mateja Neža Sitar, Zgodovina restavratorskih posegov na stenskih poslikavah. Primerjava slovenske in avstrijske prakse na primeru Quagliievih poslikav; Lucija Stepančič, Odkritje v fazi retuširanja; Anja Urbanc, Pestra zgodovina poslikave Pohod in poklon Svetih treh kraljev v Vrzdenu pri Horjulu; Rado Zoubek, Izdelava nosilca za sneto fresko iz cerkve sv. Frančiška v Kopru; Matej Zupančič, Konservatorsko-restavratorska dela na poslopju Narodne galerije, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije; Društvo restavratorjev Slovenije, ISSN 1854-5289, 2016, 161 str. [COBISS.SI-ID 2216551]

259. *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 49, 2016 [COBISS.SI-ID 16074496]
260. *Varstvo spomenikov. Poročila* (avtorji besedil in prispevki: Saša Djura Jelenko, Mihela Kajzer Cafnik, Ravne na Koroškem – dvorec Grinfels. Področje: A; Mihela Kajzer Cafnik, Nina Nahtigal, Miran Ježovnik, Radlje ob Dravi – razvaline gradu Mahrenberg. Področje: A; Anita Klančar Kavčič, Crngrob – cerkev Marijinega oznanjenja; Anita Klančar Kavčič, Ledine – cerkev sv. Jakoba; Anita Klančar Kavčič, Mokronog – cerkev sv. Egidija; Anita Klančar Kavčič, Srednje Grčevje – cerkev sv. Jurija; Anita Klančar Kavčič, Stara Oselica – cerkev sv. Pavla; Barbara Košir, Anita Klančar Kavčič, Vid Klančar, Šentjošt nad Horjulom – cerkev sv. Jošta; Ljubiša Milič, Libušnje – cerkev sv. Duha; Ljubiša Milič, Ljubljana – grad; Minka Osojnik, Nanos – cerkev sv. Hieronima; Minka Osojnik, Simona Menoni, Marta Bensa, Suhorje – cerkev sv. Nikolaja; Minka Osojnik, Vremski Britof – cerkev Marijinega vnebovzetja; Jelka Skalicky, Makole – cerkev sv. Andreja; Jelka Skalicky, Zgornje Poljčane – vila Potrčeva ulica 7; Jasna Svetina, Tolmin – Notarjeva vila; Andrejka Ščukovt, Vipavski Križ – mesto; Irena Vesel, Ljubljana – parkovna ureditev grajske planote. Plečnikove šance na ljubljanskem gradu), Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 50–51, 2016 [COBISS.SI-ID 113603328]

• • •

261. Petra BENEDIK, Jelka KURET, Computer-aided reassembly of fragmented wall painting, *Portal. Godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda*, ISSN 1847-9464, 7, 2016, str. 243–250 [COBISS.SI-ID 513855787]
262. Živa DEU, (Ne)moč kulturne politike v varstvu nepremične kulturne dediščine, *Arhitektura in politika = Arhitekturna zgodovina*, ISSN 2536-3182, 3, 2016, str. 131–139 [COBISS.SI-ID 3475332]
263. Silvester GABERŠČEK, Oživljena dediščina, *Tolminska knjiga* (ur. Zdravko Duša), Ljubljana: Slovenska matica, 2016 (Mestne knjige, 14), str. 290–295 [COBISS.SI-ID 1841736]
264. Boris GORUPIČ, Prenova Narodne galerije, *Forum*, ISSN 1855-587X, 8/31–32, 2016, str. 218–227 [COBISS.SI-ID 516185727]
265. Stanka GRKMAN, Servitska pietà / Servite Pietà, *Konserviranje knjig in papirja 2* (ur. Jedert Vodopivec Tomažič), Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2016, str. 172–174 [COBISS.SI-ID 1905525]
266. Maja GUTMAN, Bernarda ŽUPANEK, Martina L. KIKELJ, Sabina KRAMAR, Wall paintings from the Roman Emona (Ljubljana, Slovenia). Characterization of mortar layers and pigments, *Archaeometry*, ISSN 0003-813X, 58/2, 2016, str. 297–314 [COBISS.SI-ID 2111591]
267. Damjan JESENOVEC, Konservatorsko-restavratorski posegi in tehnike na predmetih za razstavo »Pisalno pohištvo na Slovenskem«, *Argo*, ISSN 0570-8869, 59/2, 2016, str. 88–95 [COBISS.SI-ID 9659488]
268. Anita KAVČIČ KLANČAR, Odkrivanje in restavriranje poslikav v kapeli Loškega gradu, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 9, 2016, str. 68–74 [COBISS.SI-ID 513642283]

269. Nataša KOLENC, Arhitekt Maks Fabiani in povojna obnova Goriške po I. svetovni vojni, *Begunci. Slovenski begunci s soške fronte. Zbornik* (ur. Ines Beguš, Marko Klavora), Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk, 2016, str. 106–115 [COBISS.SI-ID 21520434]
270. Slavko KRAJNC, Zadnje večje obnove in nove stvaritve v cerkvi na Prihovi in v drugih njenih pastoralnih prostorih, *Sončna Prihova. 250-letnica župnije Prihova* (ur. Slavko Krajnc), Prihova: KUD Zbor Marije Zavetnice, 2016, str. 117–122 [COBISS.SI-ID 10298371]
271. Anabelle KRIŽNAR, Kilian LACLAVETINE, Maria del VALME MUÑOZ, Miguel Angel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, Non-destructive analysis of pigments in a triptych by Marten de Vos, *Spectroscopy letters*, ISSN 0038-7010, 49/1, 2016, str. 30–36 [COBISS.SI-ID 65350498]
272. Marvy LAH, Kaj je danes konservatorsko?, *Bilten SKD*, ISSN 2232-3481, 2/2, 2016, str. 51 [COBISS.SI-ID 513682219]
273. Franci LAZARINI, Kdo lahko reši spomenike? Spomeniško varstvo oziroma spomeniška (ne)varnost skozi prispevke v Umetnostni kroniki, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 51, 2016, str. 59–65 [COBISS.SI-ID 40071213]
274. Andrej MAGDIČ, Die Renovierung der Minoritenkirche in Maribor, *ISG Magazin*, ISSN 2309-1215, 2, 2016, str. 15–17 [COBISS.SI-ID 513945643]
275. Katja MAHNIČ, Lieutenant-colonel, painter and correspondent of the Central Commission, *Evropa v času Franza Liszta* (elektronski vir; ur. Valentina Bevc Varl, Oskar Habjanič), Maribor: Pokrajinski muzej, 2016 (MuseumEurope, 3), str. 185–194 [COBISS.SI-ID 62271842]
276. Simona MENONI MURŠIČ, Preliminarna ocena novoodkritih stenskih slikarj na območju mariborske območne enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije (1990–2013), *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 49, 2016, str. 91–101, 112–123 [COBISS.SI-ID 25748536]
277. Nataša NEMEČEK, Konserviranje in restavriranje predmetov iz kositra, *Priročnik. Muzejska konzervatorska in restavratska dejavnost*, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 1, 2016, str. 1–14 [COBISS.SI-ID 9455200]
278. Nataša NEMEČEK, Santa Maria Antiqua. Sikstinska kapela zgodnjega srednjega veka in razstava Santa Maria Antiqua. Tra Roma e Bisanzio, *Argo*, ISSN 0570-8869, 59/1, 2016, str. 64–67 [COBISS.SI-ID 9360224]
279. Polona PAGLOVEC, Restavriranje likovnih del Milana Klemenčiča v Konservatorsko-restavratskih delavnicah Goriškega muzeja, *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 39–40, 2015–2016, str. 57–62 [COBISS.SI-ID 22402098]
280. Jelka PIRKOVIČ, The register of cultural heritage od Slovenia, *Une aventure de l'esprit. L'Inventaire général du patrimoine culturel. Actes du colloque «1794, 1964, 2004, 2014, Dynamiques d'une aventure de l'esprit, l'Inventaire général du patrimoine culturel», 5–7 novembre 2014, Paris* (ur. Frédérique Boura), Lyon: Lieux dits éditions, 2016 (Cahiers du patrimoine, ISSN 1248-8119, 115), str. 100–105 [COBISS.SI-ID 513822763]
281. Nataša PIRNAT, Vključevanje varstva kulturne dediščine v prostorsko načrtovanje – konservatorski pogled, *Bilten SKD*, ISSN 2232-3481, 2/2, 2016, str. 47–50 [COBISS.SI-ID 513729067]
282. Martina PIŠLAR, Projekt PratiCons – prakse konservatorstva arhitekturne dediščine, *Idrijski razgledi*, ISSN 0019-1523, 61/1, 2016, str. 109–114 [COBISS.SI-ID 22692146]
283. Ana PLESTENJAK, Marko STOKIN, Smernice upravljanja utrdbene dediščine na prostoru slovenske Istre / Guidelines for the management of fortified heritage in Slovenian Istria, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 49, 2016, str. 7–23 [COBISS-ID 2719369]
284. Maja SOTENŠEK, Skrite zgodbe preteklosti. Piran. Obnovitvena dela privedla do presenečenja polnega zgodb, *Istra*, ISSN 1855-3788, 8/4, 2016, str. 6 [COBISS.SI-ID 4487095]

285. Marko STOKIN, The Socerb castle. Between authenticity and “reconstruction”, *Reconstructions. European perspectives / ICOMOS Scientific Symposium. Annual Meeting of ICOMOS European Committees, 6–7 June 2016, Athens, Greece* (zbornik povzetkov; ur. Athanasios Nakasis), Athina: Propobos, 2016, str. 44–45 [COBISS.SI-ID 514012203]
286. Marko STOKIN, Gojko ZUPAN, A century of conservation policy in Slovenia. Between modernism and preservation and theory and practice, *Heritage in transformation. Cultural heritage protection in XXI century – problems, challenges, predictions* (ur. Boguslaw Szmygin), Florence; Lublin: International Scientific Committee for Theory and Philosophy of Conservation and Restoration ICOMOS idr., 2016 (Heritage for future), str. 183–190 [COBISS.SI-ID 513989419]
287. Petra SVOLJŠAK, Obnavljanje Goriške, *Begunci. Slovenski begunci s soške fronte. Zbornik* (ur. Ines Beguš, Marko Klavora), Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk, 2016, str. 98–105, 133–134 [COBISS.SI-ID 40035117]
288. Andrejka ŠČUKOVT, Obnova naselbinskega spomenika Šmartno v Brdih, *Poznogotski krilni oltar v cerkvi sv. Križa v Kojskem (1515) in življenje v Brdih v 16. stoletju* (ur. Neva Makuc, Petra Kolenc), Ljubljana: Založba ZRC, 2016, str. 79–94 [COBISS.SI-ID 39844909]
289. Blaž ŠEME, Conservation of mural paintings in secular buildings in Slovenia, *Acta Academiae Artium Vilmensis*, ISSN 1392-0316, 82, 2016, str. 23–41 [COBISS.SI-ID 3657326]
290. Vladimir P. ŠTEFANEC, Vstop v razkošno običajnost. Sprehod skozi prenovljeno Narodno galerijo, *Pogledi*, ISSN 1855-8747, 7/2, 2016, str. 12 [COBISS.SI-ID 286645248]
291. Barbara VODOPIVEC, Exploring female contribution to Slovenian conservation in the 1950s and 1960s. Case study of Cistercian Abbey of Kostanjevica na Krki reconstruction, *Women designers, architects and engineers between 1946 and 1968 / MoMoWo 2nd International Conference-Workshop, Ljubljana, 3–4–5 October 2016* (zbornik povzetkov; ur. Helena Seražin, Caterina Franchini, Emilia Garda), Ljubljana: Založba ZRC, 2016, str. 59 [COBISS.SI-ID 40411181]
292. Barbara VODOPIVEC, »Ni strategije, ni vizije«. Lastninjenje gradov v devetdesetih letih 20. stoletja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 51, 2016, str. 21–36 [COBISS.SI-ID 40070189]
293. Barbara VODOPIVEC, Rihemberk Castle reconstruction, *MoMoWo. 100 works in 100 years. European women in architecture and design. 1918–2018* (ur. Ana Maria Fernández García idr.), Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU: Založba ZRC, 2016, str. 110–111 [COBISS.SI-ID 40413741]

GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

294. Polona BALANTIČ, *Zakladi prenovljene Narodne galerije* (videoposnetek), Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016, 30 min, 5 sek [COBISS.SI-ID 1114485086]
295. Rajka BRAČUN SOVA, *Umetnina – ljubezen na prvi pogled? Pedagoški pomen interpretacije v umetnostnem muzeju* (elektronski vir), Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2016 (Digitalna knjižnica. Dissertations, ISSN 1855-9638, 28), 198 str., ISBN 978-961-270-239-7 [COBISS.SI-ID 284257280; 284258304]
296. *Pedagoški programi in razstave v Narodnem muzeju Slovenije* (ur. Nina Vošnjak), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2016, 47 str. [COBISS.SI-ID 9774944]
297. *Sit hic museum! 10 let Muzeja krščanstva na Slovenskem in 33 let muzejske dejavnosti v Stični* (ur. Nataša Polajnar Frelih), Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2016, 128 str., ISBN 978-961-93529-4-6 [COBISS.SI-ID 287068928]

298. *Sto umetnin Narodne galerije* (ur. Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2016, 205 str., ISBN 978-961-6743-51-8, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 282996992]
299. *Vodnik po stalni zbirki Vena Pilona* (avtorji besedil Tina Ponebšek, Kaja Žgur, Tanja Cigoj), Ajdovščina: Pilonova galerija, 2016, 143 str., ISBN 978-961-6713-20-7 [COBISS.SI-ID 287571200]
- • •
300. *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 0570-8869, 2016, 59/1–2, http://www.nms.si/index.php?option/com_content&view/article&id/326:argo&Itemid/266&lang/sl [COBISS.SI-ID 16403202]
- • •
301. Rajka BRAČUN SOVA, Museum interpretation in Slovenia and Croatia. A comparative analysis of the National Gallery of Slovenia and the Strossmayer Gallery of Old Masters, *Art and politics in Europe in the modern period. Programme and book of abstracts. International Conference Art and Politics in Europe in the Modern Period, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Zagreb, Croatia, 29 June 2016–2 July 2016* (zbornik povzetkov; elektronski vir), Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, 2016, str. 86–87 [COBISS.SI-ID 11125577]
302. Rajka BRAČUN SOVA, Metoda KEMPERL, Museum interpretation as a didactic concept. Case study of the Strossmayer Gallery of Old Masters / Muzejska interpretacija kao didaktički koncept. Studija slučaja Strossmayerove galerija starih majstora, *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje* (elektronski vir), ISSN 1848-5197, 18/4, 2016, str. 969–997 [COBISS.SI-ID 11422537]
303. Mojca JENKO, Dr. France Stelè in Društvo Narodna galerija. Iz arhiva Narodne galerije, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 247–269, 315–316 [COBISS.SI-ID 516211583]
304. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Baron Josef Schwegel in njegovo zbirateljstvo. Novi pogledi na Schweglovo zbirko v Narodnem muzeju Slovenije, *Argo*, ISSN 0570-8869, 59/2, 2016, str. 16–37 [COBISS.SI-ID 9660256]
305. Mateja KOS, Seminar za umetnostno zgodovino, Spomeniški urad in državni muzej v obdobju direktorjev Josipa Mantuanija in Josipa Mala, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 223–244, 317 [COBISS.SI-ID 516211327]
306. Tina KOŠAK, Conquering new art markets. International art dealers and local “agents” in Inner Austria in the second half of the 17th century, *The art market, collectors and agents. Then and now. Collecting & display conference. Abstracts of papers* (zbornik povzetkov), Paris: s. n., 2016, str. 11–13 [COBISS.SI-ID 40528685]
307. Tina KOŠAK, Early modern picture collections of the Counts of Herberstein. The legacies of Erasmus Friedrich Count of Herberstein, Johann Ernst I and Johann Ernst II Count of Herberstein, *Auftraggeber als Träger der Landesidentität* (ur. David Franz Hobelleitner, Edgar Lein), Graz: Unipress, 2016, ISBN 978-3-902666-43-7, str. 209–235 [COBISS.SI-ID 40514349]
308. Tina KOŠAK, Od upodobitev kabinetov umetnin do prvih ilustriranih katalogov zbirk. Knežji blišč – moč razkošja, Zimska palača, Dunaj, 18. marec–26. junij 2016, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 50, 2016, str. 22–29 [COBISS.SI-ID 516008831]
309. Katja MAHNIČ, Josip Mantuani in moderni muzej. Prispevek k razumevanju Mantuanijevih prizadevanj za reorganizacijo Deželnega muzeja za Kranjsko, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 199–220, 317–318 [COBISS.SI-ID 65406562]

310. Katja MAHNIČ, Josip Mantuani on the role of art collection within the Modern Museum, *Art and politics in Europe in the modern period. International Conference Art and Politics in Europe in the Modern Period, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Zagreb, Croatia, 29 June 2016–2 July 2016* (zbornik povzetkov; elektronski vir), Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, 2016, str. 137–138 [COBISS.SI-ID 61105250]
311. Barbara MUROVEC, Bati se je bilo, da bo Narodna galerija zašla v diletantizem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 51, 2016, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 40069421]
312. Kristina PREININGER, Prenovljena Narodna galerija. Palača, stalna zbirka, galerijski programi, *Ženevske novice*, 24/55, 2016, str. 21–22 [COBISS.SI-ID 516167039]
313. Andrej SMREKAR, Narodna galerija v prenovljenih prostorih, *Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 21/1, 2016, str. 11 [COBISS.SI-ID 516004735]
314. Andrej SMREKAR, To je privilegirano mesto, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/18, str. 12 [COBISS.SI-ID 515973503]
315. Vladimir P. ŠTEFANEC, Kolekcija Vugrinec. Hrvaška moderna, 1880–1945. Narodna galerija, Ljubljana, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/278, 2016, str. 17 [COBISS.SI-ID 289929728]
316. Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, A lonely odyssey. The life and legacy of Alma M. Karlin, *Orientalism*, ISSN 0030-5448, 47/3, 2016, str. 50–55 [COBISS.SI-ID 60307554]
317. Nadja ZGONIK, Slovenska država kot kulturni projekt, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 66/27, 2016, str. 23 [COBISS.SI-ID 3473006]

BIBLIOGRAFIJE

318. Gašper CERKOVNIK, Vesna KAMIN KAJFEŽ, Bibliografija o 18. stoletju na Slovenskem (2011–2015). Umetnostna zgodovina – domača periodika, *Bilten*, ISSN 1855-8445, 8, 2016, str. 33–44 [COBISS.SI-ID 63244898]
319. Renata KOMIČ MARN, Andreja RAKOVEC, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2014. Umetnost do okoli leta 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 52, 2016, str. 24–69 [COBISS.SI-ID 40660525]
320. Drago SAMEC, Začetna delavnica akad. dr. Emilijana Cevca. Dodatek k akademikovi bibliografiji, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 50, 2016, str. 35–50 [COBISS.SI-ID 516009087]

POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

321. Saša BOJC, Naloga arhitekta je, da spreminja svet. Janez Koželj, arhitekt, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/251, 2016, str. 18 [COBISS.SI-ID 287485952]
322. Neva BRUN, Male radosti in večja doživetja v galeriji [intervju z Barbaro Jaki], *Vzajemnost*, ISSN 1318-1300, 7–8, 2016, str. 51–53 [COBISS.SI-ID 516051071]
323. Vlasta CAH ŽEROVNIK, V Narodno galerijo z vrečko čipsa? Ferdinand Šerbelj, dolgoletni kustos v Narodni galeriji, *Nedeljski dnevnik*, ISSN 1318-0339, 55, 2016, str. 22 [COBISS.SI-ID 515976319]
324. Vanja DIMC, V boju za primerne prostore. Pogovor z direktorico Umetnostne galerije Maribor Bredo Kolar Sluga, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 52, 2016, str. 14–21 [COBISS.SI-ID 40660013]

325. Melita FORSTNERIČ HAJNŠEK, Ko je bil župan sodnik. Dr. Polona Vidmar, umetnostna zgodovinarica, raziskovalka mariborskega rotovža, ki praznuje 500-letnico, *Večer*, ISSN 0350-4972, 72/106, 2016, str. 16 [COBISS.SI-ID 86995457]
326. Suzana GOLUBOV, Galerija ni pravljичni grad, v katerega vstopiš in ti razkrije zaklade iz pravljice, je del našega življenja [intervju s Ferdinandom Šerbeljem], *Lisa*, ISSN 1581-4769, 25, 2016, str. 20–24 [COBISS.SI-ID 516011647]
327. Ervin HLADNIK-MILHARČIČ, Jezus Kristus, Mussolini in Karl Marx. Intervju. Egon Pelikan, zgodovinar, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 66/269, 2016 (*Dnevnikov objektiv*, ISSN 1854-6781), str. 16–17 [COBISS.SI-ID 21955890]
328. Tanja JAKLIČ, Varovati najboljše in tisto, kar to sooblikuje. Stane Bernik, Steletov nagrajeneec, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/116, 2016, str. 20 [COBISS.SI-ID 285860608]
329. Jela KREČIČ, Koliko Giacomettijev in Picassov potrebujemo? Okwui Enwezor, kurator, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/287, 2016, str. 18 [COBISS.SI-ID 291484672]
330. Tanja LESNIČAR PUČKO, Ja, krhka je ta naša kultura [intervju z Barbaro Jaki], *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 66/19, 2016 (*Dnevnikov objektiv*, ISSN 1854-6781), str. 8–11 [COBISS.SI-ID 26041399]
331. Urša MARN, »Sem proti temu, da iz starega mesta delamo Disneyland.« Bogo Zupančič, zgodovinar arhitekture, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 38, 2016, str. 50–54 [COBISS.SI-ID 292303616]
332. Blaž MOČNIK, Ni šlo zgolj za obnavljanje ruševin. Silvester Gaberšček, častni občan, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/148, 2016, str. 11 [COBISS.SI-ID 21426994]
333. Lidija PAVLOVČIČ, Partizanski spomenik je kot gotska rozeta z žalostno Marijo (intervju z Andrejem Hrauskym), *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/293, 2016 (*Sobotna priloga*, ISSN 1580-3007), str. 16–19 [COBISS.SI-ID 291505920]
334. Metka PIRC, »Sprejemal sem stvari, kot so mi prihajale naproti ...« Dr. Milček Komelj, *Zvon*, ISSN 1408-645X, 19/3–4, 2016, str. 37–42 [COBISS.SI-ID 26478391]
335. Valentina PLAHUTA SIMČIČ, Pisanje esejev je pot v neznano. Rožančeva nagrada. Robert Simonišek piše o temah, ki so ga nagovorile v zadnjih petnajstih letih, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/219, 2016, str. 15 [COBISS.SI-ID 9009048]
336. Ika PLEVNIK, Delo je bilo zame igra in smisel življenja. Viktor Povše, *Celjan*, ISSN 1580-5182, 832, 2016, str. 15–16 [COBISS.SI-ID 22301237]
337. Mimi PODKRIŽNIK, Če bi hoteli resnično demokratizirati umetnost, bi jo najprej morali začeti poučevati (intervju z Jeanom Clairom), *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/111, 2016 (*Sobotna priloga*, ISSN 1580-3007), 2016, str. 24–25 [COBISS.SI-ID 291136000]
338. Ivan PUC, Postavimo obeležje vsem uničenim knjigam na Slovenskem. Dr. Luka Vidmar, literarni in umetnostni zgodovinar, *Reporter*, ISSN 1855-3699, 9/3, 2016, str. 44–50 [COBISS.SI-ID 39417901]
339. Ivan PUC, Priča smo bili dogodku generacije. Ferdinand Šerbelj, muzejski svetnik v Narodni galeriji, *Reporter*, ISSN 1855-3699, 9/6, 2016, str. 52–58 [COBISS.SI-ID 515977343]
340. Peter RAK, Kar prestane preizkus časa. Barbara Jaki, direktorica Narodne galerije. Ob vseh novih muzejskih strategijah morajo biti umetnine na prvem mestu, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/18, 2016, str. 12 [COBISS.SI-ID 26032439]
341. Andreja RAKOVEC, Med avtorskim izrazom in angažiranim pristopom. Intervju z umetnostnim zgodovinarjem Dejanom Slugo, direktorjem festivala Fotonični trenutki – mesec fotografije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 51, 2016, str. 37–45 [COBISS.SI-ID 40070445]
342. Lenart RIHAR, Slovenec po božji podobi. Pogovor s Silvestrom Gaberščkom, *Naša luč*, ISSN 1408-9726, 65/9, 2016, str. 4–6 [COBISS.SI-ID 1827400]

343. Chiaretta SARFATTI, Pogovor med praznimi zrcali [intervju z Milčkom Komeljem], *Outsider*, ISSN 2386-0030, 2/8, 2016, str. 16–18 [COBISS.SI-ID 26829111]
344. Aina ŠMID, Dr. Andrej Smrekar, muzejski svetnik in predsednik Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, *Ženska*, ISSN 2386-0677, 2, 2016, str. 13–17 [COBISS.SI-ID 515980159]
345. Boris ŠULIGOJ, Možnosti za restitucijo [intervju s Sonjo Ano Hoyer], *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/173, 2016, str. 4 [COBISS.SI-ID 16632625]
346. Mojca ZABUKOVEC, Za umetnost je bilo več posluha. Ljubljana. Asta Vrečko. Z umetnostno zgodovinarico o osemdesetih, nostalgичnem listanju katalogov in pomembnosti alternativnih prostorov, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/231, 2016, str. 11 [COBISS.SI-ID 62420066]
347. Beti ŽEROVC, Stolen? Get over it! An interview with Gary Vikan, *Versopolis* (elektronski vir), ISSN 2463-9117, 2016 [COBISS.SI-ID 62062690]

• • •

348. Vinko LENARČIČ, *Plečnik, kot se ga je spominjal njegov najljubši učenec Vinko Lenarčič. Dopolnjena izdaja ob 50-letnici smrti Vinka Lenarčiča ter ob 60-letnici smrti Jožeta Plečnika in 10-letnici začetka postopka za njegovo beatifikacijo* (ur. Simon Lenarčič), Ješovec pri Kozjem: samozal. S. Lenarčič, 2016, 416 str., ISBN 978-961-283-675-7 [COBISS.SI-ID 285322496]
349. Alenka PUHAR, *Izidor Cankar. Mojster dobro zasukanih stavkov. Življenje in delo Izidorja Cankarja 1886–1958* (avtorji dodatnih besedil Igor Grdina, Bernard Nežmah, Željko Oset, Luka Vidmar), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016 (Album/Mladinska knjiga), 278 str., ISBN 978-961-01-4089-4 [COBISS.SI-ID 284241152]

• • •

350. Katarina BREŠAN, Milan Klemenčič. 140. obletnica rojstva slikarja, fotografa in lutkarja, *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 39–40, 2015–2016, str. 9–36 [COBISS.SI-ID 22401586]
351. Mateja BREŠČAK, Zdravnik in filozof dr. Franc Derganc, ljubitelj umetnosti, *Zdravniški vestnik*, ISSN 1318-0347, 85/5–6, 2016, str. 111–116 [COBISS.SI-ID 516072063]
352. Marjeta CIGLENEČKI, Profesor Tomaž Brejc – ob sedemdesetletnici, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 53, 2016, str. 9–12 [COBISS.SI-ID 40989997]
353. Gudrun DANZER, Von Gradac nach Graz. Der Maler Adolf Pirsch (1858–1929) – eine europäische Biographie / Iz Gradca v Gradec. Slikar Adolf Pirsch (1858–1929) – evropska biografija, *Signal. Das Magazin der Sloweninnen und Slowenen in der Steiermark = Znak. Revija Slovenk in Slovencev na avstrijskem Štajerskem*, 2016–2017, str. 49–77 [COBISS.SI-ID 27256375]
354. Ješa DENEGRİ, Za Tomaža Brejca, povodom sedamdesete godišnjice, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 9–12 [COBISS.SI-ID 516209791]
355. Matjaž HAFNER, Peter Pokorn st. (26. 6. 1939–26. 7. 2016), *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 63, 2016, str. 374–377 [COBISS.SI-ID 294384896]
356. Jana INTIHAR-FERJAN, Breda Ilich Klančnik, ob obletnici, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 18–22 [COBISS.SI-ID 516210303]
357. Vlasta KNAPIČ, Dr. Avguštin Stegenšek z rodoslovnega vidika, *Drevesa*, ISSN 1318-6221, 23/1, 2016, str. 4–15 [COBISS.SI-ID 22599733]

358. Darko KNEZ, Dr. Vesna Bučić. Ob devetdesetletnici, *Argo*, ISSN 0570-8869, 59/2, 2016, str. 8–14 [COBISS.SI-ID 9658976]
359. Mateja KOS, Ana Schiffrer, curator of the Provincial Museum for Carniola and her role in museum's art collection research, *Evropa v času Franza Liszta* (elektronski vir; ur. Valentina Bevc Varl, Oskar Habjanič), Maribor: Pokrajinski muzej, 2016 (Museoeurope, 3), str. 176–184 [COBISS.SI-ID 9406560]
360. Marijan LAPAJNE, Miloš Lapajne (1925–2014), arhitekt, *Izziv*, ISSN 1580-6669, 15/2, 2016, str. 8 [COBISS.SI-ID 26944567]
361. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Dr. Vesna Bučić – devetdesetletnica, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 13–17 [COBISS.SI-ID 516210047]
362. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Dr. Vesna Bučić, devetdesetletnica, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/281, 2016, str. 20 [COBISS.SI-ID 291460096]
363. Damijan MOVRIN, Der Maler. Eine europäische Biographie. Seine Heimat und Herkunft / Slikar Adolf Pirsch. Evropska biografija. Njegova domovina in izvor, *Signal. Das Magazin der Sloweninnen und Slowenen in der Steiermark = Znak. Revija Slovenk in Slovencev na avstrijskem Štajerskem*, 2016–2017, str. 27–46 [COBISS.SI-ID 27256119]
364. Željko OSET, Akademsko kariera Emilijana Cevca in njegovi napor pri preučevanju (sakralne) umetnosti na Primorskem, *Arhivi*, ISSN 0351-2835, 39/2, 2016, str. 153–164 [COBISS.SI-ID 1907061]
365. Željko OSET, Pomen in slovo Izidorja Cankarja. Pred aprilsko 130. obletnico rojstva »renesančnega gospoda«, *Družina*, ISSN 0416-3885, 65/69, 2016, str. 13 (*Slovenski čas*, ISSN 1855-9379) [COBISS.SI-ID 3396980]
366. Željko OSET, Prvi člani SAZU iz vrst umetnostnih zgodovinarjev. Izidor Cankar, France Stelè in Vojeslav Molè, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 52, 2016, str. 289–301, 318 [COBISS.SI-ID 3755892]
367. Urša PAJK, Dnevnik grofice Marije Auersperg Attems, *Argo*, ISSN 0570-8869, 59/1, 2016, str. 96–98 [COBISS.SI-ID 9360736]
368. Damjan PRELOVŠEK, Kako zanesljiva je grafologija? Ob članku Boruta S. Pogačnika Figuralika življenja. Poskus psihološkega portreta Jožeta Plečnika, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 51, 2016, str. 51–58 [COBISS.SI-ID 40070957]
369. Damjan PRELOVŠEK, Umetnostni zgodovinar France Stelè ob 130. obletnici rojstva, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 53, 2016, str. 3–8 [COBISS.SI-ID 40989741]
370. Nana RITUPER RODEŽ, Sooblikoval je videz Sobote in Budimpešte. Arhitekt Takáts László (Ladislav Takač), *Pén*, ISSN 1318-6140, 8, 2016, str. 2–3 [COBISS.SI-ID 14301747]
371. Bojan-Ilija SCHNABL, Brollo, Jacobo, *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška*, 1, A-I (ur. Katja Sturm-Schnabl, Bojan-Ilija Schnabl), Wien: Böhlau, 2016, str. 187–190 [COBISS.SI-ID 22158088]
372. Bojan-Ilija SCHNABL, Gregoritsch, Anton, *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška*, 1, A-I (ur. Katja Sturm-Schnabl, Bojan-Ilija Schnabl), Wien: Böhlau, 2016, str. 464 [COBISS.SI-ID 22179848]
373. Bojan-Ilija SCHNABL, Wiegele, Franz, *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška*, 3, Po–Ž (ur. Katja Sturm-Schnabl, Bojan-Ilija Schnabl), Wien: Böhlau, 2016, str. 1504–1505 [COBISS.SI-ID 22194696]
374. Lidija TAVČAR, Doživljenjska mesečna podpora Rozi Sternen (1867–1956), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 52, 2016, str. 4–13 [COBISS.SI-ID 40659757]
375. Lidija TAVČAR, Mira Pintar (1891–1980). Kobilčina in Jakopičeva učenka, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 53, 2016, str. 19–37 [COBISS.SI-ID 40990509]

376. Luka VIDMAR, Gaudi in Plečnik. Od kulturne kanonizacije do cerkvene beatifikacije, *Kulturni svetniki in kanonizacija* (ur. Marijan Dovič), Ljubljana: Založba ZRC, 2016 (Studia litteraria, ISSN 1855-895X, 22), str. 309–324 [COBISS.SI-ID 40634157]
377. Luka VIDMAR, Jakopič, Rihard, *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe* (elektronski vir; ur. Joep Leerssen), Amsterdam: Huizinga – Instituut, Universiteit, 2016 [COBISS.SI-ID 40333357]
378. Luka VIDMAR, Plečnik, Jože, *Encyclopedia of romantic nationalism in Europe* (elektronski vir; ur. Joep Leerssen), Amsterdam: Huizinga – Instituut, Universiteit, 2016 [COBISS.SI-ID 40334125]

• • •

379. Katarina BREŠAN, Vladimir Makuc (1925–2016), *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 39–40, 2015–2016, str. 377–383 [COBISS.SI-ID 22407218]
380. Ksenija ČERČE, Taja Vidmar Brejc (Ljubljana, 29. april 1947–Portorož, 7. marec 2016), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 50, 2016, str. 51 [COBISS.SI-ID 516009343]
381. Damir GLOBOČNIK, Tomaž Lunder (1955–2016), *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 63, 2016, str. 372–373 [COBISS.SI-ID 294383360]
382. Damir GLOBOČNIK, Tomažu Lundru v spomin (Škofja Loka, 28. maj 1955–Škofja Loka, 24. februar 2016), *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 33, 2016, str. 56 [COBISS.SI-ID 294946048]
383. Jurij KOBE, Bogdan Reichenberg (1948–2016), *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 47/209–210, 2016, str. 99 [COBISS.SI-ID 292400896]
384. Milček KOMELJ, Janez Bernik (1933–2016), *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/179, 2016, str. 18 [COBISS.SI-ID 287444736]
385. Milček KOMELJ, Janez Bernik (1933–2016), *Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti*, ISSN 0374-0315, 67, 2016, str. 257–268 [COBISS.SI-ID 290708224]
386. Milček KOMELJ, Vladimir Makuc (1925–2016). In memoriam, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/151, 2016, str. 14 [COBISS.SI-ID 21439538]
387. Primož LAMPIČ, Janku Andreju Jelnicarju v spomin (Maribor, 2. april 1948–4. september 2015), *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 33, 2016, str. 55 [COBISS.SI-ID 1111103070]
388. Barbara MUROVEC, Prof. dr. Frank Büttner (Görlitz, 26. julij 1944–Gilching, 14. maj 2016), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 52, 2016, str. 22–23 [COBISS.SI-ID 40660269]
389. Iztok PREMROV, Karel Pečko (1920–2016), *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/105, 2016, str. 19 [COBISS.SI-ID 15431988]
390. Tugo ŠUŠNIK, Taja Brejc (1947–2016), *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/62, 2016, str. 24 [COBISS.SI-ID 285645824]
391. Nadja ZGONIK, In memoriam Janez Bernik (1933–2016), *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 66/174, 2016, str. 13 [COBISS.SI-ID 3627630]
392. Nadja ZGONIK, Vladimir Makuc 1925–2016. In memoriam, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 66/153, 2016, str. 13 [COBISS.SI-ID 21444658]
393. Milena ZLATAR, Karel Pečko (1920–2016), *Večer*, ISSN 0350-4972, 72/103, 2016, str. 21 [COBISS.SI-ID 15414836; 2988682]
394. Milena ZLATAR, Karel Pečko (1920–2016). Prvinski dotik slikarja, vizionarja in mentorja Karla Pečka, *Mentor*, ISSN 0351-367X, 37/3, 2016, str. 1–5 [COBISS.SI-ID 288445696]
395. Bogo ZUPANČIČ, Ignac Gregorač (1916–2016). Nekrolog, *Delo*, ISSN 0350-7521, 58/203, 2016, str. 16 [COBISS.SI-ID 3545198]