

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2012

UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilcev za umetnost in po ključnih besedah, zlasti osebnih imenih, zajete iz bibliografsko-kataložne baze podatkov CO-BIB.SI do konca avgusta 2014. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini. Včasih je težko potegniti mejo med umetnostnozgodovinsko bibliografijo in bibliografijo, ki je pomembna tudi za umetnostno zgodovino, zlasti v smislu pomožnih strok, zato so delno vključene bibliografske enote z drugih humanističnih področij, kot so zgodovina, arheologija, etnologija, prav tako so v bibliografijo vnesene naravoslovne in tehnične raziskave umetnin.

UMETNOST (splošno)

1. *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives / Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi* (ur. Marjeta Ciglencečki, Polona Vidmar), Maribor: Faculty of Arts, 2012, 362 str., ISBN 978-961-6656-91-7 [COBISS.SI-ID 71337985]
2. *Emona. Med Akvilejo in Panonijo* (ur. Irena Lazar, Bernarda Županek), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Inštitut za dediščino Sredozemlja, Univerzitetna založba Annales, 2012 (Annales Mediterranei), 529 str., ISBN 978-961-6862-21-9 [COBISS.SI-ID 262548992]
3. *Historia artis magistra. Amicorum discipulorumque munuscula Johanni Höfler septuagenario dicata* (ur. Renata Novak Klemenčič, Samo Štefanac), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), 432 str., ISBN 978-961-237-623-9 [COBISS.SI-ID 271102976]
4. *Iz zgodovine slovenskih gradov* (ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), 463 str., ISBN 978-961-6777-13-1 [COBISS.SI-ID 263437312]
5. Nataša KOVAČIČ, Ferdinand ŠERBELJ, *550 let ljubljanske škofije 1461–2012* (elektronski vir), Ljubljana: Narodna galerija, 2012, ISBN 978-961-6743-33-4; ISBN 978-961-6743-34-1, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 263138816; 263139072]
6. *Orizzonti dischiusi. Arte del '900 tra Italia e Slovenia / Razprta obzorja. Umetnost 20. stoletja med Italijo in Slovenijo / Opening horizons. Art of the 20th century between Italy and Slovenia* (ur. Joško Vetrlih, Jana Miličević, Matejka Grgič), Gorizia / Gorica: Transmedia, 2012, 286 str., ISBN 978-88-904-340-13 [COBISS.SI-ID 5145836]
7. *Samostani in umetnost. Programska knjižica. Znanstveni posvet na temo projektov Samostani – povezovalci evropskega umetnostnega prostora in Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst, 25. april 2012, Prešernova dvorana SAZU* (program in povzetki; ur. Ana Lavrič, Barbara

Murovec), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, 7 str. [COBISS.SI-ID 34091565]

8. *Samostanska umetnost / Monastic art and architecture* (ur. Ana Lavrič, Barbara Murovec), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU / France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, 2012 (*Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419; 17/2), 202 str. [COBISS.SI-ID 35043885]
9. *Umetnostna zgodovina. Izbrani temeljni spomeniki za splošno maturo* (avtorji Nadja Zgonik, Tanja Mastnak, Anton Starc, Snežana Sotlar), Ljubljana: Državni izpitni center, 2012, 112 str., ISBN 978-961-6322-98-0 [COBISS.SI-ID 260177920]

• • •

10. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2012, 17/1–2, <http://uifs1.zrc-sazu.si> [COBISS.SI-ID 64217856]
11. *Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2012, 6/1–2, <http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas> [COBISS.SI-ID 233246720]
12. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 1855-6809, 2012, 16–20, <http://www.suzd.si/bilten> [COBISS.SI-ID 245685760]
13. *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ISSN 0352-7263, 2012, 95–96 [COBISS.SI-ID 16307458]
14. *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije*, Maribor: Pedagoška fakulteta, Oddelek za zgodovino: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, ISSN 1580-8122, 2012, 12, 1–3 [COBISS.SI-ID 115987200]
15. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2012, 34–37 [COBISS.SI-ID 125877760]
16. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2012 (izid 2014), n. v. 48, <http://www.suzd.si/zbornik> [COBISS.SI-ID 32546]

• • •

17. Matjaž AMBROŽIČ, Grajske kapele in patronatni vpliv fevdalne gosposke na cerkveno življenje, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 555–574 [COBISS.SI-ID 515099263]
18. Rajka BRAČUN SOVA, Metoda KEMPERL, Art education in Slovenia between policy and practice, *Arts education at the crossroad of cultures. 11th InSEA European Congress, Lemesos – Cyprus, 25–27 June 2012. Proceedings*, Lemesos: Cyprus Society for Education through Arts, CySEA, 2012, str. 624–631 [COBISS.SI-ID 9526345]
19. Rajka BRAČUN SOVA, Metoda KEMPERL, The curricular reform of art education in primary school in Slovenia in terms of certain components of the European competence of cultural awareness and expression, *CEPS journal. Center for Educational Policy Studies Journal / Revija Centra za študij edukacijskih strategij*, ISSN 1855-9719, 2/2, 2012, str. 71–91, <http://pefprints.pef.uni-lj.si/id/eprint/1098> [COBISS.SI-ID 9390665]

20. Marjeta CIGLENEČKI, Podoba v stičišču kultur, premenah spomina in v dotiku z besedo, *Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora. Mednarodni znanstveni simpozij, 30. in 31. januar 2012, Univerza v Mariboru* (povzetki), Maribor: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru; Dunaj: Slovenski znanstveni inštitut / Slowenisches Wissenschaftsinstitut in Wien, 2012, str. 14–16 [COBISS.SI-ID 18967048]
21. Danijel CIKOVIĆ, XIII. dani Cvita Fiskovića, Znanstveni skup – Majstorske radionice u umjetničkoj baštini Hrvatske, Orebić, Općinska dvorana, od 4. do 7. listopada 2012, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 20, 2012 [COBISS.SI-ID 51285602]
22. Aleš ERJAVEC, Futurizem in fašizem, *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN C500-0408; 2350-3769, 91/1, 2012, str. 12–16 [COBISS.SI-ID 34618925]
23. Silvester GABERŠČEK, Umetniki med strelskimi jarki zgornjega Posočja v prvi svetovni vojni, *Koledar za leto...*, ISSN Y500-5655; 1124-6561, 2012, str. 53–57 [COBISS.SI-ID 689480]
24. Damir GLOBOČNIK, Chashchenje narodotvornih pesnikov, Vodnika in Presherna / Veneration of the nation-building poets, Vodnik and Presheren, *Lives journal. Liberty, verity, and spirit*, ISSN 1855-8267, 3/5, 2012, str. 90–101 [COBISS.SI-ID 270927616]
25. Nataša GOLOB, Reflections on some expressions of Bohemian art around 1400 in Slovenia, *Codices manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde*, ISSN 0379-3621, Suppl. 6, 2012, str. 56–62 [COBISS.SI-ID 48360034]
26. Janez HÖFLER, Gašper CERKOVNIK, Josip Mantuani. Med umetnostno zgodovino in muzikologijo, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 167–175 [COBISS.SI-ID 54422370]
27. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Piranska bratovščina Rožnovenske matere božje v 18. stoletju, *Annales. Analiza istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 77–84 [COBISS.SI-ID 2249683]
28. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Štiri pomembnejša naročila piranske bratovščine Sv. Rešnjega telesa v 17. in v začetku 18. stoletja, *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 20/1–2, 2012, str. 63–80 [COBISS.SI-ID 2242003]
29. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Gregor POBEŽIN, Koprski škof Paolo Naldini (1632–1713), njegova oporoka in njegovo zadnje počivališče v cerkvi sv. Blaža v Kopru, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 67–91 [COBISS.SI-ID 1536425668]
30. Borut KLABJAN, »Partizanska pokrajina«. Partizanski spomeniki in komemoriranje partizanov na Tržaškem, *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 20/4, 2012, str. 669–692 [COBISS.SI-ID 2330067]
31. Stanko KOKOLE, »Mulle ibi uetustatis reliquie uisuntur«. Evoking marble remains of ancient Celeia before and after 1400, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 35–65 [COBISS.SI-ID 18475061]
32. Anabelle KRIŽNAR, Interdisciplinary approach to medieval wall paintings in Slovenia. Between art history and material analysis, *Acta artis academica 2012. Znalost a praxe ve výtvarném umění. Cesta od poznání materiálů k technologickému uplatnění / Knowledge and experience in the fine art. From understanding materials to technological applications [proceedings of the 4th Interdisciplinary Conference of ALMA, Strahov Monastery in Prague]*, 21.–23. 11. 2012 (ur. David Hradil, Janka Hradilová), Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, 2012, str. 25–34 [COBISS.SI-ID 50778978]
33. Franci LAZARINI, Redovi in sakralna umetnost na Slovenskem v drugi polovici 19. in začetku 20. stoletja. Nekaj opažanj, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/2, 2012, str. 137–153 [COBISS.SI-ID 35096877]
34. Lev MENAŠE, Dosežke žal preglasijo zamujene priložnosti. Vprašljiva osnovna izhodišča »slovenske secesije«. Knjiga, ki govori o času okoli leta 1900, je videti, kot bi bila tedaj tudi napisana [Robert Simonišek, *Slovenska secesija*], *Delo*, ISSN 0350-7521, 54/128, 2012, str. 17 [COBISS.SI-ID 12183373]

35. Jure MIKUŽ, »Zgodovinjene« in potlačitev, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 34, 2012, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 34365741]
36. Barbara MUROVEC, Ob 100. obletnici Steletovega doktorata. Kje smo (bili) in kam gremo?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 34593837]
37. Barbara MUROVEC, Ljubezen proti strahu in odgovornost proti pohlepu, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 37, 2012, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 35232045]
38. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Writing art history from a national point of view. The case of Dalmatia, *Balkan memories. Media constructions of national and transnational history* (ur. Tanja Zimmermann), Bielefeld: Transcript, 2012, str. 181–186 [COBISS.SI-ID 50061410]
39. Mija OTER GORENČIČ, Der politische Einfluss der Babenberger und Andechs-Meranier bei der Gründung und Errichtung des Kartäuserklosters Gairach/Jurkloster, *Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerke vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Internationale Tagung, Kartause Aggsbach 23.–27. August 2011. Zum Anlass des 80. Geburtstages von James Hogg*, 2, 2012, str. 121–140 [COBISS.SI-ID 34981165]
40. Mija OTER GORENČIČ, Dolina sv. Janeza Krstnika v evropskem kontekstu, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 53–60 [COBISS.SI-ID 36600621]
41. Mija OTER GORENČIČ, Kartuzija Jurkloster in Leopold VI. Babenberžan, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/2, 2012, str. 25–45 [COBISS.SI-ID 35095597]
42. Tina POTOČNIK, Cesar Franc Jožef I. in umetnost, *Spomenik v javnem prostoru. Programska knjižica znanstvenega simpozija* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 7 [COBISS.SI-ID 33993517]
43. Miha PREINFALK, Igor SAPAČ, Gradovi na Slovenskem – med včeraj, danes in jutri / Burgen und Schlösser in Slowenien – zwischen gestern, heute und morgen / Castles in Slovenia – between yesterday, today and tomorrow, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 369–377 [COBISS.SI-ID 34791213]
44. Miha PREINFALK, Igor SAPAČ, Grajska dediščina na Slovenskem. Nekaj misli z okrogle mize Gradovi na Slovenskem danes in jutri – usoda, načrti in perspektive, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 37, 2012, str. 34–40 [COBISS.SI-ID 35048493]
45. Andrej RAHTEN, Prelomna obdobja Izidorja Cankarja, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 199–219 [COBISS.SI-ID 37198637]
46. Igor SAPAČ, Kaj je grad? Problematika terminološke oznake in temeljne definicije, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 391–412 [COBISS.SI-ID 515100031]
47. Mario SCHWARZ, Kunst des Mittelalters im Deutschen Orden zwischen Wien und Ljubljana, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 61–68 [COBISS.SI-ID 36645165]
48. Tone SMOLEJ, Dunajska študijska leta Moleta, Steleta in Cankarja, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 177–196 [COBISS.SI-ID 54642786]
49. Kaja ŠIROK, Identitete, zgodovina in dediščina prostora – prakse spominjanja in komemoracije na Goriškem v XX. stoletju, *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 20/4, 2012, str. 631–646 [COBISS.SI-ID 2331603]
50. Katarina ŠMID, Rajko Ložar (1904–1985) und seine Dissertation. Ein wenig bekannter Beitrag zur Sarkophagforschung in Noricum und Pannonien, *Internationales Werkstattgespräch „Römische Sarkophage“*, Graz, 11. Oktober–13. Oktober 2012, Graz: Universalmuseum Joanneum, 2012, str. 22 [COBISS.SI-ID 2307027]

51. Peter ŠTIH, Addenda et corrigenda k listini stiškega opata Aldepranda za stavbenika Mihaela, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 43–51 [COBISS.SI-ID 53731170]
52. Tomislav VIGNJEVIĆ, Die Grafen von Cilli (Celje) und die Entstehung des Quaternionen-Systems, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 119–127 [COBISS.SI-ID 2321875]
53. Gojko ZUPAN, Gradovi kot duhovna dediščina Slovenije v 20. stoletju. Med dokumenti in zidovi, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 809–824 [COBISS.SI-ID 515102079]
54. Bernarda ŽUPANEK, Produkcija antične preteklosti. Ljubljana, rimski zid na Mirju ter teorija akterja in mreže, *Monitor ISH. Revija za humanistične in družbene znanosti*, ISSN 1580-688X, 14/2, 2012, str. 7–32 [COBISS.SI-ID 1507981]

SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

55. *Assisi. Mesto majhno, a v sebi veliko* (avtorji Andraž Arko idr.), Ljubljana: Brat Frančišek, 2012, 72 str. [COBISS.SI-ID 262694912]
56. Maja AVGUŠTIN, *Ravbarjev grad*, Mengeš: Izolit, 2012, 95 str., ISBN 978-961-6625-49-4 [COBISS.SI-ID 260032000]
57. *Cerkev sv. Jurija in Tabor med Brkini in Krasom* (ur. Božidar Premrl; avtorji besedil Igor Sapač idr.), Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012 (Knjižnica Annales majora), 183 str., ISBN 978-961-6732-35-2 [COBISS.SI-ID 262700032]
58. Marjeta CIGLENEČKI, *Maribor/Marburg an der Drau. Ein kunstgeschichtlicher Rundgang*, Regensburg: Schnell + Steiner, 2012 (Grosse Kunstführer; 265), 48 str., ISBN 978-3-7954-2504-3 [COBISS.SI-ID 69270529]
59. Jože CURK, Primož PREMŽL, *Maribor 2012. Evropska prestolnica kulture. Vodnik po mestu*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2012, 141 str., ISBN 978-961-6055-34-5, tudi v angl. in nem. jeziku [COBISS.SI-ID 67962881; 68142081; 68141569]
60. Stanislava DEŠNIK, Janez BALAŽIC, *Goričko in Porabje povezana v kulturi. Vodnik za popotnike sedmih dni*, Grad: Javni zavod Krajinski park Goričko, 2012, 58 str., ISBN 978-961-92147-6-3, tudi v angl., nem. in madž. jeziku [COBISS.SI-ID 264568320; 265134336; 265135616; 265135104]
61. *Grad na Goričkem. Monografija občine Grad* (ur. Sašo Radovanovič; avtorji besedil Polona Vidmar idr.), Maribor: Ostroga, 2012, 120 str., ISBN 978-961-6903-00-4 [COBISS.SI-ID 262693632]
62. Renata GUTNIK, *Dobrodošli v Logatcu. Logatec, stišiče naravnega in kulturnega bogastva*, Logatec: Občina, 2012, 66 str., ISBN 978-961-92581-7-0, tudi v angl., nem., ital., franc., niz. in rus. jeziku [COBISS.SI-ID 264139264; 264139520; 264139776; 264140032; 264140288; 264140544; 264140800]
63. *Hajdina* (ur. Sonja Brlek Krajnc idr.; avtorji Polona Vidmar idr.), Hajdina: Občina: Turistično društvo Mitra, 2012, 22 str. [COBISS.SI-ID 23796280]
64. Gregor JERMAN, *Primarni sakralni objekti v Zasavju*, Trbovlje: Zasavski muzej, 2012, 79 str., ISBN 978-961-6640-14-5 [COBISS.SI-ID 261511936]

65. Franc KRALJ, *Sakralni spomeniki na območju Občine Braslovče*, Braslovče: Kulturno zgodovinsko društvo Žovnek, 2012, 334 str., ISBN 978-961-92201-1-5 [COBISS.SI-ID 258201088]
66. *Kratki vodnik po Ptuj* (ur. Marija Hernja Masten), Ptuj: Mestna občina, 2012, 45 str., ISBN 978-961-6791-10-6 [COBISS.SI-ID 70066945]
67. Vesna KRMEJ, *Rožnik*, Ljubljana: Založba ZRC, 2012 (Umetnine v žepu; 6), 90 str., ISBN 978-961-254-418-8 [COBISS.SI-ID 265057280]
68. *Kulturni vrhovi. Sv. Primož nad Kamnikom, Križna gora nad Ložem, Šmarski triptih, Kostanjevica nad Novo Gorico* (videoposnetek; ur. Andrej Doblehar), Ljubljana: TV Slovenija, 2012, 118 min, 42 sek [COBISS.SI-ID 51491426]
69. Marko LESAR, *Župnijska cerkev sv. Florijana v Trzinu*, Kamnik: Medobčinski muzej, 2012, 70 str., ISBN 978-961-6599-19-1 [COBISS.SI-ID 264461568]
70. *Loška dolina in Babno Polje. Dežela ostrnic* (avtorji Matjaž Žnidaršič, Majda Obreza-Špeh, Romana Nared), Stari trg pri Ložu: Javni zavod za kulturo in turizem grad Snežnik, 2012, 16 str. [COBISS.SI-ID 7924920]
71. *Marburg. Ein Stadtpanorama zur europäischen Kulturhauptstadt 2012 / Maribor. A city panorama of the European capital of culture 2012* (ur. Adolph Stiller idr.), Salzburg; Wien: M. Salzmann, 2012 (Architektur im Ringturm; 29), 151 str., ISBN 978-3-99014-067-3 [COBISS.SI-ID 265610496]
72. *Maribor Center. Sodobni vodnik po starem mestnem jedru in okolici* (avtorji besedil Eva Sapač idr.), Maribor: Pivec, 2012, 130 str., ISBN 978-961-6817-93-6, tudi v angl., nem. in rus. jeziku [COBISS.SI-ID 69977601; 70500865; 70554369; 70942721]
73. Robert PESKAR, *Tri fare. Romarsko središče Tri fare v Rosalnicah. Metlika – Bela krajina – Slovenija*, Metlika: Turistično društvo Vigred: Župnijski urad, 2012, 12 str. [COBISS.SI-ID 22633783]
74. Milena PIŠKUR, *Vodnik po pokopališču Vič*, Ljubljana: Župnija Vič, 2012, 71 str. [COBISS.SI-ID 263480832]
75. *Po osrednjih Slovenskih goricah. Občina Benedikt* (ur. Renata Vajngerl), Lenart v Slovenskih goricah: Društvo za razvoj podeželja LAS Ovtar Slovenskih goric; Benedikt: Razvojna agencija Slovenske gorice: Občina, 2012, 39 str. [COBISS.SI-ID 72619777]
76. *Po osrednjih Slovenskih goricah. Občina Sveta Trojica v Slovenskih goricah* (ur. Renata Vajngerl idr.), Lenart v Slovenskih goricah: Društvo za razvoj podeželja LAS Ovtar Slovenskih goric; Sveta Trojica v Slovenskih goricah: Razvojna agencija Slovenske gorice: Občina, 2012, 43 str. [COBISS.SI-ID 72619521]
77. *Po osrednjih Slovenskih goricah. Občina Sveti Jurij v Slovenskih goricah* (ur. Renata Vajngerl, Marija Šauperl), Lenart v Slovenskih goricah: Društvo za razvoj podeželja LAS Ovtar Slovenskih goric; Sveti Jurij v Slovenskih goricah: Razvojna agencija Slovenske gorice: Občina Sveti Jurij v Slovenskih goricah, 2012, 35 str. [COBISS.SI-ID 72606465]
78. *Podobe mariborske Sinagoge / Images of the Maribor Synagogue. Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, 21. 6.–24. 8. 2012* (avtorji Mario Alimede idr.), Maribor: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga, 2012, 77 str. [COBISS.SI-ID 70144001]
79. *Pot po baročni Ljubljani. Virtualna razstava sakralnih spomenikov* (elektronski vir; ur. Ana Lavrič; avtorji besedil Simona Kermavnar, Ana Lavrič, Franci Lazarini, Barbara Murovec, Blaž Resman, Helena Seražin), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, <http://barok.zrc-sazu.si/domov.aspx> [COBISS.SI-ID 36024109]
80. Damjan PRELOVŠEK, *Cerkev sv. Mihaela na Ljubljanskem barju. Ob 140. obletnici rojstva arhitekta Jožeta Plečnika*, Ljubljana: Založba ZRC, 2012 (Umetnine v žepu; 5), 79 str., ISBN 978-961-254-355-6 [COBISS.SI-ID 259698944]

81. Božidar PREMRL, *Cerkev sv. Valentina v Črnem Kalu. Ob stoletnici njene dograditve*, Predloka: Župnija, 2012, 152 str. [COBISS.SI-ID 262630912]
 82. Sašo RADOVANOVIČ, *Vodnik po Mariboru*, Maribor: S. Pirtovšek, 2012, 100 str., ISBN 978-961-269-756-3, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 70635777; 70991873]
 83. Ksenija ROZMAN, *Cerkev sv. Janeza v Bohinju*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2012 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije; 215), 92 str., ISBN 978-961-6902-09-0, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 264493312; 264790272]
 84. Ivan STOPAR, *Celjske impresije. Dediščina knežjega mesta*, Celje: Pokrajinski muzej, 2012, 128 str., ISBN 978-961-6411-23-3, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 264419072; 264893440]
 85. Škofja Loka cluster – city (ur. Pepe Barbieri), Pescara: Sala editori, 2012, 73 str., ISBN 978-88-96338-28-5 [COBISS.SI-ID 2805636]
 86. *Upravna enota Ajdovščina. Občini Ajdovščina in Vipava* (ur. Helena Seražin; avtorji besedil Blaž Resman, Helena Seražin, Nataša Ivanović, Simona Kermavnar, Tina Košak, Franci Lazarini, Tanja Martelanc, Katarina Mohar, Mina Mušinović, Mija Oter Gorenčič, Tina Potočnik), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012 (Umetnostna topografija Slovenije, ISSN 2232-3783), 2 zv., 739 str., ISBN 978-961-254-415-7 [COBISS.SI-ID 264992768]
 87. *Utrinki iz stoletne zgodovine stolnice v Murski Soboti* (avtorji Franc Kuzmič, Janez Balažič, Mateja Žižek, Jožef Smej, Andreja Benko, Franc Obal, Vinko Škafar, Avguštin Lah, Franc Režonja, Martin Horvat, Jožef Celec), Murska Sobota: Stolna župnija svetega Nikolaja, 2012, 183 str., ISBN 978-961-91963-3-5 [COBISS.SI-ID 262660096]
 88. *Zbornik ob 400-letnici posvetitve cerkve sv. Lucije na Mostu na Soči* (ur. Miha Mlinar, Tatjana Šalej Faletič; avtorji Silvester Gaberšček idr.), Most na Soči: samozal. M. Mlinar, 2012, 57 str., ISBN 978-961-276-604-7 [COBISS.SI-ID 264553984]
 89. *Znamenje. Cerkve, grajske kapele in znamenja v župniji Dob* (ur. Blaž Otrin; avtorji besedil Blaž Resman idr.), Ljubljana: Salve, 2012, 182 str., ISBN 978-961-211-644-6 [COBISS.SI-ID 262782464]
 90. Damir ŽERIC, *Celeia Cilli Celje*, Celje: Pokrajinski muzej, 2012 (Starožitnosti. Vodniki Pokrajinskega muzeja Celje; 6), 67 str., ISBN 978-961-6411-21-9, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 261027584; 261027840]
- • •
91. Janez BALAŽIČ, *Die Rotunde in Selo, Prekmurje. Für Neugierige und Liebhaber* (ur. Oto Luthar), Ljubljana: Založba ZRC, 2012, str. 125–128 [COBISS.SI-ID 34278957]
 92. Marjeta CIGLENEČKI *Dominikanski samostan na Ptujju in njegova usoda po razpustu, Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/2, 2012, str. 169–190 [COBISS.SI-ID 35097133]
 93. Agostino COLLA, *Javorca e la chiesa di S.Spirito. Ovvero l'inimmaginabile dietro l'angolo di casa / Javorca in cerkev sv. Duha. Nepojmljivo za hišnim vogalom, Isonzo. Giornale di frontiera*, ISSN Y500-2109; 1124-6510, 24/93, 2012, str. 44–46 [COBISS.SI-ID 15843890]
 94. Jerneja FERLEŽ, *Kadetnica, Nemci in Maribor. Stoletje preobratov 1846–1946* (ur. Jerneja Ferlež), Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2012, str. 100–103 [COBISS.SI-ID 73217281]
 95. Mojca HORVAT, *Zgodovina dominikanskega samostana, Ptujčan. Glasilo mestne občine Ptuj*, ISSN 1318-8550, 18/12, 2012, str. 17 [COBISS.SI-ID 23828024]
 96. Nataša KOVAČIČ, *Cerkev sv. Štefana v Smrjenah, Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 21/8, 2012, str. 27 [COBISS.SI-ID 515058815]

97. Ana LAVRIČ, Ljubljanska cerkev sv. Krištofa za Bežigradom, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 60/1, 2012, str. 7–22 [COBISS.SI-ID 33786669]
98. Ana LAVRIČ, Oprema cerkve in samostana bosonogih avguštincev v Ljubljani, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/1, 2012, str. 21–55 [COBISS.SI-ID 34693933]
99. Blaž RESMAN, Umetnostnozgodovinski oris dobskih cerkva, *Znamenje. Cerkve, grajske kapele in znamenja v župniji Dob*, Ljubljana: Salve, 2012, str. 11–59 [COBISS.SI-ID 34694957]
100. Igor SAPAČ, Grajske stavbe v Sloveniji (Igor Sapač, *Grajske stavbe v zahodni Sloveniji. Kras in Primorje*), *Kras*, ISSN 1318-3257, 120–121, 2012, str. 42–47 [COBISS.SI-ID 7605144]
101. Kladija SEDAR, Die Plečnik-Kirche in Bogojina, *Prekmurje. Für Neugierige und Liebhaber* (ur. Oto Luther), Ljubljana: Založba ZRC, 2012, str. 141–143 [COBISS.SI-ID 34230317]
102. Silva SEŠEL, Cerkev svete Uršule, *Naša Gora. Zbornik ob stoletnici odprtja planinske kočice na Uršlji gori*, Prevalje: Kulturno društvo Mohorjan, 2012, 96–101 [COBISS.SI-ID 12915508]
103. Pavel SKRINJAR, Sežanski Stari grad, *Kras*, ISSN 1318-3257, 116–117, 2012, str. 22–25 [COBISS.SI-ID 514819711]
104. Maša ŠIPIČ, Simona PEČENIK, Nela KRIŽNIK PRIMOŽIČ, Glavni kolodvor Ljubljana, *Ljubljana med nostalgijo in sanjami*, ISSN 2232-6316, 1/1, 2012, str. 7–40 [COBISS.SI-ID 1101720926]
105. Samo ŠTEFANAC, Eden najcelovitejših spomenikov srednjeveške umetnosti. Umetnostnozgodovinski pomen ptujskogorske cerkve močno presega lokalne okvire [recenzija monografije o Ptujski Gori], *Večer*, ISSN 0350-4972, 68/114, 2012, str. 24–25 [COBISS.SI-ID 349823]
106. Polona VIDMAR, The Palais of Hermann Baron Gödel Lannoy in Maribor, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 12/1, 2012, str. 147–172 [COBISS.SI-ID 1225349]
107. Teja ZORKO, Plečnikov stadion, *Ljubljana med nostalgijo in sanjami*, ISSN 2232-6316, 1/1, 2012, str. 81–113 [COBISS.SI-ID 1101721438]
108. Ivo ŽAJDELA, Pod zvonom sv. Lucije. Most na Soči je znan po arheologiji, cerkvi sv. Lucije in poslikavah Toneta Kralja, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 61/28, 2012, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 768840]

ARHITEKTURA IN URBANIZEM

109. Andrew BALLANTYNE, *Arhitektura. Zelo kratek uvod*, Ljubljana: Krtina, 2012 (Knjižna zbirka Kratka; 17), 126 str., ISBN 978-961-260-054-9 [COBISS.SI-ID 260849664]
110. *Igra ustvarjalnosti. Urbanistične, urbanistično-arhitekturne in planerske delavnice* (ur. Peter Gabrijelčič, Alenka Fikfak; avtorji besedil Peter Gabrijelčič idr.), Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2012, 384 str., ISBN 978-961-6823-22-7 [COBISS.SI-ID 261921792]
111. *Iskalca. Ivan Vurnik, Helena Kottler Vurnik* (video DVD), Ljubljana: RTV Slovenija, 2012, 75 min, 17 sek [COBISS.SI-ID 265861376]
112. Stanislav JUŽNIČ, *Holotecture. From Francesco Robba through Gabrijel Gruber to Bruno Urh. The fountain of the three*, Ljubljana: Nacionalni inštitut za arhitekturo, 2012, 42 str., ISBN 978-961-92781-3-0 [COBISS.SI-ID 263714304]
113. Metoda KEMPERL, *Arhitekturna tipologija romarskih cerkva v 17. in 18. stoletju na Slovenskem*, Ljubljana: Slovenska matica, 2012, 235 str., ISBN 978-961-213-232-3 [COBISS.SI-ID 266245632]

114. Juhani PALLASMAA, *Misleča roka. Eksistencialna in utelešena modrost v arhitekturi*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2012 (Zbirka Varia), 193 str., ISBN 978-961-6798-29-7 [COBISS.SI-ID 261509376]
115. *Piranski dnevi arhitekture* (videoposnetek; scenarist Andrej Doblehar), Ljubljana: TV Slovenija, 2012, 29 min, 48 sek [COBISS.SI-ID 51501410]
116. Zdenka SEMLIČ RAJH, Žiga OMAN, Lučka MLINARIČ, *Maribor. Mesto, hiše, ljudje. Stavbna zgodovina starega mestnega jedra med sredino 18. stoletja in letom 1941*, Maribor: Pokrajinski arhiv, 2012, 292 str., ISBN 978-961-6507-50-9 [COBISS.SI-ID 71972609]
117. *Vzpon mesta* (videoposnetek; scenarij, režija in montaža Marko Radmilović), Maribor: s. n., 2012, ok. 48 min [COBISS.SI-ID 16847894]
118. *Zakrito, odkrito. Zbornik prispevkov k razstavi. O vratih, o zakritih in odkritih prostorih, dogodkih in stanjih* (ur. Metka Fujs), Murska Sobota: Pomurski muzej, 2012, 89 str., ISBN 978-961-6579-19-3 [COBISS.SI-ID 71549441]
- • •
119. *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2012, 1–3, <http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=2577> [COBISS.SI-ID 111220736]
120. *Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture / Architect's bulletin. International Magazine for Theory of Architecture*, Ljubljana: Društvo arhitektov, ISSN 0352-1982, 2012, 42/193–196, <http://www.ab-magazine.com/> [COBISS.SI-ID 6878208]
121. *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, Ljubljana: Piranesi: Ministry of Environmental Protection and Regional Planning of the Republic of Slovenia, ISSN 1318-007X, 2012, 20/30–31 [COBISS.SI-ID 31080192]
122. *Praznine. Glasilo za arhitekturo, umetnost in bivanjsko kulturo*, Ljubljana: Umetniško izobraževalno društvo Praznine, ISSN 2232-4216, 2012, 2–3 [COBISS.SI-ID 257585920]
123. *Urbani izziv*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 0353-6483, 2012, 23/1–2, <http://urbani-izziv.uirs.si/sl/Urbaniizziv/tabid/94/Default.aspx> [COBISS.SI-ID 16588546]
- • •
124. Izidor BARŠI, Katja LOŽAR, Martina MALEŠIČ, Vse to je arhitektura, *Praznine*, ISSN 2232-4216, 2–3, 2012, str. 56–62 [COBISS.SI-ID 270430976]
125. Jan BAŽANT, Plečnik, president, and hippodrome, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 153–146 [COBISS.SI-ID 274758144]
126. Mladen BOGIČ, Železniški mostovi v Sloveniji / Railway bridges in Slovenia, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 42/195–196, 2012, str. 43–53 [COBISS.SI-ID 36674565]
127. Matjaž BIZJAK, Listina o izgradnji in posvetitvi lastniške cerkve v Lescah, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 33–42 [COBISS.SI-ID 36623149]
128. Marjeta CIGLENEČKI, Urbanizacija desnega brega Drave v Mariboru, *Spomenik v javnem prostoru. Programska knjižica znanstvenega simpozija* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 3 [COBISS.SI-ID 19573256]

129. Miha DEŠMAN, Mostovi Slovenije. Uvodnik / Bridges of Slovenia. Introduction, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 42/195–196, 2012, str. 4–7 [COBISS.SI-ID 36674053]
130. Miha DEŠMAN, Tovarna Rog – ljubljanski Tate Modern?, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 3/11, 2012, str. 16 [COBISS.SI-ID 262667264]
131. Peter GABRIJELČIČ, Arhitektura. Traženje istine kroz nauku i umetnost / Architecture. Seeking truth through science and arts, *Savremeno graditeljstvo*, ISSN 1986-5759, 4/9, 2012, str. 30–36 [COBISS.SI-ID 2806660]
132. Tea GOLJEVŠČEK, Problematika mesta in njegove prihodnosti, *Razpotja. Revija humanistov Goriške*, ISSN C506-8096; 2232-2582, 3/8, 2012, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 15950898]
133. Neva HARC, Jože Plečnik in France Kralj – med tradicijo in modernizmom, *Humanistične paradigme. Študentska humanistična revija*, ISSN 1855-3834, 3/1, 2012, str. 75–87 [COBISS.SI-ID 512853632]
134. Vito HAZLER, Celovitost in celostnost obravnave gradov, graščin, dvorcev in pripadajočih gospodarskih stavb v sodobni recepciji in percepciji kulturne dediščine, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 761–790 [COBISS.SI-ID 50335586]
135. Andrej HRAUSKY, Plečnikovi mostovi. Kako je Plečnik reko približal mestu / Plečnik's bridges. How Plečnik Brought the River Closer to the City, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 42/195–196, 2012, str. 12–18 [COBISS.SI-ID 8671262]
136. Gorazd HUMAR, Kratek sprehod skozi zgodovino gradnje mostov na ozemlju današnje Slovenije. Od davnine do začetka 2. svetovne vojne / A short walkthrough of the history of bridge-building on the territory of present-day Slovenia. From prehistory to the beginning of world war 2, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 42/195–196, 2012, str. 54–57 [COBISS.SI-ID 8665630]
137. Metoda KEMPERL, Hoffer, Joseph, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 74, München; Leipzig: K. G. Saur; Berlin; New York: W. de Gruyter, 2012, str. 77–78 [COBISS.SI-ID 9560393]
138. Metoda KEMPERL, Hoffer, Leopold, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 74, München; Leipzig: K. G. Saur; Berlin; New York: W. de Gruyter, 2012, str. 78 [COBISS.SI-ID 9560649]
139. Metoda KEMPERL, Načrti Johanna Schöbla za gradnjo nove romarske cerkve v Novi Štifti pri Gornjem Gradu, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 369–375 [COBISS.SI-ID 9949257]
140. Metoda KEMPERL, Nekaj drobcev o gradbeni zgodovini cerkve sv. Barbare v Idriji, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 43–54 [COBISS.SI-ID 2249171]
141. Metoda KEMPERL, Zidarski mojster Franc Grein st. in sakralna arhitektura na Celjskem v prvi polovici 19. stoletja, *Historični seminar 10* (ur. Katarina Šter), Ljubljana: Založba ZRC, 2012, str. 105–126 [COBISS.SI-ID 34905901]
142. Jurij KOBE, Razmisleki o mostovih / Consideration on bridges, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 42/195–196, 2012, str. 36–39 [COBISS.SI-ID 2795652]
143. Kristina KOŠIČ HUMAR, Jana PINTERIČ, Kongresni trg, *Ljubljana med nostalgijo in sanjami*, ISSN 2232-6316, 1/2, 2012, str. 7–49 [COBISS.SI-ID 1101721694]
144. Mojca Marjana KOVAČ, Sodnijska palača v Piranu. Preoblikovanje kompleksa fontika, zastavljalnice in mestnih vrat sv. Jurija v 19. stoletju, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/1, 2012, str. 103–122 [COBISS.SI-ID 34698285]
145. Vesna KRMELJ, Most skozi Cukrarno – zloraba Fabianijevega imena, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 36, 2012, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 34975789]

146. Mateja KURIR BOROVČIČ, Arhitektura arhitekture. O pomenski zgradbi besede arhitekture od antike do modernizma, *Phainomena. Glasilo Fenomenološkega društva v Ljubljani*, ISSN 1318-3362, 21/80–81, 2012, str. 67–102 [COBISS.SI-ID 513094274]
147. Ana LAVRIČ, Prispevek k stavbni zgodovini samostana in cerkve bosonogih avguštincev v Ljubljani, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/2, 2012, str. 103–136 [COBISS.SI-ID 35096621]
148. Franci LAZARINI, Cerkev Srca Jezusovega v Drežnici nad Kobaridom in njeno mesto v slovenski arhitekturi poznega historizma, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 55–64 [COBISS.SI-ID 2249427]
149. Franci LAZARINI, Dr. Mihael Napotnik, prince-bishop of Lavantine diocese, and the church architecture of his time, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 12/1, 2012, str. 173–202 [COBISS.SI-ID 1225605]
150. Franci LAZARINI, Dvorec Smlednik in njegovi prebivalci v 20. in 21. stoletju, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 735–746 [COBISS.SI-ID 515101311]
151. Franci LAZARINI, Poznohistoristična cerkvena arhitektura in oprema na slovenskem Štajerskem v luči dveh sinod lavantinske škofije (1900 in 1911), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/1, 2012, str. 123–133 [COBISS.SI-ID 34698541]
152. Franci LAZARINI, Christiane NEUE, Hráský, Jan Vladimír, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 75, München; Leipzig: K. G. Saur; Berlin; New York: W. de Gruyter, 2012, str. 166–167 [COBISS.SI-ID 34854445]
153. Predrag MARKOVIČ, The artists of Michelozzo's circle in Dubrovnik and the reflections of their activity in Dalmatia, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 221–230 [COBISS.SI-ID 36657965]
154. Vladimir MARKOVIČ, Luposignoli's design for the franciscan church in Split, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 343–348 [COBISS.SI-ID 36660269]
155. Tanja MARTELANC, Kapucinska arhitektura. Izhodišča za obravnavo svetokriškega in škofjeloškega samostana, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/2, 2012, str. 71–89 [COBISS.SI-ID 35096109]
156. Matija MILER, Plečnik in Koroška, *Odsevanja. Revija za leposlovje in kulturo*, ISSN 0351-3661, 85–86, 2012, str. 45–50 [COBISS.SI-ID 11146036]
157. Vladimir Braco MUŠIČ, Urbani in krajinski prostor na prelomu stoletja, *Landscape 21. International journal for planning research and landscape design*, ISSN 1581-8322, 2012, str. 16–19 [COBISS.SI-ID 265580800]
158. Aleksander OSTAN, O sedmih mestih Mediterana, *Emzin. Revija za kulturo*, ISSN 1318-5497, 22/1–2, 2012, str. 94–99 [COBISS.SI-ID 270297344]
159. Mija OTER GORENČIČ, Srednjeveška stavbna dediščina benediktincev, dominikancev, manjših bratov sv. Frančiška in klaris v slovenski Istri, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/2, 2012, str. 555–588 [COBISS.SI-ID 2343123]
160. Robert PESKAR, Prague – Vienna – Ptujška Gora. The origins of forms in the architecture around 1400 in Slovenia and the problems of authorship, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 227–238 [COBISS.SI-ID 24077624]
161. Damjan PRELOVŠEK, Preporod memorialne arhitekture v prvi polovici dvajsetega stoletja – Plečnikove spomeniške zamisli, *Javni spomeniki. Programska knjižica znanstvenega simpozija (povzetki)*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 14–15 [COBISS.SI-ID 35175469]

162. Damjan PRELOVŠEK, Stavba deželnega gledališča v Ljubljani / The Provincial Theatre in Ljubljana, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 20/30, 2012, str. 12–21 [COBISS.SI-ID 269946624]
163. Blaž RESMAN, Vloga samostanov v urbanistični podobi mest – primer Ljubljana, *Samostani in umetnost. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 6 [COBISS.SI-ID 34124077]
164. Janko ROŽIČ, Gradovi v pokrajini – Kamen, Pusti grad in Blejski grad, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 747–760 [COBISS.SI-ID 515101567]
165. Janko ROŽIČ, O Bohinju in prostoru, *Bohinjski zbornik II. Posvečeno 12-letnici Muzejskega društva Žiga Zois Bohinj ter 20-letnici sodelovanja Bohinjcev v osamosvojitveni vojni*, Bohinj: Občina: Turizem, 2012, str. 136–142 [COBISS.SI-ID 12034718]
166. Zdenka SEMLIČ RAJH, Arhivske zgradbe v Republiki Sloveniji, *Atlanti*, ISSN 1318-0134, 1/22, 2012, str. 165–174 [COBISS.SI-ID 1215109]
167. Helena SERAŽIN, A “Venetian” discalced Carmelite church in Habsburg lands, *Abstract of papers presented at the 65th annual conference of the Society of Architectural historians, Detroit, Michigan, April 18–22, 2012*, Chicago: Society of Architectural historians, 2012, str. 82 [COBISS.SI-ID 34161453]
168. Helena SERAŽIN, A “Venetian” discalced Carmelite church in Habsburg lands, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/2, 2012, str. 91–102 [COBISS.SI-ID 35096365]
169. Helena SERAŽIN, Cesarski veleposlaniki iz vrst goriškega plemstva v vlogi posrednikov novih arhitekturnih modelov in umetnostnih smeri, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 645–666 [COBISS.SI-ID 515100799]
170. Helena SERAŽIN, L'uso dei moduli di Jacopo Barozzi da Vignola nei territori dell'Austria Interna, *Crocevia e capitale della migrazione artistica. Forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo XVII)*, Bologna: Bononia University Press, 2012, str. 189–203 [COBISS.SI-ID 34358317]
171. Helena SERAŽIN, Lo Stato da Mar, *Storia dell'architettura nel Veneto, Il Settecento*, Venezia: Marsilio: Regione del Veneto, 2012, str. 202–213 [COBISS.SI-ID 34358829]
172. Ines UNETIČ, Grünflächen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Ljubljana, *Gartenhistorisches Forschungskolloquium 2012, Hannover, 15. bis 17. März 2012* (povzetki), Hannover: Leibniz Universität Hannover, 2012, 121–122 [COBISS.SI-ID 48574562]
173. Ines UNETIČ, Nekdanje vloge in funkcije grajskega okrasnega vrta v vsakdanu družbe in posameznika, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 539–554 [COBISS.SI-ID 515099007]
174. Ines UNETIČ, Okrasna vrtova ob vilah Bolani in Saziletto v neposredni bližini Cervignana (Furlanija) sredi 18. stoletja, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 33–42 [COBISS.SI-ID 2248915]
175. Julijana VISOČNIK, Blaž OTRIN, Grajske kapele v župniji Dob, *Znamenje. Cerkev, grajske kapele in znamenja v župniji Dob*, Ljubljana: Salve, 2012, str. 61–79 [COBISS.SI-ID 1465461]
176. Martina ZBAŠNIK-SENEGAČNIK, Trajnostna izhodišča v arhitekturi Franka Lloyda Wrighta / Sustainable origins in architecture of Frank Lloyd Wright, *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 1, 2012, str. 6–17 [COBISS.SI-ID 2773380]
177. Nadja ZGONIK, Preoblikovanje slovenske družbene krajine, *40 let študija krajinske arhitekture* (ur. Ana Kučan), Ljubljana: Oddelek za krajinsko arhitekturo, Biotehniška fakulteta, 2012, str. 70–75 [COBISS.SI-ID 7891065]
178. Gojko ZUPAN, 5.000 let premoščanj / 5.000 years of bridging, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 42/195–196, 2012, str. 8–11 [COBISS.SI-ID 515127935]

KIPARSTVO

179. *Javni spomeniki. Znanstveni simpozij na temo bilateralnega projekta Umetnostna izmenjava in ustvarjanje jugoslovanske identitete v vizualni kulturi 1848–1990. / Umetniška razmena i kreiranje jugoslovenskog identiteta u vizuelnoj kulturi od 1848–1990. Srbija–Slovenija. Slovenija–Srbija. Ljubljana, 23. november 2012. Programska knjižica, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, 15 str. [COBISS.SI-ID 35174701]*
180. *Podoba svetega. Špansko kiparstvo od 14. do 18. stoletja. Narodna galerija, Ljubljana, 11. oktober 2012–6. januar 2013* (ur. Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2012, 58 str., ISBN 978-961-6743-37-2 [COBISS.SI-ID 263271680]
181. *Spomenik v javnem prostoru. Programska knjižica znanstvenega simpozija. Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU v sodelovanju z Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in PDRIU, Vojaškim muzejem Slovenske vojske Kadetnica, Maribor, 15. marec 2012* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, 8 str. [COBISS.SI-ID 33987373]
182. Marijan TRŠAR, *Odlivanje in modeliranje* (video DVD), Maribor: Oddelek za likovno umetnost Pedagoške fakultete, 2012, ok. 29 min [COBISS.SI-ID 19714568]
183. *Več glav... več ve. Iz kiparske zbirke Mestnega muzeja Ljubljana [8. februar–31. december 2012, Mestni muzej Ljubljana] / Many heads are better than one. Portraits from the sculpture collection of the City Museum of Ljubljana [8 February–31 December 2012, City Museum of Ljubljana]* (ur. Ana Pokrajac Iskra; avtorji besedil Metka Simončič idr.), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2012, 116 str., ISBN 978-961-6509-29-9 [COBISS.SI-ID 260046848]
- • •
184. Francesco CAGLIOTI, Un nuovo “profilo” di Desiderio da Settignano, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 183–192 [COBISS.SI-ID 36657453]
185. Serenella CASTRI, Un focus sul Strassburger Frari meister von 1468. Collaborazione e integrazione di un artista teutonico nella Venezia del secondo Quattrocento, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 237–252 [COBISS.SI-ID 36658477]
186. Gašper CERKOVNIK, Auf der Spur eines Kärntner Bildschnitzers der Spätgotik in Oberkrain, *Carinthia I. Mittheilungen des Geschichtsvereines für Kärnten*, ISSN 0008-6606, 202, 2012, str. 83–92 [COBISS.SI-ID 50919010]
187. Gašper CERKOVNIK, Some notes on the survival of the Beautiful Madonna type in Central European sculpture of the 15th century, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 303–309 [COBISS.SI-ID 50914146]
188. Gašper CERKOVNIK, Speča čuvaja v Medobčinskem muzeju Kamnik. Zgodnje delo Leonharda Kerna?, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 19, 2012 [COBISS.SI-ID 50428514]
189. Massimo DE GRASSI, Scultori veneti in Istria. La bottega dei Gropelli, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 1–14 [COBISS.SI-ID 2252243]
190. Ulrich FÜRST, De aspectibus – das Phänomen der Mehrsichtigkeit in der mittelalterlichen Skulptur und die Sehtheorie in den Optiktraktaten des 13. Jahrhunderts, *Historia artis magistra*, Ljubljana:

- Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 69–78 [COBISS.SI-ID 36645677]
191. Damir GLOBOČNIK, Cankarjev spomenik na Vrhniki, *Vrhniški razgledi*, ISSN 1408-0583, 13, 2012, str. 139–163 [COBISS.SI-ID 269319168]
 192. Damir GLOBOČNIK, Dolinarjev Matija Gubec. Zgodbe muzejskih predmetov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 65/28, 2012, str. 20 [COBISS.SI-ID 13959222]
 193. Damir GLOBOČNIK, Spomenik Napoleonovi Iliriji v Ljubljani, *Zgodovinske dimenzije Ilirskih provinc* (ur. Barbara Šterbenc Svetina, Matija Godeša), Ljubljana: Založba ZRC, 2012, str. 101–130 [COBISS.SI-ID 34771245]
 194. Damir GLOBOČNIK, Spomenika padlim v 1. svetovni vojni v Škofji Loki in Stari Loki, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 59, 2012, str. 111–124 [COBISS.SI-ID 10317727]
 195. Janez HÖFLER, Das Kultbild zwischen Formel und visueller Faszination. Zur Skulptur um 1400 in Zentraleuropa, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 15–28 [COBISS.SI-ID 50915170]
 196. Božidar JEZERNIK, No monuments, no history, no past. Monuments and memory, *After Yugoslavia. Identities and politics within the successor states* (ur. Robert Hudson, Glenn Bowman), Houndmills; New York: Palgrave Macmillan, 2012, str. 182–191 [COBISS.SI-ID 259999488]
 197. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Igor WEIGL, Prispevki k delu piranskega kamnoseka Gaspara Albertinija ter kamnoseka in kiparja Giovannija Battiste Bettinija iz Portogruara, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 16, 2012 [COBISS.SI-ID 2179027]
 198. Andreja KAUČIČ, O cesarju in spomenikih. Javne spomenike so po navadi odstranjevali iz politično-ideoloških, ne iz umetnostnih razlogov [razstava o spomeniku cesarja Franca Jožefa], *Večer*, ISSN 0350-4972, 68/63, 2012, str. 19 [COBISS.SI-ID 73906945]
 199. Matej KLEMENČIČ, Antonio Corradini, the Collegio dei scultori and Neo-Cinquecentismo in Venice around 1720, *The Renaissance Society of America, Annual meeting, Program and abstract book Washington, DC, 22–24 March 2012*, S. l.: s. n., 2012, str. 51 [COBISS.SI-ID 48763234]
 200. Matej KLEMENČIČ, Le opere di Giovanni Bonazza a Santa Maria dei Servi, *La Chiesa di Santa Maria dei Servi in Padova. Archeologia, storia, arte, architettura e restauri* (ur. Girolamo Zampieri), Roma: "L'Erma" di Bretschneider, 2012, str. 223–234 [COBISS.SI-ID 49718114]
 201. Matej KLEMENČIČ, Sv. Janez Evangelist Francesca Robbe v reški Marijini cerkvi. Opomba k reško-ljubljanskim umetnostnim povezavam v 18. stoletju, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 349–354 [COBISS.SI-ID 53804130]
 202. Stanko KOKOLE, Ciriaco d'Ancona in Zadar and Dubrovnik. Designing classicizing epigraphs and reviving ancient allegorical imagery, *The Renaissance Society of America, Annual meeting, Program and abstract book Washington, DC, 22–24 March 2012*, S. l.: s. n., 2012, str. 285 [COBISS.SI-ID 50259554]
 203. Renata KOMIČ MARN, Možje na konjih. O konjeniških spomenikih v Ljubljani, *Spomenik v javnem prostoru. Programska knjižica znanstvenega simpozija* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 5 [COBISS.SI-ID 33992493]
 204. Anne MARKHAM SCHULZ, Nanni di Bartolo and terracotta sculpture in fifteenth-century Venice, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 165–176 [COBISS.SI-ID 36657197]
 205. Barbara MUROVEC, Raziskovanje in recepcija javnih spomenikov v Sloveniji po letih 1945 in 1991, *Javni spomeniki. Programska knjižica znanstvenega simpozija* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 12 [COBISS.SI-ID 35174957]

206. Barbara MUROVEC, True art on the "right" side, *Europe and the Balkans. 3rd Workshop of the Network Media and Memoria in South-Eastern Europe, 8th–13th May 2012* (elektronski vir; povzetki), Konstanz: Universität, 2012 [COBISS.SI-ID 34248749]
207. Barbara MUROVEC, Umetnina – spomenik. Kako spomin oblikuje spomenike in kako spomeniki spomin, *Spomenik v javnem prostoru. Programska knjižica znanstvenega simpozija* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 6 [COBISS.SI-ID 33993005]
208. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Guglielmo Monaco med Milanom, Dubrovnikom in Neapljem, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 177–182 [COBISS.SI-ID 53804898]
209. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Pietro di Martino. Da Milano a Dubrovnik e Napoli. La diffusione e i cambiamenti del Gotico Internazionale, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 219–226 [COBISS.SI-ID 51255650]
210. Blaž RESMAN, Holzinger, Joseph (Josef; Jožef), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 74, München; Leipzig: K. G. Saur; Berlin; New York: W. de Gruyter, 2012, str. 356–357 [COBISS.SI-ID 34854189]
211. Johannes RÖLL, Ein Beitrag zum Grabmonument des Giovanni Antonio Lommellino in Sant'Agostino in Rom, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 275–280 [COBISS.SI-ID 36659245]
212. Helena SERAŽIN, Pozabljeni oltar Baldassareja Longhena v beneški cerkvi San Giovanni Crisostomo, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 315–324 [COBISS.SI-ID 36600877]
213. Samo ŠTEFANAC, Agostino di Duccio. Alcuni problemi attributivi, *Per un nuovo Agostino di Duccio. Studi e documenti* (ur. Arturo Calzona, Matteo Ceriana), Verona: Scripta Edizioni, 2012, str. 45–61 [COBISS.SI-ID 49259874]
214. Samo ŠTEFANAC, Kip Marije Alietske v Izoli / La statua della Madonna d'Alieto a Isola d'Istria, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 15–33 [COBISS.SI-ID 54421858]
215. Samo ŠTEFANAC, "Mavrus me fecit". Aggiunta all'opera dell'enigmatico scultore trecentesco, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 97–106 [COBISS.SI-ID 53802082]
216. Samo ŠTEFANAC, Prezrti kip v cerkvi sv. Marije Alietske v Izoli, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 19, 2012 [COBISS.SI-ID 50429794]
217. Samo ŠTEFANAC, Vere da pozzo veneziane all'Avana, *Arte Veneta*, ISSN 0392-5234, 69, 2012, str. 123–127 [COBISS.SI-ID 55181666]
218. Guido TIGLER, L'attività di tre generazioni di una maestranza di scultori nella seconda metà del Trecento a Venezia, Aquileia e Capodistria alla luce di tre malonte opere a Rimini, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 107–118 [COBISS.SI-ID 36656941]
219. Radoslav TOMIĆ, Due crocifissi lignei in Dalmazia, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 355–360 [COBISS.SI-ID 36660525]
220. Damir TULIĆ, Per un recupero artistico della chiesa scomparsa dei Servi a Venezia. Un Giovanni Marchiori ritrovato e l'altare della Cappella dei Lucchesi, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 109–122 [COBISS.SI-ID 274751488]

221. Polona VIDMAR, Marijino znamenje in pot trpljenja v marenberškem samostanu, *Samostani in umetnost. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 7 [COBISS.SI-ID 34124333]
222. Polona VIDMAR, Nagrobnik Seifrida Marenberškega v samostanu dominikank v Marenberku, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/2, 2012, str. 47–70 [COBISS.SI-ID 35095853]
223. Polona VIDMAR, Obrazy a rámy. Dřevořezby Jana Brokofa pro knížata Gundakara a Ferdinanda Josefa z Dietrichštejna na zámku v Libochovicích, *Tencalla I. Barokní nástěnná malba v českých zemích* (ur. Martin Mádl), Praha: Artefactum, 2012, str. 359–369 [COBISS.SI-ID 20025352]
224. Polona VIDMAR, Ptujskogorska Marija Zavetnica s plaščem, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 131–142 [COBISS.SI-ID 20356616]
225. Polona VIDMAR, Veneration of the Virgin and memoria. Sculptures in Ptujška Gora pilgrimage church, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 239–250 [COBISS.SI-ID 19555592]
226. Gojko ZUPAN, Kobariška kostnica in dva spomenika Simonu Gregorčiču. Castiglioni, Savinšek, Vuković, *Kras*, ISSN 1318-3257, 118–119, 2012, str. 62–66 [COBISS.SI-ID 514954879]
227. Sonja ŽITKO, La scultura funeraria nella Slovenia, *Lo splendore della forma. La scultura negli spazi della memoria* (ur. Mauro Felicori, Franco Sborgi), Roma: Luca Sossella editore, 2012, str. 108–117 [COBISS.SI-ID 9261641]

SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

228. France ADAMIČ, *Valvasoricon. Collected essays on the work of Johann Weichard von Valvasor* (elektronski vir), Ljubljana: Neuropolis, 2012, ISBN 978-961-93355-0-5, <http://www.valvasor.org> [COBISS.SI-ID 263049472]
229. *Ive Šubic. Slikar Poljanske doline* (ur. Tomaž Krpič, avtorji besedil Barbara Borčič idr.), Ljubljana: Modrijan; Škofja Loka: Muzejsko društvo, 2012, 355 str., ISBN 978-961-241-694-2 [COBISS.SI-ID 264544512]
230. *Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer. Izbor slik iz umetnostnozgodovinske zbirke* (besedilo Damir Globočnik), Kranj: Gorenjski muzej, 2012 (Muzejska vitrina), 59 str., ISBN 978-961-6478-46-5 [COBISS.SI-ID 264678656]
231. Jožef MUHOVIČ, *S slikarstvom na štiri oči. Deset seans*, Ljubljana: Raziskovalni inštitut Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, 2012 (Act:A; 7), 245 str., ISBN 978-961-92733-9-5 [COBISS.SI-ID 261010688]
232. *Nikolaj Pirnat y don Quijote de La Mancha* (ur. Jasmina Markič, Maja Šabec), Ciudad Real: Centro de Estudios de Castilla-La Mancha: Escuela de Arte Pedro Almodovar, 2012 (Quixote ex libris; 10), 100 str., ISBN 978-84-8427-858-0 [COBISS.SI-ID 49624674]
233. *Oskar Kokoschka. Zgodnja grafična dela in njegov vpliv na Elso Oeltjen Kasimir in Jana Oeltjena. Ptuj, 19. oktober–18. november 2012, Galerija Mihelič Ptuj* (avtorica besedila Andreja Borin), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2012, 15 str., ISBN 978-961-6438-40-7 [COBISS.SI-ID 71413249]
234. Jasmina ROJC, *Cerkvena umetnost v Zaloščah. 100-letnica Del Nerijevih poslikav v cerkvi sv. Lovrenca v Zaloščah*, Zalošče: s. n., 2012, 43 str. [COBISS.SI-ID 15865394]

235. *Slikarski mojstri od 16. do 18. stoletja. Vodnik po zbirki*, Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2012, 12 str., tudi v angl., nem., franc., ital. in rus. jeziku [COBISS.SI-ID 515009919; 23849016; 23954744; 23955512; 23955256; 8503392]
236. *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920. Vodnik po razstavi, 23. april 2008–8. februar 2009* (elektronski vir; ur. Kristina Preininger, Andrej Smrekar; avtorji besedil Mateja Breščak idr.), Ljubljana: Narodna galerija, 2012, ISBN 978-961-6743-31-0, Biblos lib, tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 262684672; 262685184]
237. *Srednjeveške in renesančne knjižne umetnine iz zakladnice Nadškofije Maribor / Masterpieces of Medieval and Renaissance books from the treasury of the Archdiocese of Maribor* (ur. Dragica Marinič, Igor Filipič; avtorji besedil Igor Filipič, Jože Goličnik, Nataša Golob, Dragica Marinič, Lilijana Urlep), Maribor: Evropski kulturni in tehnološki center / European Cultural and Technological Center, 2012, 239 str., ISBN 978-961-92816-2-8 [COBISS.SI-ID 71551489]
238. *Velike! Dela iz zbirke Mednarodnega grafičnega likovnega centra / The big ones! Works from the collection of The International Centre of Graphic Arts* (ur. Breda Škrjanec; avtorja besedil Paul Coldwell, Breda Škrjanec), Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center, 2012, 123 str., ISBN 978-961-6229-42-5 [COBISS.SI-ID 262260480]
239. *Videnja Zorana Mušiča* (ur. Niko Grafenauer idr.; avtorji Emerik Bernard idr.), Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, 301 str., ISBN 978-961-268-018-3 [COBISS.SI-ID 263378432]
240. *Zamenjani pogled. Risbe Vlasta Kopača iz koncentracijskega taborišča Dachau (1944–1945). Razstavni katalog ob 100-letnici rojstva Vlasta Kopača*, Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2012, 100 str., ISBN 978-961-6665-18-6 [COBISS.SI-ID 261090816]
241. *Beti ŽEROVC, Slovenski impresionisti*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012, 263 str., ISBN 978-961-01-1656-1 [COBISS.SI-ID 262462464]
- • •
242. Janez BALAŽIČ, Krog slikarja iz Altenmarkta, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 89–96 [COBISS.SI-ID 10524723]
243. Janez BALAŽIČ, Wall-paintings and their character in the West Pannonia milieu, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 261–270 [COBISS.SI-ID 19735048]
244. Aleksander BASSIN, »Moja umetnost ni abstraktna« [O življenju in ustvarjanju ameriškega slikarja Marka Rothka], *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN C500-0408; 2350-3769, 91/14, 2012, str. 17–24 [COBISS.SI-ID 265766400]
245. Tomaž BREJC, Patos vživetja [O življenju in ustvarjanju ameriškega slikarja Marka Rothka], *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN C500-0408; 2350-3769, 91/14, 2012, str. 14–16 [COBISS.SI-ID 265766144]
246. Tomaž BREJC, Zoran Mušič in slikarska tradicija, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 38–80 [COBISS.SI-ID 515137663]
247. Gašper CERKOVNIK, Freske Mojstra Bolfganga iz leta 1453 v romarski cerkvi v Crngrobu. Okoliščine njihovega odkrivanja leta 1935 in njihova usoda, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/1, 2012, str. 147–157 [COBISS.SI-ID 34699053]
248. Gašper CERKOVNIK, Lesorezne ilustracije Hansa Springinkleerja za molitvenik Hortulus animae in italijanske renesančne okrasne in arhitekturne oblike severno od Alp, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 15–20 [COBISS.SI-ID 2248403]

249. Gašper CERKOVNIK, Nekaj opažanj o sv. Ani Samotretji Mojstra Bolfganga v Crngrobu, bakrorezu Israela van Meckenema in izgubljeni kompoziciji Mojstra E. S., *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 211–220 [COBISS.SI-ID 53806178]
250. Gašper CERKOVNIK, Metoda KEMPERL, Jasna Horvat, Mateja Kos, Zbirka slik Narodnega muzeja Slovenije / The collection of paintings of the National Museum of Slovenia, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, 284 str., ilustr., ISBN: 978-961-6169-75-2, 30 EUR, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 17–18, 2012 [COBISS.SI-ID 9427785]
251. Anna C. CHAVE, Mit in rojstvo tragedije iz duha glasbe [O življenju in ustvarjanju ameriškega slikarja Marka Rothka], *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN C500-0408; 2350-3769, 91/14, 2012, str. 58–60 [COBISS.SI-ID 265768192]
252. Marjeta CIGLENEČKI, Malby Kristiána Schrödera pro zámeck Libochovice, *Tencalla I. Barokní nástěnná malba v českých zemích* (ur. Martin Mádl), Praha: Artefactum, 2012, str. 345–354 [COBISS.SI-ID 20024840]
253. Marjeta CIGLENEČKI, Andrea ROUSOVÁ, Seznam kopii Kristiána Schrödera z let 1690–1691 ze zámku Libochovice, *Tencalla I. Barokní nástěnná malba v českých zemích* (ur. Martin Mádl), Praha: Artefactum, 2012, str. 355–356 [COBISS.SI-ID 20025096]
254. Simona ERJAVEC, Maurice Merleau-Ponty. Slikarstvo kot paradigma predrefleksivnega izkustva, *Anthropos. Časopis za psihologijo in filozofijo ter za sodelovanje humanističnih ved*, ISSN 0587-5161, 44/1–2, 2012, str. 57–79 [COBISS.SI-ID 512849280]
255. Maruša GANTAR, Oltarni sliki Janeza Šubica v Župnijski cerkvi svetega Tomaža v Krašnji pri Lukovici, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 17–18, 2012 [COBISS.SI-ID 50431074]
256. Tine GERM, Zapoznena renesansa v bakrorezih iz grafične delavnice barona Janeza Vajkarda Valvasorja. Provincialnost ali vpetost v evropski kontekst?, *Slovenske identitete v evropskem in svetovnem kontekstu. Knjižica povzetkov znanstvenega seminarja. Ljubljana, 7. decembra 2012* (ur. Božidar Jezernik, Dan Podjed), Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2012, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 51243618]
257. Damir GLOBOČNIK, Karikature v chasniku Jutro (1910–1912), *Revija SRP. Svoboda, resnica, pogum*, ISSN 1318-1912, 20/109–110, 2012, str. 101–105 [COBISS.SI-ID 271784448]
258. Damir GLOBOČNIK, Karikatura Ivana Cankarja iz leta 1913, *Revija SRP. Svoboda, resnica, pogum*, ISSN 1318-1912, 20/111–112, 2012, str. 103–106 [COBISS.SI-ID 515023743]
259. Damir GLOBOČNIK, Zrcalo sveta. Satirichni ciklus Hinka Smrekarja iz leta 1933 / World's reflection. Hinko Smrekar's satirical series from 1933, *Lives journal. Liberty, verity, and spirit*, ISSN 1855-8267, 3/6, 2012, str. 94–101 [COBISS.SI-ID 514976895]
260. Nataša IVANOVIČ, »Ja, ja to je grumlovški Van Gogh«. Grumlofski graščak, slikar Ferdo Vesel, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 721–734 [COBISS.SI-ID 515101055]
261. Mojca JENKO, Jernej iz Loke v Rutu upodobil legendo o sv. Lambertu, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 289–296 [COBISS.SI-ID 515339903]
262. Irena JERAS DIMOVSKA, Ikona sv. Dionizija in sv. Stilianosa, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/1, 2012, str. 120–131 [COBISS.SI-ID 272122880]
263. Vesna KAMIN KAJFEŽ, I colori della seduzione, Giambattista Tiepolo e Paolo Veronese, razstava Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte di Udine, avtorji William L. Barcham, Linda Borean in

- Caterina Furlan; Videm/Udine, Castello di Udine, Salone del Parlamento, 17. november 2012–1. april 2013, katalog (ur. William L.Barcham, Linda Borean), 221 str., ilustr., *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 20, 2012 [COBISS.SI-ID 51285090]
264. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Primer egiptomanije na prelomu 18. v 19. stoletje. Klasicistični slikar Franc Kavčič in njegov opus D'Egitto, *Istraživanje povijesti i kulture starog istoka i Egipta na prostoru jugoistočne Europe. Međunarodna znanstvena konferencija, Zagreb, 18.–21.6.2012* (povzetki; ur. Mladen Tomorad), Zagreb: Arheološki muzej, 2012, str. 19 [COBISS.SI-ID 2247123]
265. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Gregor POBEŽIN, Pyrrhanensis poeta – avtor napisa na sliki Čudež sv. Jurija Angela de Costerja v Piranu, *Keria. Studia Latina et Graeca*, ISSN 1580-0261, 14/2, 2012, str. 75–88 [COBISS.SI-ID 512919424]
266. Nataša KAVČIČ, Cadels and other decorative elements in the 15th century charters (Archives of the Republic of Slovenia), *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 67–72 [COBISS.SI-ID 53387618]
267. Nataša KAVČIČ, Manuscript and charter decoration. The transmission of artistic patterns, *Re-inventing traditions. On the transmission of artistic patterns in Late Medieval manuscript illumination. Berlin, 8–10 June 2012*, Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 2012, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 50426722]
268. Milček KOMELJ, Bezbrojne kulturne sličnosti i kontakti, *Vijenac. Novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, ISSN Y502-2959; 1330-2787, 20/482–483, 2012, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 515102847]
269. Milček KOMELJ, Prizadevanje za pristno umetnost. Helena Vurnik: Sveta Katarina pred sodniki, 1919–20, *Vzgoja. Revija za učitelje, vzgojitelje in starše*, ISSN 1580-0482, 14/54, 2012, str. 41–42 [COBISS.SI-ID 6048090]
270. Milček KOMELJ, Sporočilo o krhkem bistvu gole, samotne človeškosti, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 160–167 [COBISS.SI-ID 515138687]
271. Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, »Bogu v čast ponovično«. O poslikavi prezbiterja podružnične cerkve sv. Treh kraljev v Ješovcu, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 34, 2012, str. 3–5 [COBISS.SI-ID 34153261]
272. Tina KOŠAK, Italijanski komedijanti v Prekmurju. Razposajena družba Jana Abela Wassenbergha st. in likovni okvir zanjo, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 93–107 [COBISS.SI-ID 37217069]
273. Tina KOŠAK, Lirično-bizaro-dvoumno. Evropska manieristična grafika, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 34, 2012, str. 33–36 [COBISS.SI-ID 34153517]
274. Tina KOŠAK, Saivejeva Alegorija pomladi med Gradcem, Dunajem in Ormožem, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/1, 2012, str. 7–19 [COBISS.SI-ID 34693677]
275. Brane KOVIČ, Med strastjo in bojem za preživetje [Ob razstavi Artemisia v Parizu], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 3/9, 2012, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 514856319]
276. Brane KOVIČ, Slikar na milanskem dvoru [Ob razstavi Leonardo da Vinci, Slikar na milanskem dvoru v Narodni galeriji London], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 3/2, 2012, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 514878079]
277. Eva KRAŠEVEC, Dramatični odenki rdeče, *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN C500-0408; 2350-3769, 91/14, 2012, str. 7–13 [COBISS.SI-ID 265763840]
278. Anabelle KRIŽNAR, Pigments in medieval wall paintings in Slovenia, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 79–88 [COBISS.SI-ID 36645933]

279. Anabelle KRIŽNAR, Workshop practice as a common feature of several groups of wall paintings in Slovenia (fourteenth and fifteenth centuries), *The Renaissance workshop. The British Museum, BP Lecture Theatre, 10–11 May 2012* (elektronski vir; povzetki), London: The British Museum: Charisma, 2012, str. 6 [COBISS.SI-ID 49482338]
280. Nina KUDIŠ, Three altarpieces by Costantino Cedini, "che s'occupa degli affreschi", *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 361–368 [COBISS.SI-ID 36661037]
281. Douglas LEWIS, Out of the shadows. Drawings after the 1656–1664 prisons in Vicenza by Baldassare Longhena, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 325–332 [COBISS.SI-ID 36659757]
282. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Svobodne umetnosti Jacopa Amigonija, lepljenka in slika na steklo iz Strahlove zbirke v Narodnem muzeju Slovenije, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 125–151 [COBISS.SI-ID 8763744]
283. Uroš LUBEJ, Avtoportret Giulia Quaglia z ženo iz leta 1695, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 5–10 [COBISS.SI-ID 34611245]
284. Lev MENAŠE, Manire, dobre in slabe [razstava grafik Lirično-bizaro-dvournno. Evropska menieristična grafika], *Delo*, ISSN 0350-7521, 54/21, 2012, str. 18 [COBISS.SI-ID 12109389]
285. Mojca MIKOLIČ, Alfred Tominc – slike v Narodnem muzeju Slovenije, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 17–18, 2012 [COBISS.SI-ID 50513250]
286. Jana MLAKAR, »Taka je moja domovina. Pozdrav Iv. Grohar«. Nova zbirka Ivana Groharja v Loškem muzeju, decembra 2012, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 59, 2012, str. 293–296 [COBISS.SI-ID 273321984]
287. Jožef MUHOVIČ, O rojevanju vidnosti, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 174–191 [COBISS.SI-ID 3112302]
288. Barbara MUROVEC, Herrlein, Andreas, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 72, München; Leipzig: K. G. Saur; Berlin; New York: W. de Gruyter, 2012, str. 371 [COBISS.SI-ID 34466605]
289. Barbara MUROVEC, Teologija podobe. O treh Flurerjevih oltarnih slikah v cerkvi Sv. Petra v Malečniku, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/1, 2012, str. 57–74 [COBISS.SI-ID 34694189]
290. Giovanna PERINI FOLESANI, Collezionismo d'autografi raffaelleschi tra '800 e '900. Osservazioni storico-metodologiche sul riconoscimento dei falsi documentali, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 385–394 [COBISS.SI-ID 36661293]
291. Gregor POBEŽIN, Napis na piranski sliki »Čudež sv. Jurija«. Poskus jezikovne, vsebinske in stilistične interpretacije, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 85–92 [COBISS.SI-ID 2247379]
292. Boris PODRECCA, Beneška in pariška srečevanja, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 212–217 [COBISS.SI-ID 515138431]
293. Alessandro QUINZI, Tone Kralj, Guido Cadorin in Anton Zoran Mušič, *Glasilno Občine Šempeter-Vrtojba*, ISSN C506-6387, 2012, str. 49 [COBISS.SI-ID 16151602]
294. Saša QUINZI, Zakladi grafične zbirke, *Primorski dnevnik*, ISSN Y500-4586; 1124-6669, 68/84, 2012, str. 9 [COBISS.SI-ID 15733042]
295. Lothar SCHULTES, Ein Apostelaltar des Meisters S.H., *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena

- založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 261–268 [COBISS.SI-ID 36658989]
296. Darko SLAVEC, Likovna analiza slike Wilhelma Leibla Tri žene v cerkvi, *SLUT. Letno glasilo Društva Arhitektov in likovnih umetnikov Koroške*, ISSN 2232-2213, 5/5, 2012, str. 5–64 [COBISS.SI-ID 2858634]
297. Andrej SMREKAR, Mušičeva »španska« korespondenca v Narodni galeriji, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 17/1, 2012, str. 161–177 [COBISS.SI-ID 34699309]
298. Andrej SMREKAR, Schwentner in likovna oprema, *Rodoljubni založnik Lavoslav Schwentner* (ur. Katarina Glavan Batagelj, Rok Glavan), Ljubljana: Antikvariat Glavan: Umco, 2012, str. 17–22 [COBISS.SI-ID 514716799]
299. Anchise TEMPESTINI, L'«Ebbrezza di Noè» di Giovanni Bellini, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 253–259 [COBISS.SI-ID 36658733]
300. Jože TRONTELJ, O etičnih sporočilih slik Zorana Mušiča, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 592556]
301. Nataša VAMPELJ SUHADOLNIK, Med konservativizmom in radikalizmom. Modernizacija kitajskega slikarstva v dobi republike, *Tradicija v objemu modernosti. Stoletje kitajskega preporoda*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012, str. 81–110 [COBISS.SI-ID 51123554]
302. Tomislav VIGNJEVIČ, Nizozemska ars nova in njen zmagoviti pohod po Srednji Evropi. Till-Holger Borchert (ur.): Van Eyck bis Dürer. Altniederländische Meister und die Malerei in Mitteleuropa, kat. raz., Groeningemuseum, Brugge, 29. 10. 2010–30. 1. 2011, Belser Verlag, Stuttgart, 552 str., ilustr., *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 16, 2012 [COBISS.SI-ID 2178771]
303. Tomislav VIGNJEVIČ, Od Van Eycka do Dürerja. Van Eyck bis Dürer. Altniederländische Meister und die Malerei in Mitteleuropa, edd. Till-Holger Borchert, Antje-Fee Köllerman, katalog razstave, Groeningemuseum, Brugge, 29. 10. 2010–30. 1. 2011, Stuttgart: Belser Verlag, 2010, 552 pp., ilustr., *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 221–223 [COBISS.SI-ID 1536550596]
304. Tomislav VIGNJEVIČ, Opombe k freskam v cerkvi sv. Roka v Draguču, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 297–304 [COBISS.SI-ID 1536232388]
305. Alenka VODNIK, Between worldly lords and eternal salvation, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 41–49 [COBISS.SI-ID 50917730]
306. Marko VRANIČAR, Zgodba o Groharju še zadnjič, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 59, 2012, str. 277–279 [COBISS.SI-ID 515203967]
307. Nadja ZGONIK, Obrazi smrti, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 132–141 [COBISS.SI-ID 3112046]
308. Gojko ZUPAN, Krasote Krasa kot slikarjeva notranja krajina, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 81–92 [COBISS.SI-ID 515137919]
309. Beti ŽEROVC, O Jakopičevem potretu Henrika Czernyja, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 405–412 [COBISS.SI-ID 515340415]
310. Salvator ŽITKO, Nekdanji slikarski dekor stopnišča palače markizov Gravisi-Barbabanca v Kopru. Umetniško delo kot zgodovinsko pričevanje, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 21–32 [COBISS.SI-ID 2248659]

UMETNA OBRT

311. Tatjana ŠTEFANIČ, Boštjan ROŠKAR, *Furniture in the Ptuj castle*, Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2012, 63 str., ISBN 978-961-6438-42-1 [COBISS.SI-ID 71993857]
312. *Umetnost iz tovarne. Keramika Dekor / Factory-made art. Decor ceramics* (ur. Mateja Kos; avtorji Breda Ilich-Klančnik, Mateja Kos, Nadja Zgonik, Bogo Zupančič), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2012, 79 str., ISBN 978-961-6169-77-6 [COBISS.SI-ID 261533952]

• • •

313. Mateja KOS, Domestic and foreign – problems of provenance in late medieval applied arts in today's Slovenia, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 293–300 [COBISS.SI-ID 8369760]
314. Mateja KOS, Pripovedovanje keramike. Namizno posodje 18. in 19. stoletja, razstava Pokrajinskega muzeja Koper, avtorica Tina Novak Pucer, 2011, gostovanje v Narodnem muzeju Slovenije – Prešernova, 13. 9.–18. 11. 2012, katalog, 191 str., ilustr., *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 19, 2012 [COBISS.SI-ID 50567266]
315. Mateja KOS, Scientific analysis and the object, *The Challenge of the object. 33rd congress of the International committee of the history of art, Nuremberg, 15th–20th July 2012* (povzetki; ur. G. Ulrich Großmann, Petra Krutisch), Nürnberg: Germanisches national Museum, 2012, str. 73 [COBISS.SI-ID 8732512]
316. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Grad kot plemiško bivališče, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 509–524 [COBISS.SI-ID 8337248]
317. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Otroško pohištvo v Sloveniji, *Zgodovina otroštva / History of childhood* (ur. Aida Škoro Babić idr.), Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2012 (Zbirka Zgodovinskega časopisa, ISSN 1408-3531; 45), str. 80–102 [COBISS.SI-ID 8318816]

FOTOGRAFIJA

318. Roland BARTHES, *Camera lucida. Zapiski o fotografiji*, Ljubljana: ŠKUC: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2012 (*Studia humanitatis*), 122 str., ponatis [COBISS.SI-ID 9147934]
319. David BATE, *Fotografija. Ključni koncepti*, Ljubljana: Membrana (ZSKZ): Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta, 2012, 199 str., ISBN 978-961-93053-1-7 [COBISS.SI-ID 261646336]
320. Matjaž MATKO, *Prva kočevska fotografinja Margit Verderber. Iz fotografske dediščine Kočevarjev / Die erste Gottscheer Fotografien. Aus dem fotografischen Erbe der Gottscheer*, Koprivnik: Zavod za ohranitev kulturne dediščine Nesselstal Koprivnik, 2012, 76 str., ISBN 978-961-92496-5-9, tudi v hrv. jeziku [COBISS.SI-ID 258938368; 260394496]
321. Marjana ŽIBERT, *Fotografski atelje priporočila. Zbirka starih fotografij Gorenjskega muzeja*, Kranj: Gorenjski muzej, 2012 (Gorenjski kraji in ljudje. Zbirke; 7), 55 str., ISBN 978-961-6478-44-1 [COBISS.SI-ID 263524864]

• • •

322. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2012, 29 [COBISS.SI-ID 18213122]
323. *Fotografija. Revija slovenskih fotografov*, Ljubljana: Založba /*cf., ISSN 1408-3566, 2012, 51-54, <http://www.revijafotografija.si/> [COBISS.SI-ID 67972096]

• • •

324. Andrej BLATNIK, Resnica v fotografiji in Henri Cartier-Bresson, *Praznine*, ISSN 2232-4216, 2-3, 2012, str. 76-79 [COBISS.SI-ID 270445312]
325. Dragan BOŽIČ, Že pred Lergetporerjem je fotografiral Bled profesor Reiner iz Celovca (1825-1897), *Blejske novice. Glasilo Krajevne skupnosti Bled*, ISSN C500-4373; 1855-4717, 7, 2012, str. 18 [COBISS.SI-ID 12059806]
326. Borivoj BREŽE, Fotografska zbirka zakoncev Bohanec v Muzeju narodne osvoboditve Maribor, *Foto antika*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 29, 2012, str. 24-32 [COBISS.SI-ID 70441473]
327. Damir GLOBOČNIK, Prvi domači fotografski klubi, *Foto antika*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 29, 2012, str. 3-8 [COBISS.SI-ID 514925951]
328. Boris GORUPIČ, »Bressonovske« fotografije pri nas, *Foto antika*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 29, 2012, str. 40-44 [COBISS.SI-ID 514926719]
329. Boris GORUPIČ, Realnost in realizem fotografije, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 5/17-18, 2012, str. 81-119 [COBISS.SI-ID 515259775]
330. Primož HIENG, Družinska tradicija Aparnikove fotografske družine. 140-letnica rojstva Franca Aparnika, *Kamniški zbornik*, ISSN 1318-9069, 21, 2012, str. 269-276 [COBISS.SI-ID 265333504]
331. Katarina JURJAVČIČ, Fotografski fond časopisa »Slovenec« in njegove tedenske ilustrirane priloge »Ilustrirani Slovenec«, *Foto antika*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 29, 2012, str. 9-11 [COBISS.SI-ID 514926207]
332. Primož LAMPIČ, Hibšer (bis 1929 Hübscher), Hugon, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 73, München; Leipzig: K. G. Saur; Berlin; New York: W. de Gruyter, 2012, str. 84 [COBISS.SI-ID 1101938270]
333. Sarival SOSIČ, Avgust Berthold in modernizem, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 5/17-18, 2012, str. 33-80 [COBISS.SI-ID 515259519]

IKONOGRAFIJA

334. *Iskanje Prešernove podobe* (ur. Andrejka Čufer idr.; uvodno besedilo Damir Globočnik), Žirovnica: Zavod za turizem in kulturo, 2012, 80 str., ISBN 978-961-93399-0-9 [COBISS.SI-ID 264077824]
335. Trevor SHAW, Alenka ČUK, *Slovene caves and Karst pictured 1545-1914*, Ljubljana: ZRC Publishing; Postojna: Karst Research Institute at ZRC SAZU, 2012, 230 str., ISBN 978-961-254-369-3 [COBISS.SI-ID 261765888]

• • •

336. Luca BELLOCCHI, L'evoluzione del tema iconografico della Dormitio Virginis in ambito italiano, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 22/1, 2012, str. 65–76 [COBISS.SI-ID 2252499]
337. Gottfried BIEDERMANN, Some iconographic annotations on Leonardi da Vinci's Virgin of the rock in Paris (Louvre) and some specific remarks on the digital gesture in other paintings, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 281–288 [COBISS.SI-ID 36659501]
338. Marjeta CIGLENEČKI, Portraying the Ptujška Gora pilgrims, *Diogenes*, ISSN 0392-1921, 58/3, 2012, str. 121–138 [COBISS.SI-ID 19549448]
339. Marjeta CIGLENEČKI, The perception of the pilgrimage church at Ptujška Gora in 19th and 20th Century works of art, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 315–324 [COBISS.SI-ID 19561480]
340. Bojan DJURIĆ, Mitološki prizori na noriških in panonskih sepulkralnih spomenikih, *Keria. Studia Latina et Graeca*, ISSN 1580-0261, 14/1, 2012, str. 41–54 [COBISS.SI-ID 51299170]
341. Marjana DOLŠINA, Sveti in posvetni. Podobe družine v navezavi na sakralne motive poznosrednjeveške pobožnosti, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 6/2, 2012, str. 125–139 [COBISS.SI-ID 515164031]
342. Ingrid FLOR, Maria und die aurea dilectonis catena, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 193–204 [COBISS.SI-ID 36657709]
343. Tine GERM, Narcisove metamorfoze v slikarstvu simbolizma in nadrealizma. Gustave Moreau in Salvador Dalí, *Keria. Studia Latina et Graeca*, ISSN 1580-0261, 14/1, 2012, str. 99–123 [COBISS.SI-ID 51228514]
344. Damir GLOBOČNIK, Gradovi na likovnih upodobitvah, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 629–644 [COBISS.SI-ID 515100543]
345. Damir GLOBOČNIK, Likovna satira v ilegali, partizanih, taboriščih in zaporih, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 5/15–16, 2012, str. 123–140 [COBISS.SI-ID 515250815]
346. Nataša GOLOB, Barbara of Celje (Cilli). In search of her image, *Art and architecture around 1400. Global and regional perspectives*, Maribor: Faculty of Arts, 2012, str. 103–118 [COBISS.SI-ID 51662946]
347. Monika IVANČIČ FAJFAR, Sporočilnost karikature, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 5/15–16, 2012, str. 9–47 [COBISS.SI-ID 515250559]
348. Nataša IVANOVIĆ, Javni spomenici kao simbol jedinstva monarhije na grafici druge polovine XVIII veka, *Javni spomeniki. Programska knjižica znanstvenega simpozija* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 6 [COBISS.SI-ID 35175213]
349. Marija JAVOR BRIŠKI, Pogled z različnih perspektiv. Podoba mest v Valvasorjevi Slavi vojvodine Kranjske, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 6/2, 2012, str. 153–166 [COBISS.SI-ID 50827874]
350. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Koprski škof Paolo Naldini in njegovi trije portreti, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 20, 2012 [COBISS.SI-ID 51239522]
351. Stanko KOKOLE, Robbov Narcis in nimfa Eho. Okamenela podoba in nevidni odmev poganke bajke sredi 18. stoletja. 19. predavanje – 30. 11. 2012, *Bilten. Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja*, ISSN 1855-8445, 4, 2012, str. 20–21 [COBISS.SI-ID 34996781]
352. Renata KOMIĆ MARN, Portret za samostanskimi zidovi. Pomen in vloga nekaterih donatorskih upodobitev na Slovenskem, *Samostani in umetnost. Programska knjižica znanstvenega posveta*

- (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 3 [COBISS.SI-ID 34115373]
353. Darja KOTER, Ikonografija glasbil. Kaj nam povedo dekoracije orgelskih omar, *Glasba v šoli in vrtcu*, ISSN 1854-9721, 16/3–4, 2012, str. 44–48 [COBISS.SI-ID 2341255]
354. Darja KOTER, Likovne upodobitve glasbil in glasbenih prizorov, *Zgodovina glasbe na Slovenskem. 1, Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja*, Ljubljana: Založba ZRC, 2012, str. 269–295 [COBISS.SI-ID 35381037]
355. Ana LAVRIČ, Bergantova slika Marije Snežne spet med nami, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 36, 2012, str. 3–8 [COBISS.SI-ID 34976301]
356. Ana LAVRIČ, Brezmadežna v slovenski likovni umetnosti, *Marija pa je vse te besede ohranila, Lk 2,19. Zbornik slovenske skupine na mednarodnih mariološko-marijanskih kongresih 2000–2008* (ur. Martina Kraljič), Ljubljana: Brat Francišek; Brezje: Franciškanski marijanski center, 2012, str. 95–150 [COBISS.SI-ID 34765869]
357. Ana LAVRIČ, David kot glasbenik in njegove upodobitve v krščanski umetnosti, *Cerkveni glasbenik*, ISSN 0351-496X, 105/2, 2012, str. 17–18 [COBISS.SI-ID 34242349]
358. Ana LAVRIČ, Psalmist David na naslovnih Cerkevne glasbenika v letu 2012, *Cerkveni glasbenik*, ISSN 0351-496X, 105/6, 2012, str. 25–26 [COBISS.SI-ID 35059245]
359. Ana LAVRIČ, Razkrivanje neznanih Kristusovih muk - Kristus na mučilnem stolu v Kajfovi ječi, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 377–384 [COBISS.SI-ID 36601133]
360. Jure MIKUŽ, Marija, zaprta in odprta vrata, *Zakrito, odkrito. Zbornik prispevkov*, Murska Sobota: Pomurski muzej, 2012, 23–31 [COBISS.SI-ID 1507725]
361. Barbara MUROVEC, Baročno slikarstvo in redovna ikonografija, *Samostani in umetnost. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 5 [COBISS.SI-ID 34122541]
362. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Antički junaci i upravne palače. Primjer Kneževa dvora u Dubrovniku, *Metamorfoze mita. Mitologija u umjetnosti od srednjeg vijeka do moderne. Zbornik radova znanstvenog skupa „Dani Cvita Fiskovića“ održanog 2010. godine* (povzetki; ur. Dino Milinović, Joško Belamarić), Zagreb: Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2012, str. 41–44 [COBISS.SI-ID 51276642]
363. Kristina PREININGER, Upodobitve otrok Matevža Langusa, *Zgodovina otroštva / History of childhood* (ur. Aida Škoro Babić idr.), Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2012 (Zbirka Zgodovinskega časopisa, ISSN 1408-3531; 45), str. 69–79 [COBISS.SI-ID 515116415]
364. Ivana PRIJATELJ PAVIČIČ, The iconography of miniatures with depictions of exorcism of st. Tryphon in the Buča codex from the Marciana library in Venice, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 231–236 [COBISS.SI-ID 36658221]
365. Dejan PRŠA, Kaj bo zajtrk in kaj bo jedel umetnik? Problem občinstva in statusa umetnika pri znameniti Manetovi sliki, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 5/15–16, 2012, str. 153–179 [COBISS.SI-ID 515252351]
366. Andrej SMREKAR, Erotični motivi v grafiki Mateja Sternena, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 395–404 [COBISS.SI-ID 515340159]
367. Katarina ŠMID, A rare mythological scene at Gornji Grad. The tale of Scylla and Minos?, *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 63, 2012, str. 179–198 [COBISS.SI-ID 35010861]

368. Katarina ŠMID, »Po kopnem in morju pot je zaprta, nebo je odprto...« Ikarjev lik na nagrobnih spomenikih Norika in Panonije, *Keria. Studia Latina et Graeca*, ISSN 1580-0261, 14/1, 2012, str. 55–66 [COBISS.SI-ID 2367955]
369. Andrej ŠTEKAR, Krščanska simbologija na slovenskih srednjeveških novcih, 4. del, *Numizmatični vestnik*, ISSN 0351-3602, 36/38, 2012, str. 676–689 [COBISS.SI-ID 6009324]
370. Polona VIDMAR, »I Turchi al solito crudeli...«. Images of Paolo Erizzo and the Venetian heroines Anna Erizzo and Belisandra Maraviglia in historiography and the visual art, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/2, 2012, str. 367–384 [COBISS.SI-ID 19633672]
371. Alenka VODNIK, Janezovo razodetje in poslednja sodba. Ali Pavlova vizija?, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 119–130 [COBISS.SI-ID 36644653]
372. Stanisław Ignacy WITKIEWICZ, Nekaj sorazmerno precej splošnih pripomb o portretih nasploh in o mojih portretih posebej, *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN C500-0408; 2350-3769, 91/2, 2012, str. 52–53 [COBISS.SI-ID 269878016]
373. Tanja ZIMMERMANN, Mediatized prayer and the politicized nation, *Historia artis magistra*, Ljubljana: Znanstvena založba FF UL: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012 (izid 2013), str. 413–418 [COBISS.SI-ID 36661549]

TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

374. Claire BISHOP, *Umetni pekli. Participatorna umetnost in politika gledalstva*, Ljubljana: Maska, 2012 (Transformacije; 35), 359 str., ISBN 978-961-6572-34-7 [COBISS.SI-ID 266932992]
375. Jonathan CRARY, *Tehnike opazovalca. Videnje in modernost v devetnajstem stoletju*, Ljubljana: Sophia, 2012 (Teorija; 19), 190 str., ISBN 978-961-6768-44-3 [COBISS.SI-ID 262274816]
376. Jean LACOSTE, *Filozofija umetnosti*, Ljubljana: Krtina, 2012 (Knjižna zbirka Kratka; 18), 134 str., ISBN 978-961-260-061-7 [COBISS.SI-ID 263118336]
377. Jacques RANCIÈRE, *Nelagodje v estetiki*, Ljubljana: Založba ZRC, 2012 (Philosophica. Series Prizma), 171 str., ISBN 978-961-254-362-4 [COBISS.SI-ID 260816384]
378. Darko ŠTRAJN, *Umetnost v realnosti. Walter Benjamin in transformacija estetike v dobi množične reprodukcije* (elektronski vir), Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2012 (Digitalna knjižnica. Dissertationes; 18), 136 str., ISBN 978-961-270-117-8 [COBISS.SI-ID 263319296]
379. Nigel Warburton, *Vprašanje umetnosti*, Ljubljana: Sophia, 2012 (Teorija; 21), 158 str., ISBN 978-961-6768-48-1 [COBISS.SI-ID 263988736]

• • •

380. Jiří BEZLAJ, Postavljanje markacij ob poti, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 76/6, 2012, str. 768–778 [COBISS.SI-ID 274521856]
381. Stipe ĆURKOVIĆ, Heteronomija dela, avtonomija estetskega, *Borec. Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*, ISSN 0006-7725, 64/685–689, 2012, str. 269–287 [COBISS.SI-ID 267757568]

382. Aleš ERJAVEC, Art and aesthetics. From modern to contemporary, *Diogenes* (elektronski vir), ISSN 1467-7695, 59/1–2, 2012, str. 148–157 [COBISS.SI-ID 35801901]
383. Aleš ERJAVEC, Estetska revolucija. Schlegel, Malraux in Rancière s Schillerjem, *filozofski vestnik*, 33/1, 2012, str. 77–90 [COBISS.SI-ID 34648365]
384. Simona ERJAVEC, Pomen Arnheimove teorije za razlago likovne umetnosti, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 96, 2012, str. 28–35 [COBISS.SI-ID 512914816]
385. Nadja GNAMUŠ, O Rothkovi rdeči. Retorika barve in molk kot »govorna figura«, *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN C500-0408; 2350-3769, 91/14, 2012, str. 49–57 [COBISS.SI-ID 265767680]
386. Petja GRAFENAUER, Slovenskost zgodnjega modernizma v slovenskem prostoru, *Monitor ISH. Revija za humanistične in družbene znanosti*, ISSN 1580-688X, 14/1, 2012, str. 157–173 [COBISS.SI-ID 1505933]
387. Miklavž KOMELJ, Uloga oznake „totalitarizam“ u konstituisanju polja „istočne umetnosti“, *Sarajevske sveske*, ISSN 1512-8539; Y504-6823, 37–38, 2012, str. 242–260 [COBISS.SI-ID 51100770]
388. Miklavž KOMELJ, The function of the signifier “totalitarianism” in the constitution of the “East art” field, *Retracing images. Visual culture after Yugoslavia* (ur. Daniel Šuber, Slobodan Karamanić), Leiden; Boston: Brill, 2012, str. 55–79 [COBISS.SI-ID 266694144]
389. Marko KOŠAN, Umetniki in spremljevalci. Slovenska umetnostnozgodovinska stroka med teorijo in prakso, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 8 [COBISS.SI-ID 34369581]
390. Jakub STEJSKAL, Rancièreova estetska revolucija in njeni modernistični preostanki, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 33/3, 2012, str. 39–51 [COBISS.SI-ID 35356973]

VARSTVO SPOMENIKOV, KONSERVATORSTVO, RESTAVRATORSTVO, NARAVOSLOVNE IN TEHNIČNE RAZISKAVE UMETNOSTI

391. *Heritage live. Upravljanje dediščine z informacijskimi orodji* (ur. Hrvoje Stančić, Katharina Zanier), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012, 148 str., ISBN 978-961-6862-18-9, tudi v hrv. jeziku [COBISS.SI-ID 260470528; 260471040]
392. Jelka PIRKOVIČ, Borut ŠANTEJ, *Pravno varstvo nepremične kulturne dediščine v Sloveniji / Tutela giuridica del patrimonio culturale immobile in Slovenia*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije / Istituto per la tutela dei beni culturali della Slovenia, 2012 (Vestnik; 25), 110 str., ISBN 978-961-6420-98-3 [COBISS.SI-ID 262505984]
393. *Restavriranje Quagliievih poslikav v ljubljanski stolnici* (ur. Mateja Neža Sitar; avtorji Marta Bensa idr.), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2012 (Dela / Papers; 5), 316 str., ISBN 978-961-6902-10-6, tudi v angl. in ital. jeziku [COBISS.SI-ID 264727808; 264729088; 264731136]
394. Helena ROŽMAN, *Razvojno varstvo stavbne dediščine na primeru Kostanjevice na Krki*, Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2012 (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva; 46), 143 str., ISBN 978-961-6775-12-0 [COBISS.SI-ID 264166656]
395. *Znanost za umetnost. Konservatorstvo in restavratorstvo danes. Zbornik prispevkov mednarodnega simpozija / Science in art. Conservation and restoration today. International symposium proceedings* (elektronski vir; ur. Tamara Trček Pečak, Nada Madžarac; besedila Marin Berovič idr.), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2012, 161 str., ISBN 978-961-

6902-08-3, http://www.zvkds.si/media/images/publications/Znanost_za_umetnost-posamezne.pdf
[COBISS.SI-ID 263932160]

396. Vinko ZUPANČIČ, Eda BENČIČ MOHAR, *Revitalizacija kulturne dediščine istrskega podeželja*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2012 (Projekt Revitas), 75 str., ISBN 978-961-6420-95-2 [COBISS.SI-ID 262078208]

• • •

397. *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja*, ISSN 1854-5289, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2012 [COBISS.SI-ID 1913703]
398. *Varstvo spomenikov. Poročila*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 2012, 47 [COBISS.SI-ID 113603328]

• • •

399. Neža ČEBRON LIPOVEC, Usode in nove rabe koprskih samostanov po razpustitvi redov s poudarkom na obdobju po drugi svetovni vojni, *Annales. Analiz za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 22/2, 2012, str. 509–522 [COBISS.SI-ID 2336979]
400. Silvester GABERŠČEK, Cerkev sv. Urha, ena najstarejših lepotic. Restavratorska dela v Posočju, *Novi glas*, ISSN Y501-9125; 1124-6596, 17/46, 2012, str. 8 [COBISS.SI-ID 798024]
401. Aleš HAFNER, Prenova slovenskih gradov v novem tisočletju, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 791–808 [COBISS.SI-ID 515101823]
402. Mojca JENKO, Maja LOZAR ŠTAMCAR, Slovenski umetnostni zgodovinar in njegove dileme – profesionalizem in prenova muzejskih poslopij. Med strokovnostjo in profesionalizmom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 23–33 [COBISS.SI-ID 514984831]
403. Irena JERAS DIMOVSKA, Konserviranje in restavriranje treh pravoslavnih ikon, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 110–123 [COBISS.SI-ID 272192256]
404. Anabelle KRIŽNAR, Analysis of medieval wall painting in Austria and Slovenia, *Reflexionen für Manfred Koller / Reflections to Manfred Koller* (ur. Franka Bindernagel, Martina Griesser-Stermscheg), Klosterneuburg: Verlag Stift Klosterneuburg, 2012, str. 98–102 [COBISS.SI-ID 51148386]
405. Tomaž LAZAR, Obnavljanje Žovneka. Še ena zgodba o »transformaciji« slovenskih gradov, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 40–51 [COBISS.SI-ID 8266848]
406. Franci LAZARINI, Uničeni in ogroženi spomeniki II. Vodnikov trg, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 34, 2012, str. 37–40 [COBISS.SI-ID]
407. Franci LAZARINI, Mnenje o sedanjem spomeniškovarstvenem zakonu, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 37, 2012, str. 51–53 [COBISS.SI-ID 35232813]
408. Franci LAZARINI, Načrtovana odstranitev velikega oltarja iz vrhpoljske župnijske cerkve. Kako ustaviti uničevanje?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 37, 2012, str. 58–60 [COBISS.SI-ID 35233069]
409. Nataša NEMEČEK, Friedrich Rathgen, oče modernega arheološkega konservatorstva-restavratorstva. Nemška konservatorska šola na Slovenskem v času avstro-ogrske monarhije, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 24–39 [COBISS.SI-ID 8481120]
410. Robert PESKAR, Preliminarno poročilo o dosedanjem poteku konservatorsko-restavratorskih del na nekdanjem dominikanskem samostanu, *Ptujčan. Glasilo mestne občine Ptuj*, ISSN 1318-8550, 18/12, 2012, str. 2, 16 [COBISS.SI-ID 23827000]

411. Jelka PIRKOVIČ, L'accessibilité au patrimoine, source de cohésion et d'identité en Europe / Accessibility of Heritage, a source of cohesion and identity in Europe, *Sensibilisation et communication / Awareness – raising and communication* (ur. Pierre Paquet idr.), Villejust: AISBL Herein, 2012, str. 113–125 [COBISS.SI-ID 512883499]
412. Jelka PIRKOVIČ, Slovenia, v: Ugo Carughi, *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*, Torino: Umberto Allemandi & C., 2012, str. 352–354 [COBISS.SI-ID 512883243]
413. Damjan PRELOVŠEK, Plečnikov stadion in vprašanje pravne države, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 52–58 [COBISS.SI-ID 34611501]
414. Damjan PRELOVŠEK, Spet popravljen spomeniški zakon, spet slabši, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 36, 2012, str. 9–12 [COBISS.SI-ID 34976813]
415. Andrej SMREKAR, Freske so najbolje spravljene pod beležem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 14–22 [COBISS.SI-ID 514984575]
416. Ivan STOPAR, Slovenski gradovi – prezrta dediščina, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 379–390 [COBISS.SI-ID 515099775]
417. Polona VIDMAR, Uničeni in ogroženi spomeniki II. Romarska cerkev na Ptujski Gori, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 34, 2012, str. 40–43 [COBISS.SI-ID 34154029]
418. Barbara VODOPIVEC, Barbara MUROVEC, A gap between proclaimed and realised conservation doctrine – the case of Slovenia, *Re/theorising heritage. ACHS Conference, University of Gothenburg, 05 Jun 2012 to 08 Jun 2012* (elektronski vir; povzetki), Gothenburg: University, 2012, str. 2 [COBISS.SI-ID 36527661]
419. Mevludin ZEČEVIČ, Amir ČAUŠEVIČ, Nerman RUSTEMPAŠIČ, Preservation of a traditional timber roof. The case of the Handanija Mosque / Ohranitev lesenega ostrešja. Primer mošeje Handanija, *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 2–3, 2012, str. 12–17 [COBISS.SI-ID 272308992]

GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

420. *Belokranjski muzej se predstavi* (avtorji Andreja Brancelj Bednaršek idr.), Metlika: Belokranjski muzej, 2012, 95 str., ISBN 978-961-6652-08-7 [COBISS.SI-ID 264701696]
421. *CIMAM Annual Conference Museums and the city. 14–17 November, 2011 – Moderna galerija Ljubljana, Muzej suvremene umjetnosti MSU Zagreb and Ars Aevi Sarajevo* (elektronski vir), Barcelona: CIMAM, 2012, 167 str. [COBISS.SI-ID 9612617]
422. *Conversations on museum ethics. Lysebu Conference Centre 25th–26th March 2011* (ur. Karin Hellandsjø; avtorji Zdenka Badovinac idr.), Høvikodden: Henie Onstad Art Centre, 2012, 79 str., ISBN 978-82-90955-99-6 [COBISS.SI-ID 442607]
423. *Muzejske razstave v Grajski pristavi Ormož, gradu Ormož in gradu Velika Nedelja* (avtorji Nevenka Korpič idr.), Ormož: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2012, 19 str., tudi v angl. jeziku [COBISS.SI-ID 23955768; 23956024]
424. *Muzejske zbirke v ptujskem gradu* (avtorja Andrej Brence, Martin Šteiner), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2012, 11 str., tudi v angl. in nem. jeziku [COBISS.SI-ID 268962560; 268996096; 268996352]
425. *Prelepa Gorenjska. Vodnik po stalni razstavi Gorenjskega muzeja v Khislsteinu* (avtorji Tatjana Eržen Dolžan idr.), Kranj: Gorenjski muzej, 2012, 143 str., ISBN 978-961-6478-47-2, http://www.gorenjski-muzej.videofon.si/upload/fckeditor/file/VODNIK1_1.pdf [COBISS.SI-ID 264763136]

426. *Prostori muz. Umetnostna zgodovina in muzej ter njun družbeni in interdisciplinarni kontekst. Programska knjižica. 5. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev, Prešernova dvorana SAZU, Novi trg 4, Ljubljana, 30.–31. marec 2012* (ur. Barbara Murovec, Renata Komič Marn), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, 11 str. [COBISS.SI-ID 33917741]
427. *Regional museums and the post-industrial age* (ur. Susan Hanna), Paris: ICOM, The International Committee for Regional Museums (ICR); Murska Sobota: Regional Museum, 2012, 129 str., ISBN 978-961-6579-18-6 [COBISS.SI-ID 70918401]
428. *Sledi sakralne dediščine Posavja 17. in 18. stoletja. Katalog stalne razstave*, Brežice: Posavski muzej, 2012, 55 str. [COBISS.SI-ID 264738304]
429. *Slovenski muzeji v 21. stoletju. Kako naprej? Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Maribor, 12.–13. 10. 2012* (elektronski vir; ur. Mojca Jenko; avtorji Rajka Bračun Sova, Marjeta Ciglencečki, Metoda Kemperl, Mateja Kos, Kristina Preininger idr.), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2012 (Muzejska knjižnica; 7), 103 str., ISBN 978-961-91675-8-8, <http://www.smd-drustvo.si> [COBISS.SI-ID 263549440]
430. *Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske* (avtorji besedil Jože Štukl idr.), Škofja Loka: Loški muzej; Kranj: Gorenjski muzej; Jesenice: Gornjesavski muzej; Kamnik: Medobčinski muzej; Radovljica: Muzeji radovljiške občine; Tržič: Tržiški muzej, 2012, 18 str., ISBN 978-961-6727-26-6 [COBISS.SI-ID 261169408]
- • •
431. *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 0570-8869, 2012, 55/1–2 [COBISS.SI-ID 16403202]
432. *mnz.si. muzejske novice / museum news*, Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, ISSN 1854-3510, 2012, 8 [COBISS.SI-ID 222803200]
- • •
433. Janez BALAŽIČ, Regionalna umetnostnozgodovinska praksa. Primer Prekmurje, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 4 [COBISS.SI-ID 34367277]
434. Rajka BRAČUN SOVA, Muzej kot prostor doživljanja in razumevanja likovnih umetnin, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 3 [COBISS.SI-ID 9172809]
435. Rajka BRAČUN SOVA, Muzeji, kulturna mediacija/interpretacija in prostovoljstvo, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/1, 2012, str. 87–89 [COBISS.SI-ID 9489225]
436. Rajka BRAČUN SOVA, Pedagoški vidiki interpretiranja umetnin v muzejih, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 16, 2012 [COBISS.SI-ID 9127497]
437. Rajka BRAČUN SOVA, Understanding interpretation in art museums, *Arts education at the crossroad of cultures. 11th InSEA European Congress, Lemesos – Cyprus, 25–27 June 2012* (povzetki; ur. Gianna Theocharous-Gkantzidou), Lemesos: Cyprus Society for Education through Arts, 2012, str. 99–100 [COBISS.SI-ID 9280841]
438. Rajka BRAČUN SOVA, Lidija TAVČAR, Kritični razmislek [Polemika na članek Umetnostni muzeji v luči nove muzeologije, avtorice Tine Pleško], *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 148–153 [COBISS.SI-ID 515158143]

439. Gašper CERKOVNIK, Okoliščine upokojitve Josipa Mantuanija kot ravnatelja Narodnega muzeja. Delo in odslovitev zadnjega ravnatelja – umetnostnega zgodovinarja, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 3 [COBISS.SI-ID 48523618]
440. Alenka DOMJAN, Pozabljena podoba nekega časa in prostora. Primer »stalne zbirke« Centra sodobnih umetnosti Celje, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 5 [COBISS.SI-ID 34367533]
441. Metka FUJS, Zakaj poseben zakon o muzejih in ključni problemi zakonodaje, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 5 [COBISS.SI-ID 34367789]
442. Maja GODINA GOLJJA, Muzejsko društvo in muzej, *Nemci in Maribor. Stoletje preobratov 1846–1946* (ur. Jerneja Ferlež), Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2012, str. 152–155 [COBISS.SI-ID 73220609]
443. Jana INTIHAR FERJAN, Možnosti uporabe gradiva iz Dokumentacije-arhiva MG+MSUM v muzejih in stroki, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 6 [COBISS.SI-ID 34368045]
444. Nataša IVANOVIĆ, Mantuanijeva vloga pri nastajanju fonda Janševih del, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 6 [COBISS.SI-ID 33946413]
445. Metoda KEMPERL, Interpretacija moderne umetnosti po berlinsko. Kritična analiza, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 5 [COBISS.SI-ID 9173065]
446. Renata KOMIĆ MARN, Muzealec po sili. Karl Strahl in njegova zbirka, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 7 [COBISS.SI-ID 33946669]
447. Vida KOPORC SEDEJ, Nekaj pogledov na zbiralno politiko muzejev, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 56–59 [COBISS.SI-ID 272178944]
448. Mirjana KOREN, Muzeji, *Leksikon mariborske družbe in kulture. Po letu 1945* (ur. Peter Simonič), Maribor: Obzorja, 2012, str. 133–134 [COBISS.SI-ID 77438465]
449. Mirjana KOREN, Pokrajinski muzej, *Leksikon mariborske družbe in kulture. Po letu 1945* (ur. Peter Simonič), Maribor: Obzorja, 2012, str. 165 [COBISS.SI-ID 77439233]
450. Milena KOREN BOŽIČEK, Vpliv družbenih sprememb na status muzejskih eksponatov, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 7 [COBISS.SI-ID 34368813]
451. Mateja KOS, Umetnostna zgodovina v muzeju danes, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 8 [COBISS.SI-ID 34369069]
452. Mateja KOS, Miroslav VUTE, Muzej, zbiralna politika in pridobivanje predmetov, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 60–62 [COBISS.SI-ID 8481632]
453. Tina KOŠAK, Slikarske zbirke v slovenskih gradovih. Pogled skozi »Stoletov objektiv«, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 583–598 [COBISS.SI-ID 515099519]
454. Tina KOŠAK, Zbirateljska predzgodovina slovenskih muzejskih fondov. »Prostori muz« v plemiških rezidencah 17. in 18. stoletja, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 8 [COBISS.SI-ID 33946925]
455. Marjeta MIKUŽ, Politika zbiranja muzealij v muzeju, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 63–65 [COBISS.SI-ID 8481888]

456. Elizabeta PETRUŠA ŠTRUKELJ, »Tisto vmes« med muzealcem in umetnostnim zgodovinarjem, *Prostori muz. Programska knjižica znanstvenega posveta* (povzetki), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2012, str. 9 [COBISS.SI-ID 34370349]
457. Tina PLEŠKO, Tipologija skulpture kot muzejskega predmeta, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/1, 2012, str. 114–116 [COBISS.SI-ID 515111807]
458. Tina PLEŠKO, Originalna skulptura in nadomestki v muzeju, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 84–89 [COBISS.SI-ID 272190720]
459. Mitja POTOČNIK, Projekt »Grajski muzej« na gradu Brdo pri Lukovici, *Iz zgodovine slovenskih gradov*, Ljubljana, 2012 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 60/3), str. 825–832 [COBISS.SI-ID 515102335]
460. Borut ROVŠNIK, Pogled v prihodnost. Bodo muzeji v 21. stoletju še družbeno koristni? Smernice za muzejske pedagoge in odgovorne za obiskovalce in uporabnike, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/1, 2012, str. 79–83 [COBISS.SI-ID 272091136]
461. Sarival SOSIČ, Exhibitions as a form of visual address. The history of exhibiting in Slovenia in the twentieth century, *Slovene studies. Journal of the Society for Slovene studies*, ISSN 0193-1075, 34/1–2, 2012, str. 15–38 [COBISS.SI-ID 53665378]
462. Lidija TAVČAR, Muzeji v Baslu, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/1, 2012, str. 154–157 [COBISS.SI-ID 515107199]
463. Lidija TAVČAR, Najstarejši britanski muzej – The Ashmolean Museum Oxford, *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/2, 2012, str. 136–141 [COBISS.SI-ID 515157887]
464. Verena VIDRIH PERKO, Museology as a fundamental part of the museum management, *Risk assessment of cultural and natural heritage in the region of South East Europe. Second Regional Scientific Conference of ICOM SEE, 22–26 May 2012, Niš, Serbia* (CD-ROM; povzetki), Belgrade: Regional Alliance of ICOM for South East Europe, 2012, str. 55 [COBISS.SI-ID 49142370]
465. Verena VIDRIH PERKO, Sodobni muzej je medij, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 3/9, 2012, str. 22 [COBISS.SI-ID 262392576]

BIBLIOGRAFIJE

466. Jana INTIHAR FERJAN, Dopolnilo k umetnostnozgodovinski bibliografiji za leto 2008. Umetnost 20. in 21. stoletja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 59–70 [COBISS.SI-ID 34611757]
467. Renata KOMIČ MARN, Simona KERMAVNAR, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2010. Umetnost do okoli leta 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 36, 2012, str. 13–86 [COBISS.SI-ID 34977325]

POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

468. *90 let rojstva Jakoba Savinška. Vabljeni na spominski večer, posvečen kiparju in pesniku Jakobu Savinšku. Četrtek, 27. septembra 2012, ob 18. uri* (video DVD), Novo mesto: Knjižnica Mirana Jarca, 2012 [COBISS.SI-ID 22364471]

469. Andrej SMREKAR, *Ivan Zorman 1889–1969. založnik, mecen, umetnostni kritik in ravnatelj Narodne galerije. Galerija Narodni dom, Narodna galerija, Cankarjeva 20, 11. april 2012–10. junij 2012*, Ljubljana: Narodna galerija, 2012 (Študijski zvezki; 14), 20 str., ISBN 978-961-6743-30-3 [COBISS.SI-ID 261179392]
470. *Zapuščina Štefke Cobelj* (avtorji Mira Petrovič idr.), Ptuj: Knjižnica Ivana Potrča, 2012, 135 str., ISBN 978-961-91871-3-5, <http://www.dlib.si> [COBISS.SI-ID 261589248]
- • •
471. Saša BOJC, Kaj o Hribarjevem času pripovedujejo muzealije [pogovor z Majo Lozar Štamcar], *Delo.si* (elektronski vir), ISSN 1854-6544, 18. apr. 2012 [COBISS.SI-ID 8210784]
472. Vanja BRKIČ, Anderlič se je s Kolizejem uštel. Jelka Pirkovič, direktorica Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 62/270, 2012, str. 12 [COBISS.SI-ID 1101276510]
473. Klavdija FIGELJ, Vzeti zalet s kraškega roba in se spustiti. Dr. Peter Krečič, umetnostni zgodovinar in profesor, o slovenski zgodovinski avantgardi in Trstu, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 66/125, 2012, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 7529112]
474. Suzana GOLUBOV, Če nismo imeli svojega Ludvika XIV., tudi Versaillesa ne moremo imeti [intervju z Ivanom Stoparjem], *Lisa. Polna dobrih idej*, ISSN 1581-4769, 3, 2012, str. 20–23 [COBISS.SI-ID 15674421]
475. Ksenja HOČEVAR, Umetnostni utrip škofije [intervju z Natašo Kovačič], *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 61/36, 2012, str. 12 [COBISS.SI-ID 515118463]
476. Vesna KRMELJ, »Na neki način je vsa umetnost erotična«. Pogovor s kiparjem akademikom Dragom Tršarjem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 34, 2012, str. 22–32 [COBISS.SI-ID 34367021]
477. Ljudmila LAMPRET CONRADI, Vse, kar sem delal, imam rad [intervju z dr. Ivanom Stoparjem, zgodovinarjem, častnim meščanom Celja], *Celjan*, ISSN 1580-5182, 621, 2012, str. 17–18 [COBISS.SI-ID 16483381]
478. Patricija MALIČEV, Smrt kot navdih. Tomislav Vignjevič, umetnostni zgodovinar, *Delo*, ISSN 0350-7521, 54/250, 2012 (*Sobotna priloga*), str. 17–19 [COBISS.SI-ID 14023985]
479. Maja MEGLA, Muzeji so nosilci naše nostalgije. Boris Groys, umetnostni kritik in filozof, *Delo*, ISSN 0350-7521, 54/64, 2012 (*Sobotna priloga*), str. 20–22 [COBISS.SI-ID 261873664]
480. Vesna TERŽAN, Status še ne pomeni denarja za obnovo [pogovor z Gojkom Zupanom in Damjano Pečnik], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 3/6, 2012, str. 14–16 [COBISS.SI-ID 262309376]
- • •
481. Andreja BORIN, Pipo Peteln. Zlatar, slikar in grafik, *Nemci in Maribor. Stoletje preobratov 1846–1946* (ur. Jerneja Ferlež), Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2012, str. 190–193 [COBISS.SI-ID 73253889]
482. Tomaž BREJC, Devetdeset let dr. Špelce Čopič, *Delo*, ISSN 0350-7521, 54/242, 2012, str. 16 [COBISS.SI-ID 264557824]
483. Gašper CERKOVNIK, Rokopis avtobiografije Josipa Mantuanija iz leta 1927 v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 35/2, 2012, str. 463–479 [COBISS.SI-ID 1460597]

484. Silvester ČUK, Maks Fabiani, *Ognjišče*, ISSN 1318-1289, 48/555, 2012, str. 50–51 [COBISS.SI-ID 7546776]
485. Klavdija FIGELJ, Spomin na Del Nerija, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 66/132, 2012, str. 10 [COBISS.SI-ID 15894066]
486. Darko FRIŠ, Mlinarič, akad. dr. Jože, *Leksikon mariborske družbe in kulture. Po letu 1945* (ur. Peter Simonič), Maribor: Obzorja, 2012, str. 130 [COBISS.SI-ID 1197957]
487. Jana INTIHAR FERJAN, Jubilej Špelce Čopič, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 19, 2012 [COBISS.SI-ID 50583394]
488. Jana INTIHAR FERJAN, Jubilej Špelce Čopič, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 9–10 [COBISS.SI-ID 274747392]
489. Matej KLEMENČIČ, Jubilej profesorja Janeza Höflerja, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 48, 2012 (izid 2014), str. 11–13 [COBISS.SI-ID 274748160]
490. Mirjana KOREN, Vrišer, dr. Sergej, *Leksikon mariborske družbe in kulture. Po letu 1945* (ur. Peter Simonič), Maribor: Obzorja, 2012, str. 238 [COBISS.SI-ID 77439745]
491. Andrej SMREKAR, Poza človeka, ki obvladuje dogajanje, in mu je samo ta zavest dovolj. Ivan Zorman in Preporod, *Delo*, ISSN 0350-7521, 54/126, 2012 (*Sobotna priloga*), str. 20–21 [COBISS.SI-ID 514917759]
492. Mojca Polona VAUPOTIČ, Maksim Gaspari in njegovo ustvarjanje, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 56/1, 2012, str. 22–23 [COBISS.SI-ID 263049728]
493. Gojko ZUPAN, Umetnikovo življenje, *Videnja Zorana Mušiča*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2012, str. 250–258 [COBISS.SI-ID 515138175]
494. Ivo ŽAJDELA, Iz kipov veje svojstvena življenjskost. Pred 300 leti, 17. marca 1712, se je rodil kipar Jožef Straub, eden najpomembnejših predstavnikov baročnega kiparstva na Štajerskem, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 61/14–15, 2012, str. 4–5 [COBISS.SI-ID 7931422]

• • •

495. Alenka KLEMENC, Dr. Anica Cevc (Ljubljana, 12.7.1926–11.10.2011), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 35, 2012, str. 71–75 [COBISS.SI-ID 34612013]
496. Mateja KOS, Prof. Hanka Štular (1930–2012), *Argo*, ISSN 0570-8869, 55/1, 2012, str. 24–27 [COBISS.SI-ID 8349024]
497. Vesna KRMEJ, Marijan Tršar (Dolenjske Toplice 1922 – Ljubljana 2010), *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 5/15–16, 2012, str. 199–201 [COBISS.SI-ID 3198318]
498. Marko LESAR, V spomin Mirku Juteršku (1932–2011), *Kamniški zbornik*, ISSN 1318-9069, 21, 2012, str. 331–332 [COBISS.SI-ID 265341952]