

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2015

UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilcev za umetnost in po ključnih besedah, zlasti osebnih imenih, zajete iz bibliografsko-kataložne baze podatkov COBIB.SI do konca julija 2017. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih slovenski avtorji objavili v tujini. Včasih je težko potegniti mejo med umetnostnozgodovinsko bibliografijo in bibliografijo, ki je pomembna tudi za umetnostno zgodovino, zlasti v smislu pomožnih strok, zato so delno vključene bibliografske enote z drugih humanističnih področij, kot so zgodovina, arheologija, etnologija, prav tako so v bibliografijo vnesene naravoslovne in tehnične raziskave umetnin.

UMETNOST (splošno)

1. *Av gust Černigoj v mreži evropskega konstruktivizma. Černigoj-teater. Galerija na Loškem gradu, Loški muzej Škofja Loka, 22. 6. 2015–15. 2. 2016* (ur. Barbara Sterle Vurnik; avtorji besedil Jana Mlakar idr.), Škofja Loka: Loški muzej, 2015, 136 str., ISBN 978-961-6727-30-3, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 279884288]
2. Janez BALAŽIČ, *Zveni podob. Izbrani pogledi na prekmursko umetnost*, Murska Sobota: Franc-Franc, 2015 (Knjižna zbirka Podobe Panonije), 111 str., ISBN 978-961-255-091-2 [COBISS.SI-ID 85528321]
3. *Bauhaus – networking ideas and practice. Museum of Contemporary Art, Zagreb, 9 May–26 July 2015* (ur. Jadranka Vinterhalter; avtorji besedil Peter Krečič, Barbara Sterle Vurnik, Bogo Zupančič idr.), Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti, 2015, 434 str., ISBN 978-953-7615-84-0, tudi v hrv. jeziku [COBISS.SI-ID 4054363]
4. France BERNIK, *Od književnosti do likovne umetnosti in glasbe*, Ljubljana: Slovenska matica, 2015 (Razprave in eseji, 66), 223 str., ISBN 978-961-213-253-8 [COBISS.SI-ID 282324736]
5. Izidor CANKAR, Veno PILON, *Listi z roba. Kaj sta si pisala Izidor Cankar in Veno Pilon (in marsikaj o tem, kar sta zamoščala)* (korespondenca; spremna beseda Alenka Puhar, Irene Mislej), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015 (Kultura), 221 str., ISBN 978-961-01-3762-7 [COBISS.SI-ID 279836416]
6. *Crossroads. East and West. Cultural contacts, transfers and exchange between East and West in the Mediterranean. International Conference for PhD Students and Recent PhD Graduates, Split, 17–19 September 2015* (zbornik povzetkov; avtorji Tine Germ, Gašper Cerkovnik, Martina Malešič, Katra Meke, Ines Unetič, Asta Vrečko, Miha Zor idr.), Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu / Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, 2015, 43 str., ISBN 978-953-7395-79-7 [COBISS.SI-ID 58522210]

7. Janez HÖFLER, *Gradivo za historično topografijo predjožefinskih župnij na Slovenskem. Kranjska* (elektronski vir), Ljubljana: Viharnik, 2015, 243 str., ISBN 978-961-6057-95-0 [COBISS.SI-ID 280036608]
 8. Miklavž KOMELJ, *Jugoslovanski nadrealisti danes in tukaj*, Ljubljana: Moderna galerija, 2015, 220 str., ISBN 978-961-206-112-8 [COBISS.SI-ID 278995456]
 9. *Mariborske umetnine in njihovi konteksti / Works of art in the city of Maribor and their context* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU / France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, 2015 (*Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/1, 2015), 246 str., ISBN 978-961-254-857-5 [COBISS.SI-ID 282679808]
 10. *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti* (ur. Tine Germ), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani / University Press, Faculty of Arts, 2015 (*Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015), 271 str., ISBN 978-961-237-796-0 [COBISS.SI-ID 282281472]
 11. *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek / Študije o srednjeevropski umetnosti. Jubilejni zbornik za Damjana Prelovška* (ur. Ana Lavrič, Franci Lazarini, Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC / ZRC Publishing, 2015 (*Opera Instituti Artis Historiae*), 804 str., ISBN 978-961-254-873-5 [COBISS.SI-ID 283453440]
 12. *Rare objects with a story* (ur. Daša Pahor, Alexander Johnson), München: Antiquariat Daša Pahor, 2015, 216 str. [COBISS.SI-ID 61676130]
 13. *Redovna umetnost in njen kontekst / Art of religious orders in context* (ur. Mija Oter Gorenčič, Ana Lavrič), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU / France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, 2015 (*Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015), 162 str., ISBN 978-961-254-859-9 [COBISS.SI-ID 282781440]
 14. *Spodnja Savinjska dolina, ne pozabi me. Del 5, Slikarji, likovniki, kiparji* (ur. Jože Čeh), Celje: Grafika Gracer, 2015, 104 str., ISBN 978-961-6487-89-4 [COBISS.SI-ID 279530240]
 15. *Umetnost kao otpor fašizmu. Publikacija povodom sedamdesetogodišnjice pobeđe nad fašizmom 9. maj 1945–2015 / Art as resistance to fascism. Published on the occasion of the 70th anniversary of the victory over fascism May 9th, 1945–2015. Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, 9. 5.–9. 8. 2015* (ur. Marija Vasiljević; avtorji besedil Miklavž Komelj idr.), Beograd: Muzej istorije Jugoslavije, 2015, 125 str., ISBN 978-86-84811-26-6 [COBISS.SI-ID 758511]
- • •
16. *Annales. Analiza za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies. Series historia et sociologia*, Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Znanstveno raziskovalno središče Republike Slovenije / Capodistria: Società storica del Litorale: Centro di ricerche scientifiche della Repubblica di Slovenia, ISSN 1408-5348, 2015, 25/1–4, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-DN3Z0SCO> [COBISS.SI-ID 71952128]
 17. *Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2015, 9/1, <http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas> [COBISS.SI-ID 233246720]
 18. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 1855-6809, 2015, 27–35, <http://www.suzd.si/bilten> [COBISS.SI-ID 245685760]
 19. *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ISSN 0352-7263, 2015, 101–102, <http://www.likovnebesede.org> [COBISS.SI-ID 16307458]
 20. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2015, 46–49, <http://uifs.zrc-sazu.si/sl/publikacije/umetnostna-kronika> [COBISS.SI-ID 125877760]

21. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2015, n. v. 51, <http://www.suzd.si/zbornik> [COBISS.SI-ID 32546]

• • •

22. Ksenija BERK, Gesamtkunstwerk, *The Bloomsbury encyclopedia of design* (ur. Clive Edwards), London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2015, str. 86–87 [COBISS.SI-ID 40007981]
23. Tomaž BREJC, Ivan Prijatelj in likovna umetnost, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 111–173, 248 [COBISS.SI-ID 516064383]
24. Tomaž BREJC, Kaj je umetnostno pomembno? Prvi kolegiji docenta Izidorja Cankarja. Izpiski iz letnega semestra 1920, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 641–665, 766–767 [COBISS.SI-ID 515979135]
25. Gašper CERKOVNIK, Metoda Kemperl, Luka Vidmar: Barok na Slovenskem. Sakralni prostori, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 28–31, 2014–2015 [COBISS.SI-ID 56981090]
26. Marjeta CIGLENEČKI, “The Balkan beauty” – Elsa Oeltjen Kasimir (1887–1944), *Europe and the Balkans. Decades of Europeanization?* (ur. Tanja Zimmermann, Aleksandar Jakir), Würzburg: Königshausen & Neumann, 2015, str. 187–198 [COBISS.SI-ID 21695752]
27. France Martin DOLINAR, Kje so pokopani ljubljanski (nad)škofje? Na veke ostane njih spomin in njih slava ne ugasne (Sir 44,13), *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 551–575, 767–768 [COBISS.SI-ID 515323451]
28. Marjana DOLŠINA, Vzklitje slovenskega umetnostnozgodovinskega izrazja. Terminološka podoba Flisovih *Stavbinskih slogov, Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933, 60/2, 2015, str. 51–64, 156 [COBISS.SI-ID 57826146]
29. Silvester GABERŠČEK, Krščanstvo v koreninah slovenske kulture / Christianity at the roots of Slovene culture, *Vloga redovnikov pri oblikovanju evropske kulturne identitete na primeru benediktincev, kartuzijanov in cistercijanov. Mednarodni simpozij v okviru evropskega projekta RISECI, Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična, 14. april 2015* (zbornik povzetkov; ur. Nataša Polajnar Freljih), Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2015, str. 31–35 [COBISS.SI-ID 1117768]
30. Tine GERM, Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti / The paradigm of decline-metamorphosis-rebirth in fine arts, *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti = Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015, str. 5–13 [COBISS.SI-ID 59162466]
31. Nataša IVANOVIĆ, Everywhere palm trees, gigantic aloe in enormous amount ... this is Dalmatia!, *Discovering Dalmatia. Programme and book of abstracts* (zbornik povzetkov; ur. Joško Belamarić, Ana Šverko), Zagreb: Institute of Art History, 2015, str. 45 [COBISS.SI-ID 515861887]
32. Ivan KLEMENČIČ, Likovna umetnost in glasba. Vprašanja vzporednosti razvoja, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 689–705, 771–772 [COBISS.SI-ID 39673901]
33. Renata KOMIĆ MARN, Kratka zgodovina rodbine Eggenberg s posebnim ozirom na slovenski prostor, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 63/1, 2015, str. 5–26 [COBISS.SI-ID 38217261]
34. France KRALJ, Opombe k slovenski likovni umetnostni kritiki [prvič objavljeno v *Ljubljanski zvon*, 1932], *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/29–30, 2015, str. 11–21 [COBISS.SI-ID 515999615]

35. Ana LAVRIČ, Franci LAZARINI, Barbara MUROVEC, Editor's preface / Predgovor urednikov, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 10–11 [COBISS.SI-ID 39558445]
36. Rajko LOŽAR, Kaj hočejo? [povzetek objave v *Dom in svet*, 1927], *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/29–30, 2015, str. 22–50 [COBISS.SI-ID 515999871]
37. Breda MIHELIC, La réception de l'art moderne dans le milieu provincial de Ljubljana au début du XX siècle et le rôle de la première galerie d'art slovène, *Art Nouveau & écologie, mélanges / Art Nouveau & ecology, miscellany. 2010–2015* (ur. Breda Mihelič idr.), Bruxelles: Réseau Art Nouveau Network, 2015, str. 36–45 [COBISS.SI-ID 2668483]
38. Barbara MUROVEC, Malerische und bildhauerische Ausstattung der Orgeln und Orgelemporen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, *Die Kirchenmusik in Kunst und Architektur. Band 2* (ur. Ulrich Fürst, Andrea Gott dang), Laaber: Laaber, 2015, str. 137–155, 160–161 [COBISS.SI-ID 38955053]
39. Barbara MUROVEC, Posebni standardi slovenskih »znanstvenih« monografij, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 47, 2015, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 38765101]
40. Barbara MUROVEC, Zwischen Methodologie und Ideologie. Slowenische Kunsthistoriker der Wiener Schule nach 1945, *RIHA journal* (elektronski vir), ISSN 2190-3328, januar–marec 2015 [COBISS.SI-ID 38174509]
41. Mija OTER GORENČIČ, Profano v srednjeveški umetnosti reformnih redov v Sloveniji / The secular in the medieval art of the reform orders in Slovenia, *Vloga redovnikov pri oblikovanju evropske kulturne identitete na primeru benediktincev, kartuzijanov in cistercijanov. Mednarodni simpozij v okviru evropskega projekta RISECI, Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična, 14. april 2015* (zbornik povzetkov; ur. Nataša Polajnar Frelih), Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2015, str. 27–30 [COBISS.SI-ID 38393133]
42. Mija OTER GORENČIČ, Redovna umetnost in njen kontekst / Art of religious orders in context, *Redovna umetnost in njen kontekst = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015, str. 5–8 [COBISS.SI-ID 39284525]
43. Damjan PRELOVŠEK Enostranski pogled na secesijo. Nova umetnost in narava, 21. januar–19. april 2015, Narodni muzej Slovenije [ocena potujoče razstave mreže Réseau Art Nouveau Network], *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 46, 2015, str. 25–29 [COBISS.SI-ID 38556973]
44. Klaudija SEDAR, Vizitacijski zapisniki prekmurskih protestantskih cerkva v 18. stoletju, *Protestantizem včeraj, danes in jutri. Zbornik referatov mednarodnega simpozija, Radenci, 16.-17. 10. 2014* (ur. Franc Kuzmič, Polonca Šek Mertük), Petanjci: Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija; Murska Sobota: Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar; Ljubljana: Znanstveno raziskovalni center SAZU: Prekmurska akademsko znanstvena unija, 2015, str. 119–131 [COBISS.SI-ID 13483059]
45. Dragana STOJANOVIĆ, Vladimir BJELIČIĆ, Kartiranje queer identitet in motivov v moderni zgodovini umetnosti v Srbiji in Hrvaški, *Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 43/261, 2015, str. 202–217 [COBISS.SI-ID 285708032]
46. Nataša ŠEGOTA LAH, How style became famous and irrelevant at the same time, *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti = Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015, str. 215–230 [COBISS.SI-ID 288443648]
47. Katarina ŠMID, Rajko Ložar (1904–1985) und seine Wiener Dissertation. Ein wenig bekannter früher Beitrag zur Sarkophagforschung in Noricum und Pannonien, *Römische Sarkophage. Akten des Internationalen Werkstattgesprächs, 11.–13. Oktober 2012 (Graz)* (zbornik povzetkov; ur. Barbara Porod, Gabriele Koiner), Graz: Universalmuseum Joanneum, Archäologiemuseum Schloss Eggenberg; Karl-Franzens-Universität, 2015 (*Schild von Steier. Beiheft*, ISSN 2078-0184, 5; Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz, 12), str. 250–255 [COBISS.SI-ID 1537574852]

48. Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, The arts of China and Europe. The impact of China on the European Arts, *China & Europe. Leadership in 21st century globalisation. 13th ELC Conference proceedings, Bled, June 4–5, 2015* (ur. Arnold Walravens, Tonja Blatnik), Bled: IEDC - Poslovna šola, 2015, str. 29–37 [COBISS.SI-ID 58409826]
49. Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, Ferdinand Augustin Hallerstein on Giuseppe Castiglione's Art, *European Jesuits in China. The importance of the Jesuits for the cultural and scientific development of European and Chinese society* (ur. Nataša Vampelj Suhadolnik idr.), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete / University Press, Faculty of Arts, 2015 (Asian studies, ISSN 2232-5131, 3/2, 2015), str. 33–56 [COBISS.SI-ID 59514210]
50. Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, Podoba in vloga Matere Zahodnega kraljestva v grobni umetnosti dinastije Han, *European Jesuits in China. The importance of the Jesuits for the cultural and scientific development of European and Chinese society* (ur. Nataša Vampelj Suhadolnik idr.), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete / University Press, Faculty of Arts, 2015 (Asian studies, ISSN 2232-5131, 3/2, 2015), str. 197–212 [COBISS.SI-ID 59499362]
51. Rebeka VIDRIH, Ján Bakoš, Discourses and strategies [recenzija knjige *Discourses and Strategies. The Role of the Vienna School in Shaping Central European Approaches to Art History and Related Discourses*], *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 215–221 [COBISS.SI-ID 62262114]
52. *Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945. MoMoWo 1st International Conference-Workshop, University of Leiden, the Netherlands, 23–25 September 2015* (zbornik povzetkov; ur. Marjan Groot, Helena Seražin), Ljubljana: Založba ZRC, 2015, 49 str., ISBN 978-961-254-821-6 [COBISS.SI-ID 281120256]
53. Beti ŽEROVC, Joséphin Péladan, a proto-curator?, *E-flux journal* (elektronski vir), ISSN Y505-348X; 2164-1625, 63, 2015 [COBISS.SI-ID 58416226]

SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

54. *Albanske plemiške družine v beneškem Kopru. V jubilejnem letu palače Bruti* (avtorji besedil Helena Seražin idr.), Koper: Kulturno društvo Albancev Slovenske Istre Iliria / Shoqata kulturore e shqiptarëve të Istrias sllovene Iliria, 2015 (Zbirka Iliria, 1), 35 str. [COBISS.SI-ID 15484721]
55. Metod BENEDIK, *Kapucinski samostan s cerkvijo sv. Cecilije v Celju. Ob 400-letnici posvetitve cerkve*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2015, 189 str., ISBN 978-961-278-170-5 [COBISS.SI-ID 276781312]
56. Jože BROJAN, *Kjer duša najde svoj mir. Cerkev sv. Primoža in Felicijana ter krščanska znamenja v Loki pri Mengšu*, Mengeš: Kulturno društvo Antona Lobode, 2015, 64 str., ISBN 978-961-281-768-8 [COBISS.SI-ID 278530304]
57. Andrej DOBLEHAR, *Kulturni vrhovi. Gospa Sveta, Limbarska gora, Crngrob, Uršlja gora* (videoposnetek), Ljubljana: TV Slovenija, 2015 [COBISS.SI-ID 515981439]
58. *Emona. Portret mesta / Portrait of a city* (ur. Breda Mihelič, Boštjan Kerbler; avtorji besedil Bernarda Županek, Boris Vičič, Andrej Gaspari), Ljubljana: Mestna občina, 2015 (Zbirka Portret mesta), 77 str., ISBN 978-961-6449-58-8 [COBISS.SI-ID 276954368]
59. *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice. Ljubljana, Križanke, Viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1, 5.–6. november 2015* (zbornik povzetkov; ur. Luka Vidmar),

Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, 24 str., ISBN 978-961-92198-2-9 [COBISS.SI-ID 281980928]

60. *Med podeželjem in mestom. Murska Sobota 1850–1920. Katalog razstave* (ur. Mateja Huber; avtorji besedil Franc Kuzmič idr.), Čakovec: Muzej Međimurja, 2015, 83 str., ISBN 978-953-6896-25-7 [COBISS.SI-ID 12921395]
 61. Srečo MERČUN, *Grad v Šinkovem Turnu*, Šinkov Turn: Kulturno prosvetno društvo, 2015, 38 str., ISBN 978-961-281-727-5 [COBISS.SI-ID 277883392]
 62. *Palača Tiepolo-Gravisi v Kopru. Odstiranje mestne zgodovine* (ur. Aleksander Panjek, Urška Železnik; avtorji besedil Neža Čebroň Lipovec idr.), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2015, 227 str., ISBN 978-961-6964-23-4, tudi v ital. jeziku [COBISS.SI-ID 279213312]
 63. *Pogled na* (videoposnetek; scenaristka in ur. Nataša Golob; avtorji besedil Daša Pahor (*Pogled na Celjski strop*), Andrej Smrekar (*Pogled na skupinske portrete Jožefa Tominca*), Damjan Prelovšek (*Pogled na Plečnikovo Narodno in univerzitetno knjižnico*), Janez Balažič (*Pogled na cerkev sv. Martina v Martjancih*), Marjeta Ciglencečki (*Pogled na baročni dvorec Dornava*), Polona Vidmar (*Pogled na nagrobnik Friderika IX. Ptujskega*), Samo Štefanac (*Pogled na župnijsko cerkev sv. Kancijana v Kranju in poznogotske dvoranske cerkve na Kranjskem*), Ljubljana: TV Slovenija, 2015 [COBISS.SI-ID 59449442]
 64. Janez PREMK, Anja PREMK, *Mariborska sinagoga*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015 (Umetnine v žepu, ISSN 2232-3775, 12), 91 str., ISBN 978-961-254-867-4 [COBISS.SI-ID 283094016]
 65. Sašo RADOVANOVIČ, Senka DREU, *Občina Sveta Ana*, Maribor: Ostroga, 2015, 104 str., ISBN 978-961-6903-09-7 [COBISS.SI-ID 277438720]
 66. Vili REZMAN, *Ruše. Stavbna – sakralna dediščina*, Ruše: Društvo za razvoj Lira, 2015, 76 str., ISBN 978-961-6752-15-2 [COBISS.SI-ID 282670336]
 67. Vili REZMAN, Matjaž GRAHORNIK, *Ruše. Mesta miru in spomina – pokopališča*, Ruše: Društvo za razvoj Lira, 2015, 102 str., ISBN 978-961-6752-14-5 [COBISS.SI-ID 282107392]
 68. Andrej SMREKAR, *Kostanjevica na Krki*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2015 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, 218), 116 str., ISBN 978-961-6902-97-7 [COBISS.SI-ID 282672128]
 69. *Stavbni razvoj in prenova gradu Rajhenburg* (avtorji besedil Igor Sapač idr.), Krško: Kulturni dom, enota Grad Rajhenburg, 2015, 26 str. [COBISS.SI-ID 58938722]
 70. *Šaleški gradovi viteza Gadolle* (ur. Tone Ravnikar; avtorji besedil Boris Golec idr.), Velenje: Knjižnica: Ustanova Velenjska knjižna fundacija, 2015, 283 str., ISBN 978-961-93695-2-4 [COBISS.SI-ID 278792192]
 71. Polona VIDMAR, *Umetnostna galerija Maribor v palači Goedel-Lannoy*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015 (Umetnine v žepu, ISSN 2232-3775, 11), 91 str., ISBN 978-961-254-856-8 [COBISS.SI-ID 282677248]
 72. Branko VNUK, *Dominikanski samostan – kongresno kulturno središče Ptuj. Arhitektura, kiparstvo, slikarstvo*, Ptuj: Mestna občina: Javne službe, 2015, 16 str. [COBISS.SI-ID 58795362]
 73. Mojca ZAJC, *Jurčičeva pot*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, 71 str., ISBN 978-961-254-772-1 [COBISS.SI-ID 278185728]
- • •
74. Andreja BENKO, *Arhitektura evangeličanskih cerkva v Prekmurju. Prikaz tipike na primeru lesenega zvonika v Šalovcih in cerkve v Puconcih, Protestantizem včeraj, danes in jutri* (ur. Franc Kuzmič, Polonca Šek Mertülk), Petanjci: Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija; Murska Sobota: Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar; Ljubljana: Znanstveno raziskovalni center SAZU: Prekmurska [i. e. Pomurska] akademsko znanstvena unija, 2015, str. 313–328 [COBISS.SI-ID 3287172]

75. Alojzij Pavel FLORJANČIČ, Po poteh staroloških znamenj in pomnikov, *A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 281–347 [COBISS.SI-ID 39343917]
76. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Škof Paolo Naldini (1632–1713) med Padovo, Rimom in Koprom. Ustanovitev semenišča in prenova škofijske palače, *Leto 1713 in njegovi odmevi v slovenskem prostoru* (elektronski vir; ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2015 [COBISS.SI-ID 38832429]
77. Špela KARO, Timotej KNIFIC, Gradišče above Bašelj in the early medieval Carniola (Slovenia), *The legacy of Charlemagne. 814–2014* (ur. Michèle Gustin, Derek Hall, Elisabeth Schellen), Gent: Provincial Government of East Flanders, 2015, str. 285–296, tudi v franc. in nem. jeziku [COBISS.SI-ID 9134688]
78. Metoda KEMPERL, Marijina cerkev na Dobrovi kot romarsko središče, *Marija v leščevju. Župnija Dobrova pri Ljubljani* (ur. France Martin Dolinar), Ljubljana: Salve, 2015, str. 389–400 [COBISS.SI-ID 10901577]
79. Dušan KOMAN, Cerkev Marijinega oznanjenja v Crngrobu, *A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 265–279 [COBISS.SI-ID 39331373]
80. Ana LAVRIČ, Bratovščine pri cerkvi Marijinega vnebovzvetja na Dobrovi, *Marija v leščevju. Župnija Dobrova pri Ljubljani* (ur. France Martin Dolinar), Ljubljana: Salve, 2015, str. 573–592 [COBISS.SI-ID 39327021]
81. Neva MAKUC, Thetris Transnational Church Route. Valorisation of sacral cultural heritage for fostering development of rural areas, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/3, 2015, str. 585–594 [COBISS.SI-ID 39314989]
82. Barbara MUROVEC, Raziskovanje mariborske umetnosti. Predgovor / Research into art and architecture of Maribor. Preface, *Mariborske umetnine in njihovi konteksti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/1, 2015, str. 5–7 [COBISS.SI-ID 39282989]
83. Mija OTER GORENČIČ, Srednjeveška cerkev nemškega viteškega reda v Ljubljani, *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 7 [COBISS.SI-ID 39205677]
84. Aleksander PANJEK, Staro jedro Devina v zgodnjem novem veku. Začarana risba iz arhiva, *Iz zgodovine Krasa = Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 63/3, 2015, str. 475–494 [COBISS.SI-ID 1538035652]
85. Robert PESKAR, Župnijska cerkev sv. Ane in nekdanji tabor, *Dolenjske Toplice v odsevu časa* (ur. Robert Peskar), Dolenjske Toplice: Občina, 2015, str. 153–178 [COBISS.SI-ID 26418487]
86. Marija POČIVAVŠEK, Rakuschev mlin 1903–2014, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 63/1, 2015, str. 137–142 [COBISS.SI-ID 19550773]
87. Katarina PREDOVNIK, The spatial context of the two castles of Turjak (Auersperg), Slovenia, *Castle and landscape / Burg und Land. Castrum Bene 14, Stará Lesná, 26 May–30 May 2015, Slovakia* (zbornik povzetkov; ur. Peter Bednár idr.), Nitra: Archeologický ústav SAV, 2015, str. 11–12 [COBISS.SI-ID 59290466]
88. Blaž RESMAN, Dobrovske podružnice, *Marija v leščevju. Župnija Dobrova pri Ljubljani* (ur. France Martin Dolinar), Ljubljana: Salve, 2015, str. 467–504 [COBISS.SI-ID 39326765]
89. Blaž RESMAN, Šentjakobska cerkev v Ljubljani, *Mohorjevo koledar za leto 2015*, ISSN Y500-6651; 1318-5462, 2015, str. 120–125 [COBISS.SI-ID 278688512]
90. Blaž RESMAN, Župnijska cerkev Marijinega vnebovzvetja na Dobrovi, *Marija v leščevju. Župnija*

- Dobrova pri Ljubljani* (ur. France Martin Dolinar), Ljubljana: Salve, 2015, str. 421–466 [COBISS.SI-ID 39326509]
91. Eva SAPAČ, Igor SAPAČ, Stavbna zgodovina in prenova gradu Hompoš (Pohorski dvor) pri Mariboru, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 211–262, 782–783 [COBISS.SI-ID 39632685]
 92. Igor SAPAČ, Grad Cmurek. Zgodovina in arhitektura / Schloss Obermureck. Geschichte und Architektur, *Signal. Das Magazin der Sloweninnen und Slowenen in der Steiermark / Znak. Revija Slovenk in Slovencev na avstrijskem Štajerskem*, ISSN Y501-9427, 2015, str. 165–183 [COBISS.SI-ID 86408705]
 93. Igor SAPAČ, Grad Raka in njegov stavbni razvoj, *Raka. Ljudje in vino* (ur. Ivan Vizlar), Raka: Društvo vinogradnikov, 2015, str. 47–56 [COBISS.SI-ID 85570561]
 94. Igor SAPAČ, Hompoš/Haus am Bacher. Eine der ältesten erhaltenen Steinburgen in Slowenien und ihr Umfeld, *Castle and landscape / Burg und Land. Castrum Bene 14, Stará Lesná, 26 May–30 May 2015, Slovakia* (zbornik povzetkov; ur. Peter Bednár idr.), Nitra: Archeologický ústav SAV, 2015, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 83162625]
 95. Igor SAPAČ, Lemberg. Eine Schloss der Welzer von Eberstein in der Steiermark und seine Baugeschichte, *Carinthia I. Mittheilungen des Geschichtsvereines für Kärnten*, ISSN 0008-6606, 205/1, 2015, str. 201–230 [COBISS.SI-ID 83579649]
 96. Igor SAPAČ, Wandlungen des südlichsten Bollwerkes des Erzbistums Salzburg durch acht Jahrhunderte. Die Baugeschichte der Reichenburg/Rajhenburg, *Arx. Burgen und Schlösser in Bayern, Österreich und Südtirol*, ISSN 0394-0624, 37/1, 2015, str. 43–49 [COBISS.SI-ID 83302401]
 97. Igor SAPAČ, Juan Pablo MASCHIO, Školj Castle and its architectural history, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/3, 2015, str. 565–584 [COBISS.SI-ID 85571073]
 98. Helena SERAŽIN, Baročna cerkev v Križankah v kontekstu sočasne beneške arhitekture, *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 12 [COBISS.SI-ID 39205933]
 99. Helena SERAŽIN, »La Fabrica di questa Chiesa Cattedrale affidata dalla Patria ala nostra dirrezione...« Vloga plemstva pri gradnji koprsk stolnice v prvi polovici 18. stoletja, *Il patriziato di Capodistria nell'età moderna. Governo, economia, cultura e relazioni tra Venezia e la provincia istriana. Convegno internazionale di studi, Capodistria, Palazzo Pretorio, Palazzo Gravisi, 29–30 maggio 2015 / Koprsko plemstvo v novem veku. Vladanje, ekonomija, kultura in odnosi med Benetkami in istrsko provinco. Mednarodni znanstveni sestanek, Koper, Pretorska palača, Palača Gravisi, 29.–30. maja 2015* (zbornik povzetkov; ur. Kristjan Knez), Pirano: Società di studi storici e geografici / Piran: Društvo za zgodovinske in geografske študije, 2015, str. 54–55 [COBISS.SI-ID 38472749]
 100. Helena SERAŽIN, Mariborska občinska palača. Zadnji zdihljaj historizma v mestu, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 315–329, 783 [COBISS.SI-ID 39559469]
 101. Janez TURK, Gorske romarske cerkve v okolici Železne Kaple, *Mohorjev koledar za leto 2015*, ISSN Y500-6651; 1318-5462, 2015, str. 132–136 [COBISS.SI-ID 278690560]
 102. Ines UNETIČ, Pozabljeni vrt pred Gruberjevo palačo v Ljubljani, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 38/1, 2015, str. 131–143 [COBISS.SI-ID 58050146]
 103. Ines UNETIČ, Zgodovina nekdanje plemiške palače in njenih vrtov v Valdoltri. Od benediktinskega samostana in samostanskih vrtov do hotela Convent in hotelskih teras v Ankaranu, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/3, 2015, str. 609–624 [COBISS.SI-ID 59478370]
 104. Luka VIDMAR, Marija Pomagaj, hrabri vojskovodja in tri cesarice. Tristo let od dokončanja cerkve v ljubljanskih Križankah, *Mohorjev koledar za leto 2015*, ISSN Y500-6651; 1318-5462, 2015, str. 137–139 [COBISS.SI-ID 37827629]

105. Blaž ZABEL, Nekateri Plečnikovi napisi v Križankah. Funkcija literarnih zapisov na arhitekturi, *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 22 [COBISS.SI-ID 10959433]

ARHITEKTURA IN URBANIZEM

106. *Bauforschung und Denkmalpflege. Festschrift für Mario Schwarz* (ur. Günther Buchinger, Friedmund Hueber; avtorji besedil Mija Oter Gorenčič, Branko Vnuk idr.), Wien; Köln; Weimar: Böhlau, 2015, 514 str., ISBN 978-3-205-79677-0 [COBISS.SI-ID 39157037]
107. Vladimir BREZAR, *Traktat o detajlu v arhitekturi*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2015, 51 str., ISBN 978-961-6823-56-2 [COBISS.SI-ID 275576064]
108. András HADIK, *Jože Plečnik, a karszti ember / the Karst man*, Budapest: Műcsarnok / Kunsthalle, 2015, 37 str., ISBN 978-963-9506-83-1 [COBISS.SI-ID 515907199]
109. Andrej HRAUSKY, *Max Fabiani 1865–1962. Wien-Ljubljana-Triest. Ausstellung anlässlich des 150. Geburtstages des Architekten und Urbanisten Max Fabiani*, Ljubljana: Gemeinde Stadt, 2015, 50 str. [COBISS.SI-ID 39099693]
110. Breda MIHELIČ, Marjeta HUMAR, Matej NIKŠIČ, *Urbanistični terminološki slovar*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije: Založba ZRC SAZU, 2015 (Zbirka Slovarji / Založba ZRC SAZU, ISSN 2232-3759; Zbirka Urbani izziv – publikacije), 236 str., ISBN 978-961-254-874-2 [COBISS.SI-ID 282607616]
111. Igor SAPAČ, Franci LAZARINI, *Arhitektura 19. stoletja na Slovenskem*, Ljubljana: Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO): Fakulteta za arhitekturo (FA), 2015, 736 str., ISBN 978-961-6669-29-0 [COBISS.SI-ID 276146688]
- • •
112. *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2015, 1–2, <http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id/2577> [COBISS.SI-ID 111220736]
113. *AB. Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture / AB. Architect's bulletin. International magazine for theory of architecture*, Ljubljana: Društvo arhitektov Ljubljana, ISSN 0352-1982, 2015, 45/203–206, <http://www.ab-magazine.com> [COBISS.SI-ID 6878208]
114. *Outsider. Revija, ki presega meje*, Ljubljana: Zavod za oblikovanje prostora, ISSN 2590-9819, 2015, 1/1–4, <http://outsider.si> [COBISS.SI-ID 278422016]
115. *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, Ljubljana: Piranesi: Ministry of Environmental Protection and Regional Planning of the Republic of Slovenia, ISSN 1318-007X, 2015, 23/36–37 [COBISS.SI-ID 31080192]
116. *Praznine. Glasilo za arhitekturo, umetnost in bivanjsko kulturo*, Ljubljana: Umetniško-izobraževalno društvo Praznine, ISSN 2232-4216, 2015, 8–9, <http://www.praznine.si> [COBISS.SI-ID 257585920]
117. *Urbani izziv*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 0353-6483, 2015, 26/1–2, <http://urbani-izziv.uirs.si/sl/Urbaniizziv/tabid/94/Default.aspx> [COBISS.SI-ID 16588546]
- • •

118. Dana BOŘUTOVÁ, A contemplation on parallels and differences. Jože Plečnik and Dušan Jurkovič, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 197–207, 765–766 [COBISS.SI-ID 39632429]
119. Janez BREŽNIK, Zapolnjena vrzel / A gap has been filled [ocena knjige Igor Sapač, Franci Lazarini: Arhitektura 19. stoletja na Slovenskem], *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 23/36, 2015, str. 111–112 [COBISS.SI-ID 288931328]
120. Marjeta CIGLENEČKI, Ulica talcev v Mariboru, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 291–313, 767 [COBISS.SI-ID 39559213]
121. Neža ČEBRON LIPOVEC idr., Cultural heritage and limestone along the Eastern Adriatic coast, *Roof of rock* (ur. Matevž Novak), Ljubljana: Geološki zavod Slovenije; Dubrovnik: Neretva Regional Development Agency Dunea, 2015, str. 13–69 [COBISS.SI-ID 1538186948]
122. Petra ČEFERIN, Živa dela, *Outsider. Revija, ki presega meje*, ISSN 2386-0030, 1/1, 2015, str. 24–26 [COBISS.SI-ID 3181956]
123. Leon DEBEVEC, Krščanska sakralna arhitektura pred cerkvenim razkolom, *Bogoslovni vestnik. Glasilo Teološke fakultete v Ljubljani*, ISSN 0006-5722, 75/4, 2015, str. 741–750 [COBISS.SI-ID 7167322]
124. Alenka DI BATTISTA, Dela arhitekta Hermana Husa za jugoslovansko salezijansko provinco v obdobju med obema vojnama, *Redovna umetnost in njen kontekst = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015, str. 111–136, 153 [COBISS.SI-ID 39286061]
125. Alenka DI BATTISTA, Slovenian women's magazines and the development of the modern home concept in the thirties, *Women designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945* (zbornik povzetkov; ur. Marjan Groot, Helena Seražin), Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 22 [COBISS.SI-ID] 38858029
126. Maks FABIANI, Ljubljana. Slika mesta in moji vtisi iz l. 1934, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 6/21, 2015, str. 41–42 [COBISS.SI-ID 20614962]
127. Nika GRABAR, Nenavadni izraz arhitekture Vinka Glanza, *Outsider. Revija, ki presega meje*, ISSN 2386-0030, 1/4, 2015, str. 148–153 [COBISS.SI-ID 3265668]
128. Martin HALATA, Die Blondel'sche Burg. Zur Veränderung der Stils im Interieur des kaiserlichen Appartements der Prager Burg in den Jahren 1848–1890, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. str. 593–607, 770 [COBISS.SI-ID 39673389]
129. Mojca JENKO, Jože Plečnik in Društvo Narodna galerija, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 175–187, 770–771 [COBISS.SI-ID 39632173]
130. Iza JUGOVEC, Fašizem in arhitekturni modernizem, *Praznine*, ISSN 2232-4216, 5/8, 2015, str. 102–109 [COBISS.SI-ID 785135]
131. Metoda KEMPERL, Johann Georg Stengg und sakrale Werke in der slowenischen Steiermark, *Ars. Časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied*, ISSN Y503-0196; 0044-9008, 48/1, 2015, str. 64–81 [COBISS.SI-ID 10937929]
132. Metoda KEMPERL, Il progetto di Lorenzo Martinuzzi per la chiesa parrocchiale a Gonars. Contributo allo studio dell'architettura tardobarocca nel Friuli-Venezia Giulia, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/3, 2015, str. 625–636 [COBISS.SI-ID 10872393]
133. Fedja KOŠIR, Arcus, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 371–386, 772–773 [COBISS.SI-ID 39671341]

134. Mojca Marjana KOVAČ, Vila Tartini in nova vila Vinka Glanza v Strunjanu. Raziskave arhivskega gradiva in odkrivanje preteklih odločitev, *Patria et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 387–406, 773–774 [COBISS.SI-ID 39671597]
135. Peter KREČIČ, Maks Fabiani, Jože Plečnik in slovenska moderna, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 6/21, 2015, str. 36–40 [COBISS.SI-ID 20614706]
136. Kristijan LAVTIŽAR, Ilka ČERPES, John Nash – Regent Street. Mestna prenova s kraljevo pomočjo / John Nash – Regent Street. Urban renewal with royal support, *Igra ustvarjalnosti. Teorija in praksa urejanja prostora / Creativity game. Theory and practice of spatial planning* (elektronski vir), ISSN 2350-3637, 3, 2015, str. 68–76 [COBISS.SI-ID 3235204]
137. Franci LAZARINI, The architecture of the cultural institutions in Slovenia in the period of historicism, *Admired as well as overlooked beauty. Contributions to architecture and urbanism of historicism, art nouveau, early modern and traditionalism* (ur. Jan Galeta, Zuzana Ragulová), Brno: Barrister & Principal: Masarykova univerzita, 2015, str. 73–84 [COBISS.SI-ID 40806701]
138. Tanja MARTELANC, Arhitekturni traktat beneškega kapucina Antonia da Pordenone in njegov vpliv na kapucinsko arhitekturo srednje Evrope. Primer nekdanjega kapucinskega samostana na Ptujju, *Redovna umetnost in njen kontekst = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015, str. 31–56, 154–155 [COBISS.SI-ID 39285293]
139. Breda MIHELJČ, Maks Fabiani architecte i visionari / Maks Fabiani architect and visionary, *Coup de fouet. Revista de la ruta Europea del modernisme / Art nouveau European route magazin*, ISSN Y504-8001; 2013-1712, 26, 2015, str. 64–71 [COBISS.SI-ID 284278784]
140. Ivan P. MUCHKA, "Al costume di diversi paesi." Theorie der Architektur in der Frühen Neuzeit, *Patria et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 263–275, 777–778 [COBISS.SI-ID 39632941]
141. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Nekoliko zapažanja o drvenoj opremi dubrovačkih kuća u 15. stoljeću, *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, ISSN 1849-8876, 3, 2015, str. 85–98 [COBISS.SI-ID 59607138]
142. Aleksander S. OŠTAN, Med spoštovanjem starega in vizijo novega. Fabianijeve regulacije naselij v Posočju / Between respecting the old and the vision of new. Fabiani's regulation plans in the basin of the river Soča, *Simpozij Maks Fabiani, prostorski kontekst – tekstura – tekstil – tekst in razstava Fabianijeve spomeniki. Ljubljana, 7. 5. 2015* (zbornik povzetkov; ur. Nataša Ivanović, Mina Mušinić, Tina Potočnik), Ljubljana: s. n., 2015, str. 14 [COBISS.SI-ID 86999297]
143. Mija OTER GORENČIČ, Brsti v nekdanji spodnji cerkvi Žičke kartuzije kot pomoč pri dataciji, *Patria et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 411–421, 779–780 [COBISS.SI-ID 39559725]
144. Mija OTER GORENČIČ, Herzog Leopold VI. und die frühgotischen Kirchen in Slowenien, *Bauforschung und Denkmalpflege. Festschrift für Mario Schwarz* (ur. Günther Buchinger, Friedmund Hueber), Wien; Köln; Weimar: Böhlau, 2015, str. 161–177 [COBISS.SI-ID 39157293]
145. Mija OTER GORENČIČ, Južni portal spodnje cerkve nekdanje Žičke kartuzije in situ ali ne, *Redovna umetnost in njen kontekst = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015, str. 11–29, 155 [COBISS.SI-ID 39284781]
146. Boris PODRECCA, Maks Fabiani – Dunajska leta, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 6/21, 2015, str. 44–48 [COBISS.SI-ID 20615730]
147. Tina POTOČNIK, Gorizia and Nova Gorica. One town in two European countries, *The design of frontier spaces. Control and ambiguity* (ur. Carolyn Loeb, Andreas Luescher), Farnham; Burlington: Ashgate, 2015, str. 175–192 [COBISS.SI-ID 515862399]
148. Tina POTOČNIK, Nataša IVANOVIČ, Maks Fabiani – slog, medij in »ženska posebnost« / Maks

- Fabiani – style, medium and “female purview”, *Simpozij Maks Fabiani, prostorski kontekst – tekstura – tekstil – tekst in razstava Fabianijeve spomeniki. Ljubljana, 7. 5. 2015* (zbornik povzetkov; ur. Nataša Ivanović, Mina Mušinović, Tina Potočnik), Ljubljana: [s. n.], 2015, str. 15 [COBISS.SI-ID 515862655]
149. Damjan PRELOVŠEK, Maks Fabiani – arhitekt nasprotij. Ob razstavi Maks Fabiani – arhitekt monarhije (21. april–30. september 2015) v atriju ljubljanske mestne hiše, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 46, 2015, str. 20–24 [COBISS.SI-ID 38556717]
150. Damjan PRELOVŠEK, O Plečniku. Tomáš Valena: O Plečniku. Prispevki k preučevanju, interpretaciji in popularizaciji njegovega dela, Celjska Mohorjeva družba, Celje 2013, 256 str., ilustr., *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 47, 2015, str. 56–58 [COBISS.SI-ID 38765357]
151. Jure RAMŠAK, »Industrijska duhovnost«. Arhitekturne revolucije in politične konservacije v obdobju med obema svetovnima vojnama, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 6/21, 2015, str. 66–68 [COBISS.SI-ID 20619570]
152. Marija REŽEK KAMBIČ, Meščanska stanovanjska arhitektura v Ljubljani 1870–1914 (pozni historizem in secesija), *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 45/ 203–204, 2015, str. 56–62 [COBISS.SI-ID 284776960]
153. Janko ROŽIČ, Maks Fabiani in prostorski kontekst / Maks Fabiani and spatial context, *Simpozij Maks Fabiani, prostorski kontekst – tekstura – tekstil – tekst in razstava Fabianijeve spomeniki. Ljubljana, 7. 5. 2015* (zbornik povzetkov; ur. Nataša Ivanović, Mina Mušinović, Tina Potočnik), Ljubljana: s. n., 2015, str. 13 [COBISS.SI-ID 2123623]
154. Janko ROŽIČ, Novi pogledi na Staro Loko, *A glej, na tem polju je obrodil stoteri sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 41–55 [COBISS.SI-ID 39337517]
155. Mitja SIMIČ, Oris parkovnega urejanja, *Dolenjske Toplice v odsevu časa* (ur. Robert Peskar), Dolenjske Toplice: Občina, 2015, str. 411–428 [COBISS.SI-ID 26419255]
156. Jörg STABENOW, Sakrale Raumverwandlung. Jože Plečnik und der Kirchenbau der frühen Moderne, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 117–134, 785 [COBISS.SI-ID 39625261]
157. Rostislav ŠVÁCHA, Desacralization of Sokol Centres, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 277–290, 786–787 [COBISS.SI-ID 39633197]
158. Daniela TOMŠIČ, Creating a living room for the city. Ljubljana's mixture of history and modernity, *The limits of heritage. The 2nd Heritage Forum of Central Europe* (ur. Katarzyna Jagodzińska, Jacek Purchla), Krakow: International Cultural Centre, 2015, str. 491–503 [COBISS.SI-ID 513561131]
159. Ines UNETIČ, Oblikovane zelene površine križniških komend na Slovenskem, *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 10 [COBISS.SI-ID 58873954]
160. Ines UNETIČ, Skica dveh oblikovanih vrtov na kranjskem bregu Save v 18. in 19. stoletju, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 63/2, 2015, str. 277–286 [COBISS.SI-ID 515799423]
161. Tomáš VALENA, Jože Plečnik und der Ortsbezug in der anderen Moderne, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 151–173, 787–788 [COBISS.SI-ID 39625773]
162. Luka VIDMAR, Gaudí in Plečnik. (Kulturna) svetnika?, *Kulturni svetniki in kanonizacija. Slovenski in evropski kontekst. Ljubljana, Prešernova dvorana ZRC SAZU, Novi trg 4, 14.–15. maj 2015* (zbornik povzetkov; ur. Marijan Dović, Alenka Koron), Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 20 [COBISS.SI-ID 38455085]

163. Aleš VODOPIVEC, Protislovne ocene slogovnih značilnosti Plečnikove arhitekture, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 189–196, 788 [COBISS.SI-ID 3284612]
164. Tomaž VUGA, Fabiani in Solkan, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 6/21, 2015, str. 27–30 [COBISS.SI-ID 20613426]
165. Jindřich VYBÍRAL, Jože Plečnik and the beginnings of social housing in Bohemia, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 135–149, 788–789 [COBISS.SI-ID 39625517]
166. Bogo ZUPANČIČ, Spodbuda starega strica Fabianija, *Outsider. Revija, ki presega meje*, ISSN 2386-0030, 1/3, 2015, str. 181–182 [COBISS.SI-ID 3480174]
167. Domen ZUPANČIČ, Städtische Identität losgelöst vom Kontext. Stillgelegte Baustellen in Ljubljana, *Im Zentrum Wohnen* (ur. Hansjörg Luser, Gertraud Strempl-Ledl, Karin Enzinger), Graz: Internationales Städteforum in Graz, 2015, str. 90–101 [COBISS.SI-ID 3215492]

SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

168. *Albert Sirk* (ur. Alina Carli, Giulia Giorgi; avtorji besedil Alina Carli, Vid Lenard, Milček Komelj), Trst: Založništvo tržaškega tiska / Trieste: Editoriale stampa triestina, 2015, 227 str., ISBN 978-88-7174-178-9 [COBISS.SI-ID 8193260]
169. *Beleznice – Rihard Jakopič. Narodna galerija, 18. november 2015–28. februar 2016* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2015, 99 str., ISBN 978-961-6743-49-5 [COBISS.SI-ID 282080768]
170. *Faragó Márton. Zamolčana zgodba. Lendava, Muzej meščanstva, 9.–30. november 2015* (avtor besedila Zoltán Lendvai Kepe), Lendava: Galerija-Muzej, 2015, 23 str. [COBISS.SI-ID 13014684]
171. *Karikature Ladislava Kondorja* (avtorica besedila Tamara Andrejek), Murska Sobota: Pomurski muzej, 2015, 71 str., ISBN 978-961-6579-26-1 [COBISS.SI-ID 84319489]
172. Igor LONGYKA, *Ekslibrisi Saše Šantla. Spominska grafična razstava ob 70. obletnici umetnikove smrti*, Ljubljana: samozal. I. Longyka, 2015, 63 str., ISBN 978-961-283-453-1 [COBISS.SI-ID 281786112]
173. *Saksida. Pittore cantastorie / Slikar pravljicar* (avtorji besedil Joško Vetrih, Alessandro Quinzi, Giulia Giorgi), Trieste: Associazione culturale per l'arte KONS / Trst: Kulturno društvo za umetnost KONS, 2015, 235 str. [COBISS.SI-ID 7556844]
174. *Slikati v Normandiji. Ob izvirih impresionizma. Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 15. januar–5. april 2015* (ur. Barbara Jaki, Alenka Simončič; avtorja besedil Barbara Jaki, Alain Tapié), Ljubljana: Narodna galerija, 2015, 137 str., ISBN 978-961-6743-47-1 [COBISS.SI-ID 277316352]
175. *Slovenještajerske vedute Carla Reicherta* (avtorja besedil Ivan Stopar, Primož Premzl), Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2015, 20 str., R74 f., LXVI str., T9 f., B32 f., 107 str., ISBN 978-961-6055-28-4 [COBISS.SI-ID 64177409]
176. Nataša SMOLIČ, *Študija za portret sence, Francis Bacon*, Ljubljana: Studia humanitatis: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015 (Zbirka Apes), 277 str., ISBN 978-961-6798-48-8 [COBISS.SI-ID 276608768]
177. *Stane Kregar. Vodnik po stalni zbirki* (avtor besedila Andrej Doblehar), Ljubljana: Zavod sv. Stanislava, 2015, 23 str., ISBN 978-961-6650-18-2 [COBISS.SI-ID 282780160]
178. *Sto slik slovenskega slikarstva. V čast sliki / A szlovén festészet száz képe. Tisztelegés a festmény előtt / One hundred paintings representing Slovenian modern art. In honour of painting* (ur. Milček Komelj, Jožef

- Muhovič, Branko Suhy), Lendava / Lendva: Galerija-Muzej / Galéria-Múzeum / Gallery- Museum, 2015, 285 str., ISBN 978-961-6695-23-7 [COBISS.SI-ID 280534016]
179. *Veno Pilon nella prima guerra mondiale* (ur. Nataša Kovšca; avtorici besedil Tanja Cigoj, Nataša Kovšca), Gradisca d'Isonzo: Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, 2015, 22 str. [COBISS.SI-ID 8232684]
180. *Vladimir Lamut – 100 let. Dolenjski muzej, Novo mesto, Jakčev dom, 10. december 2015–3. september 2016* (avtor besedila Jožef Matijević), Novo mesto: Dolenjski muzej, 2015, 166 str., ISBN 978-961-6306-51-5 [COBISS.SI-ID 282299648]
181. Maja ŽEL NOLDA, *Pariški bohemi (1889–1895)* (zvočni posnetek; sodelujoči Mateja Krapež, Manca G. Renko, Ferdinand Šerbelj), Ljubljana: RTV Slovenija, 2015 (Arsov forum), 43 min, 53 sek [COBISS.SI-ID 515725695]
- • •
182. Julija V. ARKHANGELSKAYA, Lev Tolstoj in Edvard Munch v kontekstu dobe in kulture. Slogovne vzporednice, *Slavistična revija. Časopis za jezikoslovje in literarne vede*, ISSN 0350-6894, 63/3, 2015, str. 319–326 [COBISS.SI-ID 59137890]
183. Gašper CERKOVNIK, Freske kamniškega slikarja Vida v romarski cerkvi sv. Primoža nad Kamnikom, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 5, 2015, str. 16–21 [COBISS.SI-ID 57022306]
184. Gašper CERKOVNIK, Recepcija Poslednje sodbe münchenskega slikarja Christopa Schwarzra in odmevi Michelangelove Poslednje sodbe na Slovenskem od začetka protireformacije do konca 17. stoletja, *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti = Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015, str. 40–59 [COBISS.SI-ID 59120482]
185. Gašper CERKOVNIK, Slika Hansa Canona za veliki oltar ljubljanske križniške cerkve, *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 18 [COBISS.SI-ID 58872418]
186. Gašper CERKOVNIK, Slike bitk Antonia Calze v zbirki Narodnega muzeja Slovenije in Narodne galerije v Ljubljani, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/4, 2015, str. 815–822 [COBISS.SI-ID 59475810]
187. Marjeta CIGLENEČKI, The Kurent. Artistic interpretations, *Umění. Časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky / Art. Journal of the Institute for Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic*, ISSN 0049-5123, 63/6, 2015, str. 465–480, 516 [COBISS.SI-ID 22001672]
188. Silvester GABERŠČEK, Tone Kralj v zgornjem Posočju, *Koledar za leto 2015*, ISSN 1124-6561, 2015, str. 120–129 [COBISS.SI-ID 996168]
189. Martin GERM, La Renaissance et les renaissances. Les éléments de la Renaissance dans les gravures de l'atelier du baron Johann Weichard Valvasor (1641–1693), *La Renaissance en Europe dans sa diversité. T. 3, Circulation des hommes, des idées et des biens, héritages. Actes du Congrès International organisé à Nancy, 10–14 juin 2013* (ur. Lioudmila Chvedova idr.), Nancy: Grupe XVIe et XVIIe siècles en Europe, Université de Lorraine, 2015, str. 249–265 [COBISS.SI-ID 57000034]
190. Damir GLOBOČNIK, Češki karikaturisti Gustav Jaroslav Schulz, Karel Krejčík in František Karel Kolár, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 577–592, 768–769 [COBISS.SI-ID 39673133]
191. Nataša GOLOB, Aurhaymovi fragmenti Klosterneburške evangeljske pripovedi, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 423–435, 769 [COBISS.SI-ID 39672877]

192. Nataša GOLOB, Brevir škofa Žige pl. Lamberga in Bartolomeo del Tintore, alias Picov mojster, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 21–53, 249 [COBISS.SI-ID 516063359]
193. Nataša GOLOB, Floral borders. Some comparative aspects, *Re-inventing traditions. On the transmission of artistic patterns in Late Medieval manuscript illumination* (ur. Joris Corin Heyder, Christine Seidel) Frankfurt am Main: P. Lang, 2015, str. 279–300, 356 [COBISS.SI-ID 58933602]
194. Tatjana GREIF, Slikarka v senci. Vrzeli v zgodovinjenu ženske umetnice, *Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 43/261, 2015, str. 185–201 [COBISS.SI-ID 285705728]
195. Janez HÖFLER, Das Leben und Werk des Thomas von Villach. Ein Überblick, *Das Fastentuch-Fragment des Thomas von Villach. 6. März bis 25. Mai 2015, Schauderot Schatzhaus Mittelalter im Prunkstall* (ur. Agnes Husslein-Arco, Veronika Pirker-Aurenhammer), Riggisberg: Abegg-Stiftung; Wien: Belvedere, 2015, str. 69–93 [COBISS.SI-ID 57217890]
196. Janez HÖFLER, Meister E. S., *SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz* (elektronski vir), ISSN Y508-1130, 2015 [COBISS.SI-ID 58984546]
197. Nataša IVANOVIĆ, The imaginary Istanbul and the realistic view of Vienna as presented by landscape painter Lorenz Janscha (Lovro Janša), *Images (IV). Images of the other. Istanbul, Vienna and Venice* (ur. Veronika Bernard), Wien; Zürich: LIT, 2015, str. 117–123 [COBISS.SI-ID 515931775]
198. Barbara JAKI, Normandija v zbirkah Narodne galerije. Jurij Šubic, »študije po naravi«, *Slikati v Normandiji. Ob izviri impresionizma, Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 15. januar–5. april 2015* (ur. Barbara Jaki, Alenka Simončič), Ljubljana: Narodna galerija, 2015, str. 112–132 [COBISS.SI-ID 515643775]
199. Mojca JENKO, Grafike iz Albertine, *A glej, na tem polju je obrodil stoteri sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 641–650 [COBISS.SI-ID 515958911]
200. Vesna KAMIN KAJFEŽ, A case of Egyptian revival at the turn of the 18th century. The painter Franc Kavčič Caucig and his oeuvre D'Egitto, *A history of research into ancient Egyptian culture conducted in southeast Europe* (ur. Mladen Tomorad), Oxford: Archaeopress, 2015, str. 127–134 [COBISS.SI-ID 9012320]
201. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Marija Auersperg Attems. Slikarka v zavetju bidermajerskega salona, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 6, 2015, str. 10–15 [COBISS.SI-ID 9067360]
202. Nataša KAVČIČ, Manuscript and charter decoration. The transmission of artistic patterns, *Re-inventing traditions. On the transmission of artistic patterns in Late Medieval manuscript illumination* (ur. Joris Corin Heyder, Christine Seidel), Frankfurt am Main: P. Lang, 2015, str. 67–87, 347 [COBISS.SI-ID 57262434]
203. Metoda KEMPERL, Portretna zbirka križevniške redovne hiše v 19. stoletju, *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 16 [COBISS.SI-ID 10805321]
204. Metoda KEMPERL, Slika kot izraz lojalnosti cesarski hiši – Marija Pomagaj iz ljubljanske križevniške cerkve, *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 11 [COBISS.SI-ID 10805065]
205. Metoda KEMPERL, Daniela ZUPAN, Tone Kralj in Benetke, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/4, 2015, str. 835–844 [COBISS.SI-ID 10872649]
206. Milček KOMELJ, Božidar Jakac in glasba, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/27–28, 2015, str. 111–133 [COBISS.SI-ID 515999103]
207. Milček KOMELJ, Desetnica kot Maleševa barvita osebna izpoved. Miha Maleš: Desetnica, 1934,

- Vzgoja. Revija za učitelje, vzgojitelje in starše*, ISSN 1580-0482, 17/66, 2015, str. 42–43 [COBISS.SI-ID 282880256]
208. Milček KOMELJ, Grafična Črna maša slikarke Bare Remec, v: Jeremija Kalin, *Velika črna maša za pobite Slovence*, Ljubljana: Družina, 2015, str. 227–236 [COBISS.SI-ID 279465728]
209. Milček KOMELJ, O usodi dolenskih gradov in novomeških slikarjev. Kulturnozgodovinski spomini ob Lamutovih skicirah, *Patria et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 85–112 [COBISS.SI-ID 39625005]
210. Tina KOŠAK, Challenges of the province. Working and “marketing” strategies of Netherlandish painters in Inner Austria, 1650–1700, *Artists on the market. Fourth Workshop of the Forum Kunst und Markt at the Department of Art History and Urban Studies of the TU Berlin, 13.–14. November 2015* (zbornik povzetkov; elektronski vir) [COBISS.SI-ID 39088941]
211. Tina KOŠAK, Slikarske zbirke grofov Herberstein. Zbirki Janeza Ernesta I. in Janeza Ernesta II. v Gradcu in gradu Hrastovec, *Mariborske umetnine in njihovi konteksti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/1, 2015, str. 97–137, 239 [COBISS.SI-ID 39283501]
212. Nataša KOVAČIČ, Anton Jebačin, domnevni avtor oltarne slike na Gumnišču, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 24/9–10, 2015, str. 33–34 [COBISS.SI-ID 515971967]
213. Ana LAVRIČ, Helena Vurnik: Šmarnična Marija, Ljubljanska stolnica (1927). Beseda o naslovnici, *Magnificat*, ISSN 2335-4100, 2/5, 2015, str. 5–7 [COBISS.SI-ID 38461229]
214. Ana LAVRIČ, Loški glavar Jožef Anton Evzebij Halden in Reslfeldova slika sv. Ane pri loških kapucinih, *Redovna umetnost in njen kontekst = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015, str. 95–109, 154 [COBISS.SI-ID 39285549]
215. Ana LAVRIČ, Portretna galerija lavantinskih škofov, *Mariborske umetnine in njihovi konteksti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/1, 2015, str. 11–96, 239–240 [COBISS.SI-ID 39283245]
216. Enrico LUCCHESI, Il pittore del Settecento veneziano Nicola Grassi e il suo raggio d’influenza fuori dai confini della Repubblica di San Marco, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 73–90, 250 [COBISS.SI-ID 516063871]
217. Sergio MARINELLI, Giambattista Tiepolo. La creazione della contaminazione, *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 23/ 2, 2015, str. 181–194 [COBISS.SI-ID 282758656]
218. Jasmina MARKIČ, Maja ŠABEC, Las ediciones eslovenas de Don Quijote con las ilustraciones de Nikolaj Pirnat, *Nikolaj Pirnat y don Quijote de La Mancha*, Ciudad Real: Centro de Estudios de Castilla-La Mancha: Escuela de Arte Pedro Almodovar: Embajada de la República de Eslovenia en España, 2015, str. 15–33 [COBISS.SI-ID 58709090]
219. Katra MEKE, Seminar o Robertu Longhiju na Fondazione Federico Zeri v Bologni. Il mestiere del conoscitore Roberto Longhi 24.–26. september 2015, Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna, Bologna, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 32–35, 2015 [COBISS.SI-ID 59243874]
220. Katra MEKE, Sliki iz kroga Giandomenica in Lorenza Tiepola iz nekdanje zbirke Ludvika viteza Gutmannsthal-Benvenutija, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/4, 2015, str. 823–834 [COBISS.SI-ID 59450978]
221. Katra MEKE, Sveto in profano pod eno streho. Razstava in katalog. Sveto i profano. Slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, 16. 4.–2. 8. 2015, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 32–35, 2015 [COBISS.SI-ID 59243618]
222. Katra MEKE, Matej KLEMENČIČ, Tri dunajske slike za križevniško cerkev v Ljubljani (Martino Altomonte, Anton Schoonjans in Johann Michael Rottmayr), *Ljubljanske Križanke. Ob tristoletnici*

- dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2015, str. 13 [COBISS.SI-ID 58873442]
223. Goran MILOVANOVIĆ, Nemirno ustvarjalno hrepenenje. Vladimir Lamut, Portreti kostanjeviških igralcev, razstava ob 100-letnici rojstva Vladimirja Lamuta, Galerija Božidarja Jakca – Lamutov likovni salon, Kostanjevica na Krki, 17. julij–20. september 2015, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 26/5–6, 2015, str. 82–85 [COBISS.SI-ID 515961727]
224. Ksenija ROZMAN, Slika Fortunata Berganta v Dobrli vasi, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 437–449, 782 [COBISS.SI-ID 515978623]
225. Marijan SMOLIK, Ana FLORJANČIČ, Nabožne podobice iz zapuščine dr. Janeza Veiderja v Semeniški knjižnici v Ljubljani, *A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 633–639 [COBISS.SI-ID 39352877]
226. Andrej SMREKAR, Post scriptum h Groharjevi Sv. Uršuli, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 631–640, 784 [COBISS.SI-ID 515978879]
227. Alenka SPACAL, Lezbično-feministični pogled na sliko Dekleti Elde Piščanec, *Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 43/261, 2015, str. 172–184 [COBISS.SI-ID 285705472]
228. Lidija TAVČAR, Anica Zupanec Sodnik kot vojna slikarka. Upodobitev spomenika Francu Jožefu I. in prizori s soške fronte, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 49, 2015, str. 4–13 [COBISS.SI-ID 39409197]
229. Lidija TAVČAR, Kobilčina učenka Ilka Burger, poročena Vašte (1891–1967), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 47, 2015, str. 3–23 [COBISS.SI-ID 545017]
230. Lidija TAVČAR, Sestrični iz rodbine Kosler, likovni ustvarjalci, *Argo. Časopis slovenskih muzejev*, ISSN 0570-8869, 58/1, 2015, str. 50–65 [COBISS.SI-ID 515959423]
231. Vesna TERŽAN, Pod kožo ženskega telesa [ob razstavi Miha Maleš in Todorče Atanasov, dialog med čustveno globino in likovno prvino ženskega telesa], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 6/22, 2015, str. 13 [COBISS.SI-ID 515975039]
232. Vesna TERŽAN, Zgodbe s plakatov [Razstava Stoletje plakata v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani], *Mladina*, ISSN 0350-9346, 30, 2015, str. 62–65 [COBISS.SI-ID 287338240]
233. Polona VIDMAR, De virtute heroica. Ceiling paintings with Ottoman struggles in Slovenia, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/4, 2015, str. 793–814 [COBISS.SI-ID 21902344]
234. Polona VIDMAR, »Mož, ki je ustvaril toliko lepega.« Huminska slikarja Francesco in Felice Barazzutti v Mariboru in na Štajerskem, *Mariborske umetnine in njihovi konteksti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/1, 2015, str. 155–195 [COBISS.SI-ID 21848328]
235. Polona VIDMAR, Zmaga Sigmunda Dietrichsteina v dvorcu Jelšingrad, *Levkup! Simpozij ob petstoletnici »Slovenskega« kmečkega upora leta 1515, Brežice, 9. in 10. november 2015* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Slovenska matica: ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa: Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete Univerze; Brežice: Posavski muzej, 2015, str. 34–35 [COBISS.SI-ID 21905160]
236. Rebeka VIDRIH, Modernist Malevič, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 28–31, 2014–2015 [COBISS.SI-ID 56981346]
237. Asta VREČKO, Vzpostavljanje nacionalnega izraza v delovanju Kluba neodvisnih slovenskih likovnih umetnikov, *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti = Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015, str. 84–105 [COBISS.SI-ID 59120226]

238. Marijan ZLOBEC, Kogojeve črne maske in njihov evropski okvir (19). Je Ivan Grohar povzel motiv za svoj slavni Macesen po sliki Macesen in gorsko cvetje avstrijske slikarke Emilie Mediz-Pelikan?, *Delo de facto*, ISSN 2232-5549, 4/19, 2015, str. 64–81 [COBISS.SI-ID 279958272]
239. Marijan ZLOBEC, Kogojeve črne maske in njihov evropski okvir (20). Giovanni Segantini med Arcom na Trentinskem leta 1858, odkritjem divizionizma leta 1886 in razkošno Servaesovo dunajsko monografijo leta 1902, *Delo de facto*, ISSN 2232-5549, 4/20, 2015, str. 64–81 [COBISS.SI-ID 279970304]
240. Marijan ZLOBEC, Kogojeve črne maske in njihov evropski okvir (21). Galerist in slikar Vittore Grubicy je povezoval italijanski divizionizem z aktualno evropsko likovno sceno, *Delo de facto*, ISSN 2232-5549, 4/21, 2015, str. 66–81 [COBISS.SI-ID 279998464]
241. Miha ZOR, Narrative metamorphosis through images. The case of opening miniatures in the Estoire del Sant Graal in BnF, fr. 105 and fr. 9123, *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti = Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015, str. 17–39 [COBISS.SI-ID 288421632]
242. Gojko ZUPAN, Razstava, ki bi jo bilo vredno videti pri nas. Zoran Mušič v Rovinju, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/244, 2015, str. 16 [COBISS.SI-ID 549625]
243. Sanja ŽAJA VRBICA, Slovenski slikar Anton Perko – dvorski marinist s dubrovačkom adresom, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 93–108, 252 [COBISS.SI-ID 516064127]

KIPARSTVO

244. Marjeta CIGLENEČKI, *Elsa Oeltjen-Kasimir (1887–1944). Werkverzeichnis, das plastische Werk*, Bad Zwischenahn: Künstlerhaus „Jan Oeltjen“, 2015 (Veröffentlichung des Künstlerhauses Jan Oeltjen e.V., 46), 148 str. [COBISS.SI-ID 22067464]
245. Nataša GAŠI, *KBM. Karla Bulovec Mrak 1895–1957* (videoposnetek), Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2015 (Pozabljeni Slovenci), 15 min, 34 sek [COBISS.SI-ID 1109047134]
246. *Umetnost za nove dni. Kipi iz Vladne umetnostne zbirke. Narodna galerija, 19. marec–14. junij 2015* (ur. Mateja Breščak, Nataša Kovačič; avtorica besedila Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2015, 76 str., ISBN 978-961-6743-48-8 [COBISS.SI-ID 278538496]
- • •
247. Maurizio BUORA, Testimonianze di scultura di età gota e bizantina nella basilica di Aquileia e nella chiesa di Monastero. Nuove considerazioni, *Arheološki vestnik / Acta archaeologica*, ISSN 0570-8966, 66, 2015, str. 205–234 [COBISS.SI-ID 38843437]
248. Bojan DJURIĆ, A Late Roman Convivium Sarcophagus from Ptuj, *Römische Sarkophage. Akten des Internationalen Werkstattgesprächs, 11.–13. Oktober 2012, Graz* (zbornik povzetkov; ur. Barbara Porod, Gabriele Koiner), Graz: Universalmuseum Joanneum, Archäologiemuseum Schloss Eggenberg: Karl-Franzens-Universität, 2015, str. 90–99 [COBISS.SI-ID 60318050]
249. Damir GLOBOČNIK, Spomenik septembrskim žrtvam, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/29–30, 2015, str. 168–193 [COBISS.SI-ID 516000639]
250. Vjekoslav JUKIĆ, The sculpture of Rudina Abbey in a European context, *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti = Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015, str. 231–246 [COBISS.SI-ID 288450304]

251. Borut KLABJAN, Nacionalizacija kulturne krajine severnega Jadrana na začetku 20. stoletja. Primer Verdijevega spomenika v Trstu, *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 23/1, 2015, str. 113–130 [COBISS.SI-ID 1537620932]
252. Matej KLEMENČIČ, Veliki oltar in loretska hišica v ljubljanski avguštinski cerkvi, *Sedam stoljeća augustinskega samostana u Rijeci. Knjiga sažetaka* (zbornik povzetkov), Rijeka: Katedra za umjetnost ranog novog vijeka, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet u Rijeci, 2015, str. 42–43 [COBISS.SI-ID 58871650]
253. Milena KOREN BOŽIČEK, Življenje je zažeto v njegove kipe [o delu Ivana Napotnika], *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/29–30, 2015, str. 91–123 [COBISS.SI-ID 516000383]
254. Barbara MUROVEC, Slovenski znanstvenik. Funkcija in transformacija Miklošičeve podobe na javnih spomenikih, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 667–688, 778–779 [COBISS.SI-ID 39560493]
255. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Pietro di Martino da Milano, *Dizionario biografico degli Italiani* (elektronski vir), ISSN Y508-3486, 83, 2015 [COBISS.SI-ID 59635042]
256. Renata PAMIČ, Pomembnejša nagrobna plastika na območju Mestne občine Kranj, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 204–211 [COBISS.SI-ID 15043382]
257. Milena PIŠKUR, Uršulinski nagrobnik na ljubljanskih Žalah, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 48, 2015, str. 3–6 [COBISS.SI-ID 39084589]
258. Mirjana REPANIČ-BRAUN, Hoc protegente securā stat inclita urbs Esseck. On the commission circumstances and authorship of the plague column in Osijek, *Mariborske umetnine in njihovi konteksti = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/1, 2015, str. 139–154, 241 [COBISS.SI-ID 39343149]
259. Blaž RESMAN, Veliki oltar na Dobrovi, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 451–473, 781–782 [COBISS.SI-ID 39559981]
260. Ivan SMILJANIČ, Spominska obeležja Francu Miklošiču, *Slavistična revija. Časopis za jezikoslovje in literarne vede / Journal for linguistics and literary studies*, ISSN 0350-6894, 63/4, 2016, str. 434–444 [COBISS.SI-ID 59784290]
261. Katarina ŠMID, Izgubljeni relief genija s krili iz Celja / The lost relief of the winged genius from Celje, *Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem. Rezultati raziskav rimskodobnih najdišč v obdobju med leti 2005 in 2015 / New discoveries between the Alps and the Black Sea. Results from the Roman sites in the period between 2005 and 2015. Conference program and book of abstracts* (zbornik povzetkov), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo; Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2015, str. 28 [COBISS.SI-ID 1537942724]
262. Katarina ŠMID, Pále, éfedros in lāmpadedromía na grobnici Spektatijev v Šempetru?, *Keria. Studia Latina et Graeca*, ISSN 1580-0261, 17/1, 2015, str. 61–72, 105–106 [COBISS.SI-ID 1538249156]
263. Polona VIDMAR, Kamnite skulpture Franca Krištofa Reissa za samostana Žiče in Marenberk, *Redovna umetnost in njen kontekst = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015, str. 71–94, 156–157 [COBISS.SI-ID 21850632]

UMETNA OBRT

264. Mateja KOS, *Belo zlato. Porcelan iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije / White gold. Porcelain from the collection of the National Museum of Slovenia*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, 143 str., ISBN 978-961-6169-95-0 [COBISS.SI-ID 279131392]
265. Cvetka POŽAR, *Stoletje plakata. Plakat 20. stoletja na Slovenskem*, Ljubljana: Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO): Studia humanitatis, 2015, 361 str., ISBN 978-961-6669-32-0 [COBISS.SI-ID 279899136]
266. *Terminološki slovar uporabne umetnosti. Pohištvo, ure, orožje* (elektronski vir; ur. Ljudmila Bokal; avtorji Tomaž Lazar idr.), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015 (Zbirka Terminologiče, ISSN 2385-9598), ISBN 978-961-254-812-4 [COBISS.SI-ID 280315904]
- • •
267. Matjaž AMBROŽIČ, Zvonovi v župniji Dobrova nekdanj in danes, *Marija v leščevju. Župnija Dobrova pri Ljubljani* (ur. France Martin Dolinar), Ljubljana: Salve, 2015, str. 505–516 [COBISS.SI-ID 7105882]
268. Valentina BEVC VARL, Zbirka kositrnih in svinčenih figur. Iz depoja na občasno in stalno razstavo, *Argo. Časopis slovenskih muzejev*, ISSN 0570-8869, 58/1, 2015, str. 86–93 [COBISS.SI-ID 86287361]
269. Dragan BOŽIČ, Die Situla von Vače gehörte einem Doppelkammhelmlräger, *Beiträge zur Hallstattzeit am Rande der Südalpen. Akten des 2. Internationalen Symposiums am 10. und 11. Juni 2010 in Wildon* (ur. Christoph Gutjahr, Georg Tiefengraber), Rahden (Westf.): M. Leidorf, 2015 (Internationale Archäologie. Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress, ISSN 1434-6427, 19; Hengist-Studien, 3), str. 107–115 [COBISS.SI-ID 38451757]
270. Danijel CIKOVIĆ, Reliquiario di San Quirino presso la Cattedrale di Veglia (Krk). Donazione del duca Guglielmo V di Baviera al vescovo Giovanni della Torre, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 55–71, 248–249
271. Mateja KOS, Art Nouveau glass in Slovenia, *Programme and abstracts / Programme et résumés / Programm und Zusammenfassungen / 20e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Fribourg et Romont, 7–11 septembre 2015 / 20th Congress of the International Association for the History of Glass, Fribourg and Romont, 7–11 September 2015 / 20. Kongress der Internationalen Vereinigung für die Geschichte des Glases, Fribourg und Romont 7–11 September 2015* (zbornik povzetkov), Romont: Vitrocentre, 2015, str. 115 [COBISS.SI-ID 9109088]
272. Mateja KOS, Ceramics in Slovenia, *European cultural lifestyle in ceramics. From baroque until today*, Faenza: MIC, 2015, str. 27 [COBISS.SI-ID 9043808]
273. Mateja KOS, Innovations in style and technology. The Schütz brothers ceramics factory and Art Nouveau, *Art Nouveau & écologie. Mélanges / Art Nouveau & ecology. Miscellany. 2010–2015*, Bruxelles: Réseau Art Nouveau Network, 2015, str. 213–215 [COBISS.SI-ID 9151840]
274. Mateja KOS, Slovenian ceramics between tradition and future, *Ceramics between change and challenge, between past and present. From baroque until today. Proceedings of the International Symposium, Belgrade, Serbia, 20–21 May 2015* (zbornik povzetkov), Belgrade: Museum of Applied Art, 2016, str. 11 [COBISS.SI-ID 9046368]
275. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Egipčansko pohištvo ebenista Giuseppeja Parvisa, sopotnika historizma in secesije, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 609–630, 776 [COBISS.SI-ID 39673645]
276. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Schreibmöbel im dynamischen 19. Jahrhundert. Zwischen Wien und Ljubljana / Laibach, *Provinz als Denk- und Lebensform. Der Donau-Karpatenraum im langen*

19. *Jahrhundert* (ur. Harald Heppner, Mira Miladinović Zalaznik), Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, 2015 (Neue Forschungen zur ostmittel- und südosteuropäischen Geschichte / New researches on East Central and South East European history / Recherches nouvelles sur l'histoire de l'Europe centrale et orientale, ISSN 1867-013X, 7), str. 65–89 [COBISS.SI-ID 9139808]
277. Tina MILAVEC, Late antique glass in Slovenia, *Annales du 19e Congrès de l'Association internationale pour l'histoire du verre. Piran, 17th–21st September 2012* (zbornik povzetkov; ur. Irena Lazar), Koper: AIHV, 2015, str. 277–285 [COBISS.SI-ID 59182946]
278. Boštjan ROŠKAR, Mizarska delavnica Wasser-Märnzeller / Joiner's workshop Wasser-Märnzeller, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*, ISSN 1581-7695, 4, 2015, str. 219–239 [COBISS.SI-ID 623743]
279. Marjetica SIMONITI, Liturgično posodje župnijske cerkve sv. Jurija v Stari Loki, *A glej, na tem polju je obrodil stoteri sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 349–355 [COBISS.SI-ID 39344173]
280. Tina ŠUŠTARŠIČ, Zbirka liturgičnih oblačil v cerkvi sv. Jurija v Stari Loki, *A glej, na tem polju je obrodil stoteri sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 357–365 [COBISS.SI-ID 39344941]

FOTOGRAFIJA

281. *90 let organizirane fotografske dejavnosti na Jesenicah. 1925–2015* (avtorji besedil Bogdan Bricelj idr.), Jesenice: Fotografsko društvo, 2015, 48 str., ISBN 978-961-91635-4-2 [COBISS.SI-ID 281561856]
282. *Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja. Hommage Franu Veselu* (avtorji besedil Bojana Rogelj Škafar idr.), Ljubljana: SEM: ZDSL, 2015, 87 str., ISBN 978-961-6388-45-0 [COBISS.SI-ID 280150016]
283. Nataša KOVAČIČ, Jelka PIŠKURIČ, *Zapisano s svetlobo*, Grosuplje: Partner graf; Škofljica: Interesno združenje Naša Lavrica, Domoznanska sekcija, 2015, 135 str. (*Z naših poti*, ISSN 2335-4259, 2), ISBN 978-961-93868-0-4 [COBISS.SI-ID 280580096]
284. Ivica KRIŽ, Jasna KOCUVAN, *Stoletje in pol fotografskih pogledov na Novo mesto. Jakčev dom, 16. 10. 2015–4. 12. 2015*, Novo mesto: Dolenjski muzej, 2015, 61 str., ISBN 978-961-6306-50-8 [COBISS.SI-ID 281597696]
285. Primož LAMPIČ, *Svetloba kot barva. Obarvana in barvna fotografija ter barvni tisk na Slovenskem od začetkov do leta 1945 / Light as colour. Colour and coloured photography and colour prints on Slovenian territory from its beginnings until 1945*, Ljubljana: Muzej za arhitekturo in oblikovanje: Beletrina, zavod za založniško dejavnost, 2015, 387 str., ISBN 978-961-6669-33-7 [COBISS.SI-ID 280085760]
286. *Umik čez Ljubelj, maj 1945, skozi objektiv Marjana Kocmurja* (ur. Boštjan Kocmur, Tamino Petelinšek, Primož Lampič), Celovec: Mohorjeva, 2015, 159 str., ISBN 978-3-7086-0862-4 [COBISS.SI-ID 279609856]
287. Franc VEROVNIK, *Janko Gačnik in album njegovih fotografij iz prve svetovne vojne. 1895–1967. Ob 120-letnici rojstva Janka Gačnika in 100-letnici soške fronte*, Ravne na Koroškem: Občina, 2015, 26 str., ISBN 978-961-90094-4-4 [COBISS.SI-ID 81804033]

• • •

288. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2015, 32 [COBISS.SI-ID 18213122]

289. *Fotografija. Revija slovenskih fotografov*, Ljubljana: Založba /*cf., ISSN 1408-3566, 2015, 64–68, <http://www.membrana.si> [COBISS.SI-ID 67972096]
- • •
290. Vesna ČRNIVEC, Nosilci podobe, negativ in pozitiv, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 32, 2015, str. 2–4 [COBISS.SI-ID 515797375]
291. Blaženka FIRST, Stekljeni biser iz Nadškofijskega arhiva v Ljubljani. Najstarejša vedutna fotografija na Slovenskem, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 15–20 [COBISS.SI-ID 15029558]
292. Andrej FURLAN, Fotografija med dokumentarnostjo in spominom, *Kulturna dediščina in oče fotografov in novinarjev. Program posvetovanja in knjižica povzetkov. 4. Srečanje kulturne dediščine Slovenije, Ptuj, 4. februar 2015* (zbornik povzetkov; ur. Jurij Fikfak), Ptuj: ZRS Bistra: Javne službe, 2015, str. 15–16 [COBISS.SI-ID 64305762]
293. Boris GORUPIČ, Začetki humanizma in modernizma v fotografiji, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/27–28, 2015, str. 47–71 [COBISS.SI-ID 515998847]
294. Jana MLAKAR ADAMIČ, Foto Weiss. Krat štiri, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 32, 2015, str. 11–16 [COBISS.SI-ID 515797631]
295. Tina PONEBŠEK, Veno Pilon, fotografo a Parigi, *Il mondo è là. Arte moderna a Trieste, 1910–1941, Trieste, Magazzino delle Idee, 1 novembre 2015–6 gennaio 2016* (ur. Elena Gerin), Trieste: Provincia di Trieste, 2015, str. 72–75 [COBISS.SI-ID 288654080]
296. Miha ŠPIČEK, Družinsko romanje na Šmarno goro. Fotopis Petra Nagliča iz leta 1933. Galerija Nad velbom, Šmarna Gora 4, *Etnolog. Glasnik Slovenskega etnografskega muzeja / Bulletin of the Slovene Ethnographic Museum. Nova vrsta*, ISSN 0354-0316, 25/76, 2015, str. 243–246 [COBISS.SI-ID 1842054]
297. Irena URŠIČ, »Doma nismo imeli kaj dati v lonec, on pa si je kupil fotoaparat in fotografiral!«, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 32, 2015, str. 17–20 [COBISS.SI-ID 570732]
298. Mojca Polona VAUPOTIČ, Ko je fotografija postala umetnost, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 59/4, 2015, str. 22–24 [COBISS.SI-ID 283718656]
299. Nadja ZGONIK, Od partizanskega mitinga do akcije. Vloga fotografije v delovanju kulturniške skupine 14. divizije, *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 51/1–2, 2015, str. 77–88 [COBISS.SI-ID 3909467]
300. Andreja ZUPANEC BAJŽELJ, Božidar Štajer. Štirje fotografski sklopi – štiri zgodbe poklicnega fotografa, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 32, 2015, str. 25–28 [COBISS.SI-ID 571244]
301. Kaja ŽGUR, Pomen fotografije pri raziskovanju življenja nižjih slojev po letu 1839, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/27–28, 2015, str. 9–41 [COBISS.SI-ID 515998591]

IKONOGRAFIJA

302. Hans BELTING, *Faces. Zgodovina obraza*, Ljubljana: Beletrina, 2015 (Knjižna zbirka Koda), 354 str., ISBN 978-961-284-087-7 [COBISS.SI-ID 279334912]
303. Tine GERM, *Smrt kraljuje povsod in bela Smrt triumfira. Valvasorjevo Prizorišče človeške smrti v evropskem kontekstu*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015 (Razprave FF, ISSN 2335-3333), 176 str., ISBN 978-961-237-760-1 [COBISS.SI-ID 280649728]

304. Anselm GRÜN, *Marijine podobe*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2015, 128 str., ISBN 978-961-278-221-4 [COBISS.SI-ID 281381376]
305. Milček KOMELJ, *Sveta brata Ciril in Metod. Njuno izročilo v slovenski likovni ustvarjalnosti. Kulturna pot z Vzhoda na Zahod, bližina in tujost*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2015 (Vademecum na kratko), 200 str., ISBN 978-961-278-240-5 [COBISS.SI-ID 282373120]
306. Slađana MITROVIĆ, *Užitek in nelagodje. Ženska podoba in seksualno 20. stoletja*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2015 (Zbirka Apes), 248 str., ISBN 978-961-6798-55-6 [COBISS.SI-ID 281702656]
- • •
307. Hans BELTING, Evropski portret kot maska / The European portrait as a mask, *Likovne besede. Revija za likovno umetnost*, ISSN 0352-7263, 101, 2015, str. 14–20 [COBISS.SI-ID 562431]
308. Hans BELTING, Rembrandt in avtoportret. Upori proti maski / Rembrandt and the self-portrait. Rebellion against the mask, *Likovne besede. Revija za likovno umetnost*, ISSN 0352-7263, 101, 2015, str. 21–27 [COBISS.SI-ID 562687]
309. Iva BRUSIĆ, Venetian political iconography and architectural decoration in Cres in the 15th century, *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti = Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/2, 2015, str. 200–214 [COBISS.SI-ID 288440576]
310. Edita FILO, Cikel slik sv. Frančiška Ksaverija, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 7/27–28, 2015, str. 134–213 [COBISS.SI-ID 515999359]
311. Silvester GABERŠČEK, Najdene »neznane« Marije, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 77–84 [COBISS.SI-ID 39624749]
312. Martin GERM, Archetypa studiaque von Jacob Hoefnagel. Vorlage für Tier- und Pflanzenabbildungen in den dekorativen Bordüren von Valvasors Theatrum mortis humanae tripartitum, *Barockberichte. Informationsblätter des Salzburger Barockmuseums zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts*, ISSN 1029-3205, 63, 2015, str. 7–16 [COBISS.SI-ID 59204962]
313. Martin GERM, A curious collection of curious deaths in Theatrum mortis humanae tripartitum by Johann Weichard Valvasor. Context, sources, invention, *Ars. Časopis Ústavu dejin umenia Slovenskej akademie vied*, ISSN Y503-0196; 0044-9008, 48/1, 2015, str. 49–63 [COBISS.SI-ID 59939426]
314. Martin GERM, Theatrum mortis humanae tripartitum (1682) de Johann Weichard Valvasor. Un livre d'emblèmes?, *Stephanos* (elektronski vir), ISSN 2309-9917, 9/1, 2015, str. 88–109 [COBISS.SI-ID 56725346]
315. Damir GLOBOČNIK, Prve Preshernove razglednice, *Revija SRP. Svoboda, resnica, pogum*, ISSN 1318-1912, 23/121, 2015, str. 111–114 [COBISS.SI-ID 56620386]
316. Ivan GOLOB, Svetopisemska in svetniška ikonografija cerkva župnije svetega Jurija Stara Loka, *A glej, na tem polju je obrodil stoteri sad. Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič), Ljubljana: Salve, 2015, str. 239–263 [COBISS.SI-ID 39337005]
317. Milček KOMELJ, Rojstvo kot čas upanja. Jezus v slovenski umetnosti, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/299, 2015, str. 20 [COBISS.SI-ID 284039424]
318. Darja KOTER, Primož Kuret – utemeljitelj glasbene ikonografije na Slovenskem, *Evropski muzikolog prof. dr. Primož Kuret. Ob 80-letnici* (ur. Edo Škulj), Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2015, str. 65–80 [COBISS.SI-ID 2547335]
319. Ana LAVRIČ, Bratovščine na Slovenskem pod zavetniškim plaščem Marije in svetnikov, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 475–527, 774–775 [COBISS.SI-ID 39560237]

320. Ana LAVRIČ, Slovanska apostola Ciril in Metod. Tone Kralj (Štandrež, 60. leta 20. stoletja). Beseda o naslovnici, *Magnificat*, ISSN 2335-4100, 2/7, 2015, str. 3–4 [COBISS.SI-ID 38951725]
321. Luz NEIRA, Medusa en los mosaicos romanos. De la mirada que petrificaba a una mirada apotropaica, *Mit in pogled / El mito y la mirada / Le mythe et le regard / Myth and gaze = Ars & Humanitas*, ISSN 1854-9632, 9/1, 2015, str. 32–57 [COBISS.SI-ID 57297762]
322. Andrej ŠTEKAR, Krščanska simbologija na slovenskih srednjeveških novcih. 7. del, *Numizmatični vestnik. Glasilo Numizmatičnega društva Slovenije v Ljubljani*, ISSN 0351-3602, 39/41, 2015, str. 12–28 [COBISS.SI-ID 8819692]
323. Marta TRILER, Cikel slik o življenju sv. Ane v uršulinskem samostanu v Ljubljani, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 46, 2015, str. 3–13 [COBISS.SI-ID 38556461]
324. Branislava VIČAR, Vloga vojaka v spomenikih prve svetovne vojne. Ideološka reprezentacija vojne v tridimenzionalnih objektih, *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije / Humanities and social studies review*, ISSN 1580-8122, 15/3, 2015, str. 595–619, 756 [COBISS.SI-ID 1384837]
325. Tomislav VIGNJEVIĆ, L'art, la mort et la peste en Istrie aux environs de 1500, *Sguardi sull'aldilà nelle culture antiche e moderne* (ur. Franco Crevatin), Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2015, str. 25–46 [COBISS.SI-ID 734191]
326. Tomislav VIGNJEVIĆ, Deklica in smrt v Trebenčah. Freske v cerkvi sv. Jošta, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/4, 2015, str. 785–792 [COBISS.SI-ID 1538114500]
327. Tomislav VIGNJEVIĆ, Med družbeno kritiko in prilagoditvijo. Mrtvaški ples. Beram, Hrastovlje, Valvasor (15.–17. stoletje), *Upor, nasilje in preživetje. Slovenski in evropski primeri iz srednjega in novega veka* (elektronski vir; ur. uredila Furio Bianco in Aleksander Panjek), Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2015, str. 29–45 [COBISS.SI-ID 1538043588]
328. Branko VNUK, Perzej in Andromeda, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*, ISSN 1581-7695, 4, 2015, str. 271–279 [COBISS.SI-ID 25617976]
329. Jure VUGA, Elementi antičnih misterijev in neoplatonistične alegorike v Botticellijevi Pomladi, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/4, 2015, str. 767–784 [COBISS.SI-ID 285054720]
330. Neža ZAJC, Slovo i izobraženie v hristianskoj èmblematici životnyh / Word and image in Christian animal emblems, *Quaestio Rossica*, ISSN 2311-911X, 1, 2015, str. 177–191, 295–296 [COBISS.SI-ID 38362669]

TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

331. *Aesthetic revolutions and twentieth-century avant-garde movements* (ur. Aleš Erjavec), Durham, (N.C.); London: Duke University Press, 2015, 322 str., ISBN 978-0-8223-5861-9; 978-0-8223-5872-5 [COBISS.SI-ID 38485037]
332. Rok BENČIN, *Okna brez monad. Estetika od Heideggerja do Rancièra*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015 (Philosophica. Series Prizma / Filozofski inštitut ZRC SAZU, ISSN 2232-3015), 299 str., ISBN 978-961-254-783-7 [COBISS.SI-ID 278706688]
333. Emerik BERNARD, *Odzivi. Razprava*, Koper: Hyperion, 2015 (Edicija Hyperion), 61 str., ISBN 978-961-6938-15-0 [COBISS.SI-ID 277403392]

334. Martin HEIDEGGER, *O umetnosti* (spremna beseda Dean Komel), Ljubljana: KUD Apokalipsa, 2015 (Filozofska zbirka Aut, 78), 350 str., ISBN 978-961-6894-77-7 [COBISS.SI-ID 282764288]
335. Lev KREFT, *Estetikov atelje. Od modernizma k sodobni umetnosti*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015 (Zbirka Razprave FF, ISSN 2335-3333), 305 str., ISBN 978-961-237-784-7 [COBISS.SI-ID 281879040]
336. Jožef MUHOVIČ, *Leksikon likovne teorije. Slovar likovnoteoretskih izrazov z ustreznici iz angleške, nemške in francoske terminologije*, Celje; Ljubljana: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2015, 896 str., ISBN 978-961-278-198-9 [COBISS.SI-ID 281147904]
337. Jacques RANCIÈRE, *Aisthesis. Prizori iz estetskega režima umetnosti*, Ljubljana: Maska, 2015 (Zbirka Transformacije, 36), 226 str., ISBN 978-961-6572-40-8 [COBISS.SI-ID 280452096]
338. Marko URŠIČ, *Štirje časi. Filozofski pogovori in samogovori, Zima. Četrty čas, preludij. O sencah*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2015, 548 str., ISBN 978-961-282-102-9 [COBISS.SI-ID 279076096]
339. Janez ZALAZNIK, *Kvadrat in krog, kocka in krogla. Hiter krog čez kvadrat v likovni umetnosti*, Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2015 (*Likovni odsevi*, ISSN 0352-0358, 30), 59 str., ISBN 978-961-6819-79-4 [COBISS.SI-ID 279461120]
- • •
340. Rok BENČIN, Avantgarde med umetnostjo in politiko, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 6/21, 2015, str. 22 [COBISS.SI-ID 286549248]
341. Aleš ERJAVEC, Conclusion. Avant-gardes, revolutions, and aesthetics, *Aesthetic revolutions and twentieth-century avant-garde movements* (ur. Aleš Erjavec), Durham (N.C.); London: Duke University Press, 2015, str. 255–285 [COBISS.SI-ID 38502701]
342. Aleš ERJAVEC, Shen Mei Xian Feng Pai Yun Dong Zhong De Shen Mei Ge Miag, *Makesi zhu yi mei xue yan jiu / Research on Marxist aesthetics*, ISSN Y506-6832, 17/2, 2015, str. 95–111, 380 [COBISS.SI-ID 38452269]
343. Cristian HAINIC, Heideggerjevski izvori estetike vsakdanjosti, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 36/1, 2015, str. 41–57, 198–199 [COBISS.SI-ID 38791213]
344. Valentina HRIBAR SORČAN, Kontemplacija lepega pri Kantu, *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189, 38/1, 2015, str. 197–208, 236 [COBISS.SI-ID 57820770]
345. Lef KREFT, How to defend aesthetics?, *Revisions of modern aesthetics. International Scientific Conference, University of Belgrade – Faculty of Architecture, 26–28 June 2015* (zbornik povzetkov; ur. Miško Šuvaković, Vladimir Mako, Vladimir Stevanović), Belgrade: University, Faculty of Architecture: Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS), 2015, str. 112–113 [COBISS.SI-ID 57874274]
346. Lev KREFT, V pričakovanju marksistične estetike, *Borec. Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*, ISSN 0006-7725, 67/715–717, 2015, str. 176–191 [COBISS.SI-ID 58652770]
347. Rebeka VIDRIH, Marksistična zgodovina umetnosti. Kaj je z njo?, *Borec. Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*, ISSN 0006-7725, 67/715–717, 2015, str. 235–249, 301 [COBISS.SI-ID 58935650]

VARSTVO SPOMENIKOV, KONSERVATORSTVO, RESTAVRATORSTVO,
NARAVOSLOVNE IN TEHNIČNE RAZISKAVE UMETNOSTI

348. *Baroničina hiša / Baroness' house. 1902–2015* (ur. Damir Mlakar; avtorji besedil David Mišič idr.), Maribor: Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, 2015, 107 str., ISBN 978-961-248-499-6 [COBISS.SI-ID 84801025]
349. *Hiša Plečnik house. Ob 100-letnici nakupa hiše na Karunovi 4 in v letu celovite prenove Plečnikove hiše (1915–2015)* (ur. Mojca Ferle; avtorji besedil Ana Porok idr.), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2015, 181 str., ISBN 978-961-93900-2-3, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 282703872]
350. *Kapela sv. Eligija na Malem gradu / The chapel of st. Eligius on the Mali grad hill* (avtorji besedil Nika Leben, Milan Sagadin idr.), Kamnik: Zavod za turizem in šport v občini, 2015, 12 str. [COBISS.SI-ID 6787225]
351. *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja*, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 1854-5289, ISBN 978-961-91125-9-5, 2015 [COBISS.SI-ID 279069440]
352. Boštjan NARAT, *Varovanje arhitekturne dediščine. Dvojna merila?* (videoposnetek; sodelujoči v oddaji: Jernej Hudolin, Maja Ivanič, Andrej Smrekar, Aleš Vodopivec), Ljubljana: RTV Slovenija, 2015 (Panoptikum), 47 min, 39 sek [COBISS.SI-ID 515656575]
353. Tone STOJKO, *Okna naj bodo bela, bela, čista. Obnova Plečnikove hiše 2013–2015* (video DVD), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane: Prodok teater tv, 2015, 70 min [COBISS.SI-ID 513581099]
354. *Začetki spomeniške službe v Istri / Gli inizi della tutela dei beni culturali in Istria / Počeci konzervatorske službe u Istri. Mednarodna znanstvena konferenca Začetki spomeniške službe v Istri [tudi] Študijski dan o istrski kulturni dediščini / Convegno scientifico internazionale Gli inizi della tutela dei beni culturali in Istria [anche] Giornata di studio sul patrimonio culturale istriano / Međunarodni znanstveni skup Počeci konzervatorske službe u Istri [takođe] Študijski dan o istarskoj kulturnoj baštini, Koper/Capodistria/Kopar, 10. 6. 2011; organizacija Humanistično društvo Histrija / organizzazione Società umanistica Histria / organizacija Humanističko društvo Histria* (ur. Deborah Rogoznica), Koper / Capodistria: Histria Editiones, 2015 (Histria colloquium, 4), 369 str., ISBN 978-961-93210-9-6 [COBISS.SI-ID 281872128]
- • •
355. Marjeta CIGLENEČKI, Ptujski dominikanski samostan z rednim odpiralnim časom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 46, 2015, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 38556205]
356. Miloš EKAR, Petdeset let kranjske enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 42–50 [COBISS.SI-ID 16479798]
357. Silvester GABERŠČEK, Popotresna obnova »nove« cerkve sv. Mihaela na Ljubinju, *Trinkov koledar za Beneške Slovence za leto 2015*, ISSN Y500-3830; 1124-6790, 2015, str. 177–178 [COBISS.SI-ID 1054792]
358. Miran HLADNIK, 44. člen ali dediščinarji proti javnemu interesu, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 49, 2015, str. 1–3 [COBISS.SI-ID 59383138]
359. Tanja HOHNEC, Problematika revitalizacije trga Ljubno ob Savinji, *Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine / Varstvo nepremične etnološke dediščine. Zbornik radova IV. simpozija etnologa konzervatora Hrvatske i Slovenije, Stari Grad na Hvaru, 2010* (elektronski vir; zbornik povzetkov; ur. Sanja Buble, Zoran Čiča), Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 2015, str. 139–158 [COBISS.SI-ID 513348139]
360. Eva ILEC, Konserviranje pluviala iz Muzeja krščanstva na Slovenskem / Conservation of a cope from the Museum of christianity in Slovenia, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*, ISSN 1581-7695, 4, 2015, str. 185–201 [COBISS.SI-ID 623487]

361. Anita KLANČAR KAVČIČ, Odkrivanje in restavriranje stenskih poslikav v kapeli Loškega gradu, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 62, 2015, str. 169–180 [COBISS.SI-ID 12216991]
362. Franci LAZARINI, Grad, brez oken in brez vrat, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 48, 2015, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 39084333]
363. Nika LEBEN, Prenova gradu Khislstein v Kranju, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 142–150 [COBISS.SI-ID 15042870]
364. Martina LESAR KIKELJ, Vloga spremljajočih raziskav pri obnovi stenskih poslikav Mateja Sternena, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja* (zbornik povzetkov), ISSN 1854-5289, 2015, str. 93 [COBISS.SI-ID 513739819]
365. Ajda MLADENVIČ, Sveti Primož nad Kamnikom – preliminarne preiskave stanja stenskih poslikav, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja* (zbornik povzetkov), ISSN 1854-5289, 2015, str. 70 [COBISS.SI-ID 513355819]
366. Tonka MOHAR, Miladi MAKUC SEMION, Martina VUGA, Konserviranje in restavriranje okrasnega okvirja slike Marijino oznanjenje Martina Johanna Kremser-Schmidta, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja* (zbornik povzetkov), ISSN 1854-5289, 2015, str. 42 [COBISS.SI-ID 515726463]
367. Damjan NARED, Nina ŽBONA, Povrnjena podoba Dolinarjevih skulpturam na strehi Delavske zbornice, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja* (zbornik povzetkov), ISSN 1854-5289, 2015, str. 81 [COBISS.SI-ID 513738539]
368. Matic NOSAN, Miladi MAKUC SEMION, Miloška Venera. Odkrivanje lepote louvrskega mavčnega odlitka iz leta 1927, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja* (zbornik povzetkov), ISSN 1854-5289, 2015, str. 84 [COBISS.SI-ID 515726719]
369. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Enrico Nordio in gotska bifora na koprski Loži, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 175–188, 250–251 [COBISS.SI-ID 62008930]
370. Verena PERKO, Heritology. There is nothing more practical than a good theory, *Winds of Transformation. International and Caribbean Futures for Teaching Holistic, Inclusive, Tangible and Intangible Culture and Heritage. ICOM-ICTOP 2015 Bridgetown, Barbados, October 14–16/17, 2015* (zbornik povzetkov), Bridgetown, Barbados: s. n., 2015 [COBISS.SI-ID 58696034]
371. Jelka PIRKOVIČ, Sto let javne službe varstva v Sloveniji – mejniki, *Varstvo nepremične kulturne dediščine. Zbornik V. simpozija etnologov konservatorjev Slovenije in Hrvaške, Triglavski narodni park, INFO središče Dom Trenta, Log v Trenti, 9.10.–11.10. 2013 / Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine. Zbornik V. simpozija etnologa konzervatora Slovenije i Hrvatske, Triglavski narodni park, INFO središče Dom Trenta, Log v Trenti, 9.10.–11.10. 2013* (zbornik povzetkov; ur. Dušan Strgar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota, 2015, str. 10–19 [COBISS.SI-ID 513713963]
372. Irena POTOČNIK, Jurij KOBE, Mojca KOSMATIN FRAS, Tehnološki vidik beleženja barv pri dokumentiranju in vrednotenju arhitekturne dediščine / Technological aspects of recording colors in documentation and evaluation of the architectural heritage, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 2, 2015, str. 6–23 [COBISS.SI-ID 3275140]
373. Damjan PRELOVŠEK, Konec obnavljanja kulturnih spomenikov v Sloveniji?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 49, 2015, str. 44–48 [COBISS.SI-ID 39413293]
374. Jacek PURCHLA, The protection and conservation of modernist architecture 1918–1939. The Krakow perspective, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 331–340, 780–781 [COBISS.SI-ID 39633453]
375. Nuša SAJE, Obnova Goršičevih orgel v cerkvi sv. Trojice v Ljubljani, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja* (zbornik povzetkov), ISSN 1854-5289, 2015, str. 47 [COBISS.SI-ID 513737515]

376. Igor SAPAČ, Apel Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 46, 2015, str. 39–46 [COBISS.SI-ID 38557229]
377. Mateja Neža SITAR, Raziskava historiata restavratorskih posegov na umetnini v preteklosti – Carpacciove slike iz koprsk stolnice, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja* (zbornik povzetkov), ISSN 1854-5289, 2015, str. 30 [COBISS.SI-ID 513737259]
378. Metka SITAR, Igor SAPAČ, Eva SAPAČ, Sustainable renovation of architectural heritage in Slovenian context, *CCSH15. Conference abstracts. 1st International Academic Conference on Climate Change and Sustainable Heritage, 2015 18–20 February 2015, Graz, Austria* (zbornik povzetkov; elektronski vir; ur. Christian K. Hofbauer, Elham Madadi Kandjani, Jean Marie Corneille Meuwissen), Graz, Austria: Verlag der Technischen Universität, 2015, str. 9 [COBISS.SI-ID 18715158]
379. Andrej SMREKAR, Dokapitalizirajte dediščino!, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/8, 2015 (*Sobotna priloga*, ISSN 1580-3007), str. 18–19 [COBISS.SI-ID 515652223]
380. Andrej SMREKAR, Fons Beatae Mariae Virginis. Kako zgraditi samostan, *Redovna umetnost in njen kontekst = Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 20/2, 2015, str. 139–149, 155–156 [COBISS.SI-ID 39343661]
381. Barbara STERLE VURNIK, »Ponovno rojstvo« stenskih poslikav v kapeli Loškega gradu, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 62, 2015, str. 279–286 [COBISS.SI-ID 12249759]
382. Andrejka ŠČUKOVT, Vipavski Križ. Mesto, *Obnova objektov kulturne dediščine v okviru Programa razvoja podeželja Republike Slovenije 2007–2013* (ur. Božena Hostnik), Ljubljana: Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, 2015, str. 116 [COBISS.SI-ID 513438507]
383. Nada ŠERBELJ, Nostalgija v odsevu vodnih kapljic / Nostalgia reflecting in water droplets [prenova kopališča Kolezija v Ljubljani], *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 23/37, 2015, str. 60–69 [COBISS.SI-ID 288943104]
384. Barbara VODOPIVEC, Jana ŠELIH, Roko ŽARNIČ, Interdisciplinarna opredelitev prioritet obnove stavbne dediščine na primeru gradov, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 25/1, 2015, str. 1–18 [COBISS.SI-ID 7125345]
385. Martina VUGA, Miladi MAKUC SEMION, Typical conservation problems of polychrome wooden sculptures in Slovenia, *Conservar património* (elektronski vir), ISSN 2182-9942, 22, 2015, str. 17–28 [COBISS.SI-ID 515974015]

GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

386. *Dostopnost do kulturne dediščine v muzejih in galerijah. Knjižica povzetkov. Konferenca, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 11. maj 2015* (zbornik povzetkov; ur. Tina Palaić, Urša Valič), Ljubljana: Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam: Slovenski etnografski muzej, 2015, 12 str. [COBISS.SI-ID 57621090]
387. *Galerijska pot / Gallery route / Galleria pentola* (avtorica besedila Elizabeta Rogovič), Ljubljana: s. n., 2015, 28 str. [COBISS.SI-ID 516006527]
388. *Goriški muzej. Kratek vodnik* (ur. David Kožuh, Matjaž Breclj), Nova Gorica: Goriški muzej, 2015, 33 str. [COBISS.SI-ID 20695602]
389. *Muzej baroka Šmarje pri Jelšah* (avtorica besedila Metoda Kemperl), Šmarje pri Jelšah: Občina, 2015, 18 str. [COBISS.SI-ID 2259087]

390. *Muzejske razstave v Grajski pristavi Ormož, gradu Ormož in gradu Velika Nedelja* (avtorji besedil Manica Hartman idr.), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2015, 20 str. [COBISS.SI-ID 25495096]
391. *Sokličeva zbirka. »Tu mam pa ilirskega poglavarja«. Arheologija in numizmatika. Katalog stalne razstave / The Soklič collection. "Here's the Illyrian chief". Archaeology and numismatics. Catalogue of the permanent exhibition / Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec* (ur. Saša Djura Jelenko), Slovenj Gradec: Koroški pokrajinski muzej / Carinthian Regional Museum, 2015, 144 str., ISBN 978-961-93311-4-9 [COBISS.SI-ID 283474688]
392. *Starejša slikarska zbirka iz depojev Medobčinskega muzeja Kamnik, II. del* (avtor besedila Marko Lesar), Kamnik: Medobčinski muzej, 2015, 93 str., ISBN 978-961-6599-27-6 [COBISS.SI-ID 281949696]
393. *Tendence v muzejski pedagogiki* (ur. Rajka Bračun Sova, Darko Štrajn), Ljubljana: Slovensko društvo raziskovalcev šolskega polja: Pedagoški inštitut, 2015 (*Šolsko polje. Revija za teorijo in raziskave vzgoje in izobraževanja*, ISSN 1581-6036, 26/5-6), 188 str. [COBISS.SI-ID 2901847]
394. *Vodnik po slovenskih muzejih in galerijah. Članice Skupnosti muzejev Slovenije v letu 2015* (ur. Jana Šubic Prislán, Elizabeta Petruša Štrukelj, Breda Činč Juhant), Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2015, 220 str., ISBN 978-961-93907-2-6 [COBISS.SI-ID 282293504]
395. *Vrnitev ambasadorjev umetnosti. Umetnine iz nasledstva Jugoslavije. Narodna galerija, 11. maj-6. september 2015 / The return of ambassadors of art. Works of art from the Yugoslav succession National Gallery, 11 May to 6 September 2015* (ur. Urška Kramberger Mendek, Michel Mohor; avtorja besedila Urška Kramberger Mendek, Andrej Smrekar), Ljubljana: Ministrstvo za zunanje zadeve, 2015, 31 str., ISBN 978-961-6566-25-4 [COBISS.SI-ID 279196160]
396. Marko ZORMAN, *Umetnine iz nasledstva Jugoslavije* (zvočni posnetek; oddaja z Barbaro Jaki, Ano Polak Petrič), Ljubljana: RTV Slovenija, 2015 (Arsov forum), 46 min, 23 sek [COBISS.SI-ID 515725439]
- • •
397. *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 0570-8869, 2015, 58/1-2, http://www.nms.si/index.php?option/com_content&view/article&id/326:argo&Itemid/266&lang/sl [COBISS.SI-ID 16403202]
- • •
398. Matjaž DUH, *Die Rolle von Galerien und Museen bei der Entwicklung der künstlerischen Fähigkeiten/ Fertigkeiten von Schüler/inne/n der Gesamtschule (6- bis 15-jährige Pflichtschüler/innen), The teaching profession. New challenges – new identities? / Profession Lehrer/in. Neue Herausforderungen – neue Identitäten?* (ur. Otakar Fleischmann idr.), Wien; Zürich; Münster: LIT, 2015, str. 185-194 [COBISS.SI-ID 21579784]
399. Izidor JANŽEKOVIČ, *Elginova zbirka. Repatriacija in univerzalni muzeji, Argo. Časopis slovenskih muzejev*, ISSN 0570-8869, 58/2, 2015, str. 36-57 [COBISS.SI-ID 593791]
400. Mateja KOS, *Stopetdesetletnica MAK (Muzeja za uporabno umetnost) na Dunaju, Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 28-31, 2014-2015 [COBISS.SI-ID 8998752]
401. Tomaž LAZAR, *Gospodstvo Pukštajn in rodbina Kometer. Podjetniki, baroni, meceni, zbiralci starin, Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 63/1, 2015, str. 41-64 [COBISS.SI-ID 8992608]
402. Tomaž LAZAR, *Baron Hans Kometer in njegova zbirka starin z dvorca Pukštajn, Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 63/2, 2015, str. 293-318 [COBISS.SI-ID 515806079]

403. Lidija TAVČAR, Bizantinski in krščanski muzej, Atene, *Argo. Časopis slovenskih muzejev*, ISSN 0570-8869, 58/1, 2015, str. 114–121 [COBISS.SI-ID 515959679]
404. Lidija TAVČAR, Boj na treh toriščih, *Šolsko polje. Revija za teorijo in raziskave vzgoje in izobraževanja*, ISSN 1581-6036, 26/5–6, 2015, str. 15–32, 169–170 [COBISS.SI-ID 515974271]
405. Lidija TAVČAR, Oplemeniteno sprehajališče. Posebna, drugačna kiparska zbirka v glavnem mestu Kalabrije, Šolski razgledi. *Pedagoški strokovno-informativni časnik*, ISSN 1318-1483, 66/9, 2015, str. 4 [COBISS.SI-ID 515724671]
406. Nadja ZGONIK, Drage umetnine, poceni umetniki, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 65/285, 2015, str. 25 [COBISS.SI-ID 3448942]
407. Irena ŽMUC, Mestni muzej za duhovno in narodno prestolnico Ljubljano. Ob 80-letnici ustanovitve Mestnega muzeja Ljubljana 1935–2015, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 63/2, 2015, str. 319–336 [COBISS.SI-ID 284346112]

BIBLIOGRAFIJE

408. Jana INTIHAR FERJAN, Dopolnilo k umetnostnozgodovinski bibliografiji za leto 2010. Umetnost 20. in 21. stoletja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 49, 2015, str. 49–62 [COBISS.SI-ID 39413549]
409. Vesna Kamin KAJFEŽ, Mladen TOMORAD, Ivana ŠTIMAC, Slovenia. Bibliographia aegyptiacae slovenicae (from the middle of the Nineteenth century till the end of 2012), v: Mladen Tomorad, *A history of research into ancient Egyptian culture conducted in southeast Europe*, Oxford: Archaeopress, 2015 (Archaeopress Egyptology, 8), str. 231–234 [COBISS.SI-ID 9012832]
410. Renata KOMIČ MARN, Bibliografija dr. Damjana Prelovška, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 27–55 [COBISS.SI-ID 39558957]
411. Nataša KOVAČIČ, Bibliografija dr. Ksenije Rozman, 1996–2015, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 9–12 [COBISS.SI-ID 516033407]
412. Andreja RAKOVEC, Renata KOMIČ MARN, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2013. Umetnost do okoli leta 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 48, 2015, str. 16–59 [COBISS.SI-ID 39085101]

POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

413. Goran DEKLEVA, *Likovne umetnice na Slovenskem v 19. stoletju* (zvočni posnetek; intervju z Lidijo Tavčar), Ljubljana: RTV Slovenija, 2015 (Kulturni fokus), 48 min, 38 sek [COBISS.SI-ID 515725183]
414. Goran DEKLEVA, *Zgodovina obraza* (zvočni posnetek; intervju s Tomislavom Vignjevičem), Ljubljana: RTV Slovenija, 2015 (Kulturni fokus), 47 min, 42 sek [COBISS.SI-ID 1538012100]
415. Melita FORSTNERIČ HAJNŠEK, Prihodnosti se ne bojimo. Smo bojevniki. Aleksandra Kostič, umetnostna zgodovinarica, predsednica Kulturno-izobraževalnega društva KIBLA, umetniška vodja KiBele, *Večer*, ISSN

- 0350-4972, 71/62, 2015 (*V soboto*, ISSN 1855-7759), str. 12–15 [COBISS.SI-ID 81816577]
416. Melita FORSTNERIČ HAJNŠEK, Spregledano, podcenjeno stoletje. Dr. Igor Sapač, arhitekt in umetnostni zgodovinar, soavtor monografije *Arhitektura 19. stoletja na Slovenskem*, *Večer*, ISSN 0350-4972, 71/299, 2015, str. 10 [COBISS.SI-ID 85181441]
417. Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, Kjerkoli je lahko moja Itaka. Pogovor s kiparjem Stojanom Batičem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 46, 2015, str. 14–19 [COBISS.SI-ID 38527789]
418. Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, »Seveda veliko slikam, saj sem še mlad.« Pogovor z umetnikom Karlom Zelenkom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 48, 2015, str. 7–15 [COBISS.SI-ID 39084845]
419. Vesna KRMEJLJ, Čuditi se svetlobi v naravni »dozi«. Pogovor s slikarjem in likovnim teoretikom Jožefom Muhovičem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 49, 2015, str. 14–36 [COBISS.SI-ID 39412269]
420. Mateja KURIR, Vsa umetnost je bila nekoč sodobna. Pogovor s profesorjem in kustosom MoMA Barryjem Bergdollom o arhitekturi 19. stoletja / All art was once contemporary. The MoMA professor and curator Barry Bergdoll discusses 19th-century architecture, *Praznine*, ISSN 2232-4216, 5/8, 2015, str. 30–37 [COBISS.SI-ID 785391]
421. Ana LAVRIČ, Restavradorjeva pot, dolga petdeset kratkih let. Pogovor z akademskim restavradorjem specialistom Viktorjem Povšetom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 47, 2015, str. 24–55 [COBISS.SI-ID 38764845]
422. Tomaž LEVIČAR, Marinka Dražumerič, konservatorka. Novomeški odgovori, *Novi medij. Mi obveščamo, vi komentirate*, ISSN C501-882X, 18/4, 2015, str. 8 [COBISS.SI-ID 25122359]
423. Maruša MAVSAR, Človeka umetnost izpolnjuje. Dr. Andrej Smrekar, častni meščan Kostanjevice na Krki, *Posavski obzornik*, ISSN C501-8692; 1408-5917, 19/16, 2015, str. 4 [COBISS.SI-ID 515875455]
424. Elvira MIŠE MIKLAVČIČ, V resnici resnic ni več. Resnica je ena sama. Prof. dr. Jožef Muhovič. Slikar in filozof, *Reporter. Informativni tednik*, ISSN 1855-3699, 8/48, 2015, str. 79–83 [COBISS.SI-ID 1446582]
425. Miha NAGLIČ, Od Puharja do Marenčiča. Damir Globočnik (1964), doktor umetnostne zgodovine in zgodovine, muzejski svetnik in likovni kritik, *Snovanja*, ISSN 1318-4474, 90, 2015, str. 12–13 [COBISS.SI-ID 14618422]
426. Peter OŠLAK, Secesijski mojster in njegova zapuščina. Maks Fabiani – arhitekt monarhije [intervju z Andrejem Hrauskym], *Novice. Slovenski tednik za Koroško*, ISSN Y504-7862, 43, 2015, str. 11 [COBISS.SI-ID 12884813]
427. Valentina PLAHUTA SIMČIČ, »Če česa ne vem, vprašam Miklavža«. Milček Komelj, umetnostni zgodovinar, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/75, 2015, str. 8 [COBISS.SI-ID 24976695]
428. Peter RAK, »Robovi modernizma in totalitarizma so se prekrivali«. Miško Šuvaković, beograjski predavatelj in umetnik, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/69, 2015, str. 15 [COBISS.SI-ID 279351552]
429. Andrej ROZMAN, Barbara Jaki, *Ozvezdje*, ISSN C508-4563, 11, 2015, str. 3 [COBISS.SI-ID 515966591]
430. Jelka ŠUTEJ ADAMIČ, »Bolj kot pet minut slave nas zanima raziskovanje« [intervju z Zdenko Badovinac], *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/217, 2015, str. 21 [COBISS.SI-ID 282704896]
431. Jelka ŠUTEJ ADAMIČ, Ko postanejo izrazi neznanci, ki jih je treba pojasniti. Leksikon likovne teorije. Jožef Muhovič je pri Celjski Mohorjevi založbi izdal zajetno publikacijo z okoli osemsto gesli s področja likovne teorije, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/278, 2015, str. 13 [COBISS.SI-ID 283930624]
432. Jelka ŠUTEJ ADAMIČ, Risanje in slikanje le primerno razvedrilo za dekleta 19. stoletja? Likovne ustvarjalke. Dr. Lidija Tavčar v knjigi *Vzporedni svetovi razkriva slikarke, ki jih je zastrla pozaba, Nedelo. Slovenski nedeljski časnik*, ISSN 1318-7023, 21/10, 2015, str. 20–21 [COBISS.SI-ID 515678591]
433. Jelka ŠUTEJ ADAMIČ, Skodelice, figurine in nočne posode v belem. V Narodnem muzeju Slovenije je

na ogled razstava porcelana, o kateri smo se pogovarjali s kustosinjo Matejo Kos, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/195, 2015, str. 17 [COBISS.SI-ID 9108576]

434. Agata TOMAŽIČ, Pokrajina, ki ponuja več svetov v enem. Barbara Jaki, direktorica Narodne galerije, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 6/1, 2015, str. 16 [COBISS.SI-ID 24731191]
435. Bojan WAKOUNIG, Angleži bi takoj pridrveli sem. Intervju: Peter Fister. Sakralna arhitektura niso samo veličastne cerkve in samostani, temveč tudi navadna znamenja in vaške kapelice, vse pa je v vzajemnem odnosu s človekom, pravi raziskovalec in arhitekt Peter Fister, *Novice. Slovenski tednik za Koroško*, ISSN Y504-7862, 3, 2015, str. 10 [COBISS.SI-ID 12631885]
- • •
436. Živa EMERŠIČ, *Fritz Friedriger & Max Czeike. Pozabljeni arhitekta* (videoposnetek), Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2015 (Pozabljeni Slovenci), 47 min, 40 sek [COBISS.SI-ID 1109158238]
437. Janko KOS, *Umetniki in meščani. Spominjanja*, Ljubljana: Beletrina, 2015 (Knjižna zbirka Beletrina), 203 str., ISBN 978-961-284-045-7 [COBISS.SI-ID 277081600]
438. Magda LAPAJNE, *Franc Anton pl. Steinberg. Človek baročne popolnosti* (videoposnetek), Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2015, 53 min, 25 sek [COBISS.SI-ID 38925357]
439. Paolo BRESSAN, Nekaj besed o življenju in delu Maksa Fabianija, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 6/21, 2015, str. 6–9 [COBISS.SI-ID 20609586]
440. François BURKHARDT, Una vita consacrata a Plečnik, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 59–66 [COBISS.SI-ID 39616557]
441. Gašper CERKOVNIK, Neznana Knjiga spominov Vojeslava Moleta. Izpadli deli iz tipkopisa za Moletovo avtobiografijo Iz knjige spominov v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 38/2, 2015, str. 401–412 [COBISS.SI-ID 1812597]
442. Alenka DOMJAN, Spomin. Ob 105-letnici rojstva in 35-letnici smrti Eduarda Salesina, *Vpogled. Revija za književnost*, ISSN 1854-3790, 11/17, 2015, str. 250–253 [COBISS.SI-ID 287713536]
443. Damir GLOBOČNIK, Jože Beránek (1913–1945). Ob 70-letnici smrti slovenskega ilustratorja, *Mohorjev koledar za leto 2015*, ISSN Y500-6651; 1318-5462, 2015, str. 216–219 [COBISS.SI-ID 278734080]
444. Janez HÖFLER, Ob jubileju prof. dr. Sonje Ane Hoyer, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 13–15 [COBISS.SI-ID 287376384]
445. Sonja Ana HOYER, Nekaj mojih spominov na Damjana, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 67–68 [COBISS.SI-ID 39616813]
446. Andrej HRAUSKY, Brez kompromisov. Nekaj spominov na sodelovanje z Damjanom Prelovškom, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 73–76 [COBISS.SI-ID 39617325]
447. Andrej HRAUSKY, Maks Fabiani povezovalc treh svetov, *Outsider. Revija, ki presega meje*, ISSN 2386-0030, 1/3, 2015, str. 146 [COBISS.SI-ID 20273202]
448. Petra JANŠA, »Komunizem bo propadel« [Marijan Marolt], *Demokracija. Slovenski politični tednik*, ISSN 1408-0494, 20/19, 2015, str. 44–47 [COBISS.SI-ID 8906442]
449. Božidar JEZERNIK, Ivan Zajec (1869–1952), *Put a spotlight on me! The meaning of celebrities in Central*

- and Southeastern Europe. International symposium, Ljubljana, 18–19 May 2015* (zbornik povzetkov; ur. Dan Podjed, Saša Babič), Ljubljana: ZRC SAZU, 2015, str. 24–25 [COBISS.SI-ID 38424621]
450. Miklavž KOMELJ, Plečnikov ples, *Ljubljana. Glasilo Mestne občine Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 20/5, 2015, str. 6 [COBISS.SI-ID 1111189086]
451. Milček KOMELJ, Svetloba ustvarjalnega srca. Stota obletnica rojstva Vide Fakin, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/82, 2015, str. 17 [COBISS.SI-ID 280091136]
452. Mateja KOS, Jasna Horvat. Sedemdesetletnica, *Argo. Časopis slovenskih muzejev*, ISSN 0570-8869, 58/1, 2015, str. 10–13 [COBISS.SI-ID 9153120]
453. Roman KOS, Vemo, Domžale, svoj dolg? Kipar Peter Loboda (1894–1952), *Slamnik. Glasilo občine Domžale*, ISSN 0354-0154, 55/2, 2015, str. 16 [COBISS.SI-ID 16811666]
454. Mateja KRAPEŽ, Ivana Kobilca in pariški boemi, *SLO. Časi, kraji, ljudje. Slovenski zgodovinski magazin*, ISSN 2350-4641, 7, 2015, str. 26–31 [COBISS.SI-ID 515874943]
455. Franci LAZARINI, Damjan Prelovšek – arhitekturni zgodovinar, *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 13–26, 775–776 [COBISS.SI-ID 39558701]
456. Franci LAZARINI, Dr. Damjan Prelovšek – sedemdesetletnik, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, 51, 2015, str. 16–19 [COBISS.SI-ID 40504365]
457. Branko MARUŠIČ, Marginalije k političnemu opredeljevanju arhitekta Maksa Fabianija, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 6/21, 2015, str. 24–26 [COBISS.SI-ID 20613170]
458. Jure MIKUŽ, Umetniško formiranje. Bežen spomin na Fritza Langa / Artistic development. A fleeting memory of Fritz Lang, *Na filmskem vrtu. Filmsko stoletje v Ljutomeru* (ur. Andrej Horvat, Andrej Koritnik), Ljutomer: Kulturno turistično društvo Festival, 2015, str. 65–92 [COBISS.SI-ID 3417454]
459. Boris PODRECCA, Gegen den Strom / Proti toku [Damjan Prelovšek], *Patriae et orbi. Essays on Central European art and architecture. Festschrift in honour of Damjan Prelovšek*, Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 69–72 [COBISS.SI-ID 39617069]
460. Tatjana PREGI KOBEL, Aktualen bolj kot kdaj prej. Avgust Černigoj, *Manager. Revija za podjetje*, ISSN 0353-8079, 11, 2015, str. 40–41 [COBISS.SI-ID 8704152]
461. Damjan PRELOVŠEK, Fabianijeva spominska znamka ali slovensko pišmeuharstvo, *Demokracija. Slovenski politični tednik*, ISSN 1408-0494, 20/7, 2015, str. 65 [COBISS.SI-ID 8461720]
462. Andrej RAHTEN, Architekt, Erfinder, Philosoph [Maks Fabiani], *Die Presse. Unabhängige Tageszeitung für Österreich*, ISSN Y000-0353, 9. 5. 2015, str. II [COBISS.SI-ID 39285037]
463. Andrej RAHTEN, Ob Fabianijevem spominskem letu. Pogled slovenskega veleposlaništva na Dunaju, *Outsider. Revija, ki presega meje*, ISSN 2386-0030, 1/3, 2015, str. 149 [COBISS.SI-ID 20273458]
464. Marija STANONIK, Žirovski poklon umetnostnemu zgodovinarju dr. Lojzetu Gostiši in pisatelju Vladimirju Kavčiču, *Žirovske stopinje. Glasilo občine Žiri*, ISSN C507-0937, 5/6, 2015, str. 10 [COBISS.SI-ID 40029741]
465. Janez SUHADOLC, Odklenalo je, luči so ugasnile [Jože Plečnik], *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/97, 2015 (Sobotna priloga, ISSN 1580-3007), str. 24–25 [COBISS.SI-ID 280756224]
466. Ivanka URŠIČ, Zapuščina slikarja, restavradorja in pedagoga Rafaela Nemca, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 38/1, 2015, str. 185–197 [COBISS.SI-ID 1787253]
467. Igor VIDMAR, Jovo Grobovšek, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 66/24, 2015, str. 40 [COBISS.SI-ID 25324343]
468. Tereza ŽERDIN, Lidija Tavčar. Od vzgojiteljice do muzejske pedagoginje, *Šolski razgledi. Pedagoški strokovno-informativni časnik*, ISSN 1318-1483, 66/15, 2015, str. 11 [COBISS.SI-ID 2845783]

• • •

469. Aleksander BASSIN, Stojan Batič (1925–2015). Nekrolog, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/222, 2015, str. 16 [COBISS.SI-ID 282832128]
470. Aleksander BASSIN, Zmago Jeraj (1937–2015), *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 65/82, 2015, str. 13 [COBISS.SI-ID 82065921]
471. Breda KOLAR SLUGA, Izvirni pričevalec in tvorec mestnega utripa. Zmago Jeraj (1937–2015), *Večer*, ISSN 0350-4972, 71/86, 2015, str. 10 [COBISS.SI-ID 82104577]
472. Milček KOMELJ, Adriana Maraž (1931–2015), *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/110, 2015, str. 16 [COBISS.SI-ID 2238411]
473. Manca KOŠIR, Jože Ciuha (1924–2015), *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/91, 2015, str. 20 [COBISS.SI-ID 280728832]
474. Peter KREČIČ, Zmago Jeraj (1937–2015), *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/80, 2015, str. 19 [COBISS.SI-ID 82080513]
475. Peter RAK, Slovo večnega nomada. Umrj je Jože Ciuha. V 91. letu življenja je včeraj mirno izdihnil slovenski slikar, ilustrator in grafik, *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/86, 2015, str. 8 [COBISS.SI-ID 279355648]
476. Lidija TAVČAR, V spomin profesorici Mileni Kožuh. 1928–2015, *Šolski razgledi. Pedagoški strokovno-informativni časnik*, ISSN 1318-1483, 66/8, 2015, str. 14 [COBISS.SI-ID 515724927]
477. Gojko ZUPAN, Juta Krulc (1913–2015), *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/150, 2015, str. 18 [COBISS.SI-ID 281007104]
478. Katja ŽELJAN, Umrj je direktor Goriškega muzeja [ob smrti umetnostnega zgodovinarja Matjaža Breclja], *Delo*, ISSN 0350-7521, 57/255, 2015, str. 4 [COBISS.SI-ID 20308530]