

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2013

UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilcev za umetnost in po ključnih besedah, zlasti osebnih imenih, zajete iz bibliografsko-kataložne baze podatkov COBIB.SI do konca julija 2015. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini. Včasih je težko potegniti mejo med umetnostnozgodovinsko bibliografijo in bibliografijo, ki je pomembna tudi za umetnostno zgodovino, zlasti v smislu pomožnih strok, zato so delno vključene bibliografske enote z drugih humanističnih področij, kot so zgodovina, arheologija, etnologija, prav tako so v bibliografijo vnesene naravoslovne in tehnične raziskave umetnin.

UMETNOST (splošno)

1. *Ars sacra. Krščanska umetnost in arhitektura od začetkov do danes* (ur. slovenske izdaje Branka Fišer; avtorji besedil Rainer Warland idr.), Tržič: Učila International, 2013, 800 str., ISBN 978-961-00-1900-8 [COBISS.SI-ID 268201472]
2. *Art Nouveau & ecology / Art Nouveau & écologie / Art nouveau & ekologija* (ur. Nils Anker idr.), Bruselj: Réseau Art Nouveau Network, 2013, 51 str. [COBISS.SI-ID 2621123]
3. Danièle GRANET, Catherine LAMOUR, *Velike in male skrivnosti sveta umetnosti*, Ljubljana: Modrijan, 2013, 213 str., ISBN 978-961-241-752-9 [COBISS.SI-ID 268159488]
4. Janez HÖFLER, *O prvih cerkvah in župnijah na Slovenskem. K razvoju cerkvene teritorialne organizacije slovenskih dežel v srednjem veku*, Ljubljana: Viharnik, 2013, 552 str., ISBN 978-961-6057-88-2 [COBISS.SI-ID 268869376]
5. *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain; avtorji besedil Mateja Breščak idr.), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, 151 str., ISBN 978-2-7596-0209-4 [COBISS.SI-ID 515151231]
6. Bisenija PETROVIĆ, Miloš SPASIĆ, *Življenje v glini. Neolitska umetnost na tleh Beograda / Life in clay. Neolithic art on the territory of Belgrade*, Beograd: Muzej mesta; Kranj: Gorenjski muzej, 2013, 46 str., ISBN 978-961-6478-51-9 [COBISS.SI-ID 268069632]
7. *Pomen barve v vizualni umetnosti. Interdisciplinarni znanstveni simpozij / The Meaning of Colour in Visual Art. International Scientific Symposium. Petek in sobota, 24. in 25. maj 2013, Prešernova dvorana, Novi trg 4, Ljubljana, Slovenija. / Friday and Saturday, 24th and 25th May 2013, Prešernova dvorana, Novi trg 4, Ljubljana, Slovenia. Zbornik povzetkov* (ur. Nataša Ivanović, Slađana Mitrović), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU; Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH, Institutum Studiorum Humanitatis, 2013, 27 str. [COBISS.SI-ID 35621677]

8. *Rat i vizuelna kultura. Knjiga abstrakata / War and visual culture. Book of abstracts / Konferencija bilateralnog projekta Srbija / Slovenija 2012–2013. „Umetnička razmena i kreiranje jugoslovenskog identiteta u vizuelnoj kulturi od 1848–1990: Srbija-Slovenija / Slovenija-Srbija“, Filozofski fakultet u Beogradu, Tempus sala, 18. oktobar 2013, Beograd: Odeljenje za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet; Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ZRC SAZU, 2013, 10 f. [COBISS.SI-ID 36845357]*
 9. *Umetnost in družba na Slovenskem okrog 1900 / Art and society in Slovenia around 1900 / Art et société en Slovénie autour de 1900* (video DVD; ur. Breda Mihelič), Ljubljana: Urbanistični inštitut RS, 2013, 27 min, 29 sek, ISBN 978-961-6390-39-2 [COBISS.SI-ID 266313472]
 10. *Un monde étrange. Hybridation dans l'Art nouveau et le Symbolisme / A strange world. Hybridisation in Art Nouveau and Symbolism* (ur. Nils Anker idr.), Ålesund idr.: Réseau Art Nouveau Network, 2013, 143 str. [COBISS.SI-ID 53260898]
 11. Luka VIDMAR, *Ljubljana kot novi Rim. Akademija operozov in baročna Italija*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2013, 219 str., ISBN 978-961-268-019-0 [COBISS.SI-ID 269358336]
 12. *Vitez, dama in zmaj. Dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 2, Katalog* (ur. Tomaž Lazar idr.; avtorji besedil Nataša Golob, Jasna Horvat, Mateja Kos, Maja Lozar Štamcar idr.), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013, 398 str., ISBN 978-961-6169-83-7 [COBISS.SI-ID 267592448]
 13. Johann Joachim WINCKELMANN, *Zgodovina umetnosti starega veka*, Ljubljana: Modrijan, 2013, 320 str., ISBN 978-961-241-754-3 [COBISS.SI-ID 268274688]
- • •
14. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2013, 18/1–2, <http://uifs.zrc-sazu.si/sl/publikacije/acta-historiae-artis-slovenica> [COBISS.SI-ID 64217856]
 15. *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Znanstveno raziskovalno središče Republike Slovenije / Capodistria: Società storica del Litorale: Centro di ricerche scientifiche della Repubblica di Slovenia, ISSN 1408-5348, 2013, 23/1–2 [COBISS.SI-ID 71952128]
 16. *Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2013, 7/1–2, <http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas> [COBISS.SI-ID 233246720]
 17. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 1855-6809, 2013, 21–25, <http://www.suzd.si/bilten> [COBISS.SI-ID 245685760]
 18. *Keria. Studia Latina et Graeca*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, ISSN 1580-0261, 2013, 15/1–2, <http://revije.ff.uni-lj.si/keria> [COBISS.SI-ID 99551488]; elektronska izdaja: ISSN 2350-4234 [COBISS.SI-ID 269596160]
 19. *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ISSN 0352-7263, 2013, 97–98, <http://www.likovnebesede.org> [COBISS.SI-ID 16307458]
 20. *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije / Humanities and social studies review*, Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, ISSN 1580-8122, 2013, 13/1–3, <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/o-reviji> [COBISS.SI-ID 115987200]
 21. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2013, 38–41, <http://uifs.zrc-sazu.si/sl/publikacije/umetnostna-kronika> [COBISS.SI-ID]

22. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2013, n. v. 49, <http://www.suzd.si/zbornik> [COBISS.SI-ID 32546]
23. *Zgodovinski zapisi*, Ormož: Zgodovinsko društvo, ISSN 1581-9140, 2012–2013, 9–10 [COBISS.SI-ID 2385555]
- • •
24. Rajka BRAČUN SOVA, Gledanje umetnine kot proces, *Slepi in slabovidni v družbi. Med zgodovinsko perspektivo in sodobnimi vprašanji. Konferenca o položaju slepih in slabovidnih od začetka 19. stoletja do danes, Ljubljana, 23. in 24. april 2013* (povzetki; ur. Saša Poljak Istenič), Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje; ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa; Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2013, str. 24 [COBISS.SI-ID 9618761]
25. Marjeta CIGLENEČKI, Likovna umetnost na slovenskem Štajerskem v stičišču kultur in v dotiku z besedo, *Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora* (ur. Marko Jesenšek), Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, 2013, str. 357–383 [COBISS.SI-ID 19790088]
26. Andrej HRAUSKY, Kako se tega lotijo Nemci. Med visoko umetnostjo in uporabnostjo, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 39, 2013, str. 60–62 [COBISS.SI-ID 273553152]
27. Barbara JAKI, Les impressionnistes slovènes et leur temps, 1890–1920, *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 11–15 [COBISS.SI-ID 515154303]
28. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Confraternities and their role in processions in coastal towns in Istria, *The Renaissance Society of America. Annual meeting program and abstract book. San Diego, 4–6 April 2013* (povzetki), s. l., s. n., 2013, str. 129 [COBISS.SI-ID 2442707]
29. Ana LAVRIČ, Bratovščina presvetega Rešnjega telesa v Črnučah, *Tam čez Savo, na Črnučah. Sto petdeset let župnije Ljubljana Črnuče* (ur. France M. Dolinar), Ljubljana: Družina, 2013, str. 239–248 [COBISS.SI-ID 36156717]
30. Ana LAVRIČ, Bratovščine v ljubljanskih škofijskih protokolih 17. in 18. stoletja, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 36/1, 2013, str. 25–44 [COBISS.SI-ID 1556853]
31. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Slovenian taste for Art Nouveau, *CoupDefouet International Congress, Barcelona, 26 to 29 June 2013* (elektronski vir; povzetki), Barcelona: Art Nouveau European Route, 2013, str. 11 [COBISS.SI-ID 8555360]
32. Nenad MAKULJEVIČ, Barbara MUROVEC, Preface / Uredniška beseda, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/1, 2013, str. 5–8 [COBISS.SI-ID 36477229]
33. Nenad MAKULJEVIČ, Barbara MUROVEC, Preface / Uredniška beseda, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/2, 2013, str. 5–8 [COBISS.SI-ID 36478765]
34. Barbara MUROVEC, Artists and war. Changes in the social and artistic position of Slovenian artists in the 20th century, *Rat i vizuelna kultura. Konferencija bilateralnog projekta Srbija / Slovenija 2012–2013* (povzetki), Beograd: Odeljenje za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet; Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ZRC SAZU, 2013, str. 2 [COBISS.SI-ID 36845613]
35. Barbara MUROVEC, Culture and economy. Slovenia before and after 1991, *Cultures of economy. The 4th DAAD Workshop of the Network Media and Memory in Southeastern Europe, 15th–18th May 2013, Sarajevo* (elektronski vir; povzetki), Konstanz: Universität, 2013, str. 26 [COBISS.SI-ID 36128557]

36. Barbara MUROVEC, Slovenska umetnostna zgodovina in stanovska društva, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 41, 2013, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 36473901]
37. Barbara MUROVEC, Uredniški komentar k objavi dopisa in izjave ZVKDS, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 39, 2013, str. 39 [COBISS.SI-ID 35841325]
38. Barbara MUROVEC, Zwischen methodologischer und ideologischer Kunstgeschichte. Schulung, Anpassung und Transformierung von Wissen, *Ohne Grenzen. Tagungsband. XXXII. Deutscher Kunsthistorikertag, 20.–23. März, Universität Greifswald* (povzetki; ur. Marcello Gaeta, Cornelia Kleines), Bonn: Verband Deutscher Kunsthistoriker, 2013, str. 162–164 [COBISS.SI-ID 35438893]
39. Lilijana STEPANČIČ, Zahodno-vzhodna zgodovina pogleda, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 4/3, 2013, str. 12–13 [COBISS.SI-ID 268833024]
40. Kaja ŠIROK, Gradnja zgodovine, ustvarjanje spomina. Vojni spomeniki v vojnah spomina / Building history, creating memory. War memorials in memory wars, *Dissonantna dediščina 20. stoletja. Mednarodni seminar Kenneth Hudson / Dissonant heritage of the 20th century. The International Seminar Kenneth Hudson, Ljubljana, 21.–22. 10. 2013* (povzetki; ur. Andreja Rihter, Tina Huremovič), Ljubljana: Forum slovanskih kultur, 2013, str. 34–35 [COBISS.SI-ID 524140]
41. Katja ŠKRLJ, “Sites of memory, sites of mourning” or landmarks. The case of the WWI memory on the border of Slovenia and Italy, *Twentieth century wars in European memory* (ur. Józef Niżnik), Frankfurt am Main idr.: P. Lang, 2013, str. 217–230 [COBISS.SI-ID 36161581]
42. Vesna TERŽAN, Skoraj sto let likovne umetnosti, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 6, 2013, str. 63 [COBISS.SI-ID 272935168]
43. Asta VREČKO, The artistic relationship between Zagreb in Ljubljana in the first half of the 20th century, *Annual Conference & Bookfair. 39th Annual AAH Conference & Bookfair, The University of Reading, 11th–13th April 2013* (povzetki), London: AAH – Association of art historians, 2013, str. 112 [COBISS.SI-ID 9613897]
44. Nadja ZGONIK, Hybrid identities of cultures in small nations. The example of Slovenia, *XLVI. AICA international congress* (elektronski vir; povzetki), Košice: AICA, 2013, <http://www.aica.sk/congress-day-2-10.html> [COBISS.SI-ID 3639899]
45. Nadja ZGONIK, Vizualno kot področje spodbujanja ustvarjalnega mišljenja, *Vzgoja in izobraževanje. Revija za teoretična in praktična vprašanja vzgojno izobraževalnega dela*, ISSN 0350-5065, 44/4–5, 2013, str. 34–40 [COBISS.SI-ID 2075772]

SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

46. *100 let mariborskega Starega mostu. Življenje mostu. Most stoletnik v barvah časa. Knjižno in likovno razstavišče Univerzitetne knjižnice Maribor* 28. 6.–30. 9. 2013 (ur. Gabrijela Kolbič, Vlasta Stavbar; avtorji besedil Breda Ilich Klančnik, Gabrijela Kolbič idr.), Maribor: Univerzitetna knjižnica Maribor, 2013 (Razstavniki katalogi UKM; 5), 31 str. [COBISS.SI-ID 74825985]
47. *Cerkev svete Jere. Kulturna dediščina / Crkva svete Jere. Kulturna baština / Cultural heritage* (zgbanka), Novo mesto: Zavod za turizem, 2013, 8 str. [COBISS.SI-ID 24458551]
48. Slavko CIGLENEČKI, Zvezdana MODRIJAN, Tina MILAVEC, *Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu. Naselbinski ostanki in interpretacija / Late antique fortified settlement Tonovcov grad near Kobarid. Settlement remains and interpretation* (elektronski vir), Ljubljana: Inštitut

- za arheologijo ZRC SAZU: Založba ZRC, 2013 (*Opera Instituti Archaeologici Sloveniae*, ISSN 1408-5208; 23), 304 str., ISBN 978-961-254-584-0, Biblos lib [COBISS.SI-ID 269556736]
49. Alenka ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka ŽELEZNIK, *Mencingerjeva hiša* (zgirbanka), Krško: Občina: Kulturni dom, enota Mestni muzej, 2013, 6 str., tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 27555123; 275555584]
 50. Alenka ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka ŽELEZNIK, *Rajhenburg castle* (zgirbanka), Brestanica: Cultural centre Krško, unit Rajhenburg Castle, 2013, 6 str. [COBISS.SI-ID 275554560]
 51. *Iz zgodovine gradu Rajhenburg* (ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2013 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923; 61/3), str. 353–752, ISBN 978-961-6777-14-8 [COBISS.SI-ID 270619392]
 52. Snježana KARINJA, *Večen Piran v luči arheoloških najdb. Publikacija ob arheološki razstavi Večen Piran v luči arheoloških najdb / Eterna Pirano alla luce dei reperti archeologici. Pubblicazione in occasione della mostra archeologica Eterna Pirano alla luce dei reperti archeologici* (avtorica dodatnega besedila Mojca Marjana Kovač), Piran: Pomorski muzej »Sergej Mašera« / Pirano: Museo del mare "Sergej Mašera", 2013, 173 str., ISBN 978-961-92789-3-2 [COBISS.SI-ID 267762688]
 53. Marjan KLANČNIK, *Podružnična cerkev sv. Mohorja in Fortunata v Zideh*, Lukovica: Občina, 2013, 16 str. [COBISS.SI-ID 270044672]
 54. Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, *Podružnična cerkev Sv. Marjete. Ritoznoj* (zgirbanka), Slovenska Bistrica: Župnijski urad, 2013, 6 str. [COBISS.SI-ID 36174381]
 55. Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, *Župnijska cerkev Sv. Križa. Zgornje Poljčane* (zgirbanka), Poljčane: Župnijski urad, 2013, 6 str. [COBISS.SI-ID 36174637]
 56. Tone KOŠIR, Alojz DEMŠAR, Petra LEBEN SELJAK, *Dediščina župnije Šentjošt. Ljudje, domačije in znamenitosti*, Šentjošt: Župnija, 2013, 534 str., ISBN 978-961-269-904-8 [COBISS.SI-ID 265001472]
 57. Nataša KOVAČIČ, *Cerkev sv. Uršule v Lanišču*, Grosuplje: Partner graf; Škofljica: Interesno združenje Naša Lavrica, Domoznanska sekcija, 2013 (*Z naših poti*, ISSN 2335-4259; 1), 103 str., ISBN 978-961-93264-6-6 [COBISS.SI-ID 269080064]
 58. Slavko KRAJNC, *Cerkev sv. Jošta v Vinarju v župniji B. D. Marije Vnebovzete na Prihovi*, Prihova: Kulturno umetniško društvo Zbor Marije Zavetnice, 2013, 20 str. [COBISS.SI-ID 75779329]
 59. *Kulturni vrhovi. Sv. Jošt nad Kranjem, Rožnik v Ljubljani, Trška gora nad Novim mestom* (video DVD; ur. Andrej Doblehar), Ljubljana: TV Slovenija, 2013, ok. 71 min [COBISS.SI-ID 515615871]
 60. *Kulturno-zgodovinska dediščina župnije in občine Sveti Andraž v Slovenskih goricah. 500 let začetka gradnje cerkve Svetega Andraža. 1513–2013* (ur. Bernarda Ban), Vitomarci: Občina Sv. Andraž v Slov. Goricah, 2013, 140 str. [COBISS.SI-ID 269959936]
 61. Franci LAZARINI, *Frančiškanska cerkev v Mariboru*, Ljubljana: Založba ZRC, 2013 (Umetnine v žepu; 7), 63 str., ISBN 978-961-254-647-2 [COBISS.SI-ID 270566144]
 62. Nika LEBEN, *Grad Strmol na Gorenjskem*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije. Zbirka vodnikov; 216), 100 str., ISBN 978-961-6902-63-2, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 271186944; 271243264]
 63. *Ljubljana [English] / Ljubljana [ruskij]* (avtorica besedila Danica Zorko), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 53 str., ISBN 978-961-01-2770-3, tudi v ital. in nem. jeziku [COBISS.SI-ID 8970014; 8969758]
 64. *Misijonska hiša pri sv. Jožefu nad Celjem. Kronika ustanove od 1852 do 1925* (ur. Bogdan Kolar), Ljubljana: Teološka fakulteta, 2013 (*Acta Ecclesiastica Sloveniae*, ISSN 0351-2789; 35), 231 str., ISBN 978-961-6844-26-0 [COBISS.SI-ID 269310208]
 65. Alenka OMEJC, Matjaž HABIJANIČ, *Javorca. Spominska cerkev Svetega Duha* (zgirbanka), Tolmin: LTO Sotočje, 2013, tudi v angl., franc. in ital. jeziku [COBISS.SI-ID 17205554; 1028168; 1028680; 1028424]

66. Sandro QUAGLIA, *Župnijska cerkev v Reziji. »Ne hodi od tod, če nisi zmolil zdravemarije.« Marijino svetišče ob vznožju Kanina, Čedad / Cividale del Friuli: Društvo don Eugenio Blanchini, 2013, 55 str., tudi v ital. jeziku [COBISS.SI-ID 6920172; 6512108]*
67. *Samostan Stična. Domovanje patra Simona Ašiča* (ur. Ivan Mohar, avtorji besedil Anton Nadrah, Luka Vidmar, Majda Ana Ficko, Jože Kukman), Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2013, 199 str., ISBN 978-961-278-047-0 [COBISS.SI-ID 264435712]
68. *Slavne vile na Slovenskem* (ur. Damjan Prelovšek idr.; avtorji besedil Maja Avguštin, Eva Bajec, Živa Deu, Andrej Hrausky, Urška Kerbavec, Mojca M. Kovač, Nika Leben, Breda Mihelič, Nataša Podkrižnik, Damjan Prelovšek, Eva Sapač, Igor Sapač), Praha: Foibos, 2013 (Great villas), 265 str., ISBN 978-80-87073-54-4, tudi v angl. in češ. jeziku [COBISS.SI-ID 2822020; 2822532; 2822788]
69. *Stoletni mariborski glavni most. Gradnja 1909–1913, otvoritev 23. avgusta 1913, spremembe na mostu. Predstavitev fotografskega gradiva iz fondov in zbirke Pokrajinskega arhiva Maribor. Razstava Pokrajinskega arhiva Maribor v razstaviščih Arhivum in Per Gradus* (avtorica besedila Sabina Lešnik), Maribor: Pokrajinski arhiv, 2013 (Katalogi. Pokrajinski arhiv Maribor; 38), 54 str., ISBN 978-961-6507-55-4 [COBISS.SI-ID 74619137]
70. Jernej STRGAR, Helena MURGEL], *Šentpeterska fara skozi čas 1863–2013. Kulturno zgodovinski vodnik župnije Št. Peter – Otočec, Otočec: Župnija Št. Peter – Otočec, 2013, 111 str., ISBN 978-961-281-054-2 [COBISS.SI-ID 267533824]*
71. Bogdan ŠPACAPAN, *Cerkev svetega Jurija v Dutovljah* (zhibanka), Dutovlje: Župnija, 2013, 8 str. [COBISS.SI-ID 7874968]
72. Benjamin ŠTULAR, *Mali grad. Visokosrednjeveški grad v Kamniku / Mali grad. High medieval castle in Kamnik* (elektronski vir), Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: Založba ZRC, 2013 (Opera Instituti archaeologici Sloveniae; 15), 256 str., ISBN 978-961-254-552-9, Biblos lib [COBISS.SI-ID 269515520]
73. Martina TOMŠIČ, *Koper. Urbani in krajinski potenciali*, Koper: M. Tomšič, 2013, 43 str. [COBISS.SI-ID 14297649]
74. *Upravna enota Hrastnik. Občina Hrastnik* (ur. Blaž Resman, Helena Seražin; avtorji besedil Blaž Resman, Helena Seražin, Simona Kermavnar, Franci Lazarini, Mija Oter Gorenčič, Damjan Prelovšek, Samo Štefanac), Ljubljana: Založba ZRC, 2013 (Umetnostna topografija Slovenije), 225 str., ISBN 978-961-254-646-5 [COBISS.SI-ID 270024960]
75. Janez VAJKARD VALVASOR, *Čast in slava vojvodine Kranjske. 4*, Ljubljana: Zavod Dežela Kranjska, 2013, str. 2919–3753, ISBN 978-961-92716-0-5; 978-961-92716-1-2 [COBISS.SI-ID 247151616]
76. Janez Vajkard VALVASOR, *Topographia Archiducatus Carinthiae antiquae & modernae completa. To je popoln in temeljit opis slavne dežele Nadvojvodine Koroške, tako po njenem nekdanjem kakor tudi po sedanjem stanju ... Na svetlo postavil Janez Vajkard Valvasor* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janeza Vajkarda Valvasorja pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti, 2013, 325 str., ISBN 978-961-268-026-8 [COBISS.SI-ID 274727424]
77. *Vodnik po Črnomlju. Žepni nasveti za majhne in velike dogodivščine po Črnomlju in okolici* (avtorji besedil Janez Weiss idr.), Črnomelj: RIC Bela krajina, 2013, 53 str., tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 54971746; 57164642]
78. Marijan ZADNIKAR, *Ptujska gora. Das Hohelied der slowenischen Gotik*, Ljubljana: Družina, 2013, ISBN 978-961-222-976-4 [COBISS.SI-ID 267853568]
79. *Zakladi Svete Trojice. Kino Partizan, Pokrajinski muzej Maribor, občasna razstava, september 2013–februar 2014 / The treasures of Sveta Trojica. Kino Partizan, Regional Museum Maribor, temporary exhibition, September 2013–February 2014* (avtorji besedil Oskar Habjanič, Tadej Pungartnik, Maja Hren Brvar), Maribor: Pokrajinski muzej, 2013 (*Muzejski listi*, ISSN 1408-3825; 40), 30 str. [COBISS.SI-ID 52850530]

80. Tanja ŽIGON, *Zgodba romarske cerkvice na Planinski gori. S prevodom v italijanski jezik / La storia del santuario sul Planinska gora. Traduzione in lingua italiana*, Planina pri Rakeku: Župnija, 2013, 51 str., ISBN 978-961-281-034-4 [COBISS.SI-ID 267023104]
81. Matjaž ŽNIDARŠIČ, Majda OBREZA-ŠPEH, Romana NARED, *Loška dolina and Babno Polje. The land of ostrnice*, Stari trg pri Ložu: Public institute for culture and tourism Snežnik castle, 2013, 16 str., tudi v franc., ital. in nem. jeziku [COBISS.SI-ID 7925176; 7926200; 7925944; 7925432]
82. Bernarda ŽUPANEK, *Rimska Ljubljana / Roman Ljubljana*, Ljubljana: Turizem, 2013, 34 str. [COBISS.SI-ID 1107159134]

• • •

83. Andreja BENKO, Verski elementi in njihova simbolika v evangeličanski cerkvi, *Evngeličanski koledar za navadno leto 2013*, ISSN 0421-8124, 2013, str. 280–294 [COBISS.SI-ID 10726451]
84. Gašper CERKOVNIK, „Maister Jurko ist schuldig die alltn drey khor abzebrechen.“ O starih treh korih romarske cerkve v Crngrobu, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 60, 2013, str. 115–126 [COBISS.SI-ID 54770530]
85. Jože CURK, Umetnostnozgodovinski pregled Frama in okolice, *Framsko. Zgodovina Frama z okolico* (ur. Vlasta Stavbar), Rače: Občina Rače-Fram, 2013, str. 147–161 [COBISS.SI-ID 76387585]
86. Petra ČEH, Slovenskogoriška gotika in njen pomen za cerkev Sv. Andraža, *Novice občine Sv. Andraž v Slovenskih goricah*, ISSN C503-6682, 46, 2013, str. 29–30 [COBISS.SI-ID 24387896]
87. Janez FAJFAR, Srečo VERNIG, Marko VIDIC, Po pešpoti Janeza Blejskega z Bleda do Briksna, *Razgledi Muzejskega društva Bled*, ISSN 1854-9268, 5, 2013, str. 33–54 [COBISS.SI-ID 13453470]
88. Jerneja FERLEŽ, Velika kavarna – metamorfoze prostora, *Večer*, ISSN 0350-4972, 69/207, 2013 (V soboto), str. 22–23 [COBISS.SI-ID 75921665]
89. Tomaž GOLOB, Novo mesto – Grad Grm, *30 let Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro dediščine* (ur. Robert Peskar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota, 2013, str. 101–105 [COBISS.SI-ID 24596279]
90. Primož HIENG, Plečnikov duh v cerkvi sv. Mihaela. Veliki Mengšan, *Mengšan. Glasilo KS Mengeš*, ISSN C500-3997; 2350-3920, 20/7, 2013), str. 30–31 [COBISS.SI-ID 16477074]
91. Ksenja HOČEVAR, Prestolnici Krasa, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 62/41, 2013, str. 17 [COBISS.SI-ID 8024216]
92. Marvy LAH, Vrt, ki ga ne smemo zanemariti. Ferrarijev vrt v Štanjelu, kulturni spomenik državnega pomena, še ni v stanju, kakršnega bi si želeli, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 67/136, 2013, str. 20 [COBISS.SI-ID 7889816]
93. Petra LEBEN–SELJAK, Usoda stare žirovske cerkve, *Žirovski občasnik. Zbornik za vsa vprašanja na Žirovskem*, ISSN 0351-5966, 34/43, 2013, str. 73–75 [COBISS.SI-ID 275737344]
94. Mija OTER GORENČIČ, Romanska kapela in stavbna plastika na gradu Rajhenburg, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/3, 2013, str. 475–508 [COBISS.SI-ID 36541997]
95. Mija OTER GORENČIČ, Spodnještajerski kartuziji in spomeniki babenberške zgodnje gotike, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 29–70, 275–276 [COBISS.SI-ID 18474805]
96. Mija OTER GORENČIČ, Srednjeveška stavbna dediščina avguštink, observantov, tretjerednikov in servitov v slovenski Istri, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 23/1, 2013, str. 31–54, <http://zdjip.si/sl/docs/annaes/sociologia/n23-1/oter.pdf> [COBISS.SI-ID 36042541]

97. Damjan PRELOVŠEK, Slovenski gradovi, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/2, 2013, str. 331–332 [COBISS.SI-ID 515224959]
98. Damjan PRELOVŠEK, Slovenski gradovi, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 38, 2013, str. 46–50 [COBISS.SI-ID 35628077]
99. Saša ROŠKAR, Odkrivanje dediščine stavbarstva Kroke, *Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja v Kropi*, ISSN 1580-6529, 13, 2013, str. 7–13, 150–151 [COBISS.SI-ID 274931968]
100. Igor SAPAČ, Arhitekturna zgodovina gradu Rajhenburg, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/3, 2013, str. 365–460 [COBISS.SI-ID 274670592]
101. Pavel SKRINJAR, 150-letnica ustanovitve sežanske župnije, *Kraški obzornik. Informativni bilten občine Sežana*, ISSN 2232-2884; C503-549X, 10/1, 2013, str. 19–21 [COBISS.SI-ID 7766936]
102. Lara SLIVNIK, Hradskega most na tretji lokaciji / Hradscky bridge at its third location, *Zbornik 35. zborovanja gradbenih konstruktorjev Slovenije, Ljubljana, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo, 22. november 2013* (povzetki; ur. Jože Lopatič, Viktor Markelj, Franc Saje), Ljubljana: Slovensko društvo gradbenih konstruktorjev, 2013, str. 45–52 [COBISS.SI-ID 2952580]
103. Lara SLIVNIK, The bearings of the Hradscky Bridge in Ljubljana, *Der Stahlbau*, ISSN 0038-9145, 82/12, 2013, str. 921–923 [COBISS.SI-ID 2954628]
104. Branka SULČIČ, Cerkev Blažene Device Marije Vnebovzete na Repentabru. 500-letnica, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 57/1, 2013, str. 14–15, 26–28 [COBISS.SI-ID 7784856]
105. Mojca Polona VAUPOTIČ, Hrastovlje. Na stičišču istrske arhitekture, burje in mrtvaškega plesa, *Tretji dan. Krščanska revija za duhovnost in kulturo*, ISSN 1318-1238, 42/1–2, 2013, str. 107–117 [COBISS.SI-ID 279155200]
106. Luka VIDMAR, Gornji Grad. Monumentalna baročna rezidenca knezoškofov Svetega rimskega cesarstva, *Bilten. Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja* (povzetki), ISSN 1855-8445, 5, 2013, str. 33–34 [COBISS.SI-ID 36482861]
107. Luka VIDMAR, Kratka kulturna zgodovina samostana Stična (1132–1784), *Samostan Stična. Domovanje patra Simona Ašiča* (ur. Ivan Mohar), Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2013, str. 95–128 [COBISS.SI-ID 35171885]
108. Polona VIDMAR, Ohranjena oprema iz obdobja baroka, *Dominikanski samostan na Ptujju. Povzetki referatov* (povzetki; ur. Marjeta Ciglencečki, Polona Vidmar), Maribor: Filozofska fakulteta, 2013, f. 8 [COBISS.SI-ID 20045576]
109. Polona VIDMAR, Topografski oris umetnostnozgodovinskih spomenikov v občini Šentilj, *Zbornik občine Šentilj skozi čas* (ur. Sašo Radovanovič), Maribor: Ostroga, 2013, str. 21–34 [COBISS.SI-ID 20309256]
110. Polona VIDMAR, Župnijska cerkev sv. Marjete niže Ptuja in križevniški dvorec Muretinci, *Gorišnica skozi čas* (ur. Sašo Radovanovič), Maribor: Ostroga, 2013, str. 101–117 [COBISS.SI-ID 20029192]
111. Marko VUK, Umetnostnozgodovinski profil Goriških Brd v luči strokovne literature, *Brda in Brici. O ljudeh, zgodovini, jeziku, besedni umetnosti, stavbarstvu in rastlinstvu Brd. Strokovni in znanstveni prispevki o Brdih* (ur. Danila Zuljan Kumar, Tanja Gomiršek), Dobrovo: Občina Brda, 2013 str. 17–40 [COBISS.SI-ID 17624882]
112. Barbara ŽETKO, Štanjel, Fabiani in zgodovina, *Primorski dnevnik*, ISSN Y500-4586; 1124-6669, 69/288, 2013, str. 18 [COBISS.SI-ID 8083864]

ARHITEKTURA IN URBANIZEM

113. *Celostna obravnava objektov arhitekturne dediščine 20. stol. / Multidisciplinary study of the architectural heritage of the 20th century*. 13. 11. 2013, Ljubljana, Zavod za gradbeništvo Slovenije, Ljubljana: Zavod za gradbeništvo Slovenije, 2013, 27 str. [COBISS.SI-ID 2018407]
114. *Josip Plečnik. Skici. Plečnikova Lublaň na architektonických skicách ze soukromé sbírky Damjana Prelovška / Sketches. Plečnik's Ljubljana in architectural sketches from the private collection of Damjan Prelovšek / Szkice. Lublana Plečnika w szkicach architektonicznych z kolekcji prywatnej Damjana Prelovška* (ur. Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec; avtor besedila Damjan Prelovšek), Ostrava: SPOK – spolek pro ostravskou kulturu: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2013, 58 str., ISBN 978-80-87508-10-7; 978-80-87405-21-5 [COBISS.SI-ID 36676397]
115. *Kako misliti prostor v kontekstu transformacije časa? Interdisciplinarna analiza koncepta prostora. Znanstveni simpozij mladih raziskovalcev ZRC SAZU, 27. in 28. september 2013, Petanjci, Raziskovalna postaja Prekmurje ZRC SAZU. Zbornik povzetkov* (ur. Polona Sitar, Katarina Mohar, Lucija Lapuh), Ljubljana: ZRC SAZU, 2013, 12 str., ISBN 978-961-254-487-4 [COBISS.SI-ID 268959488]
116. Nataša KOSELJ, *Arhitekt Danilo Fürst / The architect Danilo Fürst*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2013, 319 str., ISBN 978-961-278-082-1 [COBISS.SI-ID 261853440]
117. Henri LEFEBVRE, *Produkcija prostora*, Ljubljana: Studia Humanitatis, 2013 (Studia humanitatis), 508 str., ISBN 978-961-6798-41-9; 978-961-6192-56-9 [COBISS.SI-ID 271978496]
118. Igor SAPAČ, *Arhitektura 19. stoletja na Slovenskem / 19th century architecture in Slovenia, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Grad Fužine*, 28. 11. 2013–23. 3. 2014, Ljubljana: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 2013, 14 str. [COBISS.SI-ID 53748578]
119. *Urbanistični terminološki slovar. Delovna verzija* (ur. Breda Mihelič, Marjeta Humar), Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, 2013, 202 str. [COBISS.SI-ID 2533059]
120. Tomáš VALENA, *O Plečniku. Prispevki k preučevanju, interpretaciji in popularizaciji njegovega dela*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2013, 256 str., ISBN 978-961-278-046-3 [COBISS.SI-ID 267081728]
121. *Vrtna arhitektura 18. stoletja v srednji Evropi. Raziskovanje, rekonstruiranje, ohranjanje. Zbornik mednarodnega simpozija, dvorec Dornava 2011 / Gartenarchitektur des 18. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Erforschung, Rekonstruktion, Erhaltung. Sammelband des internationalen Symposiums, Schloss Dornava 2011* (ur. Danijela Brišnik idr.), Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2013, 145 str., ISBN 978-961-281-247-8 [COBISS.SI-ID 270528000]
122. Bogo ZUPANČIČ, *Ljubljanska inženirska zbornica 1919–44*, Ljubljana: Inženirska zbornica Slovenije, 2013, 128 str., ISBN 978-961-6724-18-0 [COBISS.SI-ID 269323776]
- • •
123. *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2013, 1–2, <http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=2577> [COBISS.SI-ID 111220736]
124. *Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture / Architect's bulletin. International magazine for theory of architecture*, Ljubljana: Društvo arhitektov Ljubljana, ISSN 0352-1982, 2013, 43/197–200, <http://www.ab-magazine.com> [COBISS.SI-ID 6878208]
125. *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, Ljubljana: Piranesi: Ministry of Environmental Protection

and Regional Planning of the Republic of Slovenia, ISSN 1318-007X, 2013, 21/32–33 [COBISS.SI-ID 31080192]

126. *Praznine. Glasilo za arhitekturo, umetnost in bivanjsko kulturo*, Ljubljana: Umetniško-izobraževalno društvo Praznine, ISSN: 2232-4216, 2013, 4–5, <http://www.praznine.si> [COBISS.SI-ID 257585920]
127. *Urbani izziv*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 0353-6483, 2013, 24/1–2, <http://urbani-izziv.uirs.si/sl/Urbaniizziv/tabid/94/Default.aspx> [COBISS.SI-ID 16588546]
- • •
128. Andreja BENKO, Arhitekturni prostor med realnostjo in religijo. Judovska sinagoga v Murski Soboti / Architectural space between reality and religion. Jewish temple in Murska Sobota, *Zbornik soboškega muzeja*, ISSN 0354-012X, 20–21, 2013, str. 21–50 [COBISS.SI-ID 10755379]
129. Tatjana CAPUDER VIDMAR, Esej o prostoru, *Urbani izziv. Posebna izdaja*, ISSN 2232-481X, 3, 2013, str. 72–74 [COBISS.SI-ID 274714368]
130. Leon DEBEVEC, Arhitekturne poti h krščanski edinosti, *Edinost in dialog. Revija za ekumensko teologijo in medreligijski dialog / Unity and dialogue. Journal for ecumenical theology and interreligious dialogue*, ISSN 2335-4127, 1/1–2, 2013, str. 41–57 [COBISS.SI-ID 6533978]
131. Leon DEBEVEC, Razmatranje hrišćanske sakralne arhitekture za vreme svete braće Kirila i Metodija / Challenges of the christian sacred architecture during the time of the holy brothers Cyril and Methodius, *Kirilometodijevsko predanje, nauk i misija Crkve u 21. veku. Međunarodni naučni skup Beograd, 6.–7. decembar 2013 / Kirilo-Methodievskoe predanie, jazik i missija Cerkvi v 21 veke. Meždunarodnaja naučnaja konferencija. Zbornik sažetka / The Cyrillo-Methodian tradition, the language and the mission of the church in the XXI century. The International scientific conference* (povzetki; ur. Vladimir Vukašinić), Beograd: Pravoslavni bogoslovski fakultet, 2013, str. 35–36 [COBISS.SI-ID 9942019]
132. Leon DEBEVEC, Reforma krščanskega bogoslužnega prostora. Izkušnja zahoda, *Kriza savremenih jezika teologije. Kriza u komunikaciji sakralnih sadržaja Crkava i verskih zajednica pred izazovima savremenog društva. Zbornik radova sa naučnog skupa, Beograd, 25. april 2013. godine* (povzetki; ur. Vladimir Vukašinić), Beograd: Institut za kulturu sakralnog – Mons Hemus, 2013, str. 175–188 [COBISS.SI-ID 6205786]
133. Leon DEBEVEC, Simbol in krščanski bogoslužni prostor / Symbol and Christian place of worship, *Mednarodni simpozij Simboli v oznanjevanju, Ljubljana, 15. maj 2013. Program in povzetki* (povzetki), Ljubljana: Teološka fakulteta, 2013, str. 24–26 [COBISS.SI-ID 6142042]
134. Kristina DEŠMAN, Kaj bi vprašali Plečnika? / What would you ask Plečnik?, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 21/33, 2013, str. 132–133 [COBISS.SI-ID 280010240]
135. Živa DEU, Arhitekt Mansart in njegova domislica – mansardna streha, *Gradbenik. Revija za gradnjo, sanacije in gradbene materiale*, ISSN 1408-1725, 10, 2013, str. 14–18 [COBISS.SI-ID 2874244]
136. Oskar HABJANIČ, Razumevanje pomurske kulturne krajine v obdobju baroka, *Zbornik soboškega muzeja*, ISSN 0354-012X, 20–21, 2013, str. 129–149 [COBISS.SI-ID 10783283]
137. Nataša KOSELJ, Plečnikova šola in blejsko obdobje. Iz monografije o arhitektu Danilu Fürstu. *Zvon. Kulturno-družbena revija*, ISSN 1408-645X, 16/4, 2013, str. 21–30 [COBISS.SI-ID 37160197]
138. Franci LAZARINI, Izbrisani spomin. Obeleževanje jubilejev vladanja cesarja Franca Jožefa I. skozi arhitekturna naročila na Slovenskem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 40, 2013, str. 5–13 [COBISS.SI-ID 35986989]

139. Nika LEBEN, Arhitekt Alberto Valli (Albert Henrik Valli) in jeseniške vile, *Jeseniški zbornik*, ISSN 1318-7317, 11, 2013, str. 126–155 [COBISS.SI-ID 270516736]
140. Darko LIKAR, Odkrivanje ostankov notranjega mestnega starega obzidja v Kopru, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 23/1, 2013, str. 71–90, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-DGRC2TCW> [COBISS.SI-ID 1536079812]
141. Katarina MOHAR, Arhitekt. Preteklost in sedanost poklica / Der Architect. Geschichte und Gegenwart eines Berufstandes, Arhitekturni muzej Tehnične univerze München v Pinakoteki moderne (Architekturmuseum der Technisches Universität München in der Pinakothek der Moderne), 27. 9. 2012–3. 2. 2013, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 39, 2013, str. 26–29 [COBISS.SI-ID 35840557]
142. Srđan NAĐ, Ameriška večstanovanjska arhitektura v drugi polovici 19. in prvi polovici 20. stoletja / American multi-dwelling architecture of the second half of the 19th century and first half of the 20th century, *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 1, 2013, str. 52–65 [COBISS.SI-ID 3131268]
143. Katja NARED, Arhitekt Danilo Fürst, *Ambient. Revija za kulturo bivanja*, ISSN 1318-2358, 109, 2013, str. 12 [COBISS.SI-ID 37160709]
144. Aleksander OSTAN, Meje mesta. Od prvobitne jase do hiperurbanega sveta. Hitri sprehod od nastanka mesta do megalopolisa, *Emzin. Revija za kulturo / Culture magazine*, ISSN 1318-5497, 23/1–2, 2013, str. 63 [COBISS.SI-ID 279278336]
145. Petra OSTANEK, Natalija ZANOŠKI, O novomeškem mestnem jedru, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 24/3–4, 2013, str. 28–29 [COBISS.SI-ID 22986807]
146. Mateja PANTER, Pot skozi čas / A journey through time, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 21/33, 2013, str. 82–89 [COBISS.SI-ID 279999232]
147. Martina PERŠE, Anja PREMK, Natalija ZANOŠKI, Gradbena dejavnost Fritza Friedrigerja in Maksa Czeikeja v Mariboru, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 201–230, 279 [COBISS.SI-ID 280104192]
148. Andrej POGAČNIK, 100 Yars of Spatial Planning in Slovenia, *A Centenary of Spatial Planning in Europe* (ur. João Teixeira), Bruxelles: ECTP-CEU, 2013, str. 171–174 [COBISS.SI-ID 6256993]
149. Tina POTOČNIK, Josip Vancaš in Jože Plečnik v Mengšu, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 175–198, 279–280, 294–295 [COBISS.SI-ID 37377837]
150. Damjan PRELOVŠEK, L'architecture au temps des impressionnistes slovènes, *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 131–143 [COBISS.SI-ID 515156095]
151. Damjan PRELOVŠEK, Arhitekt Jože Plečnik (1872–1957), *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 13/2–3, 2013, str. 855–876 [COBISS.SI-ID 1281925]
152. Damjan PRELOVŠEK, Monuments by the architect Jože Plečnik / Plečnikovi spomeniki, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/2, 2013, str. 11–26, 27–41, 187–188 [COBISS.SI-ID 36479277]
153. Damjan PRELOVŠEK, Sakrale Architektur am Kreuzweg zwischen Norden und Osten / Architettura sacra al crocevia fra Nord e Oriente, *Chiese prima e dopo il terremoto in Friuli. Cjase de diu cjase nestre. Arcidiocesi di Udine. Atti del 1° e 2° convegno, Udine, 11 marzo 2011 [e] Udine, 22–23 giugno 2012* (ur. Sandro Piussi, Daniela Omenetto, Giorgio Della Longa), Udine: s. n., 2013, str. 27–36 [COBISS.SI-ID 36777517]
154. Damjan PRELOVŠEK, Vliv Čechů na umění Josipa Plečnika, *Tvary, formy, ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury* (ur. Tatána Petrasová, Marie Platovská), Praha: Artefactum, 2013, str. 121–129 [COBISS.SI-ID 36476205]
155. Igor SAPAČ, Mostovi / Bridges / Brücken, *Bilten / Bulletin. Poštne znamke / Postage stamps / Briefmarken*, ISSN 1854-2891, 96, 2013, str. 4–9 [COBISS.SI-ID 83181057]

156. Rudolf SCHWARZ, Krajina čaščenja, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 43/199–200, 2013, str. 106–111 [COBISS.SI-ID 37640197]
157. Rudolf SCHWARZ, O umetnosti gradnje, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 43/199–200, 2013, str. 102–105 [COBISS.SI-ID 37639941]
158. Helena SERAŽIN, Arhitektura brežiške frančiškanske cerkve in samostana, *S patri smo si bili dobri. Tri stoletja brežiških frančiskanov. Zbornik znanstvenih razprav* (ur. Jože Škofljanec), Krško: Zavod Neviodunum; Ljubljana: Brat Frančišek, 2013, str. 139–167 [COBISS.SI-ID 1600629]
159. Helena SERAŽIN, Giovanni Pieroni's reports about fortresses on the borders od Innerösterreich, *Renaissance studies in honor of Joseph Connors*, 1 (ur. Machtelt Israëlsb, Louis A. Waldman), Florence: Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, 2013, str. 571–576, 942–944 [COBISS.SI-ID 36027437]
160. Helena SERAŽIN, Koprška stolnica v času škofa Paola Naldinija (1632–1713) / La cattedrale di Capodistria al tempo del vescovo Paolo Naldini, *Znanstveni posvet ob 300. letnici smrti koprškega škofa Paola Naldinija (1632–1713): »Nardus Olet, Vincitque Leo«, Koper, 20.–21. april 2013. Program in povzetki / Incontro scientifico nel 300 anniversario della morte del vescovo capodistriano Paolo Naldini (1632–1713): "Nardus Olet, Vincitque Leo." Programma e riassunti. Capodistria, 20–21 aprile 2013* (povzetki; ur. Vesna Kamin Kajfež), Koper: Škofija, 2013, f. 14 [COBISS.SI-ID 35555373]
161. Tanja SIMONIČ KOROŠAK, Forgotten gardens of Ilse Fischerauer, *Urbanes Gärtnern von und mit Frauen. Vorträge und Poster. 14. Tagung des Netzwerks „Frauen in der Geschichte der Gartenkultur“, am 13. bis 14. September 2013 an der Universität für Bodenkultur, Wien* (povzetki), Wien: Universität für Bodenkultur, 2013, str. 13–14 [COBISS.SI-ID 81210625]
162. Darko ŠARAC, Vpliv vojn na nastanek in razvoj naselij. Primer Ljubljane / The influence of wars on settlement formation and development. The case of Ljubljana, Slovenia, *Urbani izziv*, ISSN 0353-6483, 24/2, 2013, str. 5–19, 81–95 [COBISS.SI-ID 2561731]
163. Samo ŠTEFANAC, Začetki arhitekture »all'antica« na obalah Jadrana v 15. stoletju, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 23/1, 2013, str. 55–70 [COBISS.SI-ID 53231970]
164. Mojca Polona VAUPOTIČ, Le Corbusier: »Arhitektura je mojstrska, pravilna in veličastna igra gmot v svetlobi«, *Tretji dan. Krščanska revija za duhovnost in kulturo*, ISSN 1318-1238, 42/9–10, 2013, str. 65–73 [COBISS.SI-ID 279256320]
165. Domen ZUPANČIČ, Workers dwellings in Austro-Hungarian Monarchy. Trzic Slovenia, *ARCHTHEO '13. Conference proceedings, December 4–6 2013, Mimar Sinan Fine Arts University [Istanbul], Creativity, autonomy, function in architecture* (povzetki; ur. Neslihan Çatak, Efe Duyan), Istanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, 2013, str. 36–42 [COBISS.SI-ID 2955908]

KIPARSTVO

166. Angelika HRIBAR, Andrej DOBLEHAR, *Praznični december kiparke Lize Hribar. Razstava ob stoti obletnici rojstva, Galerija Družina, Ljubljana, 3.–20. december 2013*, Ljubljana: Galerija Družina, 2013, 8 str. [COBISS.SI-ID 3247726]
167. Matej KLEMENČIČ, *Beneško baročno kiparstvo v Ljubljani* (elektronski vir), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013 (Historia Artis. Zbirka oddelka za umetnostno zgodovino. Elektronske izdaje), 141 f., ISBN 978-961-237-591-1, <http://www.ff.uni-lj.si/oddelki/umzgod/epub/klemencic2013.pdf> [COBISS.SI-ID 267843840]

168. Matej KLEMENČIČ, *Francesco Robba (1698–1757). Beneški kipar in arhitekt v baročni Ljubljani*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2013, 311 str., ISBN 978-961-6055-41-3 [COBISS.SI-ID 75424769]
169. Ana LAVRIČ, *Spomenik škofa Antona Martina Slomška v mariborski stolnici. Slovenski narodni buditelj v likovni umetnosti*, Ljubljana: Založba ZRC, 2013 (Umetnine v žepu; 8), 90 str., ISBN 978-961-254-648-9 [COBISS.SI-ID 271773184]
170. *Oltar Leonharda Kerna. 400 let kasneje. Kino Partizan, Pokrajinski muzej Maribor, občasna razstava, april 2013–avgust 2013 / The altar of Leonhard Kern. 400 years later. Kino Partizan, Regional Museum Maribor, temporary exhibition, April 2013–August 2013* (avtorji besedil Valentina Bevc Varl, Luka Bogovčič, Tadej Pungartnik), Maribor: Pokrajinski muzej, 2013 (*Muzejski listi*, ISSN 1408-3825; 39), 34 str. [COBISS.SI-ID 51857762]
171. Rainer Maria RILKE, *Auguste Rodin* (elektronski vir), Ljubljana: Študentska založba, 2013 (eBeletrina), ISBN 978-961-242-665-1, Biblos lib [COBISS.SI-ID 267555584]
172. *Večni Michelangelo* (ur. Alessandro Vezzosi; avtorji besedil Lucilla Bardeschi Ciulich, Marina Mattei, Gabriele Morolli, Rab Hatfield), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 415 str., ISBN 978-961-01-2690-4 [COBISS.SI-ID 264884224]
- • •
173. Mateja BREŠČAK, *La sculpture slovène entre 1890 et 1920, Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 69–87 [COBISS.SI-ID 515154815]
174. Marjeta CIGLENEČKI, *Kipar Jožef Ajlec (1874–1944), Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 13/2–3, 2013, str. 877–924 [COBISS.SI-ID 1282181]
175. Maichol CLEMENTE, Tommaso Rues. *Contributo al catalogo, Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 73–92, 276–277, 283–285 [COBISS.SI-ID 280089856]
176. Irena ČIROVIČ, *Memory, nation and a heroine of the modern age. The monument to Milica Stojadinović – Srpkinja, Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/1, 2013, str. 107–124, 127 [COBISS.SI-ID 36478509]
177. Jasmina ČUBRILO, *Two monuments by Sreten Stojanović. Continuity in discontinuity, Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/2, 2013, str. 59–74, 184 [COBISS.SI-ID 36480301]
178. Massimo DE GRASSI, *Un crocifisso inedito di Balthasar Permoser, Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 95–108, 277, 286–287 [COBISS.SI-ID 280091648]
179. Vuk DAUTOVIČ, *A monument to fallen Jewish soldiers in the wars fought between 1912 and 1919 at the Sephardic cemetery in Belgrade, Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/2, 2013, str. 43–58, 184–185 [COBISS.SI-ID 36479789]
180. Vlado FRAS, Michael KÜHLENTAL, Mark RICHTER, *A look at the issues concerning the so-called “gold altarpieces” in Slovenia with a special focus on the Gorenjska region, Lüsterfassungen des Barock und Rokoko / Coloured glazes on metal leaf from the baroque and rococo period* (ur. Erwin Emmerling, Michael Kühenthal, Mark Richter), München: Siegl, 2013, str. 519–540 [COBISS.SI-ID 513017387]
181. Silvester GABERŠČEK, »Veliki Slomšek« akademске kiparke Karle Bulovec Mrak, *Koledar za leto 2013*, ISSN Y500-5655; 1124-6561, 2013, str. 45–49 [COBISS.SI-ID 765000]
182. Damir GLOBOČNIK, *Velesovska Marija, 60 let, 60 zgodb* (ur. Jelena Justin), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, str. 24–25 [COBISS.SI-ID 14288182]

183. Mitja GUŠTIN, Adam iz Govrleva pripoveduje pravadno zgodbo. Neolitska plastika, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/43, 2013, str. 18 [COBISS.SI-ID 266636544]
184. Franco JURI, Meduza, ladijska polena, ki je srečala gusarje. Zakladi Pomorskega muzeja, *Solni cvet. Informativna publikacija Občine Piran / Lafioreto. Pubblicazione informativa del Comune di Pirano*, ISSN C506-0168, 28, 2013, str. 33 [COBISS.SI-ID 4145335]
185. Matej KLEMENČIČ, „In partenza per lo Stato Imperiale“. Venezianische Bildhauer und die österreichischen Länder in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, *Barockberichte. Informationsblätter des Salzburger Barockmuseums zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts*, ISSN 1029-3205, 61, 2013, str. 59–73 [COBISS.SI-ID 53728866]
186. Renata KOMIČ MARN, Men on horseback. Role and reception of the equestrian monument in Slovenia / Možje na konjih. Vloga in recepcija konjeniškega spomenika na Slovenskem, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/2, 2013, str. 75–94, 95–114, 185–186 [COBISS.SI-ID 36480557]
187. Ana KOSTIČ, Public monuments in sacred space. Memorial tombs as national monuments in nineteenth century Serbia, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/1, 2013, str. 11–23, 127–128 [COBISS.SI-ID 36477485]
188. Ana LAVRIČ, »Javni« spomenik škofu Antonu Martinu Slomšku v azilu mariborske stolnice, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/1, 2013, str. 25–64, 128 [COBISS.SI-ID 36477741]
189. Nenad MAKULJEVIČ, Funeral culture and public monuments. Jernej Kopitar, Vuk Karadžić and creating a common Serbo-Slovenian culture of memory, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/1, 2013, str. 89–105, 129 [COBISS.SI-ID 36478253]
190. Lidija MARKELJ, V košu ga je odnesel k sebi domov v dolino. Zgodba o ohranitvi kipa sv. Jere, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 64/28, 2013, str. 13 [COBISS.SI-ID 22883895]
191. Katarina MOHAR, "Freedom is a monument". The Victory Monument in Murska Sobota – its erection, destiny and context / »Svoboda je spomenik«. Spomenik zmage v Murski Soboti – nastanek, usoda, kontekst, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/2, 2013, str. 115–130, 131–145, 186 [COBISS.SI-ID 36481069]
192. Mija OTER GORENČIČ, Epitaf Jurija Slatkonja v stolni cerkvi sv. Štefana na Dunaju, *Slovenski odnosi z Dunajem skozi čas* (ur. Vincenc Rajšp), Dunaj: Slovenski znanstveni inštitut / Slowenisches Wissenschaftsinstitut; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU: Inštitut za narodnostna vprašanja, 2013, str. 213–241 [COBISS.SI-ID 35555117]
193. Majda PUNGERČAR, Leseni kip. sv. Janeza Nepomuka. Naša kulturna dediščina, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 64/9, 2013, str. 20 [COBISS.SI-ID 22561591]
194. Andreja RAKOVEC, Novo opažanje ob kipu Samota Franca Bernekerja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 40, 2013, str. 14–20 [COBISS.SI-ID 35987501]
195. Polona VIDMAR, Kiparska dela v vrtu dornavskega dvorca, *Vrtna arhitektura 18. stoletja v srednji Evropi. Zbornik mednarodnega simpozija* (ur. Danijela Brišnik idr.), Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2013, str. 58–73 [COBISS.SI-ID 20313864]
196. Polona VIDMAR, Lokalpatriotismus und Lokalpolitik. Die Denkmäler Wilhelms von Tegetthoff, Kaiser Josefs II. sowie Erzherzog Johanns in Maribor und die Familie Reiser, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 18/1, 2013, str. 65–87, 129–130 [COBISS.SI-ID 36477997]
197. Mojca VOMER GOJKOVIČ, Ženske Petovione, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 3, 2013, str. 317–330 [COBISS.SI-ID 24214072]
198. Sergej VRIŠER, Plemiški nagrobniki v Framu, *Framsko. Zgodovina Frama z okolico* (ur. Vlasta Stavbar), Rače: Občina Rače-Fram, 2013, str. 137–146 [COBISS.SI-ID 76387329]

SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

199. Avgusta Šantel mlajša (1876–1968). *Slovenska slikarka, grafičarka in violinistka. Razstava v Schwentnerjevi hiši na Vranskem, maj–junij 2013* (avtor besedila Igor Longyka), Vransko: Zavod za kulturo, turizem in šport, 2013, 15 str. [COBISS.SI-ID 515207039]
200. Tine GERM, *Staronizozemsko slikarstvo. Od Jana van Eycka do Hieronymusa Boscha*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013, 186 str., ISBN 978-961-237-607-9 [COBISS.SI-ID 268999936]
201. Damir GLOBOČNIK, *Likovna satira. Poglavlja o karikaturi v slovenskih satiričnih listih*, Ljubljana: Revija SRP, 2013, 303 str., ISBN 978-961-6109-60-4 [COBISS.SI-ID 265124096]
202. Nadja KOVAČIČ, Božidar Jakac. *Interpret, opisovalec, kronist / Interpreter, reporter, chronicler*, Kočevje: Pokrajinski muzej, 2013, 27 str. [COBISS.SI-ID 2308532]
203. Igor KRANJC, Sašo VRABIČ, *Tone Kralj. Svetovi ustvarjalnosti / The worlds of creativity* (video DVD), Videm: Občina Dobrepolje, 2012–2013, 51 min, 4 sek., ISBN 978-961-91780-2-7 [COBISS.SI-ID 270787328]
204. Michaela MANDER, *Giotto*, Brežice: Begen, 2013 (Velikani umetnosti), ISBN 978-961-6812-65-8 [COBISS.SI-ID 266203904]
205. *Matej Sternen. Intimni svet* (avtor besedila Andrej Smrekar), Ljubljana: Galerija Zala, 2013, 20 str. [COBISS.SI-ID 515184511]
206. *Medieval autograph manuscripts. Proceedings of the XVIIth Colloquium of the Comité international de paléographie latine, held in Ljubljana, 7–10 September 2010* (ur. Nataša Golob), Turnhout: Brepols, 2013 (Bibliologia; 36), 601 str., ISBN 978-2-503-54916-3 [COBISS.SI-ID 52750946]
207. *Peter Kocjančič. Slovenski filmski plakat (1925–1928). Katalog razstave / Slovenian film poster. Exhibition catalogue. NLB Galerija Avla, Ljubljana, 19. 9.–7. 11. 2013* (ur. Metka Dariš; avtorja besedil Jurij Meden, Nina Peče), Ljubljana: Slovenska: Kinodvor, Mestni kino, 2013, 45 str., ISBN 978-961-6417-83-9 [COBISS.SI-ID 268723456]
208. *Put u Jajce. Izložba crteža* (avtorica besedila Emina Žuna), Jajce: J.U. Muzej Drugog zasjedanja AVNOJ-a, 2013, 15 str. [COBISS.SI-ID 1102341214]
209. *Rembrandt Harmenszoon van Rijn. Grafike. Lendavski grad / Grafikák. Lendvai vár / Graphics. Lendva Castle, 19.04.–29.09.2013* (avtorji besedil Anton Balažek, Jos Douma, Peter Zawrel), Lendava: Galerija-Muzej, 2013, 31 str. [COBISS.SI-ID 12672412]
210. *Risbe. Ob 40-letnici Pilonove galerije / Drawings. At the 40th anniversary of Pilonova galerija. Ajdovščina, 26. september–29. november 2013* (ur. Irene Mislej; avtorici besedil Irene Mislej, Nataša Kovšca), Ajdovščina: Pilonova galerija, 2013, 63 str. [COBISS.SI-ID 515269503]
211. *Romar k lepoti. Stane Kregar 1905–1973. Spominska razstava. Narodna galerija, Ljubljana, 6. februar–5. maj 2013* (ur. Mateja Krapež, Alenka Simončič; avtor besedila Andrej Doblehar), Ljubljana: Narodna galerija, 2013, 55 str., ISBN 978-961-6743-40-2 [COBISS.SI-ID 265241856]
212. *Romar k lepoti. Stane Kregar (1905–1973), spominska razstava. Narodna galerija, 6. februar–5. maj 2013. Izbor oddaj iz dokumentacije TV Slovenija* (video DVD), Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, 2013 [COBISS.SI-ID 515638655]
213. Ivan STOPAR, *Slikovite podobe Slovenije. 101 veduta naše dežele, kakršna je bila nekoč*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2013, 256 str., ISBN 978-961-231-963-2 [COBISS.SI-ID 269203200]
214. *Torunska grafika in risba. Razstava del predavateljev Fakultete lepih umetnosti Univerze Nikolaja Kopernika v Torunu / Toruńska grafika i rysunek. Wystawa prac pracowników Wydziału Sztuk Pięknych*

Uniwrsytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / Dolenjski muzej Novo mesto, Jakčev dom, 11. 10. 2013–30. 11. 2013 (ur. Jasna Kocuvan; avtor besedila Andrzej Gutfeld), Novo mesto: Dolenjski muzej, 2013, 31 str. [COBISS.SI-ID 271107584]

215. Luka VIDMAR, *Fortunat Bergant, Polaganje v grob* (videoposnetek), Ljubljana: Pastoralna služba, Urad za laike Nadškofije Ljubljana, 2013, 5 min, 21 sek, <http://nadskofija-ljubljana.si/laiki/fortunat-bergant-polaganje-v-grob> [COBISS.SI-ID 35435821]

• • •

216. Rajka BRAČUN SOVA, Potujoča razstava Leonarda da Vincija – vprašljivo priporočilo MIZS in ZRSS, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 22–23, 2013 [COBISS.SI-ID 9706825]
217. Gašper CERKOVNIK, Nekaj opažanj o treh baročnih bitkah v slikarski zbirki Narodnega muzeja Slovenije, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 24–25, 2013 [COBISS.SI-ID 53692002]
218. Gašper CERKOVNIK, Tomaž LAZAR, Čas nastanka in avtorstvo poslikanih oltarnih kril iz Mrzlave vasi pri Čatežu ob Savi v Narodni galeriji v Ljubljani, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 21, 2013 [COBISS.SI-ID 51501922]
219. Tanja CIGOJ, Pilonova risba, *Ajdovske novice*, ISSN C506-628X, 25, 2013, str. 10 [COBISS.SI-ID 17369394]
220. Vincencij DEMŠAR, Langusova slika sv. Jakoba nikoli na glavnem oltarju. Inventarni popisi župnijske cerkve sv. Jakoba v Škofji Loki in Langusova slika, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 60, 2013, str. 127–142 [COBISS.SI-ID 515617663]
221. Vesna DŽUBUR, Umetnost na Slovenskem in evropski slikarji, *Isis. Glasilo Zdravniške zbornice Slovenije*, ISSN 1318-0193, 22/11, 2013, str. 114–119 [COBISS.SI-ID 273828352]
222. Marta FRELIH, Evropska pot Ivane Kobilce, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 13/2–3, 2013, str. 937–946 [COBISS.SI-ID 1282693]
223. Silvester GABERŠČEK, Piranski Križev pot. Sakralna umetnost, *Novi svet. Mesečnik Marijinega dela – gibanja fokolarov*, ISSN 1408-0257, 49/4, 2013, str. 22 [COBISS.SI-ID 818248]
224. Maruša GANTAR, Janez Šubic kot freskant cerkvenih notranjščin, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 137–173, 278, 290–293 [COBISS.SI-ID 280100864]
225. Damir GLOBOČNIK, Dragoceni kranjski rokopisi, *60 let, 60 zgodb* (ur. Jelena Justin), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, str. 26–27 [COBISS.SI-ID 14288438]
226. Damir GLOBOČNIK, Fran Tratnik – karikaturist, *Revija SRP. Svoboda, resnica, pogum*, ISSN 1318-1912, 21/115–116, 2013, str. 95–98 [COBISS.SI-ID 280493824]
227. Damir GLOBOČNIK, Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer. Izbor slik iz umetnostnozgodovinske zbirke Gorenjskega muzeja in Layerjeva dela v Kranju, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 6/19–20, 2013, str. 183–200 [COBISS.SI-ID 515550079]
228. Damir GLOBOČNIK, Leopold Layer, *60 let, 60 zgodb* (ur. Jelena Justin), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, str. 42–43 [COBISS.SI-ID 14291254]
229. Damir GLOBOČNIK, Zachetki zgodovinskega slikarstva pri Slovencih, *Revija SRP. Svoboda, resnica, pogum*, ISSN 1318-1912, 21/115–116, 2013, str. 99–107 [COBISS.SI-ID 280494080]
230. Nataša GOLOB, Monaldova pravna enciklopedija kot rokopisna umetnina. Monaldus de Justinopolis: Summa de iure canonico (Ms 33, Narodna in univerzitetna knjižnica v Ljubljani), *Beatus Monaldus*

Iustinopolitanus. Summa de iure canonico (ur. Peter Štoka, Ivan Marković), Koper: Osrednja knjižnica Srečka Vilharja, 2013, str. 39–57 [COBISS.SI-ID 14354481]

231. Nataša GOLOB, Podobje Boetijevih rokopisov v njegovem času in pozneje. Dve opombi, *Boetij, dediščina in izziv. Zbornik prispevkov s simpozija, ki je potekal v Narodni in univerzitetni knjižnici dne 11. 12. 2012* (povzetki; ur. Gorazd Kocijančič, Vid Snoj), Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica: Inštitut za preučevanje krščanskega izročila, 2013, str. 154–183, 334, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-MDLH47JC> [COBISS.SI-ID 53513570]
232. Nataša GOLOB, »Rokopisni spomin o sv. Cirilu in Metodu v petih stoletjih po njunem delovanju«, *Simpozij v čast 1150. obletnice slovanske pismenosti in prihoda sv. Cirila in Metoda na Moravsko, Zbornična dvorana Univerze v Ljubljani, 17. junij 2013. Program in zbornik povzetkov* (povzetki), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze, 2013, str. 24 [COBISS.SI-ID 52275298]
233. Ana GORINŠEK, Manifest norcev ali Ernstov nadrealizem, *Oderuh. Gledališki list AGRFT*, ISSN 1854-7559, 7/2, 2012–2013, str. 57–58 [COBISS.SI-ID 271483136]
234. Ksenja HOČEVAR, Kralj v Posočju, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 62/43–44, 2013, str. 12 [COBISS.SI-ID 853576]
235. Nataša IVANOVIĆ, Smrekarjev »Črnovojnik« – umetniška ispoved ratne antipropagande, *Rat i vizuelna kultura. Konferencija bilateralnog projekta Srbija / Slovenija 2012–2013* (povzetki), Beograd: Odeljenje za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet; Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ZRC SAZU, 2013, str. 6 [COBISS.SI-ID 36846381]
236. Senta JAUNIG, Karikatura, medicina in Hinko Smrekar, *Isis. Glasilo Zdravniške zbornice Slovenije*, ISSN 1318-0193, 22/3, 2013, str. 35–39 [COBISS.SI-ID 515161727]
237. Lojze JAVORNIK, Kako je Manet ukradel Monetu Zajtrk. Od posmeha do klasike modernega slikarstva, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/107, 2013 (*Sobotna priloga*), str. 24–26 [COBISS.SI-ID 268148480]
238. Bernarda JESENKO FILIPIČ, Freske na profanih objektih v osrednjem delu Poljske doline, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva / Bulletin of the Slovene Ethnological Society*, ISSN 0351-2908, 53/1–2, 2013, str. 144–147 [COBISS.SI-ID 36089133]
239. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Picasso. Remek-djela iz Muzeja Picasso, Pariz (Mojstrovine iz Muzeja Picasso, Pariz), razstava v galeriji Klovičevi dvori, avtorica Anne Baldassari Zagreb, Galerija Klovičevi dvori, 23. marec 2013–7. julij 2013, katalog razstave Picasso. Remek-djela iz Muzeja Picasso, Pariz (150 kn), *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 22–23, 2013 [COBISS.SI-ID 52537698]
240. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Predlog k opusu nasledstva Palme mlajšega. Objokovanje mrtvega Kristusa v cerkvi sv. Blaža v Kopru, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 21, 2013 [COBISS.SI-ID 51787618]
241. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Tiepolo a Trieste, i disegni del Museo Santorio (Tiepolo v Trstu, risbe iz zbirke Musea Sartorio). Razstava Civico Musea Santorio di Trieste, avtorici Lorenza Resciniti in Francesca Nodari; Trst/Trieste, Museo Sartorio, 16. december 2012–7. april 2013, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 21, 2013 [COBISS.SI-ID 51788130]
242. Janko KASTELIC, Oltarna slika v sežanski cerkvi sv. Martina škofa, *Kraški obzornik. Informativni bilten občine Sežana*, ISSN 2232-2884; C503-549X, 10/1, 2013, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 7766680]
243. Nataša KAVČIČ, The charter of Louis the Bavarian for Frederic of Sanneck dated April 16th 1341. An art-historical commentary, *Codices manuscriptorum. Zeitschrift für Handschriftenkunde*, ISSN 0379-3621, 91–92, 2013, str. 25–31 [COBISS.SI-ID 53799522]
244. Nataša KAVČIČ, The charters of the Archives of the Republic of Slovenia. Cadels and other decorative elements 1351–1500, *Medieval autograph manuscripts. Proceedings of the XVIIth Colloquium of the*

- Comité international de paléographie latine, held in Ljubljana, 7–10 September 2010* (povzetki; ur. Nataša Golob), Turnhout: Brepols, 2013, str. 473–480 [COBISS.SI-ID 53373794]
245. Matej KLEMENČIČ, Almanachov Krošnjar. Izjemna nova pridobitev Narodne galerije, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 24–25, 2013 [COBISS.SI-ID 53691490]
246. Matej KLEMENČIČ, Kako je Krošnjar spet pri krošnjaril na Kranjsko. Umetnostna forenzika, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 4/22, 2013, str. 7–8 [COBISS.SI-ID 273436672]
247. Milček KOMELJ, Duhovno zamaknjena slikarska zbranost. Lojze Spacal: Sveti Frančišek, 1944, *Vzgoja. Revija za učitelje, vzgojitelje in starše*, ISSN 1580-0482, 15/58, 2013, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 6331994]
248. Milček KOMELJ, Videnja Zorana Mušiča. Videnja Zorana Mušiča. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, oktobra 2012. Uredili Niko Grafenauer, Alenka Puhar, Gojko Zupan, oblikovanje in računalniški prelom Peter Skalar, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 6/19–20, 2013, str. 212–217 [COBISS.SI-ID 515550591]
249. Brane KOVIČ, Max Ernst, enigmatični eklektik, *Bilten Slovenskega umetnostno-zgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 24–25, 2013 [COBISS.SI-ID 54097762]
250. Brane KOVIČ, Picasso je doma (tudi) v Baslu, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 24–25, 2013 [COBISS.SI-ID 54097250]
251. Brane KOVIČ, Slikar pogube in vstajenja, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 24–25, 2013 [COBISS.SI-ID 54084962]
252. Anabelle KRIŽNAR, Workshop practice in Slovenian wall paintings from the fourteenth and fifteenth centuries, *The Renaissance workshop* (ur. David Saunders, Marika Spring, Andrew Meek), London: Archetype Publications, 2013, str. 10–19 [COBISS.SI-ID 53676898]
253. Simona MENONI, Poslikana renesančna sobana v gradu Rajhenburg, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/3, 2013, str. 509–518 [COBISS.SI-ID 515316095]
254. Slađana MITROVIČ, Pablo Picasso. Retrospektiva v Zagrebu. Picasso. Remek-djela iz Muzeja Picasso, Pariz, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, 23. marec–7. julij 2013, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 39, 2013, str. 19–25 [COBISS.SI-ID 35840301]
255. Alessandro QUINZI, Tone Kralj in Giovanni Battista Novelli, *Glasilo Občine Šempeter-Vrtojba*, ISSN C506-6387, 3/2, 2013, str. 36 [COBISS.SI-ID 16909362]
256. Alenka SIMONČIČ, L'illustration entre 1890 et 1920, *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 89–97 [COBISS.SI-ID 515155071]
257. Alenka SIMONČIČ, La satire culturelle, politique et sociale et la caricature entre 1890 et 1920, *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 99–109 [COBISS.SI-ID 515155327]
258. Andrej SMREKAR, Kje si, Fokion?! Razsvetljsko sporočilo novi slovenski vladi, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 4/7, 2013, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 515167103]
259. Andrej SMREKAR, La première peinture moderne en Slovénie (1880–1920). Modernisme, impressionnisme, identité, *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 17–67 [COBISS.SI-ID 515154559]
260. Tomo STANIČ, Glas slike in neupodobljivo, *Problemi. Revija za kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0555-2419, 51/9–10, 2013, str. 197–220 [COBISS.SI-ID 54993250]

261. Ferdinand ŠERBELJ, Slikarstvo, dragocen del umetnostne dediščine na Vipavskem, *Vipavska dolina. Neživi svet, rastlinstvo, živalstvo, zgodovina, umetnostna zgodovina, gmotna kultura, gospodarstvo, naravovarstvo* (ur. Jernej Pavšič), Ljubljana: Slovenska matica, 2013, str. 270–289 [COBISS.SI-ID 18538802]
262. Nena ŠKERLJ, Ob izidu dveh publikacij Narodne galerije avtorjev Svetlane Slapšak in Jureta Mikuža, *Start* (elektronski vir), ISSN 2350-4773, 3, 2013, <http://casopis-start.com/casopis/3/restart4> [COBISS.SI-ID 36737581]
263. Jožica ŠPAROVEC, Zamenjani pogled. Risbe Vlasta Kopača iz koncentracijskega taborišča Dachau (1944–1945) / Another view. Drawings of Vlasto Kopač from Dachau concentration camp (1944–1945), *mnz.si: muzejske novice*, ISSN 1854-3510, 9, 2013, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 496492]
264. Vladimir P. ŠTEFANEC, Rembrandt v Lendavi, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 4/9, 2013, str. 8 [COBISS.SI-ID 272800000]
265. Lilijana URLEP, Razstava srednjeveške in renesančne knjižne umetnine iz zakladnice Nadškofije Maribor, *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja. Arhivi in ustvarjalci gradiva. Stanje in perspektive. Zbornik mednarodne konference, Radenci, 10.–12. april 2013* (elektronski vir), 2013, str. 275–287, http://www.pokarh-mb.si/uploaded/datoteke/Radenci/Radenci2013/24_Urlep_2013.pdf [COBISS.SI-ID 1234309]
266. Mojca Polona VAUPOTIČ, Ekspresionizem – moč barv in izrazitih potez, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 57/9, 2013, str. 20–22 [COBISS.SI-ID 272265728]
267. Mojca Polona VAUPOTIČ, Georges de La Tour s »caravaggievsko maniro« in njegove Magdalenke, *Tretji dan. Krščanska revija za duhovnost in kulturo*, ISSN 1318-1238, 42/3–4, 2013, str. 87–95 [COBISS.SI-ID 279175168]
268. Mojca Polona VAUPOTIČ, Ivana Kobilca skozi paleta življenja in dela, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 57/5–6, 2013, str. 23–25 [COBISS.SI-ID 272246016]
269. Mojca Polona VAUPOTIČ, Rihard Jakopič v impresiji megle, sonca, snega in besed, *Tretji dan. Krščanska revija za duhovnost in kulturo*, ISSN 1318-1238, 42/5–6, 2013, str. 113–120 [COBISS.SI-ID 279236864]
270. Mojca Polona VAUPOTIČ, Svojevredna potovanja srednjeveških slikarskih delavnic in njihovih mojstrov, *Tretji dan. Krščanska revija za duhovnost in kulturo*, ISSN 1318-1238, 42/7–8, 2013, str. 77–86 [COBISS.SI-ID 279194880]
271. Alenka VODNIK, Ob razblinjenju umetnostnozgodovinskega mita o »potujočem umetniku« Claudie Caesar, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 241–261, 280–281 [COBISS.SI-ID 280107008]
272. Asta VREČKO, Barvni realizem in njegov pomen za slovensko slikarstvo, *Pomen barve v vizualni umetnosti. Zbornik povzetkov* (povzetki; ur. Nataša Ivanović, Slađana Mitrović), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU; Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH, Institutum Studiorum Humanitatis, 2013, str. 25 [COBISS.SI-ID 35625773]
273. Asta VREČKO, Preveč in premalo. Skoraj pomlad / 100 let slovenske umetnosti. Kustosinji Breda Kolar Sluga in Simona Vidmar. Umetnostna galerija Maribor. Do 24. 3. 2013, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 4/2, 2013, str. 21 [COBISS.SI-ID 9539657]
274. Nadja ZGONIK, Podoba slovenskega podeželja in njene opredelitve, *Podeželska krajina kot razvojni potencial. Zbornik prispevkov posveta Društva krajskih arhitektov Slovenije, 18. april 2013, Ljubljana* (povzetki; ur. Jelka Hudoklin, Suzana Simič), Ljubljana: Društvo krajskih arhitektov Slovenije, 2013, str. 69–74 [COBISS.SI-ID 7891321]
275. Gojko ZUPAN, Nalepka mercedesa na stari stoenki. Slikarski ponaredki, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/89, 2013, str. 17 [COBISS.SI-ID 268123136]

276. Zvonka ZUPANIČ SLAVEC, Duševne bolezni in slikarstvo. Med medicino in upodabljalno umetnostjo, *Isis. Glasilo Zdravniške zbornice Slovenije*, ISSN 1318-0193, 22/6, 2013, str. 47–49 [COBISS.SI-ID 30667993]
277. Zvonka ZUPANIČ SLAVEC, Tuberkuloza med slovenskimi slikarji. Prerani grob genialnega Ivana Groharja in bolezenska označenost Mihe Maleša, *Isis. Glasilo Zdravniške zbornice Slovenije*, ISSN 1318-0193, 22/8–9, 2013, str. 42–45 [COBISS.SI-ID 30754777]
278. Beti ŽEROVC, Ivana Kobilca and her painting for the Ljubljana Town Hall, Slovenia bows to Ljubljana, in the context of women's painting in the late nineteenth century, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, ISSN 0350-3437, 37, 2013, str. 167–178 [COBISS.SI-ID 54423138]
279. Aleksander ŽIŽEK, Meh za smeh. Damir Globočnik, Likovna satira: poglavja o karikaturi v slovenskih satiričnih listih. Ljubljana: Revija SRP/Svoboda, resnica, pogum/, 2013. 303 strani, *Zgodovina za vse. Vse za zgodovino*, ISSN 1318-2498, 20/1, 2013, str. 81–83 [COBISS.SI-ID 274575872]
280. Alenka ŽUPANČIČ, Avtokarikatura Marka M. Rašice. Ob stotridesetletnici slikarjevega rojstva in petdesetletnici smrti, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 233–238, 280 [COBISS.SI-ID 280106496]

UMETNA OBRT

281. Nina KOZEL, Design. *The groundbreaking moments*, Munich; New York: Prestel, 2013, 191 str., ISBN 978-3-7913-4788-2 [COBISS.SI-ID 1104347742]
282. *Namizno posodje 18. in 19. stoletja. Keramika iz zbirke Kulturnozgodovinskega oddelka Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož* (avtorica besedila Amadeja Pernat), Ptuj: Pokrajinski muzej, 2013, 10 str. [COBISS.SI-ID 268875520]
283. Boštjan ROŠKAR, Tatjana ŠTEFANIČ, *Pohištvo. Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov*, Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2013, 28 str. [COBISS.SI-ID 24487224]
- • •
284. Matjaž AMBROŽIČ, Zvonovi v župniji Črnuče, *Tam čez Savo, na Črnučah. Sto petdeset let župnije Ljubljana Črnuče* (ur. France M. Dolinar), Ljubljana: Družina, 2013, str. 317–330 [COBISS.SI-ID 9929987]
285. Beba JENČIČ, Zoisove skodelice, *60 let, 60 zgodb* (ur. Jelena Justin), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, str. 44–45 [COBISS.SI-ID 14296886]
286. Mirjana KOREN, Sonja IFKO, The importance of the joiner's workshops for the development of Slovenian furniture design. The example of the Joinery Stojan from Teharje, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 13/1, 2013, str. 241–263 [COBISS.SI-ID 1274757]
287. Mateja KOS, Dunaj okoli leta 1900. Dunajska umetna obrt med letoma 1890 in 1938. Wien um 1900. Wiener Kunstgewerbe 1890–1938, razstava Muzeja za uporabno umetnost (Museum für angewandte Kunst – MAK), 21. 11. 2012–23. 6. 2013. Spremljavalna publikacija: Wien 1900, *MAK/ZINE*, 2/2012. Avtorji besedil: Christoph Thun - Hohenstein, Christian Witt - Dörning, Philipp Bolm idr., *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 39, 2013, str. 14–18 [COBISS.SI-ID 8547168]
288. Mateja KOS, Dunaj okrog leta 1900 v MAK-u, razstave Wien um 1900 (21. 11. 2012–23. 6. 2013), Ein Schuss Rhythmus und Farbe. Englisches Textildesign des ausgehenden 19. Jahrhunderts (6. 2.–13. 10.

- 2013) in Loos. *Zeitgenössisch* (13. 3.–23. 6. 2013), vse v Museum für angewandte Kunst (MAK), *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 22–23, 2013 [COBISS.SI-ID 52720482]
289. Monika SIMONIČ ROŠKAR, Boštjan ROŠKAR, Zapuščina liturgičnega tekstila v župnijski cerkvi Svetega Andraža v Slovenskih goricah, *Novice občine Sv. Andraž v Slovenskih goricah*, ISSN C503-6682, 46, 2013, str. 27–28 [COBISS.SI-ID 24387384]
290. Aleksandra ZORKO, Kosi iz preteklosti, *Delo in dom* +, ISSN 2232-2930, 18, 2013, str. 52–55 [COBISS.SI-ID 8684640]

FOTOGRAFIJA

291. Marko FRELIH, *Terra sancta 1910*, Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2013, 106 str., ISBN 978-961-93529-0-8 [COBISS.SI-ID 268187904]
292. Damir GLOBOČNIK, Roman KUNAVER, *Josip Kunaver. Fotografije iz zbirke Kabineta slovenske fotografije* (zgibanka), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, 4 str., tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 14484790; 515551871]
293. *Gojmir Anton Kos. Razstava fotografij. Škofja Loka, 21. junij–24. julij 2013. Cikel razstav v Sokolskem domu – sezona 2012/2013* (avtor besedila Damir Globočnik), Škofja Loka: Sokolski dom, 2013, 11 str. [COBISS.SI-ID 10300063]
294. *Od domačega praga do Jeruzalema. Fotografski zapisi Petra Nagliča 1883–1959. Razstavni katalog. Slovenski etnografski muzej, 4. julij [2013]–13. januar 2014* (avtorji besedil Matjaž Šporar idr.), Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2013, 72 str., ISBN 978-961-6388-38-2 [COBISS.SI-ID 271085312]
295. Edi ŠELHAUS, *Partisan times*, Novo mesto: Hiša fotografije, 2013, 46 str. [COBISS.SI-ID 17952306]
296. Štatut Prvega slovenskega kluba fotografov-amaterjev v Kranju / Statutes of the First Slovene club of amateur photographers from Kranj (avtorja tekstov Damir Globočnik, Vasja Doberlet), Kranj: Fotografsko društvo Janeza Puharja, 2013, 32 str. [COBISS.SI-ID 14184246]
297. Dejan VONČINA, *Fotoatelje Jakoba Zirmanna*, Postojna: samozal., 2013, 36 str., ISBN 978-961-276-844-7 [COBISS.SI-ID 269214720]

• • •

298. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2013, 30 [COBISS.SI-ID 18213122]
299. *Fotografija. Revija slovenskih fotografov*, Ljubljana: Založba /*cf., ISSN 1408-3566, 2013, 55–59, <http://www.membrana.si> [COBISS.SI-ID 67972096]

• • •

300. Mirjana BATINIČ, Diskurzivna analiza. Estetika črno-bele fotografije, *Pomen barve v vizualni umetnosti. Zbornik povzetkov* (povzetki; ur. Nataša Ivanović, Slađana Mitrović), Ljubljana:

- Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU; Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH, Institutum Studiorum Humanitatis, 2013, str. 7 [COBISS.SI-ID 35621933]
301. Beatriz COLOMINA, Le Corbusier in fotografija, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 43/199–200, 2013, str. 92–98 [COBISS.SI-ID 37645317]
302. Vincencij DEMŠAR, Prvi fotografi – »poklicni« fotoamaterji v Selški dolini v prvi polovici 20. stoletja, *Železne niti. Zbornik Selške doline*, ISSN 1581-9329, 10, 2013, str. 225–237 [COBISS.SI-ID 277365760]
303. Kristina DEŠMAN, Okrogla miza o arhitekturni fotografiji (sodelujoči Petra Čeferin, Boštjan Vuga, Miran Kambič, Jan Babnik), *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 43/199–200, 2013, str. 12–17 [COBISS.SI-ID 37645829]
304. Damir GLOBOČNIK, Prvi slovenski fotograf Janez Puhar, *60 let, 60 zgodb* (ur. Jelena Justin), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, str. 48–49 [COBISS.SI-ID 14297398]
305. Nataša ROBEŽNIK, Sto let kranjskega fotografskega društva, *Foto antika*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 30, 2013, str. 11–16 [COBISS.SI-ID 492396]
306. Andrej SMREKAR, La naissance de la photographie moderne, *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 128–129 [COBISS.SI-ID 515155583]
307. Andrej SMREKAR, «Les photographies vivantes», *Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890–1920). Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 18 avril–13 juillet 2013* (ur. Adeline Souverain), Paris: Éditions Paris-Musées, 2013, str. 111–127 [COBISS.SI-ID 515155839]
308. Miha ŠPIČEK, Digitalizacija fotografske zbirke Petra Nagliča, *Etnolog. Glasnik Slovenskega etnografskega muzeja / Bulletin of the Slovene Ethnographic Museum*, ISSN 0354-0316, n. v. 23 (74), 2013, str. 401–406, http://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog_23_spicek_digitalizacija.pdf [COBISS.SI-ID 1600646]
309. Miha ŠPIČEK, Ljubljana na razglednicah Vekoslava Kramariča, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 43/199–200, 2013, str. 32–37 [COBISS.SI-ID 37638149]
310. Dejan VONČINA, Fotografski mojster Vilko Filač (1913–2002), *Foto antika*, ISSN C500-3806; 1318–9913, 30, 2013, str. 6–10 [COBISS.SI-ID 32039261]
311. Dejan VONČINA, Sestra Hermina, prva fotografinja med sestrami usmiljenkami, *Argo*, ISSN 0570-8869, 56/2, 2013, str. 90–97 [COBISS.SI-ID 32793949]

IKONOGRAFIJA

312. Črtomirov poslednji boj. Prešernov Krst pri Savici v likovni umetnosti in Črtomirov čas v arheoloških predmetih. Galerija v Prešernovi hiši v Kranju, december 2013 (avtorja besedila Damir Globočnik, Verena Vidrih Perko), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, 36 str., ISBN 978-961-6478-52-6 [COBISS.SI-ID 270418944]
313. Raymond KLIBANSKY, Erwin PANOFSKY, Fritz SAXL, *Saturn in melanholija. Študije o zgodovini filozofije narave, medicine, religije in umetnosti*, Ljubljana: Študentska založba, 2013 (Koda), 525 str., ISBN 978-961-242-654-5, Biblos lib [COBISS.SI-ID 267361792]
314. Jure MIKUŽ, *Le sang et le lait dans l'imaginaire médiéval* (elektronski vir), Ljubljana: Založba ZRC, 2013 (Opera Instituti Artis Historiae), 246 str., ISBN 978-961-254-484-3, <http://zalozba.zrc-sazu.si/p/U01> [COBISS.SI-ID 268792576]

315. *Moč gora* (avtorja besedil Saša Bučan, Marko Lesar), Kamnik: Medobčinski muzej, Galerija Miha Maleš, 2013, 47 str., ISBN 978-961-6599-21-4 [COBISS.SI-ID 269111808]
316. Caroline WALKER BYNUM, *Krščanska snovnost. Esej o religiji v poznosrednjeveški Evropi*, Ljubljana: Študentska založba, 2013 (Koda), 359 str., ISBN 978-961-242-597-5 [COBISS.SI-ID 266476288]
- • •
317. Ivan FLORJANC, Cecilija – najmlajši prostor v duši evropske civilizacije?, *Cerkveni glasbenik / Church musician*, ISSN 0351-496X, 106/4, 2013, str. 15–17 [COBISS.SI-ID 2388359]
318. Tine GERM, Dalí's Metamorphosis of Narcissus. A break with the classical tradition or Ovid's story retold in an ingenious way?, *Ars. Časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied*, ISSN Y503-0196; 0044-9008, 46/1, 2013, str. 75–85 [COBISS.SI-ID 53093730]
319. Aleksander HRIBOVŠEK, Nadnaravna bitja, angeli, svetniki, mitološke in alegorične figure v heraldiki, *Drevesa. Bilten slovenskih rodoslovcev*, ISSN 1318-6221, 20/2, 2013, str. 35–38 [COBISS.SI-ID 275953920]
320. Ana LAVRIČ, Brezmadežna. Valentin Metzinger (1729). Beseda o naslovnici, *Magnificat*, ISSN 2335-4100, 4, 2013, str. 4–5 [COBISS.SI-ID 36537645]
321. Ana LAVRIČ, Ikonografija sv. Antona Padovanskega. Upodobitve na Slovenskem, *S patri smo si bili dobri. Tri stoletja brežiških frančiškanov. Zbornik znanstvenih razprav* (ur. Jože Škofljanec), Krško: Zavod Neviodunum; Ljubljana: Brat Frančišek, 2013, str. 169–203 [COBISS.SI-ID 1600885]
322. Ana LAVRIČ, Marija Pomagaj. Leopold Layer 1800, Bazilika Marije Pomagaj, Brezje. Beseda o naslovnici, *Magnificat*, ISSN 2335-4100, 1, 2013, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 36155437]
323. Ana LAVRIČ, Sv. Cecilija na naslovnica Cerkevne glasbenika v letu 2013, *Cerkveni glasbenik / Church musician*, ISSN 0351-496X, 106/6, 2013, str. 24–25 [COBISS.SI-ID 36541741]
324. Ana LAVRIČ, Sv. Cecilija, zavetnica cerkvene glasbe, *Cerkveni glasbenik / Church musician*, ISSN 0351-496X, 106/1, 2013, str. 26 [COBISS.SI-ID 35421229]
325. Lovro MANDL, Legenda sv. Janeza Nepomuka, *Selniške novice. Glasilo občine Selnica ob Dravi*, ISSN C506-0303, 5 (7)/18, 2013, str. 36 [COBISS.SI-ID 9496350]
326. Andrej PRELOŽNIK, Lovski motivi v situlski umetnosti, *Keria. Studia Latina et Graeca*, ISSN 1580-0261, 15/1, 2013, str. 19–34 [COBISS.SI-ID 2463443]
327. Dejan PRŠA, Kot v soncu golobice s svilnim perjem, plesali so ji prstki nad klavirjem. Interpretacije glasbenih portretov, interierjev in fantazijskih podob, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 6/19–20, 2013, str. 146–182 [COBISS.SI-ID 515549823]
328. Alenka SPACAL, Lezbična telesa in moški čopiči, *Monitor ISH. Revija za humanistične in družbene znanosti*, ISSN 1580-688X, 15/2, 2013, str. 67–98 [COBISS.SI-ID 1520269]
329. Katarina ŠMID, Zur Kampfszenerelief am Grabmonument der Spectatii in Šempeter, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 13–26, 275 [COBISS.SI-ID 1536541380]
330. Andrej ŠTEKAR, Krščanska simbologija na slovenskih srednjeveških novcih. 5. del, *Numizmatični vestnik. Glasilo Numizmatičnega društva Slovenije v Ljubljani*, ISSN 0351-3602, 37/39, 2013, str. 758–774 [COBISS.SI-ID 6009580]
331. Branko VNUK, Defensorium inviolatae virginitatis beatae Mariae iz nekdanjega ptujskega dominikanskega samostana, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 3, 2013, str. 292–316 [COBISS.SI-ID 24213816]

332. Irena VUJČIĆ PAVLOVIĆ, Dama v rdečem. Rdeča barva Marijinega oblačila v krščanski ikonografiji, *Pomen barve v vizualni umetnosti. Zbornik povzetkov* (povzetki; ur. Nataša Ivanović, Slađana Mitrović), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU; Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH, Institutum Studiorum Humanitatis, 2013, str. 25–26 [COBISS.SI-ID 35626029]
333. Neža ZAJC, Constantine the Great and the foundation of early Christian iconography, *Crkvene studije / Church Studies*, ISSN 1820-2446, 10/10, 2013, str. 169–180 [COBISS.SI-ID 37121325]
334. Vojko ZAVODNIK, Nenavadne podobe raja iz Riklijevih časov, *Razgledi Muzejskega društva Bled*, ISSN 1854-9268, 5, 2013, str. 123–140 [COBISS.SI-ID 13455262]
335. Zvonka ZUPANIČ SLAVEC, Protin, bolezen kraljev, v likovni podobi. Med medicino in upodabljačo umetnostjo, *Isis. Glasilo Zdravniške zbornice Slovenije*, ISSN 1318-0193, 22/10, 2013, str. 42–44 [COBISS.SI-ID 30937049]
336. Zvonka ZUPANIČ SLAVEC, Votivno slikarstvo z medicinsko tematiko na Sladki Gori, *Isis. Glasilo Zdravniške zbornice Slovenije*, ISSN 1318-0193, 22/1, 2013, str. 37–39 [COBISS.SI-ID 30411737]
337. Zora ŽBONTAR, Perception in the Middle Ages, *Iconology Old and New. Conference abstracts. Transregional Conference on the Move, Croatia and Hungary 2013* (povzetki), Rijeka; Szeged: Transregional Conference, 2013, str. 13 [COBISS.SI-ID 8644448]
338. Zora ŽBONTAR, The body in the medieval visual culture, *Iconology Old and New. Conference abstracts. Transregional Conference on the Move, Croatia and Hungary 2013* (povzetki), Rijeka; Szeged: Transregional Conference, 2013, str. 26 [COBISS.SI-ID 8644192]
339. Zora ŽBONTAR, Visions in dreams in Antiquity and the Middle Age, *Ikon. Časopis za ikonografske studije / Journal of the iconographic studies*, ISSN Y506-2535; 1846-8551, 6, 2013, str. 267-274 [COBISS.SI-ID 8629600]

TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

340. Theodor W. ADORNO idr., *Estetika in politika*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2013 (Studia humanitatis), 308 str., ISBN 978-961-6798-39-6 [COBISS.SI-ID 269769728]
341. Walter BENJAMIN, *Izbrani spisi*, Ljubljana: SH Zavod za založniško dejavnost, 2013 (Studia humanitatis), 246 str., ISBN 978-961-6262-10-1 [COBISS.SI-ID 1104530526]
342. Georges DIDI-HUBERMAN, *Podobnost prek stika. Arheologija, anahronizem in modernost oddisa*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2013 (Studia humanitatis), 436 str., ISBN 978-961-6798-40-2 [COBISS.SI-ID 271804160]
343. Paul MATTICK, *Umetnost in njen čas. Teorije in prakse moderne estetike*, Ljubljana: Sophia, 2013 (Zbirka Naprej!), 298 str., ISBN 978-961-6768-62-7 [COBISS.SI-ID 271300864]

• • •

344. Nadja GNAMUŠ, Ideologija konteksta. Umetnost znotraj teksta, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 38, 2013, str. 20–31 [COBISS.SI-ID 35627309]
345. Nataša IVANOVIĆ, Interdisciplinarni pogled na barvo pri razsvetljenem Prangeju in romantičnem Goetheju, *Pomen barve v vizualni umetnosti. Zbornik povzetkov* (povzetki; ur. Nataša Ivanović, Slađana

- Mitrović), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH, Institutum Studiorum Humanitatis, 2013, str. 12 [COBISS.SI-ID 35622957]
346. Alenka KOŽELJ, Vloga in pomen simbola znotraj srednjeveškega kulturno-filozofskega obzorja, *Phainomena. Glasilo Fenomenološkega društva v Ljubljani / Bulletin of Association for Phenomenology*, ISSN 1318-3362, 22/86-87, 2013, str. 73-99 [COBISS.SI-ID 513261954]
347. Lev KREFT, Moderna umetnost in marksistična estetika, v: Paul Mattick, *Umetnost in njen čas. Teorije in prakse moderne estetike*, Ljubljana: Sophia, 2013, str. 265-293 [COBISS.SI-ID 54245474]
348. Lev KREFT, Mysticism and Marxism in Russian avant-garde, *Čelovek v mire. Mir v čeloveke. Aktual'nye problemy filosofii, sociologii, politologii i psihologii. Materialy XVI meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii studentov, aspirantov i molodyh učenyh (24-25 oktjabrja 2013 g.)* (povzetki; ur. N. I. Beresneva idr.; elektronski vir), Perm: Permskij gosudarstvennyj nacional'nyj issledovatel'skij universitet, 2013, str. 108-121 [COBISS.SI-ID 53349474]
349. Lev KREFT, "Mysticism" and Marxism in Russian avant-garde, *Vesolje in estetika / Aesthetics and space. 41st International Colloquium of the Slovenian Society of Aesthetics, September 25-28, 2013* (povzetki; ur. Monika Vrečar), Ljubljana: Slovensko društvo za estetiko, 2013, str. 13-14 [COBISS.SI-ID 52920674]
350. Jure MIKUŽ, Med odtisom in posnemanjem. Spremnna beseda, v: Georges Didi-Huberman, *Podobnost prek stika. Arheologija, anahronizem in modernost odtisa*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2013, str. 413-436 [COBISS.SI-ID 3270254]
351. Mojca PUNCER, Umetnost barve med disciplino in kaosom: modra / The art of colour between discipline and chaos: blue, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 97, 2013, str. 18-26 [COBISS.SI-ID 35872557]
352. Svetlana SLAPŠAK, Ali je bil antični svet slep za barve? Sinestezija, kulturni imaginarij in kolonizacija preteklosti, *Pomen barve v vizualni umetnosti. Zbornik povzetkov* (povzetki; ur. Nataša Ivanović, Slađana Mitrović), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU; Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH, Institutum Studiorum Humanitatis, 2013, str. 21-22 [COBISS.SI-ID 35625005]

VARSTVO SPOMENIKOV, KONSERVATORSTVO, RESTAVRATORSTVO, NARAVOSLOVNE IN TEHNIČNE RAZISKAVE UMETNOSTI

353. *30 let Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro dediščine* (ur. Robert Peskar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota, 2013, 121 str., ISBN 978-961-6902-58-8 [COBISS.SI-ID 270030336]
354. *Dominikanski samostan na Ptujju. Nova spoznanja ob prenovi in načrti za prihodnost. Znanstveni posvet in okrogla miza, petek, 31. maj 2013, slavnostna dvorana ptujskega gradu. Povzetki referatov* (ur. Marjeta Ciglencečki, Polona Vidmar), Maribor: Filozofska fakulteta, 2013, 8 f. [COBISS.SI-ID 20045320]
355. *Grad Smladnik. Raziskave 2011-2012* (ur. Benjamin Štular), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013 (Monografije CPA; 2), 208 str., ISBN 978-961-6902-57-1 [COBISS.SI-ID 269967360]
356. Tanja HOHNEC, *Nazaj k Stelétu! Pol stoletja spomeniške službe na Celjskem. Dnevi evropske kulturne dediščine 2013* (zgebanka), Celje: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Celje, 2013, 6 str. [COBISS.SI-ID 513042219]

357. Marko KOCUVAN, *Dar za dar. Monografija o obnovi župnijske cerkve in o pastoralnem življenju v Kotljah*, Kotlje: Župnija, 2013, 190 str., ISBN 978-961-281-162-4 [COBISS.SI-ID 268933120]
358. Jelka PIRKOVIČ, Borut ŠANTEJ, *Statutory protection of immovable cultural heritage in Slovenia* (CD-ROM), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013 (Vestnik. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije; 25), 75 str., ISBN 978-961-6420-98-3 [COBISS.SI-ID 265704704]
359. *Razpoka do baroka. Nastajanje in ohranjanje baročnih slik na platnu* (video DVD; avtorja besedila Matevž Sterle, Tamara Trček Pečak), Ljubljana: Raziskovalni inštitut Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, 2013, ok. 65 min, ISBN 978-961-93514-1-3 [COBISS.SI-ID 272765952]
360. *Tradicija v novem / Tradition in the new / Tradizione nel nuovo* (video DVD, avtorji besedil Mateja Golež, Dušica Drobnič, Janko Rožič, Tomaž Pazlar, Robert Gaber), Ljubljana: Zavod za gradbeništvo, 2013, 9 min, 33 sek [COBISS.SI-ID 1996647]
361. *Znanost za umetnost. Konservatorstvo in restavracija danes. Zbornik prispevkov mednarodnega simpozija. Narodna galerija, Ljubljana, 16.–17. februar 2005 / Science in art. Conservation and restoration today. International symposium proceedings. National Gallery of Slovenia, 16–17 February 2005* (ur. Tamara Trček Pečak, Nada Madžarac; avtorji besedil Marin Berovič idr.), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine, 2013, 161 str., ISBN 978-961-6902-59-5 [COBISS.SI-ID 270068992]
- • •
362. *Konservator-restavracija. Povzetki strokovnega srečanja*, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 1854-5289, 2013 [COBISS.SI-ID 1964903]
363. *Varstvo spomenikov*, Ljubljana: Zavod za varstvo in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS, ISSN 0350-9494, 2012–2013 (izid 2014), 47–48 [COBISS.SI-ID 16074496]
364. *Varstvo spomenikov. Poročila*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 2013, 48, <http://www.zvkds.si/sl/kulturna-dediscina-slovenije/publikacije/kategorije/1> [COBISS.SI-ID 113603328]
- • •
365. Gorazd BENČE, *Odkritje in uničenje v izrisu prostora in časa, Kako misliti prostor v kontekstu transformacije časa? Zbornik povzetkov* (povzetki; ur. Polona Sitar, Katarina Mohar, Lucija Lapuh), Ljubljana: ZRC SAZU, 2013, str. 5 [COBISS.SI-ID 36099885]
366. Marta BENSNA, *Restavriranje lesenega stranskega oltarja brezmadežne, Nadavče – cerkev sv. Marije Snežne, Konservator-restavracija*, ISSN 1854-5289, 2013, str. 9 [COBISS.SI-ID 16993586]
367. Katarina BLAŽI, *Oltarna slika sv. Urha Leopolda Layerja, Konservator-restavracija* (povzetki), ISSN 1854-5289, 2013, str. 13 [COBISS.SI-ID 515180927]
368. Frans BROUWER, *Prihodnost kulturnih dogodkov v prenovljenem dominikanskem samostanu na Ptujju, Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 40, 2013, str. 46–50 [COBISS.SI-ID 35989037]
369. Marjeta CIGLENEČKI, *Dominikanski samostan na Ptujju. Izjava udeležencev znanstvenega posveta in okrogle mize »Dominikanski samostan. Nova spoznanja ob prenovi in načrti za prihodnost«, Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 39, 2013, str. 38 [COBISS.SI-ID 35841069]
370. Alenka ČERNELIČ KROŠELJ, *Celostna prenova gradu Rajhenburg, projektne aktivnosti in razvoj dejavnosti na gradu po prenovi, Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/3, 2013, str. 693–712 [COBISS.SI-ID 274690560]

371. Alenka ČERNELIČ KROŠELJ, Zaključek projekta »Celostna prenova gradu Rajhenburg«, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva / Bulletin of the Slovene Ethnological Society*, ISSN 0351-2908, 53/1–2, 2013, str. 142–143 [COBISS.SI-ID 36088877]
372. Živa DEU, Rožni dvor. Odprta vrata – vzorčne prenove, *Delo & dom. Priloga Dela in Slovenskih novic*, ISSN 1318-069X, 21/8, 2013, str. 4–8 [COBISS.SI-ID 2822276]
373. Marinka DRAŽUMERIČ, Mesto Črnomelj, 30 let Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro dediščine (ur. Robert Peskar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota, 2013, str. 43–46 [COBISS.SI-ID 24594743]
374. Marinka DRAŽUMERIČ, Rosalnice – Romarsko središče Tri fare, 30 let Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro dediščine (ur. Robert Peskar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota, 2013, str. 35–36 [COBISS.SI-ID 24593975]
375. Marinka DRAŽUMERIČ, Vinji vrh pri Semiču – Cerkev sv. Trojice, 30 let Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro dediščine (ur. Robert Peskar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota, 2013, str. 33–34 [COBISS.SI-ID 24593463]
376. Marinka DRAŽUMERIČ, Robert PESKAR, Popularizacija in promocija kulturne dediščine, 30 let Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro dediščine (ur. Robert Peskar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota, 2013, str. 101–105 [COBISS.SI-ID 24595767]
377. Silvester GABERŠČEK, Cerkev sv. Urha lepotica med najstarejšimi cerkvami ob Soči, *Trinkov koledar za Beneške Slovence za leto 2013*, ISSN Y500-3830; 1124-6790, 2013, str. 155–156 [COBISS.SI-ID 796232]
378. Tomaž GOLOB, Novo mesto – Grad Grm, 30 let Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro dediščine (ur. Robert Peskar), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota, 2013, str. 101–105 [COBISS.SI-ID 24596279]
379. Tomaž GOLOB, Prenova ali zgolj olepšanje starega mesta?, *Izziv*, ISSN 1580-6669, 12/1, 2013, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 23331127]
380. Tomaž GOLOB, Vloga zgodovinskega jedra v razvoju Novega mesta. Zakaj se še vedno izogibamo celoviti prenovi mestnega jedra?, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 24/5–6, 2013, str. 50–59 [COBISS.SI-ID 23448631]
381. Jon GROBOVŠEK, Arhitekturna dediščina in ustvarjalna svoboda projektantov, *Urbani izzivi. Posebna izdaja*, ISSN 2232-481X, 3, 2013, str. 23–28 [COBISS.SI-ID 2546627]
382. Vito HAZLER, Sto let organiziranega varstva kulturne dediščine na Slovenskem, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva / Bulletin of the Slovene Ethnological Society*, ISSN 0351-2908, 53/3–4, 2013, str. 16–23 [COBISS.SI-ID 36616749]
383. Eva ILEC, Hasanov plašč – predstavitev paramentov v kapeli ptujskega gradu, *Ptujčan. Glasilo mestne občine Ptuj*, ISSN 1318-8550, 19/3, 2013, str. 16 [COBISS.SI-ID 23993144]
384. Eva ILEC, Konserviranje paramentov iz Pokrajinskega muzeja Kočevje, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 3, 2013, str. 72–90 [COBISS.SI-ID 24208184]
385. Barbara JAKI, Dediščina za prihodnost, *Kultura včeraj, danes, jutri* (povzetki; ur. Marjeta Tratnik Volasko), Ljubljana: Državni svet Republike Slovenije, 2013, str. 35–37 [COBISS.SI-ID 515163775]
386. Andrej JAZBEC, Restavriranje poslikanega stropa dvorane Lanthierijevega dvorca v Vipavi, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2013, str. 27 [COBISS.SI-ID 16994098]
387. Mojca JENKO, Raziskovanje, dokumentiranje, predstavljanje, varovanje in ohranjanje na primeru Valterskega Vrha, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 40, 2013, str. 28–36 [COBISS.SI-ID 35988269]

388. Irena JERAS DIMOVSKA, Umetniška dela na papirnih nosilcih, *Argo*, ISSN 0570-8869, 56/1, 2013, str. 74–81 [COBISS.SI-ID 276841216]
389. Vladimir JERMAN, Najstarejša novomeška cerkev skrita pod tržnico. Sondažni izkop je našel temelje cerkve sv. Antona, ki je bila starejša od mesta. Po končanih začetnih preiskavah se bodo še letos začela arheološka izkopavanja, *Slovenske novice*, ISSN 0354-1088, 23/199, 2013, str. 6 [COBISS.SI-ID 22864439]
390. Petra JERNEJEC BABIČ, Območje gradu Rajhenburg, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/3, 2013, str. 649–660 [COBISS.SI-ID 274686720]
391. Urška KERBAVEC, Brezen – cerkev sv. Antona, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 48, 2013, str. 294–295 [COBISS.SI-ID 513069611]
392. Urška KERBAVEC, Danijela BRIŠNIK, Miha MURKO, Gaberke – cerkev sv. Urha, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 48, 2013, str. 57–60 [COBISS.SI-ID 513069099]
393. Vid KLANČAR, Anita KLANČAR KAVČIČ, Restavriranje gotske freske Poslednja sodba, *Konservator-restavrator* (povzetki), ISSN 1854-5289, 2013, str. 77 [COBISS.SI-ID 515180415]
394. Anita KLANČAR KAVČIČ, Konservatorsko-restavratorski posegi v cerkvi sv. Marije Magdalene na Gorah nad Idrijo, *Idrijski razgledi*, ISSN 0019-1523, 58/2, 2013, str. 65–68 [COBISS.SI-ID 515284607]
395. Anita KLANČAR KAVČIČ, Restavriranje slike Marija, Pomočnica kristjanov Valentina Metzingerja, *Konservator-restavrator* (povzetki), ISSN 1854-5289, 2013, str. 33 [COBISS.SI-ID 515179135]
396. Anita KLANČAR KAVČIČ, Vid KLANČAR, Godešič – cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 48, 2013, str. 63–66 [COBISS.SI-ID 512996651]
397. Cveto KODER, Popotresna statična sanacija ter prenova prezbitarija in cerkvene ladje cerkve sv. Marije Magdalene na Gorah, *Idrijski razgledi*, ISSN 0019-1523, 58/1, 2013, str. 31–33 [COBISS.SI-ID 17404722]
398. Mojca Marjana KOVAČ, Pomanjkljivosti zakonodaje s področja varovanja kulturne dediščine. Neizkoriščeni potenciali lokalnih skupnosti, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 40, 2013, str. 37–42 [COBISS.SI-ID 35988525]
399. Brane LAMUT, Rešeni in restavrirani neoklasicistični papirnati tapeti z antičnima prizoroma iz gradu Ormož, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 3, 2013, str. 205–219 [COBISS.SI-ID 24210232]
400. Franci LAZARINI, O Steletu, zazrtosti v preteklost, metanju polen pod noge in iskanju dlake v jajcu, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 39, 2013, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 35839789]
401. Franci LAZARINI, Še enkrat o vrhpoljskem oltarju, tokrat le še v spomin in opomin, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 39, 2013, str. 43–46 [COBISS.SI-ID 35841581]
402. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Sodelovanje med muzealci in spomeničarji – primer Snežnik, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Kranj, 11.–12. 10. 2013* (povzetki; ur. Ida Gnilšak), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2013, str. 13–19 [COBISS.SI-ID 8670048]
403. Bogdan MACAROL, Med obnovo cerkve našli baročne poslikave. Po prenovi zunanosti zdaj obnavljajo še notranjost cerkve svetega Lovrenca v Kazljah, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 67/255, 2013, str. 10 [COBISS.SI-ID 8056216]
404. Miladi MAKUC SEMION, Ali sploh želimo videti izvirne barve? Problematika ohranjanja izvirnih poslikav po polihromirani leseni plastiki, *Pomen barve v vizualni umetnosti. Zbornik povzetkov* (povzetki; ur. Nataša Ivanović, Slađana Mitrović), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU; Fakulteta za podiplomski humanistični študij ISH, Institutum Studiorum Humanitatis, 2013, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 35623981]

405. Lidija MARKELJ, Ostanke cerkvice sv. Jere pod streho. Po več kot dvesto letih cerkvice dobila novo streho, odlitek kipa sv. Jere, urejeno notranjost in okolico. Arhitekt Borut Simič, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 64/27, 2013, str. 40 [COBISS.SI-ID 22826551]
406. Nina MERTIK, Karakterizacija in dokumentiranje oblik propadanja naravnega kamna na primeru kamnitih elementov obokanega prostora v Grajski pristavi v Ormožu, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 3, 2013, str. 231–241 [COBISS.SI-ID 24212280]
407. Barbara MUROVEC, Politkomisarska lekcija o stanju in stroki ali kako narešiti gradove, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 38, 2013, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 35626797]
408. Primož PEVCIN, Maja KLUN, Ekonomika kulturne dediščine v kontekstu doseganja trajnostnega razvoja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 40 2013, str. 21–27 [COBISS.SI-ID 35987757]
409. Jelka PIRKOVIČ, Naše stoletje v dobro dediščine. Jubilej »tihan« stroke. Sto let organiziranega varstva kulturne dediščine v Sloveniji, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/62, 2013, str. 24 [COBISS.SI-ID 266674688]
410. Jelka PIRKOVIČ, Marko STOKIN, Pomen konvencije o svetovni kulturni in naravni dediščini za konservatorstvo, *Posvet ob 40. obletnici Konvencije o svetovni dediščini – pomen konvencije danes, Park Škocjanske jame, Slovenija, 9. oktober 2012* (povzetki; ur. Magdalena Tovornik, Marjutka Hafner, Barbara Urbanija), Ljubljana: Slovenska nacionalna komisija za UNESCO, 2013, str. 15–17 [COBISS.SI-ID 513014571]
411. Miha PREINFALK, Grad Rajhenburg – s temeljito obnovo v novo tisočletje / Rajhenburg Castle – entering a new millennium completely renovated, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/3, 2013, str. 353–354 [COBISS.SI-ID 36497453]
412. Damjan PRELOVŠEK, Nacionalni program za kulturo 2014–2017 in kulturna dediščina, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 40, 2013, str. 1–4 [COBISS.SI-ID 35987245]
413. Tjaša PRISTOV, Jezero – cerkev sv. Lovrenca, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 48, 2013, str. 86–88 [COBISS.SI-ID 513315627]
414. Marija REŽEK KAMBIČ, The renovation of the Urbanc department store. Acid etched glass panels of Urbanc department store. The problem of restoration, *Historical lab 4 – Raw materials and art Nouveau. Aveiro, 26 January 2013* (elektronski vir; povzetki), Brussel: Réseau Art Nouveau Network, 2013, 10 str., http://www.artnouveau-net.eu/portals/0/Colloquia/aveiro_Marija_Rezek_6.3.pdf [COBISS.SI-ID 513087275]
415. Milan SAGADIN, Rezultati raziskav podružnične cerkve sv. Radegunde na Bregu pri Žirovnici, *Jeseniški zbornik*, ISSN 1318-7317, 11, 2013, str. 16–31 [COBISS.SI-ID 270493184]
416. Mojca SONJAK, Analiza fasad gradu Grad na Goričkem, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 22–23, 2013 [COBISS.SI-ID 52561506]
417. Matija STRLIČ idr., Damage functions in heritage science, *Studies in conservation. The journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works / Études de conservation. Le journal de l'Institut International pour la Conservation des Objets d'Art et d'Histoire*, ISSN 0039-3630, 58/2, 2013, str. 80–87 [COBISS.SI-ID 36650245]
418. Andrejka ŠČUKOVT, Lokavec – kapelica pred zaselkom Čohi, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 48, 2013, str. 136 [COBISS.SI-ID 513375787]
419. Samo ŠTEFANAC, Nekaj strokovnih izhodišč za prenovo minoritske cerkve v Kopru, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 22–23, 2013 [COBISS.SI-ID 52560738]
420. Eva TRŠAR ANDLOVIC, Restavriranje poslikave Layerjeve kapele v Preddvoru, *Konservator-restavrador* (povzetki), ISSN 1854-5289, 2013, str. 69 [COBISS.SI-ID 515179647]
421. Helena URŠIČ, Sveti Jurij je ponosen na sveže poslikave. Stenske poslikave prezbiterija župnijske cerkve

sv. Jurija v Komnu so restavrirali in obnovili, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 67/216, 2013, str. 11 [COBISS.SI-ID 8058264]

422. Boris VIČIČ, Sto let v dobro dediščine. Ob jubileju spomeniškovarstvene službe, *Ljubljana. Glasilo Mestne občine Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 28/4, 2013, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 1106919518]
423. Alenka ŽELEZNIK, Grad Rajhenburg in njegova prenova, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/3, 2013, str. 617–648 [COBISS.SI-ID 274685952]

GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

424. *60 let, 60 zgodb* (ur. Jelena Justin; avtorji besedil Tatjana Dolžan Eržen idr.), Kranj: Gorenjski muzej, 2013, 127 str., ISBN 978-961-6478-53-3 [COBISS.SI-ID 270895872]
425. *Iz depojev Dolenjskega muzeja. Donacije likovnih del* (avtor besedila Jožef Matijević), Novo mesto: Dolenjski muzej, 2013, 12 str. [COBISS.SI-ID 268049152]
426. *Katalog muzejskih zbirk. Pokrajinski muzej Koper / Museo regionale di Capodistria* (avtorji besedil Vlasta Beltram idr.), Koper: Pokrajinski muzej Koper, 46 str., tudi v angl. in ital. jeziku [COBISS.SI-ID 8630368; 274487808; 274369280]
427. Zoltán LENDVAI KEPE, *40 let Galerije-Muzeja Lendava. V spomin Kálmánu Dervaricsu, prvemu raziskovalcu kulturne dediščine Lendave z okolico / A Lendvai Galéria és Múzeum 40 éve. Dervarics Kálmán, a Lendva-vidék első örökségvédelmi kutatójának emlékére*, Lendava: Galerija-Muzej, 2013 (Lyndvamuseum; 5), 290 str., ISBN 978-961-6695-18-3 [COBISS.SI-ID 267976192]
428. *Likovna zbirka. Umetnostnozgodovinski značaj gornjeradgonske stalne likovne zbirke / Fine arts collection. The art-historical nature of the permanent fine arts collection in Gornja Radgona / Kunstsammlung. Zum Kunsthistorischen Charakter der ständigen Kunstsammlung in Gornja Radgona* (avtor besedila Janez Balažic), Murska Sobota: Pomurski muzej, 2013, 36 str. [COBISS.SI-ID 77650433]
429. *Narodna galerija* (avtorja besedil Andrej Smrekar, Michel Mohor), Ljubljana: Narodna galerija, 2013, 20 str., tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 515253887; 515257471]
430. *Novo v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož. Pridobitve zadnjih desetih let. Miheličeva galerija Ptuj, 28. november 2013–31. januar 2014* (avtorica besedila Stanka Gačnik), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2013, 23 str. [COBISS.SI-ID 24372024]
431. *(O)živela kultura!* (ur. Miha Naglič; avtorji besedil Katja Mohorič Bonča idr.), Žiri: Občina, 2013, 30 str. [COBISS.SI-ID 267791872]
432. *Skupnost muzejev Slovenije / Slovenian Museums Associations* (ur. Jana Šubic Prislán, Elizabeta Petruša Štrukelj, Breda Činč Juhant), Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2013, 8 str. [COBISS.SI-ID 1274357]
433. *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Kranj, 11.–12. 10. 2013* (ur. Ida Gnilšak), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2013 (Muzejska knjižnica; 8), 103 str., ISBN 978-961-93561-0-4 [COBISS.SI-ID 268968192]

• • •

434. *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 0570-8869, 2013, 56/1–2,

http://www.nms.si/index.php?option=com_content&view=article&id=326:argo&Itemid=266&lang=sl
[COBISS.SI-ID 16403202]

435. *mnz.si: muzejske novice / museum news*, Ljubljana: Muzej novejše zgodovine Slovenije, ISSN 1854-3510, 2013, 9, http://www.muzej-nz.si/sl/pages.php?id_meni=210&id=154 [COBISS.SI-ID 222803200]

• • •

436. Renata KOMIČ MARN, All kinds of investments of the timber merchant Franc Dolenc, *Cultures of economy. The 4th DAAD Workshop of the Network Media and Memory in Southeastern Europe, 15th–18th May 2013, Sarajevo* (elektronski vir; povzetki), Konstanz: Universität, 2013, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 36128813]
437. Mateja KOS, Medsebojni odnosi v Kranjskem deželnem muzeju. Ravnatelj dr. Josip Mantuani in asistentka dr. Ana Schiffrer, *Argo*, ISSN 0570-8869, 56/2, 2013, str. 74–76 [COBISS.SI-ID 8799072]
438. Mateja KOS, »Napoleoniana« v Narodnem muzeju Slovenije, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 111–134, 277–278, 288–289 [COBISS.SI-ID 8812896]
439. Mateja KOS, Scientific methods in art and artifacts research and dissemination of the results, *InArt'13. 1st International Conference on Innovation an Art Research and Technology, Evora, Portugal, 10th–13th of July 2013. Book of abstracts* (povzetki; ur. António Estevão Candeias, Irina Crina Anca Sandu), Evora: Studis, 2013, str. 181 [COBISS.SI-ID 8630624]
440. Tina KOŠAK, Grajska galerija. Slikarski mojstri od 16. do 18. stoletja. Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, ptujski grad, stalna razstava, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 38, 2013, str. 41–45 [COBISS.SI-ID 35627821]
441. Katja MAHNIČ, Vključitev del Ladislava pl. Benescha v muzejsko zbirko slik Kranjskega deželnega muzeja, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 7/2, 2013, str. 207–219 [COBISS.SI-ID 53668450]
442. Inga MIKLAVČIČ-BREZIGAR, Ob šestdesetletnici Goriškega muzeja, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva / Bulletin of the Slovene Ethnological Society*, ISSN 0351-2908, 53/1–2, 2013, str. 122–123 [COBISS.SI-ID 36082733]
443. Verena PERKO, Dediščina (in muzeji) so ljudje, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 4/21, 2013, str. 23 [COBISS.SI-ID 273428224]
444. Slavko PODBREŽNIK, Kar velja za Slovenijo, velja za ptujski muzej, *Večer*, ISSN 0350-4972, 69/249, 2013 (V soboto), str. 10–11 [COBISS.SI-ID 24271416]
445. Boštjan ROŠKAR, Prepoznavanje lesov, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 3, 2013, str. 251–256 [COBISS.SI-ID 24212792]
446. Andrej SMREKAR, Utrip Narodne galerije v pričakovanju novih prostorov, *Torkovi resni klepeti. O glasbi, operi, baletu, plesu in še ...*, ISSN 1581-5900, 31, 2013, str. 50–51 [COBISS.SI-ID 515207295]
447. Alenka ŠAUPERL, Zdenka SEMLIČ RAJH, Darko KNEZ, Obrada kulturne baštine s aspekta muzeja, arhiva i knjižnica / Description of cultural heritage from the aspects of museums, archives and libraries, *Zbornik radova. 16. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 28.–30. studenoga 2012* (ur. Nives Tomašević, Ivona Despot), Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013, str. 140–166 [COBISS.SI-ID 53473378]
448. Jana ŠUBIC PRISLAN, Matjaž BRECELJ, Zunanji lapidarij v amfiteatru Goriškega muzeja, *Stran. Glasilo Kromberka in Lok. Glasilo Krajevne skupnosti Kromberk*, ISSN C506-3906, 7/13, 2013, str. 4 [COBISS.SI-ID 16877874]
449. Lidija TAVČAR, Razseljeni muzej. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen / Kraljevi

muzej lepih umetnosti Antwerpen, *Argo*, ISSN 0570-8869, 56/1, 2013, str. 104–107
[COBISS.SI-ID 515271551]

450. Katja ŽELJAN, Zapuščina, ki je zrasla v galerijo. Štirideset let Pilonove galerije v Ajdovščini, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/230, 2013, str. 21 [COBISS.SI-ID 270093056]

BIBLIOGRAFIJE

451. Renata KOMIČ MARN, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2011. Umetnost do okoli leta 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 41, 2013, str. 19–70 [COBISS.SI-ID 36474669]

POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

452. Klavdija FIGELJ, Presegli smo mit, da je uničeval zgodnja dela [intervju z Gojkom Zupanom], *Primorske novice*, ISSN 1580-4720, 67/38, 2013, str. 9 [COBISS.SI-ID 411641]
453. Jožica GRGIČ, Francozom je všeč drugačnost slovenskih impresionistov. Dr. Barbara Jaki o vtisih dober teden po odprtju razstave v uglednem pariškem muzeju Petit Palais, *Nedelo. Slovenski nedeljski časnik*, ISSN 1318-7023, 19/18, 2013, str. 18 [COBISS.SI-ID 515149951]
454. Ksenja HOČEVAR, Brez Cerkenega krajepisa bi bilo veliko pozabljeno. Vesna Kamin Kajfež, umetnostna zgodovinarica, organizatorica simpozija, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 62/17, 2013, str. 2 [COBISS.SI-ID 512966272]
455. Tanja JAKLIČ, Ustaviti konservatorja birokrata. Alenka Železnik, konservatorica. Steletova nagrada za življenjsko delo je priznanje za desetletja predanosti kulturni dediščini, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/83, 2013, str. 17 [COBISS.SI-ID 268120832]
456. Nika KOŠAK, Kulturna dediščina Mihe Maleša. Intervju s Travico Maleš Grešak, *Laški bilten*, ISSN 1855-0568, 34, 2013, str. 23 [COBISS.SI-ID 1050812]
457. Meta KUŠAR, Žijeme se surogáty bez smyslu pro krásu. Rozhovor s historikem architektury Damjanem Prelovškem o Jožem Plečnikovi. Z rozhovoru Mety Kušarové z Damjanem Prelovškem, otištěného v knize Intervjuji (Lublaň 2009), *Tvar*, ISSN 0862-657X, 24/15, 2013, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 53930850]
458. Tanja LESNIČAR-PUČKO, Barbara Jaki. Intervju, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 63/86, 2013 (*Dnevnikov objektiv*), str. 9–12 [COBISS.SI-ID 22651447]
459. Tanja LESNIČAR-PUČKO, Miklavž Komelj. Intervju, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 63/33, 2013 (*Dnevnikov objektiv*), str. 8–10 [COBISS.SI-ID 22512695]
460. Drago MEDVED, Gradovi so romantični samo od daleč. Intervju [Ivan Stopar], *Slovenske novice*, ISSN 0354-1088, 23/181, 2013, str. 18 [COBISS.SI-ID 17019957]
461. Blaž MOČNIK, »Muzealstvo je poslanstvo«. Osebno z Ivano Leskovec, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/23, 2013, str. 12 [COBISS.SI-ID 4016795]
462. Mija OTER GORENČIČ, Hudo je, če je siromaštvo najboljši varuh kulturnih spomenikov. Pogovor z arhitektom prof. Janezom Suhadolcem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 41, 2013, str. 3–13 [COBISS.SI-ID 36474157]

463. Aina ŠMID, Slovenci imamo visoko kulturno zavest. Dr. Barbara Jaki, muzejska svetnica in direktorica Narodne galerije. Naš pogovor, *Naša žena. Prva slovenska ženska in družinska revija*, ISSN 0350-9737, 73/10, 2013, str. 15–19 [COBISS.SI-ID 22988599]
464. Jože UHAN, Pogovor z dr. Barbaro Jaki. »Da ob kozolcih ne bi pozabili na oltarje«, Šentrupert. Glasilo krajanov Krajevne skupnosti in občine Šentrupert, ISSN C503-3705, 15/2, 2013, str. 32–34 [COBISS.SI-ID 515189119]
465. Katja ŽELJAN, Ne jočem za tistim, kar sem pustila za sabo. Dr. Irene Mislej, novinarka in umetnostna zgodovinarica, *Ona. Ženski magazin Dela in Slovenskih novic*, ISSN 1318-3028, 15/48, 2013, str. 10–13 [COBISS.SI-ID 17645362]

• • •

466. *France Mesesnel – Veno Pilon. Korespondenca* (avtorji besedil Irene Mislej, Janez Mesesnel, Maja Marinkovska), Ajdovščina: Pilonova galerija, 2013, 99 str. [COBISS.SI-ID 266891264]
467. Amir MURATOVIČ, *Ljubljansko jutro, benečanski večer* (video DVD), Ljubljana: RTV Slovenija, 2012–2013, ok. 52 min [COBISS.SI-ID 515276927]

• • •

468. Gašper CERKOVNIK, Dr. Josip Mantuani kot ravnatelj Deželnega oziroma Narodnega muzeja v Ljubljani ter okoliščine njegove upokojitve, *Argo*, ISSN 0570-8869, 56/1, 2013, str. 26–37 [COBISS.SI-ID 53462370]
469. Marjeta CIGLENEČKI, Ajlec (Ajlez, Ajletz, Ailec), Jožef (Josef, Jože), *Novi Slovenski biografski leksikon, I: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 107–109 [COBISS.SI-ID 36441645]
470. Janez HÖFLER, Lojze Gostiša devetdesetletnik, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 49, 2013, str. 9–11 [COBISS.SI-ID 280082432]
471. Nataša IVANOVIČ, Ažbe (Achbe, Arbe, Aschbe, Azbe, Azbé, Ažbé), Anton, *Novi Slovenski biografski leksikon, I: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 348–353 [COBISS.SI-ID 36444205]
472. Tatjana JAMNIK POCAJT, Ema (Hema) Krška, prva slovenska svetnica in graditeljica, *Svet & ljudje*, ISSN 1408-7952, 16/175, 2013, str. 4–6 [COBISS.SI-ID 391551]
473. Tatjana JAMNIK POCAJT, Franc Anton Steinberg - (Stemberg). Politehnik, naravoslovec, krasoslovec, slikar, *Svet & ljudje*, ISSN 1408-7952, 16/181, 2013, str. 5–7 [COBISS.SI-ID 9718558]
474. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Vloga koprškega škofa Paola Naldinija (1632–1713) v cerkvenem in kulturnem življenju Kopra v začetku 18. stoletja, *Leto 1713 in njegovi odmevi v slovenskem prostoru. Znanstveno srečanje. Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, Ljubljana, 22. november 2013, Prešernova dvorana SAZU* (povzetki), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja; Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, 2013, str. 10–11 [COBISS.SI-ID 37438509]
475. Simona KERMAVNAR, Andrej iz Ottinga (Andre Maller von Otting, napačno Andreas von Obtag, Andreas von Ottag, Andrej iz Ostroga), *Novi Slovenski biografski leksikon, I: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 193–195 [COBISS.SI-ID 36442925]
476. Mojca KOPAČ, Vlasto Kopač – neuklonljiv človek, *Žirovski občasnik. Zbornik za vsa vprašanja na Žirovskem*, ISSN 0351-5966, 34/43, 2013, str. 139–148 [COBISS.SI-ID 275749632]

477. Josip KOROŠEC, Restavrator, ki ustvarja v dialogu svetlobe z barvo. Franc Kokalj, osemdesetletnik, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/267, 2013, str. 15 [COBISS.SI-ID 273066240]
478. Mateja KOS, Auersperg Attems, Marija Rozalija, *Novi Slovenski biografski leksikon, 1: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 312–313 [COBISS.SI-ID 8693600]
479. Tina KOŠAK, Almanach (Almenaco, Allmenak), *Novi Slovenski biografski leksikon, 1: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 140–142 [COBISS.SI-ID 36442669]
480. Irene MISLEJ, Vrnitev Franceta Mesesnela v Vipavo, *Vipavski glas. Glasilo Krajevne skupnosti Vipava*, ISSN C501-2279, 29/105, 2013, str. 32–33 [COBISS.SI-ID 16961842]
481. Barbara MUROVEC, Auwerxc (Owereg, Overeg, Auwerts, Auwerx, Aurex, Averex, Werex), Peter, *Novi Slovenski biografski leksikon, 1: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 317 [COBISS.SI-ID 36443693]
482. Robert PESKAR, Andrej iz Loke, *Novi Slovenski biografski leksikon, 1: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 192–193 [COBISS.SI-ID 36881965]
483. Miha PREINFALK, Pesnik, slikarka in glasbenik – oporoke treh Auerspergov s Šrajbarskega turna, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 61/1, 2013, str. 85–104 [COBISS.SI-ID 35278893]
484. Peter RAK, Karikaturist vseh časov in režimov. Obletnica rojstva Hinka Smrekarja, *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/166, 2013, str. 16 [COBISS.SI-ID 270033920]
485. Blaž RESMAN, Albertal (Alberthal, Alberthaler), Ivan (Hans, Johann, Hanž), *Novi Slovenski biografski leksikon, 1: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 114 [COBISS.SI-ID 36442157]
486. Blaž RESMAN, Arrer (Ahrer, Arar, Arhar, Arher), Ignacij, *Novi Slovenski biografski leksikon, 1: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 266–267 [COBISS.SI-ID 36443437]
487. Lara SOBOČAN, Pismo Izidorja Cankarja [komentar], *Liter jezika. Literarno jezikoslovna revija*, ISSN 2232-2671, 4/7, 2013, str. 52–55, http://www.literjezika.si/sites/default/files/revija/Liter_jezika_7.pdf [COBISS.SI-ID 276073216]
488. Peter STRES, Slikar Zoran Mušič in Brda, *Novi glas*, ISSN Y501-9125; 1124-6596, 18/4, 2013, str. 8 [COBISS.SI-ID 16474930]
489. Peter STRES, Veliki slikar se je pogosto vračal [Zoran Mušič], *Briški časnik*, ISSN 1318-8860, 17/70, 2013, str. 60 [COBISS.SI-ID 16585778]
490. Kristina TOPLAK, Ahčin, France, *Novi Slovenski biografski leksikon, 1: A* (ur. Barbara Šterbenc Svetina), Ljubljana: Založba ZRC, 2013, str. 99 [COBISS.SI-ID 36441389]
- • •
491. Jasna HROVATIN, Niko Kralj (1920–2013), *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/167, 2013, str. 8 [COBISS.SI-ID 1024355424]
492. Marko KOŠAN, Božidar Ted Kramolc (1922–2013), *Delo*, ISSN 0350-7521, 55/206, 2013, str. 23 [COBISS.SI-ID 12531508]
493. Vladimir P. ŠTEFANEC, Niko Kralj (1920–2013), *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 4/15–16, 2013, str. 4 [COBISS.SI-ID 273120512]
494. Rozina ŠVENT, Ted (Božidar) Kramolc (27. 3. 1922–3. 9. 2013), *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 57/9, 2013, str. 16–19 [COBISS.SI-ID 12952372]