

# UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2010

## UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilca za umetnost in po ključnih besedah, zlasti osebnih imenih, zajete iz bibliografsko-kataložne baze podatkov CO-BIB.SI oktobra 2012. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini. Včasih je težko potegniti mejo med umetnostnozgodovinsko bibliografijo in bibliografijo, ki je pomembna tudi za umetnostno zgodovino, zlasti v smislu pomožnih strok, zato so delno vključene bibliografske enote z drugih humanističnih področij, kot so zgodovina, arheologija, etnologija ali literarne vede, prav tako so v bibliografijo vnesene naravoslovne in tehnične raziskave umetnin.

### 1. UMETNOST (splošno)

1. Enrico ANNOSCIA, *Umetnost. Svetovna zgodovina*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 719 str., ISBN 978-86-11-15622-4 [COBISS.SI-ID 249359104]
2. *Avtografi / Les autographes du Moyen Âge / Medieval autograph manuscripts. XVIIe Colloque du Comité international de paléographie latine, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Narodna galerija, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, 7.–10. september 2010*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2010, 36 str. [COBISS.SI-ID 46674274]
3. *Češi a Slovinci v moderní době. Politika, společnost, hospodářství, kultura / Slovenci in Čehi v dobi moderne. Politika, družba, gospodarstvo, kultura* (ur. Jure Gašparič et al.), Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino; Praha: Nová tiskárna Pelhřimov, 2010, 425 str., ISBN 978-961-6386-23-4; 978-80-7415-025-8 [COBISS.SI-ID 250632192]
4. Andrej DOBLEHAR, *Kulturni vrhovi* (videoposnetek), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, ok. 115 min [COBISS.SI-ID 514587519]
5. Anja DULAR, *Predmet kot reprezentanca. Okus, ugled, moč / Objects as manifestations of taste, prestige and power*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009 (2010), 531 str., ISBN 978-961-6169-67-7 [COBISS.SI-ID 249061632]
6. Draga GELT, Liliana EGGLESTON-TOMAŽIČ, *Anthology of Slovenian artists and sculptors in Australia / Antologija Slovenskih slikarjev in kiparjev v Australiji*, Melbourne; Kew (Victoria): Slovenian Religious and Cultural Centre Sts Cyril and Methodius, 2010, 396 str., ISBN 978-0-9586421-3-2 [COBISS.SI-ID 252869888]
7. Tine GERM, Rebeka VIDRIH, *Pariz. Gradivo za strokovno ekskurzijo*, Ljubljana: Oddelek za umetnostno zgodovino: Filozofska fakulteta UL, 2010, 70 str. [COBISS.SI-ID 41804642]

8. Nataša GOLOB, *Umetnostna zgodovina. Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednjem tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicnem tehniškem izobraževanju*, Ljubljana: DZS, 2010, 215 str., ISBN 978-961-02-0178-6 [COBISS.SI-ID 252530688]
9. Darinka KLADNIK, *Ljubljana z nostalgijo. 77 zgodb o slavnih ljudeh, pomembnih dogodkih, skrivnostih, posebnostih mesta ...*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010, 233 str., ISBN 978-961-23-1717-1 [COBISS.SI-ID 244158208]
10. Darinka KLADNIK, *Sto likovnikov na Slovenskem*, Ljubljana: Prešernova družba, 2010 (Koledarska zbirka), 221 str., ISBN 978-961-6831-04-8 [COBISS.SI-ID 254359040]
11. Oriana KOŠUTA KRMAC, Marjan VOGRIN, Andrej PRELOŽNIK, Kristjan KNEZ, Majda BOŽEGLAV-JAPELJ, Igor PRESL, Ksenija PETAROS KMETEC, *Sedem knjižnih zakladov Pirana / I sette tesori librari di Pirano*, Pirano: Mestna knjižnica / Pirano: Biblioteca civica, 2010, 39 str., ISBN 978-961-90416-7-3 [COBISS.SI-ID 251810560]
12. Judita KRIVEC DRAGAN, *Podoba podobe. Umetnostna zgodovina v 21. stoletju* (videoposnetek), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 24 min [COBISS.SI-ID 514722687]
13. *Pametni vpišejo interdisciplinarni doktorski študij Humanistika in družboslovje* (ur. Martin Germ), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, 56 str., ISBN 978-961-237-296-5 [COBISS.SI-ID 251342080]
14. *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja. Zbornik povzetkov referatov / Mednarodni znanstveni simpozij, Maribor, 23.-25. november 2010* (ur. Mateja Matjašič Friš), Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2010, 68 str., ISBN 978-961-92402-7-4 [COBISS.SI-ID 66013697]
15. *Razum in sentiment. Pogledi na 19. stoletje v Toskani [razstava, Narodna galerija, Ljubljana, 3. junij-22. avgust 2010] / Ragione e sentimento. Sguardi sull'Ottocento in Toscana [mostra, Narodna galerija, Ljubljana, 3 giugno-22 agosto 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija: Italijanski inštitut za kulturo, 2010, 137 str., ISBN 978-961-6743-18-1 [COBISS.SI-ID 251125248]
16. Jožef SMEJ, *Kronogrami skozi čas, 2*, Maribor: samozal. J. Smej, 2010, 216 str., ISBN 978-961-276-001-4 [COBISS.SI-ID 65467137]
17. *Sous les aigles Napoléoniennes. Bicentenaire des provinces Illyriennes. Catalogue de l'exposition [Narodni muzej Slovenije, Metelkova, Ljubljana, Slovenija, du 14 octobre 2009 au 28 février 2010, Musée national de l'Armée, Paris, France, du 22 mars 2010 au 20 mai 2010] / Pod Napoleonovim orlom. 200 let ustanovitve Ilirskih provinc. Razstavní katalog [Narodni muzej Slovenije, Metelkova, Ljubljana, Slovenija, 14. oktober 2009-28. februar 2010, Musée national de l'Armée, Paris, Francija, 22. marec 2010-20. maj 2010]*, (ur. Anja Dular, Jože Podpečnik, Janez Šumrada), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2010, 451 str., ISBN 978-961-6169-69-1 [COBISS.SI-ID 249897216]
18. Janko ŠTAMPAR, Jožefa OGULIN, *Križniki v Sloveniji*, Ljubljana: Agencija Baribal, 2010, 130 str., ISBN 978-961-6816-03-8 [COBISS.SI-ID 253640704], [tudi ang. izdaja]
19. Beatriz TOMŠIČ ČERKEZ, Barbara TACAR, *Likovne kuharije. Uporabne likovne tehnike*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 199 str., ISBN 978-961-01-1337-9 [COBISS.SI-ID 253372160]
20. *Umetnost Toneta Kralja. Med univerzalnostjo življenja in kmečkim izrazom slovenske identitete [razstavní katalog]*, Kostanjevica na Krki: Galerija Božidar Jakac, 2010, 139 str., ISBN 978-961-6684-21-7 [COBISS.SI-ID 253214208]
21. *Umjetnost i naručitelji. Zbornik radova znanstvenog skupa. XI. dani Cvita Fiskovića [od 17. do 20. rujna 2008 u Korčuli i Orebiću]*, (ur. Jasenka Gudelj), Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2010 (Zbornici Dana Cvita Fiskovića, 3), 190 str., ISBN 978-953-6106-88-2 [COBISS.SI-ID 44163938]
22. Ines VODOPIVEC, Felicijan PEVEC, Jedert VODOPIVEC, *Flores in colores. Barviti dokumenti kulturne dediščine 16. stoletja na Dolenjskem / Colourful documents of 16th century culture in Lower Carniola*, Ljubljana: Brat Frančišek, 2010, 141 str., ISBN 978-961-6326-87-2 [COBISS.SI-ID 251646208]

\* \* \*

23. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2010, 15 [COBISS.SI-ID 64217856]
24. *Ars & humanitas*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2010, 4 [COBISS.SI-ID 233246720]
25. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 1855-6809, 2010, 5–10, <http://www.suzd.si/bilten> [COBISS.SI-ID 245685760]
26. *Keria*, Ljubljana: Društvo za antične in humanistične študije Slovenije, ISSN 1580-0261, 2010, 12 [COBISS.SI-ID 99551488]
27. *Severia art*, Koper: Galerija Severia, ISSN C506-6530, 2010 [COBISS.SI-ID 246503680]
28. *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije*, Maribor: Pedagoška fakulteta, Oddelek za zgodovino: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, ISSN 1580-8122, 2010, 10 [COBISS.SI-ID 115987200]
29. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2010, 26–29 [COBISS.SI-ID 125877760]
30. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2010, 46 [COBISS.SI-ID 32546]

\* \* \*

31. Ksenija BERK, O Bauhausu 90 let po Bauhausu, *MM. Media marketing*, ISSN 0352-1761, 30/349, 2010, str. 9 [COBISS.SI-ID 31744045]
32. Vesna BUČIČ, Janez Nepomuk Kalister in Franc Kalister v Trstu – portret, palača, mavzolej, *Rodbini Kalister in Gorup*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 58/1), str. 59–72 [COBISS.SI-ID 10193567]
33. Vesna BUČIČ, Odnos Josipa Gorupa pl. Slavinjskega do kulture in umetnosti, *Rodbini Kalister in Gorup*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 58/1), str. 201–214 [COBISS.SI-ID 514346111]
34. Bojan DJURIČ, Rimski mozaiki v Sloveniji / Mosaici romani in Slovenia, *Mozaiki severnega Jadrana. Arheološke raziskave in valorizacija. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Formatisk, 2010, str. 6–7 [COBISS.SI-ID 47595874]
35. Marinka DRAŽUMERIČ, Dediščina izgnanih. Tri stoletja brežiških frančiškanov. Galerija Posavskega muzeja Brežice, 18. november 2010–15. januar 2011, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 40–43 [COBISS.SI-ID 32669997]
36. Melita FORSTNERIČ-HAJNŠEK, Umetnost, povezana z judovstvom. Evropski dan judovske kulture 2010 petič v Sloveniji, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/202, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 65465857]
37. Damir GLOBOČNIK, Figuralni spomeniki v Kranju in okolici, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2010, str. 217–227 [COBISS.SI-ID 258140928]
38. Damir GLOBOČNIK, Znanost za danes?, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN: 0416-3885, 59/3, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 13706806]
39. Boris GOLEC, »Der Hudič ist hier zu Hause« - med uboštvom, glasbo, portreti neznanih prednikov, shizofrenijo in evtanazijo. Usode zadnjih Valvasorjevih potomcev na Slovenskem v prvi polovici

20. stoletja in njihova kulturno-umetnostna zapuščina, *Zgodovina za vse. Vse za zgodovino*, ISSN 1318-2498, 17/1, 2010, str. 51-100 [COBISS.SI-ID 31564589]
40. Nataša GOLOB, Pogled na 90 let umetnostne zgodovine na Univerzi v Ljubljani. Počastitev 90. obletnice ljubljanskega Oddelka za umetnostno zgodovino, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 9-10, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-9-10-2010/82-predstavitev/260-pogled-na-90-let-umetnostne-zgodovine-na-univerzi-v-ljubljani> [COBISS.SI-ID 47881314]
  41. Jožica GRGIČ, Veličastni kolaži, platna, filmski plakati. Španska mojstra v Ljubljani [O razstavah Antonija Clavéja in Pabla Picassa], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/10, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 250034944]
  42. Simona JAVORNIK RISTIČ, Tvrnost ljubiteljske likovne kulture na Koroškem, *Odsevanja. Revija za leposlovje in kulturo*, ISSN 0351-3661, 77-78, 2010, str. 79-84 [COBISS.SI-ID 9695284]
  43. Natja JENKO SUNČIČ, Razstava o dediščini izgnanih frančiškanov, *Posavski obzornik*, ISSN C501-8692; 1408-5917, 14/25, 2010, str. 10 [COBISS.SI-ID 9864357]
  44. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Piranske bratovščine v 18. stoletju in njihova umetnostna naročila, *Predstavitev referatov [Interdisciplinarni simpozij »Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem«, Ljubljana, 9.-11.12.2010]*, Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 1931987]
  45. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Sv. Nazarij, prvi koprski škof in njegov nagrobnik v koprski stolnici, *KP MOK. Informativna publikacija Mestne občine Koper / Pubblicazione informativa del Comune città di Capodistria*, ISSN C505-2297, 2010/7, str. 42 [COBISS.SI-ID 1931731]
  46. Metoda KEMPERL, Dokumenti bankalne uprave za Kranjsko kot umetnostnozgodovinski vir, *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2, 2010, str. 40-41, <http://sd18.zrc-sazu.si/LinkClick.aspx?fileticket=w155abRsnTo%3D&tabid=59> [COBISS.SI-ID 8757065]
  47. Matej KLEMENČIČ, Poročilo o delu Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva v letu 2009, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 365-366 [COBISS.SI-ID 44380258]
  48. Matej KLEMENČIČ, Uvodni pozdrav. Počastitev 90. obletnice ljubljanskega Oddelka za umetnostno zgodovino, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 9-10, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-9-10-2010/82-predstavitev/259-uvodni-pozdrav-90-let-ljubljanskega-oddelka-za-umetnostno-zgodovino> [COBISS.SI-ID 48019042]
  49. Milček KOMELJ, Geschichtliche Lage und Ergebnisse der slowenischen Kunst, *Die Grundlagen der slowenischen Kultur. Bericht über die Konferenz der Kommission für interdisziplinäre Südosteuropa-Forschung im September 2002 in Göttingen*, Berlin; New York: W. de Gruyter, 2010, str. 245-267 [COBISS.SI-ID 43819362]
  50. Milček KOMELJ, »Hiša zbransti in učenosti«, *Pogledi. Humanistika in družboslovje v prostoru in času*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 170-201 [COBISS.SI-ID 42516322]
  51. Mateja KOS, Umetnost in znanost. Poročilo z mednarodne konference, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 9-10, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-9-10-2010/82-predstavitev/255-mateja-kos-umetnost-in-znanost> [COBISS.SI-ID 7765344]
  52. Nataša KOVAČIČ, Kje in kako so nastajali srednjeveški rokopisi, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/2, 2010, str. 24-25 [COBISS.SI-ID 514790271]
  53. Nataša KOVAČIČ, Najsvetejši del cerkvenega prostora - oltar, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/8, 2010, str. 27 [COBISS.SI-ID 514791807]
  54. Ana LAVRIČ, Ljubljanske baročne bratovščine in njihovo umetnostno naročništvo. Jezuitske

- kongregacije, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 33/2, 2010, str. 251-286 [COBISS.SI-ID 1233269]
55. Irena LAZAR, Mitja GUŠTIN, Simonov zaliv. Valorizacija in prezentacija mozaikov / San Simone. Valorizzazione e presentazione dei mosaici, *Mozaiki severnega Jadrana. Arheološke raziskave in valorizacija. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Formatisk, 2010, str. 18-19 [COBISS.SI-ID 1963731]
  56. Marjana LENASI LIPOVŠEK, Nina OSTAN, Kurikularne povezave slovenščine in umetnostne zgodovine kot priložnost za razvijanje celovitega razumevanja umetnine, *Vzgoja in izobraževanje. Revija za teoretična in praktična vprašanja vzgojno izobraževalnega dela*, ISSN 0350-5065, 41/3-4, 2010, str. 45-58 [COBISS.SI-ID 1388668]
  57. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Huldigungsthron des Erzherzogs Karl von der Steiermark, *Renaissance und Reformation [OÖ. Landesausstellung 2010 Schloss Parz, Grieskirchen]*, Linz: Trauner, 2010, str. 603 [COBISS.SI-ID 7612000]
  58. Tanja MARTELANC, »Nel castello di S. Croce ...«. Plemiški inventarji družine Attemsov Svetokriških v Državnem arhivu v Gorici, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 33/1, 2010, str. 91-106 [COBISS.SI-ID 1200245]
  59. Sladana MITROVIČ, V tandem Matisse & Rodin. Pariz, Musée Rodin, 23.10.2009-28.2.2010, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 7-11 [COBISS.SI-ID 31234093]
  60. Nina OSTAN, Mrežni projekt Impresionizem v šoli, *Zbornik povzetkov [Zaključna konferenca za projekt Posodobitev gimnazije, Zreče, 30. junij 2010-1. julij 2010]*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2010, str. 34 [COBISS.SI-ID 1523324]
  61. Damjan PRELOVŠEK, Umetnostni zgodovinar Emilijan Cevc, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 14-20 [COBISS.SI-ID 32621869]
  62. Blaž RESMAN, Županova Jama, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 1 [COBISS.SI-ID 31232557]
  63. Andrej SMREKAR, Punctum saliens, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 21-24 [COBISS.SI-ID 32663085]
  64. Sergio TAVANO, Profilo di Nicoletta Coronini / Profil Nicolette Coronini, *Marušičev zbornik. Zbornik prispevkov v počastitev 70-letnice prof. dr. Branka Marušiča*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010 (*Goriški letnik. Zbornik Goriškega muzeja*, 33-34), str. 681-693 [COBISS.SI-ID 32330285]
  65. Ines UNETIČ, Razstava Der Fürst als Sammler. Neuerwerbungen unter Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein. Knez kot zbiratelj - nove pridobitve v času Hansa-Adama II. Liechtensteinskega. Dunaj, mestni predel Rossau, Palača Liechtenstein, od 12. februarja do 24. avgusta 2010, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-8-2010/74-predstavitve/217-ines-uneti-razstava-der-fuerst-als-sammler-ne-uerwerbungen-unter-hans-adam-ii-von-und-zu-liechtenstein-> [COBISS.SI-ID 44561250]
  66. Luka VIDMAR, Ljubljana kot novi Rim. Ustanovitev Javne knjižnice v Karlovem kolegiju, *Knjiga. Ekonomija kulturnih prostorov [mednarodna konferenca, 25.-26. november, program in povzetki referatov]*, Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010, str. 45-47 [COBISS.SI-ID 32049965]
  67. Luka VIDMAR, Michelangelo in Žiga Zois, v: Pavlina Bobič, *Tvorci slovenske pomorske identitete*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, str. 279-285 [COBISS.SI-ID 31578669]
  68. Polona VIDMAR, Count Stefano Carli's La Erizia (1765) in the Harem of Sultan Mehmed II, *International Symposium in two acts Ottoman Empire and European theatre III. Seraglios and harems in Theatre, Opera, and Poetry from the Early Seventeenth Century to Lord Byron's Don Juan (1819-1824). A commemoration of the bicentenary of Lord Byron's Sojourn in the Ottoman Capital (1810), Vienna, April 23-24, 2010, Istanbul, May 27-28, 2010*, Wien: Don Juan Archiv, 2010, str. 7-8 [COBISS.SI-ID 18134536]

69. Polona VIDMAR, Kajetan Freiherr von Langenmantel und St. Jakob in Windisch Büheln / Jakobski Dol, Slovenien. Ein steirischer Postmeister als Auftraggeber zweier Barockstatuen, *Blätter für Heimatkunde*, ISSN 0006-4459, 84/3, 2010, str. 94-111 [COBISS.SI-ID 1051525]

## 2. SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

70. Maja AVGUŠTIN, Saša LAVRINC, *Plečnik na Domžalskem in Kamniškem*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2010 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, Zbirka vodnikov, 212), 100 str., ISBN 978-961-6037-57-0 [COBISS.SI-ID 253256960], [tudi ang. izdaja]
71. Valerija BABIJ, Oto LUTHAR, Janez BALAŽIČ, Milan BIDOVEC, Helena DOBROVOLJC, Ivanka HUBER, Miha JERŠEK, Jasmina LITROP, Goran MILOŠEVIČ, Miha PAVŠEK, Jelka PŠAJD, Mateja RATEJ, Klaudija SEDAR, Valentina SMEJ NOVAK, Dušan ŠAROTAR, *Prekmurje. Za radovedneže in ljubitelje*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, 173 str., ISBN 978-961-254-232-0 [COBISS.SI-ID 252952832]
72. Janez BALAŽIČ, Nataša GOLOB, *Pogled na selansko rotundo sv. Nikolaja in device Marije* (elektronski vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 11 min, 27 sek, <http://tv slo.si/predvajaj/pogled-na-selansko-rotundo-sv-nikolaja-in-device-marije-dokumentarna-oddaja/ava2.95536305/00:01:04/0:0:0/> [COBISS.SI-ID 1100800094]
73. Marko BENEDIK, Nika LEBEN, *Ob 500-letnici cerkve Marijinega vnebovzvetja v Kranjski Gori*, Kranjska Gora: Župnijski urad, 2010, 63 str. [COBISS.SI-ID 251926784]
74. *Beneški Koper. Od 13. do 18. stoletja* (videoposnetek), Ljubljana: RTV Slovenija, 2010, ok. 35 min [COBISS.SI-ID 13528881]
75. Aleksandra BOLDIN, *Dr. Avguštin Stegenšek in Konjiška dekanija*, Slovenj Gradec: Cerdonis, 2010, 17 str., ISBN 978-961-6244-38-1 [COBISS.SI-ID 250900480]
76. Matic BRENK, Alenka RAMŠAK, Alojzij Pavel FLORJANČIČ, Peter HAWLINA, Bernarda JESENKO FILIPIČ, Jože STRŽAJ, Andrej ŠUBIČ, *Poljane, kdo vas bo ljubil...*, Poljane nad Škofjo Loko: Župnija, 2010, 216 str., ISBN 978-961-269-257-5 [COBISS.SI-ID 251377664]
77. Jean BRIAND, *Sveta dežela. Vodnik*, Ljubljana: Društvo prijateljev Svete dežele, 2010, 381 str., ISBN 978-961-93010-0-5 [COBISS.SI-ID 254296576]
78. Adrijan ČERNELČ, Nataša FERLINC KRAŠOVIC, Bernard GORŠAK, Mojca KUNST, Barbara KOVAČIČ, Valerija SLEMENŠEK, Ivo TROŠT, Tatjana ZALOKAR, Lucija ZORENČ, *Kozjanski regijski park*, Nazarje: Argos, 2010, 111 str., ISBN 978-961-90886-7-8 [COBISS.SI-ID 252358912]
79. Darko DAROVEC, Vesna KAMIN KAJFEŽ, Martina VOVK, *Med izolskimi spomeniki. Umetnostno-zgodovinski vodnik po umetnostni dediščini Izole / Among the monuments of Izola. Art history guide to the cultural heritage of Izola*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2010, 71 str., ISBN 978-961-6328-67-8 [COBISS.SI-ID 242344448], [tudi ital.-nem. izdaja]
80. Nataša FERLINC KRAŠOVIC, Lucija ZORENČ, *Grad Podsreda* (zgbanka), Podsreda: Kozjanski park, 2010, [8] str. [COBISS.SI-ID 514696831]
81. Sara GORIČAN, *Pobrežje*, Maribor: K. Dreu, 2010, 63 str., ISBN 978-961-92985-1-0 [COBISS.SI-ID 253693952]
82. Janez HÖFLER, *Il Palazzo Ducale di Urbino sotto i Montefeltro (1376-1508). Nuove ricerche sulla storia dell'edificio e delle sue decorazioni interne*, Urbino: Accademia Raffaello, 2010 (Collana di studi e testi, 24), 422 str., ISBN 978-88-87573-33-6 [COBISS.SI-ID 42326370]
83. Martin HOSTNIK, *Cerkev sv. Martina na Igu. Žegnanjska slovesnost. Obnovitvena dela 2006-2010*, Ljubljana: Salve, 2010, 128 str., ISBN 978-961-211-554-8 [COBISS.SI-ID 253225984]

84. Daniel JEWESBURY, *Ljubljana. Infantilno mesto, od znotraj - od zunaj*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, Revija Likovne besede / Union of the Slovene Fine Artists Association, Artwords Magazine, 2010 (Ljubljana osebno, alternativni vodič / Ljubljana personal, alternative city guide, 4), 79 str., ISBN 978-961-92481-8-8 [COBISS.SI-ID 254103808]
85. Karmen JEZERNIK, Tatjana KAČ, Lidija KOCELI, Mateja MEDVED, Nataša GABER SIVKA, Breda VEBER, *Žalec, Žalec: ZKŠT - Zavod za kulturo, šport in turizem*, 2010, 308 str., ISBN 978-961-91892-4-5 [COBISS.SI-ID 251506688]
86. *Kadetnica v Mariboru* (videoposnetek), TV-studio MO: Oddelek za multimedije, Defensor, 2010, ok. 33 min, ISBN 978-961-2280-88-8 [COBISS.SI-ID 7149086]
87. *Kobarid. Kobariška zgodovinska pot* (zgebanka), Kobarid: Občina: LTO Sotočje, 2010, [12] str. [COBISS.SI-ID 15621938], [tudi ang., nem. in ital. izdaja]
88. Marko KOLENC, Janez KREN, Marinka DRAŽUMERIČ, Joži VESEL, Marko MESOJEDEC, Anton MARINKO, *Sto let s svetim Antonom Padovanskim. Zbornik ob obletnici posvetitve župnijske cerkve v Prečni*, Prečna: Župnija, 2010, 287 str. [COBISS.SI-ID 251083264]
89. Michael KOSCHAT, *Braune Flecken im Ortsbild. Die Abwehrkämpferdenkmäler in St. Jakob/Št. Jakob und Rosegg/Rožek. Anmerkungen zum historisch-ideologischen Kontext und Gedanken zur Kärntner Gedächtniskultur und Erinnerungspolitik*, Klagenfurt; Laibach; Wien: Hermagoras / Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva, 2010, 231 str., ISBN 978-3-7086-0539-5 [COBISS.SI-ID 7184926]
90. Analina KRALJ, Maša HÖTZL, Teja ALEGRO, Žiga Milan HOLZ, Sašo RADOVANOVIČ, *Radvanje*, Maribor: K. Dreu, 2010, 111 str., ISBN 978-961-92985-0-3 [COBISS.SI-ID 253597184]
91. Tone KREGAR, Marija POČIVAVŠEK, *Celjski magistrat. Besede z balkona*, Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2010, 48 str., ISBN 978-961-6339-25-4 [COBISS.SI-ID 250969088]
92. Vesna KRMELJ, *Cukrarna*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010 (Umetnine v žepu, 3), 83 str., ISBN 978-961-254-238-2 [COBISS.SI-ID 253435648]
93. Maja LOZAR ŠTAMCAR, *Grad Snežnik: muzej* (zgebanka), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2010, [6] str. [COBISS.SI-ID 7683168]
94. Jože MAČEK, Edo JELOVŠEK, *Vrh nad Laškim skozi stoletja*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba; Laško: Občina, 2010, 229 str., ISBN 978-961-218-917-4 [COBISS.SI-ID 252874752]
95. Breda MIHELIČ, *Pogled na Urbančevo palačo v Ljubljani* (elektronski vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 10 min, 35 sek, <http://tvslo.si/predvajaj/pogled-na-urbancevo-palaco-v-ljubljani/ava2.96268376/> [COBISS.SI-ID 2405315]
96. Vojko PAVLIN, Renato PODBERSIČ, Monika OSVALD, Mateja POLJŠAK FURLAN, *Župnija Šempeter pri Gorici skozi stoletja*, Šempeter pri Gorici: Župnija, 2010, 235 str. [COBISS.SI-ID 251350272]
97. Ignac PERNE, Mojca ARH KOS, *Kulturno-zgodovinska in naravna dediščina v četrtni skupnosti Črnuče*, Ljubljana: Četrtna skupnost Črnuče, MO, 2010, 60 str. [COBISS.SI-ID 253842944]
98. Robert PESKAR, *Bazilika Marije Zavetnice na Ptujski Gori*, Ljubljana: Družina, 2010, 256 str., ISBN 978-961-222-797-5 [COBISS.SI-ID 251020032]
99. Franci PETRIČ, *Slovenske božje poti*, Ljubljana: Družina, 2010, 568 str., ISBN 978-961-222-692-3 [COBISS.SI-ID 253325568]
100. Ivanka POČKAR, Alenka JOVANOVIČ, Slobodan OLIČ, *Brežice. Mestne znamenitosti*, Brežice: Zavod za podjetništvo in turizem Brežice, 2010, [18] str. [COBISS.SI-ID 9871525], [tudi ang. in ital. izdaja]
101. Bojan POGRAJC, Tomaž KLADNIK, Bruno HARTMAN, Franci LAZARINI, Irena KRAJNC HORVAT, Branko ČEPIČ, *Kadetnica*, Ljubljana: Defensor, 2010, 101 str., ISBN 978-961-6177-32-0 [COBISS.SI-ID 251339264]

102. Damjan PRELOVŠEK, *Cerkev Gospodovega Vnebohoda v Bogojini* (zloženka), Moravske Toplice: TIC, 2010, [8] str. [COBISS.SI-ID 514639999]
103. Damjan PRELOVŠEK, *NUK. Narodna in univerzitetna knjižnica*, Ljubljana: Založba ZRC, 2010 (Umetnine v žepu, 1), 79 str., ISBN 978-961-254-197-2 [COBISS.SI-ID 251361024]
104. Božidar PREMRL, *Cerkev sv. Brikcija pri Naklem*, Divača: Župnija, 2010, 29 str. [COBISS.SI-ID 251862784]
105. Sašo RADOVANOVIČ, *Maribor. Štajerski Meran*, Maribor: Ostroga, 2010, 199 str., ISBN 978-961-92833-2-5 [COBISS.SI-ID 252908544]
106. Sašo RADOVANOVIČ, *Studenci*, Maribor: K. Dreu, 2010, 79 str., ISBN 978-961-92985-3-4 [COBISS.SI-ID 253694720]
107. Sašo RADOVANOVIČ, Igor ŽIBERNA, Senka DREU, Nataša ČOH NESTOROVIC, *Vodnik po Pohorju*, Maribor: Ostroga, 2010, 164 str., ISBN 978-961-92833-0-1 [COBISS.SI-ID 250574592]
108. Blaž RESMAN, *Uršulinke v Ljubljani*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2010 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije. Zbirka vodnikov, 213), 100 str., ISBN 978-961-6037-59-4 [COBISS.SI-ID 256266240], [tudi ang. izdaja]
109. Blaž RESMAN, Helena SERAŽIN, *Upravna enota Kočevje. Občine Kočevje, Kostel in Osilnica*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010 (Umetnostna topografija Slovenije), 453 str., ISBN 978-961-254-221-4 [COBISS.SI-ID 252585216]
110. *Sprehod po mestu Krško*, Krško: Občina Krško: Center za podjetništvo in turizem Krško, 2010, 30 str. [COBISS.SI-ID 10299041], [tudi ang. izdaja]
111. Avguštin STEGENŠEK, *Umetniški spomeniki lavantinske škofije. 2, Konjiška dekanija*, Slovenj Gradec: Cerdonis, 2010 (faksimile), 300 str., 59 f., ISBN 978-961-6244-37-4 [COBISS.SI-ID 250818048]
112. Janez ŠAMPERL, *Pot do bazilike na Ptujski Gori je bila dolga. 600-letnica Marijine cerkve na Ptujski Gori (2009-2010)*, Ptujška Gora: Minoritski samostan Matere Božje, 2010 (Jubilejne publikacije / Minoritski samostan Matere Božje, 10), 54 str., ISBN 978-961-92822-1-2 [COBISS.SI-ID 251002624]
113. France ŠTUKL, *Starološki romar. Vodič po staroloških cerkvah*, Ljubljana: Salve, 2010, 42 str., ISBN 978-961-211-522-7 [COBISS.SI-ID 249433600]
114. Anna Maria VIGANÒ, Sara ZAMPARO, *Oglej / Aquileia. Bazilika: strnjen turistični vodnik*, Regensburg: Schnell & Steiner, 2010 (Umetnostni vodnik, 2744), 32 str., ISBN 978-3-7954-6839-2 [COBISS.SI-ID 10266527]
115. Branko VNUK, Marija HERNJA MASTEN, Martin PRAŠNIČKI, *Grad Borl. Gradbenozgodovinski oris in prispevek k zgodovini rodbine Sauer*, Cirkulane: Društvo za oživitve gradu Borl, 2010, 110 str., ISBN 978-961-269-348-0 [COBISS.SI-ID 253349888]
116. Marijan ZADNIKAR, *Hrastovlje. Romanska arhitektura in gotske freske*, Ljubljana: Družina, 2010 [1. ponatis 2. dopolnjene izd.], 235 str., ISBN 978-961-222-414-1 [COBISS.SI-ID 250359296]
117. *Znamenja v Železnikih in okolici. 2, Kapelice, kipi in podobe v Martinj Vrhu, Potoku in Zalem Logu, Železniki*: Župnija, 2010, [104] str. [COBISS.SI-ID 253152512]

\* \* \*

118. Janez BALAŽIČ, *Rotunda v Selu, Prekmurje. Za radovedneže in ljubitelje*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, str. 115–118 [COBISS.SI-ID 32203053]
119. Alma BAVDEK, Stanje raziskav gradov in dvorcev na območju historične Goriške II. Predjamski grad, *Marušičev zbornik. Zbornik prispevkov v počastitev 70-letnice prof. dr. Branka Marušiča*, Nova Gorica:



- Goriški muzej, 2010 (*Goriški letnik. Zbornik Goriškega muzeja*, 33–34), str. 219–223 [COBISS.SI-ID 14832690]
120. Urban ČERVEK, Po poteh izginulega obzidja. Maribor, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/182, 2010, str. 22 [COBISS.SI-ID 65424129]
121. Silvester GABERŠČEK, Obroč sv. Lenarta, *Koledar za leto 2010*, ISSN Y500-5655; 1124-6561, 2010, str. 142-145 [COBISS.SI-ID 575048]
122. Damir GLOBOČNIK, Kranjski oltar. Župnijska cerkev sv. Kancija, Kancijana, Kancijanile in Prota je osrednji arhitekturni spomenik v Kranju, ki spada med najstarejša cerkvena središča na slovenskih tleh južno od Karavank, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 63/71, 2010 (*Snovanja*, 61), str. 16 [COBISS.SI-ID 13603894]
123. Damir GLOBOČNIK, Sveti Peter nad Begunjami, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 63/87, 2010, (*Snovanja*, ISSN 1318-4474, 63), str. 18 [COBISS.SI-ID 13640758]
124. Jožica GRGIČ, Vodnjak – simbol mesta in Ljubljane kot slovenske prestolnice. Razstava o Francescu Robbi, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/31, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 250862848]
125. Petra JERNEJEC BABIČ, Alenka ŽELEZNIK, Kulturna dediščina občine Dobrepolje, *Naš kraj. Informativno glasilo občine Dobrepolje*, ISSN C501-2767, 16/8, 2010, str. 16-18 [COBISS.SI-ID 512346667]
126. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Koprška Loggia skozi stoletja, *KP MOK. Informativna publikacija Mestne občine Koper / Pubblicazione informativa del Comune città di Capodistria*, ISSN C505-2297, 2010/6, str. 26 [COBISS.SI-ID 1899987]
127. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Pretorska palača – nekoč in danes, *KP MOK. Informativna publikacija Mestne občine Koper / Pubblicazione informativa del Comune città di Capodistria*, ISSN C505-2297, 2010/5, str. 36 [COBISS.SI-ID 1900243]
128. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Titov trg skozi stoletja, *KP MOK. Informativna publikacija Mestne občine Koper / Pubblicazione informativa del Comune città di Capodistria*, ISSN C505-2297, 2010/4, str. 26 [COBISS.SI-ID 1900499]
129. Timotej KNIFIC, Kanal ob Soči pred tisoč leti / Kanal ob Soči a thousand years ago, *Marušičev zbornik. Zbornik prispevkov v počastitev 70-letnice prof. dr. Branka Marušiča*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010 (*Goriški letnik. Zbornik Goriškega muzeja*, 33–34), str. 181–193 [COBISS.SI-ID 7840096]
130. Nataša KOVAČIČ, Cerkev sv. Simona in Juda Tadeja na Rudniku, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/9, 2010, str. 24-25 [COBISS.SI-ID 514792063]
131. Dušan KRAMBERGER, Spominska cerkev sv. Duha v Javorci na seznamu evropske dediščine, *Tolminski zbornik*, ISSN 1408-5720, 4, 2010, str. 258–261 [COBISS.SI-ID 14573874]
132. Franci LAZARINI, Oprema in poslikava župnijske cerkve svetega Urha v Smladniku, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 58/2, 2010, str. 417–430 [COBISS.SI-ID 31608365]
133. Petra LEBEN-SELJAK, Sveta Katarina v Hlevišah, izginula podružnična cerkev žirovske fare, *Žirovski občasnik. Zbornik za vsa vprašanja na Žirovskem*, ISSN 0351-5966, 31/40, 2010, str. 82-85 [COBISS.SI-ID 258084352]
134. Tanja MARTELANC, Srednjeveški neutrjeni stolpasti dvor in protiturški tabor v Šempasu, *Marušičev zbornik. Zbornik prispevkov v počastitev 70-letnice prof. dr. Branka Marušiča*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010 (*Goriški letnik. Zbornik Goriškega muzeja*, 33–34), str. 243–257 [COBISS.SI-ID 14833458]
135. Mija OTER GORENČIČ, Žička kartuzija, evropski kulturni in politični epicenter v svojem času na naših tleh. Mednarodna konferenca o zgodovinskem pomenu in viziji za prihodnost kulturnega spomenika. Žička kartuzija, 18. junij 2010, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 28, 2010, str. 12–18 [COBISS.SI-ID 32106029]

136. Franci PETRIČ, Log pri Vipavi – več legend o nastanku. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/18, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 14279474]
137. Franci PETRIČ, Marija Vnebovzetna v Vremah. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/134, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13272625]
138. Franci PETRIČ, Mirenski grad – Naša Gospa pod Krasom. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/35, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 14314546]
139. Franci PETRIČ, Oberšljan pri Komnu. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/41, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13168945]
140. Franci PETRIČ, Ricmanje – svetišče sv. Jožefa. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/53, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13179953]
141. Franci PETRIČ, Slavina – Marija na jezeru. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/65, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13207345]
142. Franci PETRIČ, Strunjan, romarsko središče Istre. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/82, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13207857]
143. Franci PETRIČ, Sv. Hieronim na Nanosu. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/116, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13250097]
144. Franci PETRIČ, Sv. Hieronim pri Knežaku. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/94, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 1299403]
145. Franci PETRIČ, Šmarje pri Sežani. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/104, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13251121]
146. Franci PETRIČ, Tabor nad Vrabčami. Primorske božje poti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/122, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13263409]
147. Božidar PREMRL, Cerkev sv. Marjete v Kočah. Oris njene stavbne zgodovine in opreme, *Rodbini Kalister in Gorup*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 58/1), str. 73–86 [COBISS.SI-ID 10193823]
148. Levin RODICA, Božja pot Šmarje pri Sežani. Dejstva, ki nimajo nič skupnega z realnim [polemika na članek F. Petriča], *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/117, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 13251377]
149. Polona VIDMAR, Sakralni spomeniki v občini Starše, *Starše skozi čas. Zbornik občine Starše*, Maribor: Ostroga, 2010, ISBN 978-961-92833-1-8, str. 140–157 [COBISS.SI-ID 7203102]
150. Barbara ŽABOTA, Nastanek, razvoj in usoda trga z več imeni. Kongresni trg, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 3–12 [COBISS.SI-ID 32663597]
151. Ivo ŽAJDELA, Žiče v ogrlici evropske kulturne dediščine? Prizadevanja za oživitev duhovnega in kulturnega spomenika v dolini sv. Janeza, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 59/28, 2010, str. 16-17 [COBISS.SI-ID 15105333]

### 3. ARHITEKTURA IN URBANIZEM

152. Friedrich ACHLEITNER, William J. R. CURTIS, Friedrich KURRENT, Boris PODRECCA, Luciano SEMERANI, Aleš VODOPIVEC, *Edvard Ravnikar. Architect and teacher*, Wien; New York: Springer, 2010, 347 str., ISBN 978-3-211-99203-6 [COBISS.SI-ID 247516160]
153. *Čas je za spremembe v urejanju prostora* (ur. Maja Simoneti), Ljubljana: Državni svet Republike Slovenije, 2010 (Zbornik referatov in razprav / Državni svet Republike Slovenije, 2010, 4), 80 str., ISBN 978-961-6453-37-0 [COBISS.SI-ID 252280832]

154. Tijana DABOVIĆ, *Challenges of spatial development of Ljubljana and Belgrade*, Ljubljana: Scientific Publishing House of the Faculty of Arts, 2010 (*GeograFF*, 8), 423 str., ISBN 978-961-237-399-3 [COBISS.SI-ID 254111232]
155. Andrej DOBLEHAR, *Zgodovina arhitekture. Oddaja 5, Klasicizem in historizem* (videoposnetek), Ljubljana: Radio televizija Slovenija, 2010, ok. 31 min [COBISS.SI-ID 2491524]
156. Andrej DOBLEHAR, *Zgodovina arhitekture. Oddaja 6, Pionirji moderne arhitekture* (videoposnetek), Ljubljana: Radio televizija Slovenija, 2010, ok. 31 min [COBISS.SI-ID 2491780]
157. Edo Mihevc 100. *Znanstveni simpozij o arhitektu Edu Mihevcu, Koper, 4. junij 2010 [povzetki prispevkov]*, (ur. Jasna Kralj Pavlovec, Neža Čebron Lipovec), Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, 24 f., ISBN 978-961-6823-05-0 [COBISS.SI-ID 251273216]
158. Janez ERJAVEC, Borut JUVANEC, Slavko LAPAJNE, Breda RAKUŠA SLAVINEC, Marjan TOŠ, Vida ŠAVLI, Tomaž TOLLAZZI, Domen ZUPANČIČ, *Lenart za jutri*, Lenart: Krajevna skupnost; Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, 113 str., ISBN 978-961-6823-06-7 [COBISS.SI-ID 251486464]
159. Miloš FLORIJAČIČ, Ilka ČERPES, Tomaž BRATE, Miro KVAS, Damjan PRELOVŠEK, Miha DEŠMAN, *Deli mesta. Ljubljana / Parts of a city. Ljubljana*, Ljubljana: Dessa, 2010, 179 str., ISBN 978-961-90426-9-4 [COBISS.SI-ID 253165312]
160. Andrej HRAUSKY, Janez KOŽELJ, *Maks Fabiani. Dunaj, Ljubljana, Trst*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010, 189 str., ISBN 978-961-231-736-2 [COBISS.SI-ID 251285504]
161. Borut JUVANEC, *Arhitektura Slovenije. 2, Vernakularna arhitektura, severovzhod / Architecture of Slovenia. 2, Vernacular architecture, Northeast*, Ljubljana: i2: Fakulteta za arhitekturo, 2010, 193 str., ISBN 978-961-6348-63-8 [COBISS.SI-ID 247964928]
162. *Nejměnujte me nikdy... Dopisy Josipa Plečnika Alexandru Titlovi 1919–1947. Kompletní edice* (avtorja besedil David Blažek, Damjan Prelovšek), Praha: Archiv hlavního města Prahy: Archiv farnosti Nejsvětějšího Srdce Páně: Muzeum architektury v Lublani: Damjan Prelovšek, 2010, 109 str., ISBN 978-80-254-8171-4 [COBISS.SI-ID 32829229]
163. *Nejměnujte me nikdy... Z dopisů Josipa Plečnika kaplanovi Alexandru Titlovi, 1918–1940* (komentarji Helena Čížinská, Damjan Prelovšek, David Blažek), Praha: Přátelé Prahy, 2010, 18 str. [COBISS.SI-ID 32459053]
164. Damjan PRELOVŠEK, *Jože Plečnik (1872–1957). Architect in Ljubljana, Prague and Vienna [exhibition at the Architectural Biennial of Macedonia "BIMAS 2010", Museum of Contemporary Art, Skopje, Republic of Macedonia, March 25 – April 11 2010]*, (zloženska), Ljubljana: Narodna galerija, 2010, [8] str. [COBISS.SI-ID 514321535]
165. *Projekt arhitektura. Kreativna praksa v času globalnega kapitalizma* (ur. Jeff Bickert, Petra Čeferin, Cvetka Požar; avtorji Pier Vittorio Aureli, Jeff Bickert, Petra Čeferin, Kenneth Frampton, Luis Fernández-Galiano, Rado Riha, William S. Saunders), Ljubljana: Arhitekturni muzej: ARK - Inštitut za arhitekturo in kulturo: Fakulteta za arhitekturo, 2010 (Knjižna zbirka AML, 5), 134 str., ISBN 978-961-6669-12-2 [COBISS.SI-ID 251167744], [tudi ang. izdaja]
166. Igor SAPAČ, *Grajske stavbe v zahodni Sloveniji. Knj. 3, Območje Nove Gorice in Gorice*, Ljubljana: Viharnik, 2010 (Grajske stavbe, 22), 356 str., ISBN 978-961-6057-75-2 [COBISS.SI-ID 251324928]
167. Andrej ŠMID, *Arhitekturni pojmovnik za mlade*, Maribor: Aristej, 2010 (Pojmovniki, 6), 153 str., ISBN 978-961-220-074-9 [COBISS.SI-ID 65695489]
168. Simon TEKAVEC, *Urbanizem. Višješolski učbenik*, Maribor: Doba Epis, 2010, 87 str., ISBN 978-961-6818-07-0 [COBISS.SI-ID 64819457]
169. Simon TEKAVEC, *Varstvo okolja in urejanje prostora*, Celje: Šolski center, Višja strokovna šola, 2010, 142 str. [COBISS.SI-ID 786301]

170. Jože TRONTELJ, Fedja KOŠIR, Marko KOŠAN, Jure MIKUŽ, Jože OSTERMAN, Stane JERŠIČ, Boštjan VUGA, Barbara JAKŠE, Katarina MARINČIČ, Mojca PUNCER, *Glasba panoram Plečnikove arhitekture*. Ljubljana, Ljubljana: ArtKontakt: Bast Visual Art Management, 2010, 119 str., ISBN 978-961-269-287-2 [COBISS.SI-ID 252257536], [tudi ang. izdaja]
171. *Urbanistično-arhitekturna delavnica za staro mestno jedro Krško 2009*, Krško: Občina, 2010, 47 str., ISBN 978-961-269-363-3 [COBISS.SI-ID 253508352]
172. Viktor Sulčič 1895–1973. *Arhitekt / arquitecto*, Piran / Pirano: Obalne galerije / Gallerie costiere / Galerías del litoral, 2010, 119 str., ISBN 978-961-6394-42-0 [COBISS.SI-ID 250342656]
173. Domen ZUPANČIČ, *Lenart danes za jutri. Katalog razstave*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, 29 str. [COBISS.SI-ID 2446468]

\* \* \*

174. *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2010 [COBISS.SI-ID 111220736]
175. *Oris*, Zagreb: Arhitekst, ISSN 1333-4077, 2010, 12 [COBISS.SI-ID 46946049]
176. *Oris. Časopis za arhitekturo i kulturo / Magazine for architecture and culture*, Zagreb: Arhitekst, ISSN Y503-4760; 1331-7571, 2010, 12 [COBISS.SI-ID 20616709]
177. *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, Ljubljana: Piranesi: Ministry of Environmental Protection and Regional Planning of the Republic of Slovenia, ISSN 1318-007X, 2010, 17 [COBISS.SI-ID 31080192]
178. *Urbani izziv*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 0353-6483, 2010, 21 [COBISS.SI-ID 16588546]
179. *Urbani izziv* (elektronski vir), Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 1855-8399, 2010, <http://urbani-izziv.uir.si/sl/Urbaniizziv/tabid/94/Default.aspx> [COBISS.SI-ID 249616640]

\* \* \*

180. Polona BALANTIČ, Bauhaus. Arhitektura v modulih, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 1/5, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 253456896]
181. Polona BALANTIČ, Gledališče zgodovine Srednje Evrope [Onkraj vsakdanjosti. Gledališka arhitektura v Srednji Evropi. Kustos Igor Kovačević. Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 1/19–20, 2010, str. 9 [COBISS.SI-ID 256227584]
182. N. BARIČ, Vila na Novakovi ulici / Villa in Novakova Street, Zagreb, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185–187), str. 54 [COBISS.SI-ID 35467013]
183. Stane BERNIK, Recenzija I / Review I, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185–187), str. 176 [COBISS.SI-ID 35462405]
184. M. BEVC, Srednja ekonomska šola / Secondary School of the Economy, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185–187), str. 72 [COBISS.SI-ID 35504389]
185. Boštjan BUGARIČ, Mesto in nebo. Zgodba o nevidnih koprskih prizoriščih, *Edo Mihevc 100. Znanstveni simpozij o arhitektu Edu Mihevcu, Koper, 4. junij 2010*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 1835219]

186. Kees CHRISTIAANSE, Pojavi odprtega mesta / The phenomena of the open city, *Oris*, ISSN 1333-4077, 12/62, 2010, str. 4-7 [COBISS.SI-ID 259645952]
187. Neža ČEBRON LIPOVEC, Nečimrni pozni funkcionalizem ali iskanje sprave po kataklizmi? Mihevc in Koper, *Edo Mihevc 100. Znanstveni simpozij o arhitektu Edu Mihevcu, Koper, 4. junij 2010*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 1834963]
188. Petra ČEFERIN, Continuing the project of architecture. Case: Slovenia, *Unfinished modernisations. Between utopia and pragmatism. Mosor movie theater, 1-2 October 2010, Zagreb, Croatia*, Zagreb, 2010, str. [32] [COBISS.SI-ID 34699781]
189. Vid DE GLERIA, Nebotičnik / The Skyscraper, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 58-59 [COBISS.SI-ID 35468037]
190. Leon DEBEVEC, Sakralna arhitektura v lavantinski škofiji za časa knezoškofa Jakoba Maksimilijana Stepišnika, *Bogoslovni vestnik / Theological Quarterly. Glasilo Teološke fakultete*, ISSN 0006-5722, 70/1, 2010, str. 131-141 [COBISS.SI-ID 5107802]
191. Kristina DEŠMAN, Delavska kolonija / Workers' quarters, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 49 [COBISS.SI-ID 35463685]
192. Kristina DEŠMAN, Delavski dom / Workers' Quarters, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 70 [COBISS.SI-ID 35503877]
193. Kristina DEŠMAN, Hotel Korotan / Hotel Korotan, Jesenice, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 69 [COBISS.SI-ID 35503621]
194. Kristina DEŠMAN, Stanovanjsko trgovska stavba na Jurčičevi ulici / Residential and commercial building in Jurčičeva Street, Maribor, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 81 [COBISS.SI-ID 35511045]
195. Kristina DEŠMAN, Tovarna Lek / Lek factory, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 78 [COBISS.SI-ID 35506437]
196. Miha DEŠMAN, Uvodnik / Editorial, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 3 [COBISS.SI-ID 35462149]
197. Sandra FATUR, Fakulteta za metalurgijo / Faculty of Metallurgy, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 79 [COBISS.SI-ID 35506949]
198. Alenka FIKFAK, Gašper MRAK, Istrska tradicionalna arhitektura kot turistična priložnost, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva / Bulletin of the Slovene Ethnological Society*, ISSN 0351-2908, 50/1-2, 2010, str. 48-56 [COBISS.SI-ID 31478061]
199. Peter GABRIJELČIČ, Ravnikar in pariška pomlad / Ravnikar and Paris spring of '68, *Ali mora biti ta hiša ravno taka? [zbornik dogodkov ob stoletnici rojstva arhitekta Edvarda Ravnikarja]*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 64-69 [COBISS.SI-ID 2541700]
200. Daina GLAVOČIČ, Gradbena dejavnost Josipa Gorupa pl. Slavinjskega na Reki ob koncu 19. stoletja, *Rodbini Kalister in Gorup*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 58/1), str. 215-228 [COBISS.SI-ID 514345599]
201. Andrej GODEŠA, Kdo je gradil Plečnikove sanje? Cerkev v Zgornji Rečici - 12. del, *Gradbenik. Revija za gradnjo, sanacije in gradbene materiale*, ISSN 1408-1725, 14/5, 2010, str. 56 [COBISS.SI-ID 15068213]
202. Boris GOLEC, Zemljiški katastri 18. in 19. stoletja kot vir za stavbno, gradbeno in urbanistično zgodovino slovenskega ozemlja. Del 2, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 33/2, 2010, str. 339-396 [COBISS.SI-ID 1234805]

203. Nika GRABAR, Dvojčka v silhueti Ljubljane in Kopra, *Edo Mihevc 100. Znanstveni simpozij o arhitekturi Edu Mihevcu, Koper, 4. junij 2010*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 1024125280]
204. Andrej HRAUSKY, Porušeni objekti moderne v Sloveniji / Demolished modernist buildings in Slovenia, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 40-41 [COBISS.SI-ID 34999557]
205. Andrej HRAUSKY, Vila Oblak / Villa Oblak, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 66-67 [COBISS.SI-ID 35470341]
206. Ana JERŠE, Šeškov dom / Šešek House, Kočevje, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 80 [COBISS.SI-ID 35510789]
207. Metoda KEMPERL, Nekaj načrtov za stavbno zgodovino župnijske cerkve v Slovenski Bistrici, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 316-323 [COBISS.SI-ID 44340322]
208. Metoda KEMPERL, Ines UNETIČ, Kontinuiteta modernizma. Hrvaška arhitektura od moderne do 2010, Maribor, Razstavni salon Rotovž, 10. 6.-4. 7. 2010, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 362-364 [COBISS.SI-ID 44379746]
209. Jurij KOBE, Edvard Ravnikar in soba 25 na šoli za arhitekturo / Edvard Ravnikar and "Room 25" at the School of Architecture, *Ali mora biti ta hiša ravno taka? [zbornik dogodkov ob stoletnici rojstva arhitekta Edvarda Ravnikarja]*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 70-75 [COBISS.SI-ID 2567044]
210. Nataša KORUZA, Grajska vrtnoarhitekturna dediščina na širšem območju Kranja, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2010, str. 148-159 [COBISS.SI-ID 258132224]
211. Nataša KOSELJ, Bežigradska gimnazija / Bežigrad Grammar School, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 74 [COBISS.SI-ID 35505157]
212. Nataša KOSELJ, Dukićevi bloki / Dukić residential blocks, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 71 [COBISS.SI-ID 35504133]
213. Nataša KOSELJ, Moderna galerija / Museum of Modern Art, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 82 [COBISS.SI-ID 35511301]
214. Nataša KOSELJ, Moderna slovenska arhitektura. Radikalne, socialne in kontekstualne prakse / Modern Slovenian architecture. Radical, social and contextual practices, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 10-25 [COBISS.SI-ID 34942213]
215. Nataša KOSELJ, Vila Šubic / Villa Šubic, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 52 [COBISS.SI-ID 35466501]
216. Nataša KOSELJ, Jaka BONČA, Palača Slavija / Slavija Palace, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 75 [COBISS.SI-ID 35505413]
217. Fedja KOŠIR, Albatros - Edvard Ravnikar kot (Ljubljanski) urbanist / Albatross - Edvard Ravnikar as (Ljubljana) urban planner, *Ali mora biti ta hiša ravno taka? [zbornik dogodkov ob stoletnici rojstva arhitekta Edvarda Ravnikarja]*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 106-111 [COBISS.SI-ID 2541444]
218. Mojca M. KOVAČ, Župnijska cerkev Sv. Jurija v Piranu. Nova odkritja o obnovi ali novogradnji med letoma 1580 in 1637, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranee / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 385-408 [COBISS.SI-ID 1971667]

219. Mojca M. KOVAČ, Pročelje cerkve sv. Jurija v Piranu in vzori zanj. Izhodišča za vrednotenje kulturnega spomenika, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 74-104 [COBISS.SI-ID 514577535]
220. Rudi KOŽELNIK, Podružnična cerkev svete Uršule v Prepoljah,  *Glasilo Občine Starše*, ISSN C501-2805, 58, 2010, str. 44-45 [COBISS.SI-ID 7342366]
221. Špela KRAJNC, Mali nebotačnik / Little Skyscraper, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 63 [COBISS.SI-ID 35469573]
222. Jasna KRALJ PAVLOVEC, Urbanizem slovenske obale - kritični regionalizem ali utopija, *Edo Mihevc 100. Znanstveni simpozij o arhitektu Edu Mihevcu, Koper, 4. junij 2010*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 13 [COBISS.SI-ID 1024129632]
223. Jasna KRALJ PAVLOVEC, Kratka biografija Eda Mihevca (1911-1985), *Edo Mihevc 100. Znanstveni simpozij o arhitektu Edu Mihevcu, Koper, 4. junij 2010*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 1024129888]
224. Peter KREČIČ, Od Narodnega doma do Narodne galerije. Ob devetdesetletnici Narodne galerije, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 360-362 [COBISS.SI-ID 514578815]
225. Peter KREČIČ, Vitruvij: O arhitekturi, De architectura libri X / Vitruvius: The ten books on architecture, De architectura libri X; Fedja Košir: O antičnem inženirstvu. Komentar k Vitruvijevemu traktatu o arhitekturi / On ancient engineering. Commentary to Vitruvius' treatise on architecture, *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, ISSN 1318-007X, 17/28, 2010, str. 122-124 [COBISS.SI-ID 258212864]
226. Franc KUZMIČ, »Ne vcajaj o mala čreda«, *Evangelikičanski koledar*, ISSN 0421-8124, 59, 2010, str. 248-251 [COBISS.SI-ID 6883379]
227. Franci LAZARINI, Cerkvna arhitektura v mariborsko-lavantinski škofiji. Druga polovica 19. in 20. stoletje, *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije / Humanities and social studies review*, ISSN 1580-8122, 10/2-3, 2010, str. 551-572 [COBISS.SI-ID 1063557]
228. Franci LAZARINI, Hans Pascher in cerkvna arhitektura poznega historizma na Slovenskem Štajerskem, *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja. Zbornik povzetkov referatov*, Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2010, str. 52-53 [COBISS.SI-ID 32080429]
229. Franci LAZARINI, Od Narodnega doma do Narodne galerije (ur. Mojca Jenko, Monika Pemič), Ljubljana, Narodna galerija, 2009, 92 str., ilustr., ISBN 978-961-6743-10-5, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 12-15 [COBISS.SI-ID 31271725]
230. Franci LAZARINI, Odmev dunajskega Arsenala / An echo of the Vienna Arsenal, *Kadetnica*, Ljubljana: Defensor, 2010, str. 43-55 [COBISS.SI-ID 31722029]
231. Nika LEBEN, Najstarejša vilka četrt v Kranju in stavbenik Josef Fuso, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2010, str. 129-140 [COBISS.SI-ID 258130176]
232. Boris LESKOVEC, Bloudkov dom Ilirije v Planici. Slovenski arhitekturni dosežki, *Gea*, ISSN 0353-782X, 20/5, 2010, str. 48 [COBISS.SI-ID 34000133]
233. Boris LESKOVEC, Plečnikov vpliv na dela Eda Mihevca, *Edo Mihevc 100. Znanstveni simpozij o arhitektu Edu Mihevcu, Koper, 4. junij 2010*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 9 [COBISS.SI-ID 34519045]
234. Boris LESKOVEC, Sokolski stadion v Ljubljani. Slovenski arhitekturni dosežki, *Gea*, ISSN 0353-782X, 20/2, 2010, str. 46 [COBISS.SI-ID 34001157]
235. Boris LESKOVEC, Tavčarjev dvorec Visoko. Slovenski arhitekturni dosežki, *Gea*, ISSN 0353-782X, 20/6, 2010, str. 46-47 [COBISS.SI-ID 34284805]

236. Darko LIKAR, Arhitektura cerkva nad mestnimi vrati notranjega obzidja v Kopru in oratorija sv. Jakoba nad Poljskimi vrati v Piranu, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranee / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 277-300 [COBISS.SI-ID 1949651]
237. Nenad MAKULJEVIČ, Od Narodnega doma do Narodne galerije (ur. Mojca Jenko, Monika Pemič), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, 92 str., ilustr., ISBN 978-961-6743-10-5, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 203-206 [COBISS.SI-ID 32216621]
238. Martina MALEŠIČ, Znanstveni simpozij o arhitektu Edu Mihevcu, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-8-2010/76-arhitekturna-zgodovina-in-kritika/216-znanstveni-simpozij-o-arhitektu-edu-mihevcu> [COBISS.SI-ID 45232482]
239. Darija MAVRIČ ČEH, Helena Seražin: Kultura vile na Vipavskem in Goriškem od 16. do 18. stoletja, Trst: Založništvo tržaškega tiska, 2008; zbirka Druge poti, 215 str., *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 58/2, 2010, str. 499-501 [COBISS.SI-ID 7610464]
240. Breda MIHELIČ, Historic town of Ljubljana. The place for tourists and/or town residents, *Rivista di scienze del turismo*, ISSN 2037-7916, 1/2, 2010, str. 243-262 [COBISS.SI-ID 2379971]
241. Breda MIHELIČ, Slovenski urbanizem 1900-1980 / Urban planning in Slovenia 1900-1980, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 36-39 [COBISS.SI-ID 2395843]
242. Mina MUŠINOVIČ, The "Lutheran Cellar" in Slovenia, *Program and abstract book. The Renaissance Society of America, Annual meeting, Venice, Italy, 8-10 April 2010*, Venice, 2010, str. 239 [COBISS.SI-ID 31737645]
243. Bernard NEŽMAH, Andrej Hrausky in Janez Koželj, Maks Fabiani. Dunaj, Ljubljana, Trst. Slikovno-tekstovni hommage arhitektu, ki je bival zadnjega pol stoletja v senci Plečnikove slave, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 32, 2010, str. 66 [COBISS.SI-ID 256528896]
244. Vesna NOVAK, Mojca FON, Anže KOREN, Viktorija ŽAVBI, Tovarna Rog / Rog factory, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 46 [COBISS.SI-ID 35462917]
245. Franc OBAL, Evangeličanska cerkev »Štefana Küzmiča« v Bodoncih, *Evangeličanski koledar*, ISSN 0421-8124, 59, 2010, str. 164-167 [COBISS.SI-ID 6880819]
246. Mija OTER GORENČIČ, Romanische Funde im Sitticher Kreuzgang, *Cistercienser Chronik*, ISSN 0379-8291, 117/1, 2010, str. 63-69 [COBISS.SI-ID 31960877]
247. Jelka PIRKOVIČ, Mestna delavska kolonija / City workers' community, Maribor, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 48 [COBISS.SI-ID 35463429]
248. Jelka PIRKOVIČ, Recenzija II / Review II, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 177 [COBISS.SI-ID 512435243]
249. Ivana PODNAR, The image of Zagreb as a second metropolis within Yugoslavia, *Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632, 4/1-2, 2010, str. 203-229 [COBISS.SI-ID 255943936]
250. Tina POTOČNIK, (Sub)urbanizacija in identiteta prostora, *Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje - raziskovanje za ohranjanje. Programska knjižica*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2010, str. 12 [COBISS.SI-ID 32005421]
251. Marija PRAŠIN KOLBEZEN, Tradicionalna arhitekturna tipologija v Beli krajini - območje občine Črnomelj, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 21/3, 2010, str. 31-37 [COBISS.SI-ID 20814903]



252. Damjan PRELOVŠEK, Cerkev Gospodovega vnebohoda v Bogojini / Church of the Ascension in Bogojina, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 47 [COBISS.SI-ID 35463173]
253. Damjan PRELOVŠEK, Cerkev Srca Jezusovega v Pragi / Church of the Sacred Heart in Prague, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 50-51 [COBISS.SI-ID 35465989]
254. Damjan PRELOVŠEK, Cerkev sv. Antona Padovanskega v Beogradu / Church of St. Anthony of Padua in Belgrade, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 55 [COBISS.SI-ID 35467269]
255. Damjan PRELOVŠEK, Cerkev sv. Duha na Dunaju / Church of the Holy Spirit in Vienna, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 44-45 [COBISS.SI-ID 35462661]
256. Damjan PRELOVŠEK, Cerkev sv. Mihaela v Črni vasi / St. Michael's church in Črna vas, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 76-77 [COBISS.SI-ID 35505925]
257. Damjan PRELOVŠEK, Fabiani, Plečnik, Vurnik, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 26-29 [COBISS.SI-ID 34968837]
258. Damjan PRELOVŠEK, Narodna in univerzitetna knjižnica / National and University Library, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 64-65 [COBISS.SI-ID 35469829]
259. Peter RAK, Sto let hrvaške arhitekture. V mariborskem razstavnem salonu Rotovž razstava o hrvaški arhitekturi od moderne do danes, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/132, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 65124865]
260. Janko ROŽIČ, Nacionalni slog v arhitekturi, *Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zbornik predavanj*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 129-136 [COBISS.SI-ID 43127906]
261. Milan SAGADIN, Judita LUX, Poskus časovne umestitve objekta 2 rimske vile rustike pri Mošnjah / An attempt to chronologically determine building 2 of the Roman villa rustica near Mošnje, *Emona med Akvilejo in Panonijo [zbornik povzetkov]*, Ljubljana: Muzeji in galerije mesta Ljubljane, 2010, str. 27-28 [COBISS.SI-ID 512274475]
262. Eva SAPAČ, Hranilnica na Tyrševi ulici / Bank in Tyrševa Street, Maribor, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 62 [COBISS.SI-ID 35468805]
263. Igor SAPAČ, Competition for the Provincial theatre in Ljubljana, *Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe*, Prague: Národní divadlo, 2010, str. 544 [COBISS.SI-ID 71109377]
264. Igor SAPAČ, Gledališče Tartini, Teatro Tartini / Tartini Theatre, *Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe*, Prague: Národní divadlo, 2010, str. 266-271 [COBISS.SI-ID 71108865]
265. Igor SAPAČ, Grad Krupa. Stavbnozgodovinski oris, *Iz zgodovine Bele krajine*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 58/3), 557-574 [COBISS.SI-ID 259791104]
266. Igor SAPAČ, Mestno gledališče Ptuj / Ptuj Town theatre, *Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe*, Prague: Národní divadlo, 2010, str. 86-91 [COBISS.SI-ID 71107841]
267. Igor SAPAČ, Onkraj vsakdanjosti. Gledališka arhitektura v Srednji Evropi, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 71113217]
268. Igor SAPAČ, Rudniško gledališče v Idriji / Miners' Theatre in Idrija, *Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe*, Prague: Národní divadlo, 2010, str. 80-85 [COBISS.SI-ID 71107585]

269. Igor SAPAČ, Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana / Slovene National Theatre Drama Ljubljana, *Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe*, Prague: Národní divadlo, 2010, str. 290-295 [COBISS.SI-ID 71109121]
270. Igor SAPAČ, Slovensko narodno gledališče Maribor / Slovene National Theatre Maribor, *Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe*, Prague: Národní divadlo, 2010, str. 144-149 [COBISS.SI-ID 71108097]
271. Igor SAPAČ, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana / Slovene National Theatre Opera and ballet Ljubljana, *Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe*, Prague: Národní divadlo, 2010, str. 218-223 [COBISS.SI-ID 71108353]
272. Igor SAPAČ, Srednjeveški stavbni zasnovi gradov v Črnomlju in Metliki, *Iz zgodovine Bele krajine*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 58/3), 531-556 [COBISS.SI-ID 259789056]
273. Lara SLIVNIK, Konstrukcijske novosti na svetovnih razstavah / Innovative structures at the world exhibitions, *Gradbeni vestnik. Glasilo Zveze društev gradbenih inženirjev in tehnikov Slovenije*, ISSN 0017-2774, 59, 2010, str. 210-218 [COBISS.SI-ID 2467204]
274. Lara SLIVNIK, Razvoj in uporaba gradiv na svetovnih razstavah, *Gradbenik. Revija za gradnjo, sanacije in gradbene materiale*, ISSN 1408-1725, 14/6, 2010, str. 60-62 [COBISS.SI-ID 2444164]
275. Lara SLIVNIK, Zgradbe z železno oziroma jekleno konstrukcijo v Sloveniji / Buildings with iron and steel structures in Slovenia, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 1, 2010, str. 38-45 [COBISS.SI-ID 2442884]
276. Ivan STOPAR, Nove podobe zgornjega Posočja, *Tolminski zbornik*, ISSN 1408-5720, 4, 2010, str. 407-413 [COBISS.SI-ID 14580274]
277. Janez SUHADOLC, Stari so znali! [O starejših zgradbah in urbanizmu], *Mohorjev koledar*, ISSN Y500-6651; 1318-5462, 2010, str. 145-149 [COBISS.SI-ID 256830464]
278. Samo ŠTEFANAC, Arhitektura izolske župnijske cerkve sv. Mavra v 16. stoletju, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 57-104 [COBISS.SI-ID 44332898]
279. Biba TOMINC, Nina GORŠIČ, Breda MIHELIČ, Regeneration of historic sites in the city centre of Ljubljana. The role of public participation in public space design, *Human cities. Celebrating public space*, Oostkamp: Stichting Kunstboek; Brussels: Pro materia; Ljubljana: Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia, 2010, str. 77-82 [COBISS.SI-ID 2364099]
280. Ines UNETIČ, Znanstveni simpozij Arhitekturna zgodovina; arhitektura, naročniki in družba. Ljubljana, 27. in 28. november 2009, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 5-7, 2009-2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-5-7-2009-2010/69-predstavitev/175-arhitekturna-zgodovina> [COBISS.SI-ID 42753634]
281. Aleš VODOPIVEC, Edvard Ravnikar's architecture. Locally adjusted modernism, *Edvard Ravnikar. Architect and teacher*, Wien; New York: Springer, 2010, str. 15-32 [COBISS.SI-ID 2337412]
282. Aleš VODOPIVEC, Modernost in kulturna dediščina / Modernity and cultural heritage, *Ali mora biti ta hiša ravno taka? [zbornik dogodkov ob stoletnici rojstva arhitekta Edvarda Ravnikarja]*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2010, str. 58-63 [COBISS.SI-ID 2542724]
283. Milan VOGEL, Potres je lahko tudi priložnost za razvoj. Zgodovina arhitekture na Slovenskem, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/43, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 251180288]
284. Maruša ZOREC, Arhitektura diskretnih promjena / Architecture of discrete changes, *Oris. Časopis za arhitekturo i kulturo / Magazine for architecture and culture*, ISSN Y503-4760; 1331-7571, 12/64, 2010, str. 80-87 [COBISS.SI-ID 2529924]

285. Gojko ZUPAN, Josip Gorup in stavbarstvo v Ljubljani, *Rodbini Kalister in Gorup*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2010 (*Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 58/1), str. 201-214 [COBISS.SI-ID 514345087]
286. Bogo ZUPANČIČ, Delavski dom / Workers' Quarters, Murska Sobota, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 73 [COBISS.SI-ID 35504901]
287. Bogo ZUPANČIČ, Hranilni in posojilni konzorcij / Savings and Credit Consortium, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 57 [COBISS.SI-ID 35467781]
288. Bogo ZUPANČIČ, Plečnikovi študenti pri Le Corbusieru / Students of Jože Plečnik in Le Corbusier's studio, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 30-35 [COBISS.SI-ID 34999301]
289. Bogo ZUPANČIČ, Stanovanjski blok Šahovnica / Residential block The Chessboard, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 60 [COBISS.SI-ID 35468293]
290. Bogo ZUPANČIČ, Vila dr. Neuberger / Villa Dr Neuberger, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 56 [COBISS.SI-ID 35467525]
291. Bogo ZUPANČIČ, Vila dr. Vučak / Villa Dr Vučak, Murska Sobota, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 68 [COBISS.SI-ID 35470597]
292. Bogo ZUPANČIČ, Vila Marije Vere / Villa Marija Vera, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 53 [COBISS.SI-ID 35466757]
293. Bogo ZUPANČIČ, Vile na Levstikovi ulici / Villas in Levstikova Street, Ljubljana, *Docomomo Slovenija\_100*, Ljubljana: Docomomo Slovenija: AB, 2010 (*Arhitektov bilten*, 40/185-187), str. 61 [COBISS.SI-ID 35468549]

#### 4. KIPARSTVO

294. Alojz Gangl - kipar na poti v moderno (elektronski vir; ur. Mateja Breščak; avtorji Mateja Breščak et al.), Ljubljana: Narodna galerija; Metlika: Belokranjski muzej, 2010 [COBISS.SI-ID 7852384]
295. Alojz Gangl - kipar na poti v moderno [Belokranjski muzej, Metlika, 8. junij 2009-3. januar 2010, Narodna galerija, Ljubljana, 2. februar 2010-16. maj 2010], (ur. Mateja Breščak; avtorji Mateja Breščak et al.), Ljubljana: Narodna galerija; Metlika: Belokranjski muzej, 2010, 221 str., ISBN 978-961-6743-13-6 [COBISS.SI-ID 249302528], [tudi ang. izdaja]
296. Matej KLEMENČIČ, *Robbov vodnjak. Zgodba mestnega simbola* [Narodna galerija, Ljubljana, Cankarjeva 20, 8. februar-2. maj 2010], Ljubljana: Narodna galerija, 2010 (Knjižnica Narodne galerije. Predstavitve), 184 str., ISBN 978-961-6743-14-3 [COBISS.SI-ID 249575168]
297. Milena KOREN BOŽIČEK, *Napotnik Ivan*, Velenje: Premogovnik, 2010, [7] str. [COBISS.SI-ID 9312407]
298. Iztok PREMROV, *Podoba podobe. Alojz Gangl* (videoposnetek), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 40 min [COBISS.SI-ID 514579327]
299. *Robbov vodnjak. Zgodba mestnega simbola* (elektronski vir), Ljubljana: Narodna galerija, 2010 [COBISS.SI-ID 7852896]

300. Mirjam BEZEK-JAKŠE, Razstava o kiparju Alojzu Ganglu, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/5, 2010, str. 1 [COBISS.SI-ID 20462135]
301. Danilo BREŠČAK, Milan LOVENJAK, The tombstone of two town magistrates of Celeia in the region of Neviodunum / Nagrobnik dveh mestnih veljakov iz Celeje na območju Nevioduna, *Arheološki vestnik / Acta archaeologica*, ISSN 0570-8966, 61, 2010, str. 295–310 [COBISS.SI-ID 32047917]
302. Bojan DJURIČ, Nagrobna stela P(ublja) Aelija Viatorja (UEL 3783) iz Murske Sobote, *Zbornik soboškega muzeja*, ISSN 0354-012X, 15, 2010, str. 201–212 [COBISS.SI-ID 44289122]
303. Andrej DOBLEHAR, Robbov vodnjak v arhivu Televizije Slovenija, v: Matej Klemenčič, *Robbov vodnjak. Zgodba mestnega simbola [Narodna galerija, Ljubljana, Cankarjeva 20, 8. februar–2. maj 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, str. 85–89 [COBISS.SI-ID 514302335]
304. Jožef DREŠAR, Restavriranje in kopiranje Robbovega vodnjaka, v: Matej Klemenčič, *Robbov vodnjak. Zgodba mestnega simbola [Narodna galerija, Ljubljana, Cankarjeva 20, 8. februar–2. maj 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, str. 97–102 [COBISS.SI-ID 514302847]
305. Damir GLOBOČNIK, Jenkova spominska obeležja, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 63/97, 2010 (*Snovanja*, 66), str. 15 [COBISS.SI-ID 13666870]
306. Paolo GOI, Aggiunte alla scultura veneziana dei secc. XVII-XVIII, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 301–322 [COBISS.SI-ID 1970387]
307. Tomaž GOLOB, Javni spomeniki kot del mestnega vsakdana, *Park. Novomeški mladinski časopis*, ISSN 1408-7189, 13/7, 2010, str. 13–15 [COBISS.SI-ID 20811831]
308. Jožica GRGIČ, Kiparstvo, kot ga lahko vidimo le redko. Alojz Gangl in Francesco Robba v Narodni galeriji, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/23, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 260027136]
309. Janez HÖFLER, Mija Oter Gorenčič: Deformis formositas ac formosa deformitas. Samostanska stavbna plastika 12. in 13. stoletja v Sloveniji, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009, 429 str., ISBN 978-961-254-116-3, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 347–359 [COBISS.SI-ID 44378978]
310. Barbara JAKI, Alojz Gangl - kipar na poti v moderno. Narodna galerija in Belokranjski muzej, *Torkovi resni klepeti. O glasbi, operi, baletu, plesu in še...*, ISSN 1581-5900, 26, 2010, str. 37 [COBISS.SI-ID 514376063]
311. Božidar JEZERNIK, Na konju je sedel samo deset mesecev. Spomenik kralju Aleksandru v Ljubljani, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/175, 2010, str. 10 [COBISS.SI-ID 42993506]
312. Matej KLEMENČIČ, Mija Oter Gorenčič, deformis formositas ac formosa deformitas. Samostanska stavbna plastika 12. in 13. stoletja v Sloveniji, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva (elektronski vir)*, ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-8-2010/74-predstavitev/220-mija-oter-goreni-deformis-formositas-ac-formosa-deformitas-samostanska-stavbna-plastika-12-in-13-stoletja-v-sloveniji> [COBISS.SI-ID 47972706]
313. Matej KLEMENČIČ, Nekaj novosti o delu beneškega baročnega kiparja Jacopa Contierija (in notica o Francescu Cabiანი), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 39–50 [COBISS.SI-ID 32205869]
314. Matej KLEMENČIČ, Dejan ZADRAVEC, Viri, v: Matej Klemenčič, *Robbov vodnjak. Zgodba mestnega simbola [Narodna galerija, Ljubljana, Cankarjeva 20, 8. februar–2. maj 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, str. 71–77 [COBISS.SI-ID 41583202]
315. Milček KOMELJ, Ustvarjalna zmagovitost, tragičen torzo. Po 150-letnici rojstva Alojza Gangla -

- razstava v ljubljanski Narodni galeriji, *Ampak. Mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*, ISSN 1580-304X, 11/5-6, 2010, str. 79-81 [COBISS.SI-ID 514433407]
316. Miladi MAKUC SEMION, Tehnološki vidiki kiparskega ustvarjanja, *Alojz Gangl - kipar na poti v moderno* [Belokranjski muzej, Metlika, 8. junij 2009-3. januar 2010, Narodna galerija, Ljubljana, 2. februar 2010-16. maj 2010], Ljubljana: Narodna galerija; Metlika: Belokranjski muzej, 2010, str. 29-34 [COBISS.SI-ID 514285183]
317. Lev MENAŠE, Več vprašanj kakor odgovorov. Kiparska razstava [Alojz Gangl - kipar na poti v moderno], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/44, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 11540813]
318. Mija OTER GORENČIČ, 13. századi építészet a Muravidéken, *Építészet a középkori Dél-Magyarországon. Tanulmányok*, Budapest: Teleki László Alapítvány, 2010, str. 102-121 [COBISS.SI-ID 32592685]
319. Barbara SAVENC, Sonja Rauter Zelenko (1918). Prva akademska kiparka ljubljanske likovne akademije, *Kamniški zbornik*, ISSN 1318-9069, 20, 2010, str. 265-270 [COBISS.SI-ID 258253312]
320. Urška SUHADOLC, Neptunov vodnjak v Polhovem Gradcu. Problem datiranja, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 9-10, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suyd-9-10-2010/80-spomeniko-varstvo/252-urka-suhadolc-neptunov-vodnjak-v-polhovem-g-radcu> [COBISS.SI-ID 514563711]
321. Eva TRŠAR ANDLOVIC, Izdelava kopije Vurnikovega kipa Marije z Jezusom z letnico 1878, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 165-167 [COBISS.SI-ID 262702592]
322. Damir TULIĆ, A Venetian ecclesiastic. A sculpture by Giovanni Bonazza from the National gallery of art in Washington, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 252-262 [COBISS.SI-ID 258348544]
323. Damir TULIĆ, Per un catalogo delle opere veneziane di Giacomo Piazzetta, scultore in legno e marmo, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 105-122 [COBISS.SI-ID 258327040]
324. Anna TÜSKÉS, Venetian well-head in Bled, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 324-329 [COBISS.SI-ID 258370560]
325. Polona VIDMAR, Baročni oltarji v mariborski stolnici 4. septembra 1859 - poskus rekonstrukcije, *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije / Humanities and social studies review*, ISSN 1580-8122, 10/2-3, 2010, str. 573-607 [COBISS.SI-ID 1063813]
326. Polona VIDMAR, Mija Oter Gorenčič: Deformis formositas ac formosa deformitas, samostanska stavbna plastika 12. in 13. stoletja v Sloveniji, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU; Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU (Opera Instituti Artis Historiae), 2009, 429 str., ilustr., ISBN 978-961-254-116-3, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 27, 2010, str. 30-32 [COBISS.SI-ID 31625261]

## 5. SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

327. *Bikoborbe, mit, eros / Tauromaquia, myth, eros* [Muzej in galerije mesta Ljubljane, Museum and Galleries of Ljubljana, Mestni Muzej Ljubljana, The City Museum of Ljubljana, 20. 1.-4. 4. 2010], Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2010, ISBN 978-961-6509-12-1 [COBISS.SI-ID 249199872]
328. Tomaž BREJC, *Študije o slovenskem slikarstvu v 20. stoletju*, Ljubljana: Slovenska matica, 2010, 341 str., ISBN 978-961-213-208-8 [COBISS.SI-ID 254181376]

329. *Eros in Tanatos [Narodna galerija, Ljubljana, 17. junij–29. avgust 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, 71 str., ISBN 978-961-6743-19-8 [COBISS.SI-ID 251328000]
330. *Gabrijel Stupica (1913–1990). Vrnitev deklice s šopkom [Galerija Zala Ljubljana, 29. junij 2010–15. julij 2010]*, (zgirbanka), Ljubljana: Galerija Zala, 2010, [16] str. [COBISS.SI-ID 2734190]
331. *Gerlovič. Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost*, Kranj: Gorenjski muzej, 2010, 6 str., [12] f. [COBISS.SI-ID 11612493]
332. Damir GLOBOČNIK, *Pavliha 1870. Levstikov satirični list*, Ljubljana: Slovenska matica, 2010, 240 str., ISBN 978-961-213-201-9 [COBISS.SI-ID 252253696]
333. *Gojmir Anton Kos. Slikarska dela [Galerija Isis, Ljubljana, 4. november–3. december 2010]*, Ljubljana: Isis, 2010, 48 str. [COBISS.SI-ID 514617727]
334. Nataša GOLOB, *Manuscripta. Knjižno slikarstvo v srednjeveških rokopisih iz Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani [katalog]. Narodna galerija, 7. september–7. november 2010*, Ljubljana: Narodna galerija: Filozofska fakulteta, 2010, 243 str., ISBN 978-961-6743-20-4 [COBISS.SI-ID 251913728], [tudi ang. izdaja]
335. Nataša GOLOB, *Manuscripta. Pisatelji, prepisovalci, bralci / Authors, scribes, readers [Razstavna dvorana NUK, 3.–30. september 2010]*, Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2010, 39 str., ISBN 978-961-6551-35-9 [COBISS.SI-ID 252259072]
336. Nataša GOLOB, *Pogled na rokopise iz Frančiškanskega samostana v Ljubljani* (elektronski vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 11 min, 59 sek, <http://tvslo.si/predvajaj/pogled-na/ava2.136946118/> [COBISS.SI-ID 1100669278]
337. Renata KOMIČ MARN, Nataša GOLOB, *Pogled na Almanachove Kvartopirce* (elektronski vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 9 min, 39 sek, <http://tvslo.si/predvajaj/pogled-na-almanachove-kvartopirce/ava2.96267055/00:00:59/0:0:0/> [COBISS.SI-ID 1100799582]
338. Marko LESAR, *Prešeren v slikarskih očeh. Iz zbirke Mihe Maleša*, Kamnik: Medobčinski muzej, Galerija Miha Maleš, 2010, 60 str., ISBN 978-961-6599-14-6 [COBISS.SI-ID 249514496]
339. *Marijan Tršar. Kogojevi dnevi 2010. Galerija Rika Debenjaka, Kanal ob Soči, [3. 9. 2010–28. 9. 2010], Kulturni center Lojze Bratuž, [24. 9. 2010–15. 10. 2010], Gorica / Gorizia, Kanal ob Soči: Galerija Rika Debenjaka; Gorica / Gorizia: Kulturni center Lojze Bratuž, 2010, 23 str. [COBISS.SI-ID 4257772]*
340. Jure MIKUŽ, Nataša GOLOB, *Pogled na Petkovškovo sliko Doma* (elektronski vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 11 min, 43 sek, <http://tvslo.si/predvajaj/pogled-na-petkovskovo-sliko-doma/ava2.96270402/00:00:41/0:0:0/> [COBISS.SI-ID 1100794718]
341. Martina OREHOVEC, Joži VOVK, Polona ZUPANČIČ, *Valvasor's graphics workshop at Bogenšperk castle 1678–1689* (zgirbanka), Šmartno pri Litiji: Javni zavod Bogenšperk; Bistra pri Vrhniki: Tehniški muzej Slovenije, 2010, [8] str. [COBISS.SI-ID 1024026698]
342. *Oskar Kokoschka. Lendavski grad – Lendvai vár – Lendava Castle, 9.4.–2.6.2010*, Lendava / Lendva: Galerija-Muzej / Galéria-Múzeum, 2010, [6] str. [COBISS.SI-ID 12195740]
343. Marjan POGAČNIK, *O litografiji*, Ljubljana: Inštitut Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, 2010 (Script:A, 1), 95 str., ISBN 978-961-92733-2-6 [COBISS.SI-ID 249346304]
344. Tone RAČKI, *Veščina risanja. 2. Človeška figura*, Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2010 (*Likovni odsevi*, 21), 93 str., ISBN 978-961-6141-53-6 [COBISS.SI-ID 253030656]
345. Tone RAČKI, *Veščina risanja. 3. Majhne skrivnosti velikih mojstrov*, Ljubljana: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2010 (*Likovni odsevi*, 24), 111 str., ISBN 978-961-6819-03-9 [COBISS.SI-ID 250726656]
346. Ksenija ROZMAN, *Franc Kavčič, Caucig. Antične teme [Narodna galerija, 25. november 2010–13. februar 2011]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, 292 str., ISBN 978-961-6743-22-8 [COBISS.SI-ID 252863488]

347. *Slovenještajerske vedute Carla Reicherta* (avtorja besedil Ivan Stopar, Primož Premzl), Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2010, ISBN 978-961-6055-28-4 [COBISS.SI-ID 64177409]
348. Ferdinand ŠERBELJ, *Sveti Florijan, zavetnik Borla. Javna predstavitev oltarne slike, 4. december 2010 ob 17. uri na gradu Borl* (zgirbanka), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2010, [4] str. [COBISS.SI-ID 22251576]
349. Tatjana ŠTEFANIČ, *Luigi Kasimir* (zloženska), Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2010, [4] str. [COBISS.SI-ID 21846328]
350. *Umetnost Toneta Kralja. Med univerzalnostjo življenja in kmečkim izrazom slovenske identitete [razstavni katalog; Galerija Božidar Jakac, Stalna zbirka Toneta Kralja]*, Kostanjevica na Krki: Galerija Božidar Jakac, 2010, 139 str., ISBN 978-961-6684-21-7 [COBISS.SI-ID 253214208]
351. *Veliki slikarji 20. stoletja* (ur. David Sever; avtorji Aleksander Bassin et al.), Koper: Galerija Severia, 2010 (*Severia art*, 13), 71 str. [COBISS.SI-ID 514526079]
352. *Zbirka podarjenih del Vladimirja Makuca. Retrospektivni izbor [Goriški muzej, Kromberk - Nova Gorica]*, (ur. Matjaž Breclj; avtorji Matjaž Breclj, Andrej Smrekar, Nadja Zgonik, Milček Komelj), Nova Gorica: Goriški muzej, 2010, 281 str., ISBN 978-961-6201-37-7 [COBISS.SI-ID 252567040]
353. Gojko ZUPAN, *Zoran Mušič. Iz slovenačkih privatnih zbirki IV [Galerija RTS, Arte galerija, 16. decembar 2010-31. januar 2011]*, Beograd: Radio-televizija Srbije, 2010, 48 str., ISBN 978-86-81733-96-7 [COBISS.SI-ID 514549887]

\* \* \*

354. Janja AMBROŽIČ, Valvasorjevo delo o smrti spet doma. Stanka Golob iz Trubarjevega antikvariata je v Nemčiji našla originalno Valvasorjevo monografijo, ministrstvo pa je omogočilo njen nakup. Na gradu postavili razstavo, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/24, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 20745271]
355. Polona AMBROŽIČ, Ganljiv spomin na čas, ki ga že zdavnaj ni več. Na ogled dela Janeza Mežana, *Štajerski tednik*, ISSN 1581-6257, 63/83, 2010, str. 10 [COBISS.SI-ID 22161208]
356. Tatjana BADOVINAC, Antependij in postna slika Antona Postla na Vrhju nad Boštanjem, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-8-2010/72-raziskave/213-tatjana-badovinac-antependij-in-postna-slika-antona-postla-na-vrhju-nad-bostanjem> [COBISS.SI-ID 48399714]
357. Ksenija BERK, Med bikoborbami, miti in Erosom, *MM. Media marketing*, ISSN 0352-1761, 30/346, 2010, str. 9 [COBISS.SI-ID 31743277]
358. Mirjam BEZEK-JAKŠE, Iz pozabe s pomočjo srečnih naključij. Matjaž Matko odkriva Michaela Ruppeja, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/22, 2010, str. 24 [COBISS.SI-ID 20727095]
359. Željko BISTROVIČ, Tri priloga poznavanju slikarstva trečenta u Istri, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 9-35 [COBISS.SI-ID 514573951]
360. Dragan BOŽIČ, Cesarska zbirka hrani neznani Linhartov portret. Naključno odkritje, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/50, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 31067949]
361. Dragan BOŽIČ, Zoran BOŽIČ, Neznani in zamolčani Linhart, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 63/14, 2010, str. 12-13 [COBISS.SI-ID 13487670]
362. Gašper CERKOVNIK, Portret Maxa Dvořáka na Oddelku za umetnostno zgodovino v Ljubljani, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-8-2010/72-raziskave/214> [COBISS.SI-ID 42882658]
363. Marjeta CIGLENEČKI, Vera Blumenau Simonič v šoli Antona Ažbeta, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 107-126 [COBISS.SI-ID 32206637]

364. Petra ČERNE OVEN, Grafično razkošje Jeana Vodaina, *Tolminski zbornik*, ISSN 1408-5720, 4, 2010, str. 490-492 [COBISS.SI-ID 14581810]
365. Nataša GOLOB, O pisarju Tristanu in drugih rokopisnikih, *Glasoffil. Glasilo Filozofske fakultete*, ISSN C505-4648; 1855-394X, 7/19 (2010), str. 6-7 [COBISS.SI-ID 42530658]
366. Nataša GOLOB, Slikarstvo v knjigah, *Glasoffil. Glasilo Filozofske fakultete*, ISSN C505-4648; 1855-394X, 7/20 (2010), str. 9-10 [COBISS.SI-ID 42530658]
367. Nataša GOLOB, The Pontifical from the Archives of the Maribor Archdiocese (Ms 12), *Codices manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde*, ISSN 0379-3621, suppl. 2, 2010, str. 132-144 [COBISS.SI-ID 41584226]
368. Jožica GRGIČ, Legendarne upodobitve slikarskega izumitelja [O razstavi Pabla Picassa v Mestnem muzeju Ljubljana], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/16, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 250036992]
369. Jožica GRGIČ, Slike, ki so krasile palače [O razstavi Franca Kavčiča v Narodni galeriji], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/274, 2010, str. 13 [COBISS.SI-ID 253943040]
370. Bronja HABJANIČ, Stalna razstava gledaliških portretov Janeza Mežana, *Ptujčan. Glasilo mestne občine Ptuj*, ISSN 1318-8550, 16/11, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 22220600]
371. Ksenja HOČEVAR, Freske o življenju sv. Izidorja. Stenske poslikave v Izidorjevi kapeli v cerkvi Marijinega rojstva na Trški gori, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 59/ 9, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 20530999]
372. Janez HÖFLER, Ulrike Heinrichs: Martin Schongauer. Maler und Kupferstecher, München, 2007, Deutscher Kunstverlag (Kunstwissenschaftliche Studien, 131), 527 S., *Sehepunkte* (elektronski vir), ISSN 1618-6168, 10/3, 2010, <http://www.sehepunkte.de/2010/03/9774.html> [COBISS.SI-ID 41988194]
373. Breda ILICH KLANČNIK, Mušič - Stupica. Reminiscence na čas vojne. Slike in gvaši, *Gledga. Občasnik Gledališča Koper in Obalnih galerij Piran*, ISSN 1854-0449; C504-8141, 8/4, 2010, str. 7 [COBISS.SI-ID 257280512]
374. Nataša IVANOVIČ, Slikar Lovro Janša v primežu razmer na dunajski likovni akademiji ob prelomu 18. stoletja, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 63-75 [COBISS.SI-ID 32134189]
375. Barbara JAKI, Franc Kavčič Caucig (1755-1828). Antične teme, 25. november 2010-13. januar 2011, Razstavišče Narodne galerije, Prešernova 24, Ljubljana, *Torkovi resni klepeti. O glasbi, operi, baletu, plesu in še ...*, ISSN 1581-5900, 28, 2010, str. 46 [COBISS.SI-ID 514551935]
376. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Franc Kavčič (Caucig) in egiptomanija, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranee / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 363-372 [COBISS.SI-ID 1940691]
377. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Franc Kavčič / Franz Caucig and his Oeuvre d'Egitto, *Crossroads of Egyptology. The worlds of Jaroslav Černý*, Prague: National museum, 2010, str. 109-114 [COBISS.SI-ID 1980115]
378. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Nova slika Angela de Costerja, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 5-7, 2009-2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-5-7-2009-2010/67-raziskave/192-vesna-kamin-kajfe-nova-slika-angela-de-costerja> [COBISS.SI-ID 1794515]
379. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Prispevek k opusu Angela de Costerja, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 263-275 [COBISS.SI-ID 1934803]
380. Nataša KAVČIČ, Inicialni okras listin prve polovice 15. stoletja iz Arhiva Republike Slovenije s posebnim ozirom na listine Celjskih grofov, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 222-243 [COBISS.SI-ID 514577791]
381. Jakob KLEMENČIČ, Risba na Slovenskem I. Ljubljana, Narodna galerija, od 15. oktobra do 6.



- decembra 2009 (podaljšano do 17. januarja 2010), *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 5-7, 2009-2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-5-7-2009-2010/68-ocene/176-jakob-klemencic-risba-na-slovenskem> [COBISS.SI-ID 42752610]
382. Tomaž KLIPŠTETER, Dvesto Dalijev za en avto, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 60/15, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 64265473]
383. Dušan KOMAN, Gvidon Birolla in ilustracije v knjigi Kamniti most, v: Lojze Zupanc, *Kamniti most. S predstavitevjo Zupančevega življenja in strokovno oceno njegovega dela*, Škofja Loka: Muzejsko društvo, 2010, str. 267-276 [COBISS.SI-ID 32351277]
384. Miklavž KOMELJ, Risba med partizani / Partisan drawings, *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, ISSN 0352-7263, 92, 2010, str. 23-39 [COBISS.SI-ID 514660479]
385. Milček KOMELJ, Čistost romantične idile - slikarjeva podoba raja. Anton Karinger: Triglav z Bohinja, 1861, *Vzgoja. Revija za učitelje, vzgojitelje in starše*, ISSN 1580-0482, 46, 2010, str. 38-39 [COBISS.SI-ID 514485631]
386. Milček KOMELJ, Trpka lirika, razkošje askeze. Ustvarjalni pogled Vladimirja Makuca, *Zbirka podarjenih del Vladimirja Makuca. Retrospektivni izbor [Goriški muzej, Kromberk - Nova Gorica]*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010, str. 55-66 [COBISS.SI-ID 14837298]
387. Tina KOŠAK, Trije novoodkriti lastniki Almanachovih slik, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 276-297 [COBISS.SI-ID 32154157]
388. Jernej KOŽAR, Michelangelo. Risbe genija, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/292, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 10001716]
389. Peter KREČIČ, Ivan Čargo in slovenska zgodovinska avantgarda, *Marušičev zbornik. Zbornik prispevkov v počastitev 70-letnice prof. dr. Branka Marušiča*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010 (*Goriški letnik. Zbornik Goriškega muzeja*, 33-34), str. 575-587 [COBISS.SI-ID 14824498]
390. Nina KUDIŠ BURIČ, Un dipinto di Francesco Zanella nel palazzo arcivescovile di Zara, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 244-251 [COBISS.SI-ID 258343424]
391. Ana LAVRIČ, Portret knezoškofa Adama Friedricha von Seinsheima pri novomeških frančiškanih, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 139-148 [COBISS.SI-ID 32134445]
392. Marco LEONI, Dal restauro della chiesa della Madonna del Rezzo di Porlezza. Nuove precisazioni sull'attività di Giulio Quaglio, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 51-61 [COBISS.SI-ID 32216877]
393. Tina LEŠNIČAR, Picasso s starimi mojstri. Predavanje dr. Leva Menašaja, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/40, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 251283200]
394. Sergio MARINELLI, Ritorno su Federico Bencovich, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 349-356 [COBISS.SI-ID 1970899]
395. Maja MARINKOVSKA, Rafael, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/7-8, 2010, str. 159-197 [COBISS.SI-ID 514520447]
396. Lev MENAŠE, Al' prav se piše Kavčič ali Caucig? Likovna razstava [Franc Kavčič/Caucig. Antične teme], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/300, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 11862349]
397. Lev MENAŠE, Alegorija pornokracije. Likovna razstava [Félicien Rops: Eros in Tanatos], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/172, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 11642445]
398. Lev MENAŠE, Dobrotljivi bog je v podrobnostih. Likovna razstava [Chardin. Slikar tišine], *Pogledi*.

- Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 1/18, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 11853901]
399. Lev MENAŠE, Na lastni umetniški poti. Likovna razstava [Antoni Clavé: Razstava del 1934-2002], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/39, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 11540045]
400. Lev MENAŠE, Preprosto očarljiva dela, ki jih je užitek zgolj gledati. Likovna razstava [Cima da Conegliano. Pesnik krajine], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/107, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 11604557]
401. Lev MENAŠE, Privlačni delci zgodb. Likovna razstava [Razum in sentiment. Pogledi na 19. stoletje v Toskani], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/159, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 11641933]
402. Simona MENONI, Poslikava nekdanje kapele v gradu Negova, *Reformacija na Slovenskem (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 473-482, [http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/37\\_Menoni.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/37_Menoni.pdf) [COBISS.SI-ID 45193826]
403. Ivanka MESTNIK, Dušan ŠTEPEČ, Življenje in delo ljudskega slikarja Antona Juga, *Žužemberški grad. Suhokrajinski zbornik*, ISSN 1580-3740, 2010, str. 147-155 [COBISS.SI-ID 512496939]
404. Simona MEZNARIČ, Znamenita oltarna slika spet doma. Borl – s slovesne predaje slike, *Štajerski tednik*, ISSN 1581-6257, 63/95, 2010, str. 6 [COBISS.SI-ID 22244664]
405. Franc MILOŠIČ, Ukradeno oltarno sliko bodo vrnil na Borl, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/278, 2010, str. 4 [COBISS.SI-ID 22225976]
406. Barbara MUROVEC, Vermeer: »Slikarstvo«. Analiza mojstrovine, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 2-6 [COBISS.SI-ID 31232813]
407. Slavko PODBREŽNIK, »Klasični svet klasične umetnosti klasičnih ljudi«, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/281, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 22232888]
408. Alessandro QUINZI, Tominčev Avtoportret ob oknu - znova »malo po francosko«, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 9-10, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-9-10-2010/79-raziskave/235-alessandro-quinzi-tominev-avtoportret-ob-oknu-znova-rmalo-po-francoskol> [COBISS.SI-ID 48400226]
409. Alessandro QUINZI, Oltarna slika Francesca Pavone za cerkev Sv. Trojice v Čepiču, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 357-362 [COBISS.SI-ID 1971155]
410. Peter RAK, Žlahtni akademizem [O razstavi Françoise Gilot od 20. 8. do 28. 10. 2010 v Galeriji/Muzeju Lendava], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/210, 2010, str. 13 [COBISS.SI-ID 260597504]
411. Claudia-Alexandra SCHWAIGHOFER, Razmišljanja o poznavilstvu v 18. stoletju. Risba kot umetniški dokument, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 25-37 [COBISS.SI-ID 32205613]
412. Robert SIMONIŠEK, Fran Tratnik kot simbolist in secesionist, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/7-8, 2010, str. 199-220 [COBISS.SI-ID 514520703]
413. Robert SIMONIŠEK, Oddaljene prisotnosti. Skandinavsko slikarstvo med romantiko in ekspresionizmom, *Človek in svet. Časopis za antropozofijo, filozofijo, naravoslovje, družboslovje, kulturo in umetnost*, ISSN 1855-7031, 2010, str. 39-42 [COBISS.SI-ID 44566882]
414. Andrej SMREKAR, Matej Sternen in Félicien Rops, *Eros in Tanatos [Narodna galerija, Ljubljana, 17. junij-29. avgust 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, 36-46 [COBISS.SI-ID 514421119]
415. Andrej SMREKAR, Matija Jama, Šentklač, v: Matej Klemenčič, *Robbov vodnjak. Zgodba mestnega simbola [Narodna galerija, Ljubljana, Cankarjeva 20, 8. februar-2. maj 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, str. 79-83 [COBISS.SI-ID 514302079]
416. Andrej SMREKAR, Omreženi svet Vladimirja Makuca, *Zbirka podarjenih del Vladimirja Makuca*.

- Retrospektivni izbor [Goriški muzej, Kromberk - Nova Gorica]*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010, str. 21-35 [COBISS.SI-ID 14837042]
417. Andrej SMREKAR, Perellovi grafiki v Narodni galeriji, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 129-138 [COBISS.SI-ID 32206893]
418. Andrej SMREKAR, Pozabljena slika Ivana Groharja, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 77-86 [COBISS.SI-ID 32206125]
419. Barbara STERLE VURNIK, Grafični listi iz zbirke Loškega muzeja, *Ampak. Mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*, ISSN 1580-304X, 11/7-8, 2010, str. 72-73 [COBISS.SI-ID 514520959]
420. Ferdinand ŠERBELJ, Bambinijeve oltarne slike v Komendi in o drugih njegovih delih pri nas, *Kamniški zbornik*, ISSN 1318-9069, 20, 2010, str. 247-260 [COBISS.SI-ID 258245376]
421. Ferdinand ŠERBELJ, Pismo / The letter / Der Brief, *Bilten / Bulletin. Poštne znamke / Postage stamps / Briefmarken*, ISSN 1854-2891, 82, 2010, str. 26-27 [COBISS.SI-ID 514502783]
422. Fran ŠIJANEC, Galanda, Maleš in Mušič (po razstavi v Jakopičevem paviljonu od 25. III do 3. IV. 1938), *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/9-10, 2010, str. 180-183 [COBISS.SI-ID 514618495]
423. Lidija TAVČAR, Učenje risanja v prvi polovici 19. stoletja. Risbe Ane Marije Brandis in Filomene Lazarini, *Sodobna pedagogika / Journal of contemporary educational studies*, ISSN 0038-0474, 61/5, 2010, str. 74-92 [COBISS.SI-ID 2131287]
424. Vesna TERŽAN, Michelangelo Merisi da Caravaggio, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 21, 2010, str. 52-55 [COBISS.SI-ID 256435456]
425. Polona VIDMAR, A series of portraits from the bequest of the counts of Carli at Poreč / Parenzo and pictorial representations of central European envoys to the ottoman court, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 331-348 [COBISS.SI-ID 18181384]
426. Polona VIDMAR, Under the Habsburgs and the Stuarts. The Leslies' portrait gallery in Ptuj castle, Slovenia, *British and Irish emigrants and exiles in Europe 1603-1688*, Leiden; Boston: Brill, 2010, str. 215-236 [COBISS.SI-ID 17678344]
427. Alenka VODNIK, Terenski zapiski Franceta Steleta in njihova (ne)vloga pri obravnavanju slovenskega srednjeveškega stenskega slikarstva, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 149-156 [COBISS.SI-ID 32216365]
428. Milan VOGEL, Zgovornost srednjeveških rokopisov. Srednjeveški rokopisi iz Nukove zbirke, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/208, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 252976896]
429. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Anton Ažbe, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 5, 2010, str. 29 [COBISS.SI-ID 8586569]
430. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. France Kralj, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 9, 2010, str. 31 [COBISS.SI-ID 8587593]
431. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. France Mihelič, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 4, 2010, str. 29 [COBISS.SI-ID 8586313]
432. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Hinko Smrekar, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 7-8, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 8587337]
433. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Ivan Grohar, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 6, 2010, str. 29 [COBISS.SI-ID 8586825]
434. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Janez Šubic, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 10, 2010, str. 31 [COBISS.SI-ID 8587849]

435. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Nikolaj Pirnat, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 12, 2010, str. 31 [COBISS.SI-ID 8588617]
436. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Stane Kregar, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 11, 2010, str. 31 [COBISS.SI-ID 8588361]
437. Dejan ZADRAVEC, Omembe slikarjev v spodnještajerskih župnijskih matičnih knjigah (do leta 1770), I. del. Območje med Savo, Sotlo in Savinjo, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 298-315 [COBISS.SI-ID 44339042]
438. Nadja ZGONIK, Vstop v pokrajino s ptico, *Zbirka podarjenih del Vladimírja Makuca. Retrospektivni izbor [Goriški muzej, Kromberk - Nova Gorica]*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010, str. 41-53 [COBISS.SI-ID 2783854]
439. Nadja ZGONIK, Vrnitev deklice s šopkom, *Gabrijel Stupica (1913-1990). Vrnitev deklice s šopkom [Galerija Zala Ljubljana, 29. junij 2010-15. julij 2010]*, Ljubljana: Galerija Zala, 2010, str. [2-3] [COBISS.SI-ID 2734446]
440. Marijan ZLOBEC, »Biti« Jožeta Ciuhe. Razstava v počastitev dneva zmage, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/97, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 251505664]
441. Gojko ZUPAN, Mušič in Stupica v galeriji A+A, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/142, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 252316416]
442. Gojko ZUPAN, Mušič v mondenem Parizu. Pariz, Galerie Claude Bernard, od 4. februarja do 20. marca 2010, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 5-7, 2009-2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-5-7-2009-2010/68-ocene/187-mui-v-mondenem-parizu-> [COBISS.SI-ID 347641]
443. Gojko ZUPAN, Skrivnost Benetk. Razstava Zoran Music. Estrange figure, Benetke, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, od 3. decembra 2009 do 7. marca 2010, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 5-7, 2009-2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-5-7-2009-2010/68-ocene/173-gojko-zupan-music-skrivnosti-benetk> [COBISS.SI-ID 347385]
444. Beti ŽEROVC, Predlog drugačne časovne umestitve nekaterih del Mateja Sternena, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 123-162 [COBISS.SI-ID 44335202]
445. Beti ŽEROVC, Prvoobhajanke, Roza Klein in gole ženske v slikarstvu Mateja Sternena, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 87-106 [COBISS.SI-ID 32206381]
446. Beti ŽEROVC, Slovenija se klanja Ljubljani, *Videolectures.net* (elektronski vir), Ljubljana: Videolectures.net, 2010, [http://videolectures.net/beti\\_zerovc/](http://videolectures.net/beti_zerovc/) [COBISS.SI-ID 43890018]
447. Marjan ŽIBERNA, Dediščina preteklosti, *National geographic, Slovenija*, ISSN 1854-4851, 12, 2010, str. 30-41 [COBISS.SI-ID 44717410]

## 6. FOTOGRAFIJA

448. Geoffrey BATCHEN, *Goreč od želje. Zasnovanje fotografije*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2010, 339 str., ISBN 978-961-6798-09-9 [COBISS.SI-ID 252111360]
449. Vilém FLUSSER, *K filozofiji fotografije*, Ljubljana: ZSKZ: Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta, 2010, 90 str., ISBN 978-961-93053-0-0 [COBISS.SI-ID 255445248]
450. *Josip Pelikan. Slovenski fotograf / Slovenian photographer*, Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2010, [19] str. [COBISS.SI-ID 251861248]

451. Nevenka KORPIČ, Nataša KOLAR, *Podobe ormoško-ptujskega območja v luči fotografskega objektivna tukajšnjih fotografov od druge polovice 19. stoletja do prve polovice 20. stoletja*. Razstavna brošura, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2010, 32 str., ISBN 978-961-6438-27-8 [COBISS.SI-ID 66029057]
452. Matjaž MATKO, *5 fotografov Kočevarjev. Iz fotografske dediščine Kočevarjev / 5 Fotografen Gottscheer. Aus dem photographischen Erbe der Gottscheer*, Koprivnik: Zavod za ohranitev kulturne dediščine Nesseltal Koprivnik, 2010, 26 str., ISBN 978-961-92496-2-8 [COBISS.SI-ID 249513728]
453. *Od steklene plošče do digitalne fotografije. 100-letna zgodovina Fotografskega društva Janez Puhar Kranj / From glass plate photography to the digital era. 100 years of the Janez Puhar Photo Society Kranj*, Kranj: Fotografsko društvo Janez Puhar, 2010, 71 str., ISBN 978-961-269-341-1 [COBISS.SI-ID 253222912]
454. *Starejši kranjski fotografi. Izbor fotografij 1939–1976 iz zbirke Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju. Galerija Prešernove hiše, avgust 2010* (zloženska), Kranj: Gorenjski muzej, 2010, [6] str. [COBISS.SI-ID 514527871]
455. *Stoletje tisočerih svetlob. Ateljejski fotograf Peter Lampič*, Ljubljana: Muzej novejše zgodovine Slovenije, 2010, 259 str., ISBN 978-961-6665-08-7 [COBISS.SI-ID 252143616]
456. Lara ŠTRUMEJ, Stojan KERBLER, *Slikar v dialogu s fotografijo / A painter in dialogue with photography. Moderna galerija / Museum of Modern Art, Ljubljana [5. oktober–5. december 2010]*, Ljubljana: Moderna galerija, 2010, 94 str., ISBN 978-961-206-088-6 [COBISS.SI-ID 252505856]
457. *Vojne fotografije / War photos 1941-1945. Partizanske enote / Partisan units. Iz fotografske zbirke Muzeja novejše zgodovine Slovenije / From the photo collection of the Museum of Contemporary History of Slovenia*, Radomlje: Defensor, 2010, 427 str., ISBN 978-961-6177-30-6 [COBISS.SI-ID 250797824]

\* \* \*

458. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2010, 27 [COBISS.SI-ID 18213122]
459. *Fotografija. Revija slovenskih fotografov*, Ljubljana: Založba /\*cf., ISSN 1408-3566, 2010, 43-46 [COBISS.SI-ID 67972096]

\* \* \*

460. Janez BALAZIČ, *Portretni dagerotipiji Sidonije in Aloisa Eberla, Zbornik soboškega muzeja*, ISSN 0354-012X, 15, 2010, str. 281-287 [COBISS.SI-ID 257954304]
461. Ksenija BERK, *Brezčasni pogled na Bauhaus. Razstava Bauhaus dvajset-21. Trajna zapuščina - Fotografije Gordona Watkinsona v Galeriji Jakopič*, 22. 4. 2010-20. 6. 2010. Založnik kataloga Birkhäuser Verlag. Basel, *Fotografija. Revija slovenskih fotografov*, ISSN 1408-3566, 43-44, 2010, str. 74 [COBISS.SI-ID 32407853]
462. Momo CVIJOVIČ, *Tito foto. Ironija, ki se vrti v prazno, Ekran. Revija za film in televizijo*, ISSN 0013-3302, 47, 2010, str. 23-25 [COBISS.SI-ID 262565376]
463. Boris FARIČ, *Zbirka negativov na steklu iz Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 2, 2010, str. 120-131 [COBISS.SI-ID 22286648]
464. Marko FRELIH, *Antichi ricordi d'Africa, Sguardi sull'Africa*, San Vito al Tagliamento: Assessorato ai beni e alle attività culturali, 2010, str. 7 [COBISS.SI-ID 1279622]
465. Monika GABRIJAN, *Zbirka fotografij Mestne občine Ptuj, Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 2, 2010, str. 132-142 [COBISS.SI-ID 22286904]

466. Damir GLOBOČNIK, Najstarejša javna zbirka fotografij v Sloveniji. Kabinet za slovensko fotografijo v Gorenjskem muzeju v Kranju / The oldest public photography collection in Slovenia. The Cabinet for Slovenian photography at the Museum of Gorenjska in Kranj, *Lives journal. Liberty, verity, and spirit*, ISSN 1855-8267, 1/1, jan. 2010, str. 66-73 [COBISS.SI-ID 13555510]
467. Mirko KAMBIČ, Robbov vodnjak v Ljubljani. Igriv esej o vodi in vodnjakih, v: Matej Klemenčič, *Robbov vodnjak. Zgodba mestnega simbola [Narodna galerija, Ljubljana, Cankarjeva 20, 8. februar-2. maj 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2010, str. 91-94 [COBISS.SI-ID 514302591]
468. Janko KASTELIC, Najstarejša fotografija Sežane, *Kraški obzornik. Informativni bilten občine Sežana*, ISSN 2232-2884; C503-549X, 12/2, 2010, str. 15-16 [COBISS.SI-ID 13207601]
469. Primož LAMPIČ, Fotografija. Vlastja Simončič (1911-2000), pred stoletnico rojstva. Foto Vlastja, Skica za monografijo, *Žirovski občasnik. Zbornik za vsa vprašanja na Žirovskem*, ISSN 0351-5966, 31/40, 2010, str. 170-176 [COBISS.SI-ID 44564834]
470. Primož LAMPIČ, Hafner, Janko, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 67, München; Leipzig: K. G. Saur, 2010, str. 367-368 [COBISS.SI-ID 1099097694]
471. Maja MARINKOVSKA, Simpozij v Pilonovi galeriji. Beseda je tekla o zgodovini in teoriji fotografije, *Prepih*, ISSN C506-4090, 20, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 14685746]
472. Katarina MIHELIC, Fotografije Miha Maleša kot predloge za njegove grafike, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 27, 2010, str. 16-22 [COBISS.SI-ID 514442367]
473. Lucija PLANINC, Poročilo o nadaljevanju šolanja, namenjeno spoznavanju konserviranja fotografij in fotografskih zbirk v Srednji, Vzhodni in Južni Evropi, Bratislava 2010, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 33/2, 2010, str. 435-436 [COBISS.SI-ID 1237365]
474. Sarival SOSIČ, Avgust Berthold slovenski. Sopotnik slovenskih impresionističnih slikarjev je bil prvi fotograf na Slovenskem, katerega fotografije so z obrtne ravni prešle na višjo, kakovostnejšo in z evropsko primerljivo raven, *National geographic, Slovenija*, ISSN 1854-4851, 2, 2010, Str. 26-35 [COBISS.SI-ID 41959010]
475. Vladimir P. ŠTEFANEC, Zapoznelo rojstvo pomembnega fotografa [Slikar v dialogu s fotografijo, razstava fotografij Gojmirja Antona Kosa v ljubljanski Moderni galeriji], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/264, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 254535424]
476. Lara ŠTRUMEJ, Das Auge des Malers und die Kamera / Slikarjevo oko in fotoaparatus [O fotografijah Lojzeta Spacala], *Signal. Jahresschrift des Pavel-Hauses / Letni zbornik Pavlove hiše*, ISSN Y501-9427, 2009-2010, str. 327-335 [COBISS.SI-ID 257602816]
477. Lara ŠTRUMEJ, The history of Slovene photography 1900-1938, *History of European photography 1900-1938*, Bratislava: Central European House of Photography, 2010, str. 596-611 [COBISS.SI-ID 256917760]
478. Milan VOGEL, Zgodovinska vrednost partizanske fotografije, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/119, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 252165376]
479. Dejan VONČINA, Fotograf Vinko Bavec (1899-1969). Življenje in delo, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 27, 2010, str. 2-14 [COBISS.SI-ID 29524829]
480. Nina ZUPAN ŠORLI, Christian Paier (1839-1895). Ob 170-letnici rojstva slovenskega popotnega fotografa, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 330-346 [COBISS.SI-ID 514578047]

## 7. UMETNA OBRT

481. Ksenija BARAGA, Jana MRŠNIK, Vesna ŠTIH, Eta SADAR-BREZNIK, Anda KLANČIČ, *Moč niti*, Ljubljana: Društvo oblikovalcev Slovenije, 2010, [90] str., ISBN 978-961-90516-5-8 [COBISS.SI-ID 251914496]
482. Alma BAVDEK, Radovan CUNJA, *S fibulo v fabulo. Fibule iz Istre, s Krasa, iz Notranjske in Posočja med prazgodovino in zgodnjim srednjim vekom [katalog razstave] / Con la fibula nella storia. Fibule dall'Istria, dal Carso, dalla Carniola Interna e dall'Isontino tra preistoria e alto medioevo [catalogo della mostra]*, Koper: Pokrajinski muzej / Capodistria: Museo regionale, 2010, 143 str., ISBN 978-961-6384-14-8 [COBISS.SI-ID 250347264]
483. Tatjana DOLŽAN ERŽEN, *Glina, roka, ogenj. Keramika na Gorenjskem od davnih dni do danes*, Kranj: Gorenjski muzej, 2010 (Gorenjski kraji in ljudje, 33), 55 str., ISBN 978-961-6478-33-5 [COBISS.SI-ID 250882048]
484. Tone FRELIH, *Mizar za vse čase. Usoda družine Naglas* (elektronski vir), Ljubljana: RTV Slovenija, 2010, <http://tv slo.si/#ava2.82632117> [COBISS.SI-ID 2811764]
485. *Izbrani in odlikovani. Odlikovanja Vatikana in cerkvenih viteških redov / Auserwählt und ausgezeichnet. Orden des Vatikans und der christlichen Ritterorden* (ur. Tomaž Lazar et al.), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2010, 119 str., ISBN 978-961-6169-71-4 [COBISS.SI-ID 251047936]
486. *Lace. Wealth for the rich blessing for the poor. The exhibition to mark the end of the international project*, Idrija: Mestni muzej / Municipal Museum, 2010, 81 str., ISBN 978-961-6563-19-2 [COBISS.SI-ID 251416576]
487. *Nepotrgane niti preteklosti. Iz muzejske tekstilne zbirke / Unbroken threads of the past. From the museum's textile collections*, Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2010, 55 str., ISBN 978-961-6665-09-4 [COBISS.SI-ID 253078784]
488. Gojka PAJAGIČ BREGAR, Nataša GOLOB, *Pogled na plašč Hasan Paše* (elektronski vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2010, 18 min, 20 sek, <http://tv slo.si/predvajaj/pogled-na-plasc-hasan-pase-dokumentarna-oddaja/ava2.95536798/00:01:34/0:0:0/> [COBISS.SI-ID 7955040]
489. Andrej PLETERSKI, *Stil Tasilovega keliha* (elektronski vir), Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, 2010, <http://iza.zrc-sazu.si/FF/zgsrv.html> [COBISS.SI-ID 31675693]

\* \* \*

490. Saša BOJC, Maja LOZAR ŠTAMCAR, *Od tabernaklja do Alplesove omarice. Študijske zbirke Narodnega muzeja Slovenije, Delo & dom. Priloga Dela in Slovenskih novic*, ISSN 1318-069X, 18/12, 2010, str. 14-19 [COBISS.SI-ID 7601504]
491. Mateja KOS, *Obogatitev študijskih zbirk v MAK na Dunaju, Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 5-7, 2009-2010, str. 44, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-5-7-2009-2010/69-predstavitev/172-mak-dunaj> [COBISS.SI-ID 7576928]
492. Mateja KOS, *Vpisna knjiga celovškega steklarskega ceha iz 18. stoletja, Bilten*, ISSN 1855-8445, 2, 2010, str. 44-45 [COBISS.SI-ID 7764832]
493. Mateja KOS, Žiga ŠMIT, *Analysis of the late 18th - early 19th century creamware - the problem of provenance, Book of abstracts. Fourth edition of Synchrotron Radiation in Art and Archaeology, Amsterdam, 7-10 11 2010* (elektronski vir), Amsterdam: [s. n.], 2010, str. 108 [COBISS.SI-ID 7788128]

494. Mojca LESKOVŠEK-SVETE, Hasanov mašni plašč. Naša kulturna dediščina, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/8, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 20527415]
495. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Izdelovanje pletenega pohištva v Sloveniji, *Les / Wood. Revija o lesu in pohištvu*, ISSN 0024-1067, 62/2, 2010, str. 65-69 [COBISS.SI-ID 7530592]
496. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Pisalno pohištvo v 18. stoletju na Slovenskem, *Bilten*, ISSN 1855-8445, 2, 2010, str. 41-42 [COBISS.SI-ID 7764320]
497. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Sprehod skozi življenje naših prednikov / A walk through the lives of our predecessors, *Salon Slovenija*, ISSN 1855-1408, 10, 2010, str. 87 [COBISS.SI-ID 7611488]
498. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Zgodovina in uporabna umetnost. Narodni muzej Slovenije, študijske zbirke / History and applied art. National Museum of Slovenia, Studi collection, *Adria. Adria Airways in-flight magazine*, ISSN 1318-0789, 2, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 7588704]

## 8. IKONOGRAFIJA

499. Aleksander BASSIN, *Portret v novejši umetnosti [oktober-november 2010, Galerija Velenje]*, Ljubljana: Slovensko društvo likovnih kritikov; Velenje: Galerija, 2010, 112, [65] str., ISBN 978-961-92208-6-3 [COBISS.SI-ID 252917248]
500. Četrti mednarodni znanstveni skup ikonografskih studija. *Iconografija smrti / Fourth International Conference of the Iconographic Studies. Iconography of death / Quarto convegno internazionale degli studi iconografici. Iconografia della morte. Rijeka, 20.-21. 05. 2010*, Rijeka: Centar za ikonografske studije: Filozofski fakultet: Sveučilište u Rijeci, 2010, [36] str. [COBISS.SI-ID 42535778]
501. Nada ĐUKIĆ, The story behind. Representations of female body, nature and love by Pre-Raphaelite painters, *Mednarodni znanstveni sestanek Doba diha. Yoga, telo in ženskost. Portorož, 6.-8. maj 2010 [program in povzetki]*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2010, str. 26 [COBISS.SI-ID 13979697]
502. Tine GERM, Katja MAHNIČ, Monika OSVALD, Graziella MELINA, *Plinij Starejši in antična umetnost. Razprave*, Ljubljana: Modrijan, 2010, 136 str., ISBN 978-961-241-394-1 [COBISS.SI-ID 249022464]
503. Anton JEŽ, *Pot trpkih spominov - Via dolorosa. Skozi koncentracijska taborišča Dachau - Überlingen - Allach*, Ljubljana: samozal. D. Jež, 2010, 148 str. [COBISS.SI-ID 251038720]
504. Darko KNEŽ, *Od zore do mraka. Križi iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije / From dawn till dusk. Crosses in the collection of the National Museum of Slovenia*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2010 (Viri. Gradivo za materialno kulturo Slovencev / Sources. Topics in Slovenian material culture, 8), 207 str., ISBN 978-961-6169-72-1 [COBISS.SI-ID 253478400]
505. *Mediterranean myths from classical antiquity to the eighteenth century / Mediteranski miti od antike do 18. stoletja* (elektronski vir; ur. Metoda Kokole, Barbara Murovec, Marjeta Šašel Kos, Michael Talbot), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, ISBN 978-961-254-178-1, [http://hs.zrc-sazu.si/mediterranean\\_myths/](http://hs.zrc-sazu.si/mediterranean_myths/) [COBISS.SI-ID 252672512]
- \* \* \*
506. Elisabeth ARTL, Die istrainischen Totentanzdarstellungen anhand der Beispiele Beram und Hrastovlje / Predstavitev istrskih mrtvaških plesov na primerih iz Berama in Hrastovelj, *Signal. Jahresschrift des Pavel-Hauses / Letni zbornik Pavlove hiše*, ISSN Y501-9427, 2009-2010, str. 275-295 [COBISS.SI-ID 514354559]



507. Fabio BONINI, Ciegelci - svete podobice, *Trinkov koledar za Beneške Slovence za leto 2010*, ISSN Y500-3830; 1124-6790, 2010, str. 108-113 [COBISS.SI-ID 251347712]
508. Marjeta CIGLENEČKI, Les images des pèlerins de Ptujška Gora, *Diogenè*, ISSN 0419-1633, 231, 2010, str. 162-185 [COBISS.SI-ID 18813704]
509. Marjeta CIGLENEČKI, Upodobitve Rudolfa Maistra, *General Maister in njegovi sodelavci. Zbornik povztkov, Dvorana generala Maistra, Mestna občina Maribor, Maribor, 19.-20. 11. 2010* (ur. Marko Jesenšek), Maribor: Filozofska fakulteta: Mestna občina: Zveza društev General Maister, 2010, f. 1 [COBISS.SI-ID 18138888]
510. Silvester ČUK, Marija Pomočnica kristjanov. Svetnik tedna, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/116, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 13250353]
511. Damir GLOBOČNIK, Ilirske province v likovnih upodobitvah, *Dimenzije Ilirskih provinc 1809-2009. Mednarodna znanstvena konferenca, 23. septembra 2010, Prešernova dvorana Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Novi trg 4, Ljubljana. Povzetki referatov*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2010, str. 28-29 [COBISS.SI-ID 31741485]
512. Damir GLOBOČNIK, Ilirske province v likovnih upodobitvah, *Drevesa. Bilten slovenskih rodoslovcev*, ISSN 1318-6221, 17/1, 2010, str. 13-16 [COBISS.SI-ID 257127936]
513. Nataša GOLOB, Charterhouse readings. A dialogue between the soul and the body, *Četvrti mednarodni znanstveni skup ikonografskih študija. Ikonografija smrti*, Rijeka: Centar za ikonografske studije: Filozofski fakultet: Sveučilište u Rijeci, 2010, str. [35] [COBISS.SI-ID 42537314]
514. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Upodobitve slepih harfistov iz grobnice Ramzesa III. Motiv egiptomanije v delu slikarja Franca Kavčiča (1755-1828), *Slovenci in čar Egipta. Diplomati, zbiralci, misijonarji in popotniki*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Inštitut za dediščino Sredozemlja, Univerzitetna založba Annales, 2010, str. 133-148 [COBISS.SI-ID 1958355]
515. Metoda KEMPERL, Baročne in v baroku češčene milostne podobe na Gorenjskem in v Ljubljani, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 18-37 [COBISS.SI-ID 8792905]
516. Tina KOŠAK, Dame na tržnici. Štiri upodobitve stojnic iz Narodne galerije v Ljubljani in Alte Galerie v Gradcu, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 15, 2010, str. 7-24 [COBISS.SI-ID 32133933]
517. Nataša KOVAČIČ, Številke pripovedujejo, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/1, 2010, str. 29 [COBISS.SI-ID 514790015]
518. Nataša KOVAČIČ, V znamenju križa, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/3, 2010, str. 28-29 [COBISS.SI-ID 514790527]
519. Nataša KOVAČIČ, Sveti Florijan, zavetnik pred ognjem, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/4, 2010, str. 32-33 [COBISS.SI-ID 514790783]
520. Nataša KOVAČIČ, Knjiga v umetnosti, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/6, 2010, str. 34 [COBISS.SI-ID 514791295]
521. Nataša KOVAČIČ, Nadangel Mihael kot varuh umrlih, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/7, 2010, str. 30-31 [COBISS.SI-ID 514791551]
522. Nataša KOVAČIČ, Barve mavrice ... in še nekaj drugih, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 19/10, 2010, str. 30 [COBISS.SI-ID 514792319]
523. Jela KREČIČ, Sneg skozi umetnost. Zimsko vreme in kultura, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/8, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 250831872]
524. Ana LAVRIČ, Kult in likovne upodobitve sv. Jožefa, zavetnika Kranjske, pri ljubljanskih diskalceatih, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 58/2, 2010, str. 383-400 [COBISS.SI-ID 31607853]

525. Barbara MUROVEC, Avguštin Stegenšek in ikonografsko-ikonološka metoda, *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja. Zbornik povzetkov referatov*, Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2010, str. 50-51 [COBISS.SI-ID 32080173]
526. Alenka SPACAL, Avtoportretni motiv umetnice s knjigo v roki, *Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko*, ISSN 1854-9632, 5/1-2, 2010, str. 113-159 [COBISS.SI-ID 514573695]
527. Ferdinand ŠERBELJ, Sveti Florijan - zavetnik Borla, *Glasilo občine Cirkulane*, ISSN C506-0230, 4/2, 2010, str. 7-8 [COBISS.SI-ID 22314296]
528. Igor ŠKAMPERLE, Iconografia alchemica nel rinascimento. Un esempio: rosarium philosophorum / Alkemijaska ikonografija u doba renesanse. Primjer: Rosarium philosophorum, *19. dani Frane Petrića. Glavna tema: Pitanja identiteta, Cres, Hrvatska, 19.-22. rujna 2010. Stalna tema: Petrić i renesansne filozofske tradicije, Cres, Hrvatska, 19.-22. rujna 2010*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2010, str. 215 [COBISS.SI-ID 43638370]
529. Andrej ŠTEKAR, Krščanska simbologija na slovenskih srednjeveških novcih (2. del), *Numizmatični vestnik. Glasilo Numizmatičnega društva Slovenije v Ljubljani*, ISSN 0351-3602, 34/36, 2010, str. 475-495 [COBISS.SI-ID 4030444]
530. Milan ŠTULC, Maja LOZAR ŠTAMCAR, Razstava v cerkvi Device Marije v Bovcu. Razstava podobic, razglednic in bakrorezov Sv. Višarij in višarske Marije, *Primorska.info* (elektronski vir), ISSN 1855-3931, 10. feb. 2010, [http://www.primorska.info/novice/7087/razstava\\_v\\_cerkvici\\_device\\_marije\\_v\\_bovcu](http://www.primorska.info/novice/7087/razstava_v_cerkvici_device_marije_v_bovcu) [COBISS.SI-ID 7791712]
531. Rebeka VIDRIH, Death as the murder and the void, and how to remember it, *Četvrti mednarodni znanstveni skup ikonografskih studija. Ikonografija smrti*, Rijeka: Centar za ikonografske studije: Filozofski fakultet: Sveučilište u Rijeci, 2010, str. [34] [COBISS.SI-ID 42538082]
532. Tomislav VIGNJEVIĆ, Beram and Hrastovlje. The dance of death in Istria, *Četvrti mednarodni znanstveni skup ikonografskih studija. Ikonografija smrti*, Rijeka: Centar za ikonografske studije: Filozofski fakultet: Sveučilište u Rijeci, 2010, str. [33] [COBISS.SI-ID 1926355]
533. Alenka VODNIK, O legendah in legendi sv. Andreja na Gostečah, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 36-56 [COBISS.SI-ID 44331618]

## 9. TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

534. *After the event. New perspectives on art history* (ur. Charles Merewether, John Potts, avtor mdr. Zdenka Badovinac), Manchester; New York: Manchester University Press, 2010 (Rethinking art's histories), 343 str., ISBN 978-0-7190-8173-6 [COBISS.SI-ID 312047]
535. *Atlas of transfor-mation* (ur. Zbyněk Baladrán, Vit Havránek, avtorji mdr. Igor Zabel, Nataša Petrešin, Marina Gržinič, Slavoj Žižek, Rastko Močnik), Prague: Tranzit, 2010, 720 str., ISBN 978-3-03764-147-7 [COBISS.SI-ID 376815]
536. Zdenka BADOVINAC, *Avtentični interes*, Ljubljana: Maska, 2010 (Transformacije, 28), 191 str., ISBN 978-961-6572-18-7 [COBISS.SI-ID 252013824]
537. Jay M. BERNSTEIN, Aleš ERJAVEC, *Art and aesthetics after Adorno*, Berkeley: Townsend Center for the Humanities, University of California, 2010 (The Townsend papers in the humanities, 3), 299 str., ISBN 978-0-9823294-2-9 [COBISS.SI-ID 31996717]
538. *Druga narava 2010. Mednarodni likovni simpozij Slovenija odprta za umetnost / International Art*

- Symposium Slovenija Open to Art, Sinji Vrh, Gora nad Ajdovščino, Slovenija, 28. 6.-3. 7. 2010* (avtorji besedil Anamarija Stibilj Šajn, Črtomir Frelih, Tomaž Gorjup, Jurij Selan), Kovk: Farming turizem Vidmar, 2010, [27] str. [COBISS.SI-ID 8637513]
539. Briony FER, *O abstraktni umetnosti. Razprava*, Koper: Hyperion, 2010 (Edicija Hyperion), 291 str., ISBN 978-961-6382-67-0 [COBISS.SI-ID 253707008]
540. Vladimir GAJŠEK, *Likovne besede in besede o likovnosti* (elektronski vir), Ljubljana: Intelyway webmedia, 2010, ISBN 978-961-6799-27-0, [http://intelyway.com/kultura/likovnost/vladimir\\_gajsek-likovne\\_besede\\_in\\_besede\\_o\\_likovnosti.pdf](http://intelyway.com/kultura/likovnost/vladimir_gajsek-likovne_besede_in_besede_o_likovnosti.pdf) [COBISS.SI-ID 251100416]
541. Nadja GNAMUŠ, *Slikovni modeli modernizma*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2010, 266 str., ISBN 978-961-6798-10-5 [COBISS.SI-ID 252159488]
542. Ana GROBLER, *Feministična umetnost v Sloveniji. Vplivi ženskih skupin, gibanj in družbenega okolja*, Ljubljana: Raziskovalni inštitut Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, 2010 (Script:A, 3), ISBN 978-961-92733-4-0 [COBISS.SI-ID 251321088]
543. Maja KASTELIC, *Pravi umetnik. Umetniški status v zahodni kulturni tradiciji*, Ljubljana: Raziskovalni inštitut Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, 2010 (Script:A, 2), 143 str., ISBN 978-961-92733-3-3 [COBISS.SI-ID 250572288]
544. Gorazd KOCIJANČIČ, Vid SNOJ, Jožef MUHOVIČ, *Über das Geistige in der Kunst - zum zweiten Mal*, Wien; Berlin; Münster: LIT, 2010 (Austria. Forschung und Wissenschaft. Philosophie, 12), 102 str., ISBN 978-3-643-50208-7 [COBISS.SI-ID 254356736]
545. Miklavž KOMELJ, Katja KLEMENC, *Kako misliti partizansko umetnost?* (videoposnetek), Cerknica: Knjižnica Jožeta Udoviča, 2010, ok. 94 min [COBISS.SI-ID 7752632]
546. *Ljubezen in seksualnost / Love and sexuality. Kulturna, historična in antropološka prehajanja / Cultural, historical and anthropological crossings, izvlečki / abstracts [mednarodna interdisciplinarna znanstvena konferenca, 21.-23. oktober 2010]*, (ur. Alja Adam, Slađana Mitrović), Ljubljana: Institutum Studiorum Humanitatis, Fakulteta za podiplomski humanistični študij, 2010, 24 str., ISBN 978-961-6192-49-1 [COBISS.SI-ID 253321728]
547. *Open space. Schnittpunkte Aktueller Kunstpraxis* (ur. Gülsen Bal, Boris Buden, Marina Gržinić), Praha: Divus, 2010, 156 str., ISBN 80-86450-51-1 [COBISS.SI-ID 31820333]
548. Mojca PUNCER, *Sodobna umetnost in estetika*, Ljubljana: Publicistično društvo ZAK, Društvo za proučevanje zgodovine, antropologije in književnosti; Maribor: Pedagoška fakulteta, 2010 (Eos / Publicistično društvo ZAK, 1), 333 str., ISBN 978-961-6747-05-9 [COBISS.SI-ID 254087936]
549. *Quanqiuhua de meixue yu yishu /Aesthetics and /as globalization* (ur. Aleš Erjavec), Chengdu: Sichuan renmin chubanshe, 2010 (Aesthetics, design, art, education), 190 str., ISBN 978-7-220-08040-1 [COBISS.SI-ID 31745069]
550. Jacques RANCIÈRE, *Emancipirani gledalec*, Ljubljana: Maska, 2010 (Transformacije, 27), 98 str., ISBN 978-961-6572-16-3 [COBISS.SI-ID 251119104]
551. *Razprave o medkulturnosti* (ur. Mateja Sedmak, Ernest Ženko), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2010, 449 str., ISBN 978-961-6328-72-2 [COBISS.SI-ID 253328896]
552. *Razstava kot umetniški medij, kurator kot umetnik. Spreminjanje statusa razstave in kuratorja na področju sodobne umetnosti [Mednarodni simpozij, 1. in 2. oktober 2010, Moderna galerija Ljubljana]*, (elektronski vir; ur. Beti Žerovc), Ljubljana: Društvo Igor Zabel za kulturo in teorijo, 2010, <http://www.igorzabel.org/sl/iscp2010/povzetki> [COBISS.SI-ID 43892578]
553. Andrej SRAKAR, *Ekonomsko vrednotenje umetniških dogodkov. Umetnost med trgom in državo*, Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2010, 219 str., ISBN 978-961-235-419-0 [COBISS.SI-ID 254080768]

554. *Subverzivna ročna dela. Tabuji v preji kulture / Subversive handicrafts. Taboos in our cultural fabric* (avtorji Kristina Babošek, Petja Grafenauer, Veljko Njegovan), Ljubljana: Artevida, zavod za kulturo in umetnost, Institute for Cultural Studies and Art, 2010, 39 str., ISBN 978-961-92825-0-2 [COBISS.SI-ID 250318336]
555. *The sublime* (ur. Simon Morley; avtorja mdr. Marina Abramović, Slavoj Žižek), London: Whitechapel Gallery; Cambridge (Mass.): MIT Press, 2010 (Documents of contemporary art), 237 str., ISBN 978-0-85488-178-9; 978-0-262-51391-3 [COBISS.SI-ID 2046855]
556. Polona TRATNIK, *In vitro. Živo onstran telesa in umetnosti*, Ljubljana: Horizonti, zavod za umetnost, kulturo, znanost in izobraževanje, 2010 (Transars, 1), 185 str., ISBN 978-961-92963-0-1, <http://www.horizonti.net/transars> [COBISS.SI-ID 253204224]
557. Polona TRATNIK, *Transumetnost. Kultura in umetnost v sodobnih globalnih pogojih* (elektronski vir), Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2010 (Digitalna knjižnica. Dissertationes, 10), 164 str., ISBN 978-961-270-032-4, <http://www.pei.si/Sifranti/StaticPage.aspx?id/78> [COBISS.SI-ID 251594496]
558. *Umetniške revolucije / Artistic revolutions [38. mednarodni kolokvij Slovenskega društva za estetiko v sodelovanju z Univerzo na Primorskem, Fakulteto za humanistične študije Koper in Znanstveno-raziskovalnim središčem Koper, 3.-4. junij 2010]*, Koper: Slovensko društvo za estetiko / Slovenian Society of Aesthetics, 2010, [20] str. [COBISS.SI-ID 31413805]
559. Andy WARHOL, *Filozofija Andyja Warhola: od A do B in spet nazaj*, Ljubljana: Modrijan, 2010 (Poteze / Modrijan), 254 str., ISBN 978-961-241-470-2 [COBISS.SI-ID 252107264]
560. Igor ZABEL, *Eseji III*, Ljubljana: Založba /\*cf., 2010 (Oranžna zbirka), 358 str., ISBN 978-961-257-028-6 [COBISS.SI-ID 251606784]
561. Beti ŽEROVC, *Umetnost kuratorjev. Vloga kuratorjev v sodobni umetnosti*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010 (Historia Artis. Zbirka oddelka za umetnostno zgodovino), 192 str., ISBN 978-961-237-415-0 [COBISS.SI-ID 255080960]
- \* \* \*
562. *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, Ljubljana: Slovensko društvo likovnih kritikov, ISSN 1855-587X, 2010, 3 [COBISS.SI-ID 243696128]
563. *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ISSN 0352-7263, 2010, 91-92 [COBISS.SI-ID 16307458]
564. *Maska*, Ljubljana: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, ISSN 1318-0509, 2010, 25 [COBISS.SI-ID 29472512]
565. *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, Ljubljana: Delo, ISSN 1855-8747, 2010, 1 [COBISS.SI-ID 250351104]
- \* \* \*
566. Hans BELTING, *Absolutna umetnost kot utopija / The dream of absolute art, Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, ISSN 0352-7263, 92, 2010, str. 12-21 [COBISS.SI-ID 392191]
567. Hans BELTING, *Demontaže umetniškega fetiša / The fate of an art fetish, Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, ISSN 0352-7263, 92, 2010, str. 22-32 [COBISS.SI-ID 392447]
568. Hans BELTING, *Rituali spominjanja / The work as memory, Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, ISSN 0352-7263, 92, 2010, str. 2-11 [COBISS.SI-ID 391935]
569. Rok BENČIN, *Pogled z distance. O Rancièrovem Emancipiranem gledalcu, Kino!*, ISSN 1854-9357, 10, 2010, str. 301-306 [COBISS.SI-ID 31833389]

570. Uršula BERLOT, Prostor infratanke razlike. Gospod Marcel in gospa Sélavy (Nepodobna podobnost pri Duchampu), *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 74/11, 2010, str. 1391-1414 [COBISS.SI-ID 2791790]
571. Tomaž BREJC, Moderne umetnostnozgodovinske metode in naš pogled na slovensko umetnost, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 25–29 [COBISS.SI-ID 32663341]
572. Maja BREZNIK, Kultura kot produktivna reprodukcija / Culture as productive reproduction, *Knjiga. Ekonomija kulturnih prostorov [Mednarodna konferenca, 25.-26. november, program in povzetki referatov] / The book. An economy of cultural spaces [International conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010, program and paper abstracts]*, Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010 str. 48-49 [COBISS.SI-ID 825197]
573. Maja BREZNIK, Splošni skepticizem v umetnosti / General skepticism in the arts, »Kdo izbere?« *Literatura in literarno posredništvo / "Who chooses?" Literature and literary mediation*, Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2010, str. 75-86, 243-255 [COBISS.SI-ID 43241826]
574. Izidor CANKAR, Prva renesansa po krščanskem slikarstvu, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/9-10, 2010, str. 184-202 [COBISS.SI-ID 514621823]
575. Matjaž DUH, Developing art appreciation in light of contemporary art education practice, *Europäische Perspektiven 3. Jahrbuch des Büros für internationale Beziehungen. Studienjahr 2009–10*, Wien; Berlin: LIT, 2010, str. 148–154 [COBISS.SI-ID 17861384]
576. Aleš ERJAVEC, Aesthetic revolutions and the political, *Umetniške revolucije [38. mednarodni kolokvij Slovenskega društva za estetiko v sodelovanju z Univerzo na Primorskem, Fakulteto za humanistične študije Koper in Znanstveno-raziskovalnim središčem Koper, 3.-4. junij 2010]*, Koper: Slovensko društvo za estetiko, 2010, str. [5] [COBISS.SI-ID 31414061]
577. Aleš ERJAVEC, Aesthetics and the aesthetic today. After Adorno, *Art and aesthetics after Adorno*, Berkeley: Townsend Center for the Humanities, University of California, 2010, str. 182-209 [COBISS.SI-ID 31996973]
578. Aleš ERJAVEC, Art. Modern, postmodern, relational or contemporary?, *Diversities in aesthetics, abstract [The 18th International Congress of Aesthetics, 2010, August 9th-13th, Beijing]*, Peking: University, 2010, str. 252 [COBISS.SI-ID 31616557]
579. Aleš ERJAVEC, Artistic autonomy and heteronomy, *Diversities in aesthetics / Diversités dans l'esthétique / Vielgestaltigkeit in der Ästhetik, abstract [The 18th International Congress of Aesthetics, 2010, August 9th-13th, Beijing]*, Peking: University, 2010, str. 210-211 [COBISS.SI-ID 31616301]
580. Aleš ERJAVEC, Meixuede mingge, *Makesi zhu yi mei xue yan jiu / Research on Marxist aesthetics*, ISSN Y506-6832, 13/1, 2010, str. 113-128 [COBISS.SI-ID 32115245]
581. Aleš ERJAVEC, Postmodernizem in postsocialistično stanje. Politizirana umetnost poznega socializma, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/9-10, 2010, str. 7-66 [COBISS.SI-ID 32440365]
582. Aleš ERJAVEC, Quanjianhua yu meixue, huo zuowei quanqihua de meixue, *Quanjianhua de meixue yu yishu*, Chengdu: Sichuan renmin chubanshe, 2010, str. 21-31 [COBISS.SI-ID 31745325]
583. Petja GRAFENAUER, Konstrukcija lastnega diskurza, v: Zdenka Badovinac, *Avtentični interes*, Ljubljana: Maska, 2010, str. 179-186 [COBISS.SI-ID 2396923]
584. Marina GRŽINIČ, Art, activism and theory, *Playing by the rules. Alternative thinking, alternative spaces*, New York: Apexart, 2010, str. 80-93 [COBISS.SI-ID 31835181]
585. Marina GRŽINIČ, Circulate, but without differences!, *Art and globalization*, University Park, Pa.: Pennsylvania State University Press, 2010, str. 148-151 [COBISS.SI-ID 32109613]
586. Marina GRŽINIČ, Decoloniality of time and space, *Reartikulacija. Umetniško-politična-teoretična-diskurzivna platforma*, ISSN 1855-1335, 10-13, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 32110381]

587. Marina GRŽINIČ, Finanzialisierung von Kapital und (Kultur-) Institutionen, *Open space. Schnittpunkte Aktueller Kunstpraxis*, Praha: Divus, 2010, str. 14-20 [COBISS.SI-ID 31820589]
588. Marina GRŽINIČ, Global capitalism and turbo-fascism, *Public preparation. 2. Contemporary nationalism and critical art practices*, Tallinn: Public Preparation, 2010, str. 55-58 [COBISS.SI-ID 31871533]
589. Marina GRŽINIČ, Où en sommes nous? / Where do we stand?, *Colocation*, Grenoble: IT; Bourges: École nationale supérieure d'art, 2010, str. 45-61, 161-176 [COBISS.SI-ID 31834413]
590. Stefan JONSSON, Upodabljanje demokracije. Razmišljanje o razmerju med umetnostjo in politiko / Painting democracy. Reflections on the relation of art and politics, *Maska*, ISSN 1318-0509, 25/133-134, 2010, str. 32-43 [COBISS.SI-ID 259679232]
591. Martina KAČ NEMANIČ, Ethics in visual communication design and sustainable development, *Book of abstracts. 1st International Scientific Conference on the Importance of Design in Sustainable Development and Reducing Climate Change, Ljubljana, Slovenia, 24 November 2010*, Ljubljana: Academy of Design, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 1024163680]
592. Katja KOLŠEK, Trenutek prehoda med živim in mrtvim. Biopolitika, meje sodobne znanosti in umetnosti, *In vitro. Živo onstran telesa in umetnosti*, Ljubljana: Horizonti, zavod za umetnost, kulturo, znanost in izobraževanje, 2010, str. 9-21 [COBISS.SI-ID 512693632]
593. Miklavž KOMELJ, Predavanji o partizanski umetnosti, *Borec. Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*, ISSN 0006-7725, 62/672-675, 2010, str. 191-246 [COBISS.SI-ID 257797120]
594. Miklavž KOMELJ, Vloga označevalca »totalitarizem« za konstitucijo polja »vzhodne umetnosti«, *Borec. Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*, ISSN 0006-7725, 62/672-675, 2010, str. 97-150 [COBISS.SI-ID 257796096]
595. Jela KREČIČ, Sodobna umetnost v pogojih globalnih sodobnosti. Predavanje Terryja Smitha, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/113, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 252163072]
596. Jela KREČIČ, Umetnost brez umetnika? Mednarodni simpozij Društva Igor Zabel za kulturo in teorijo, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/229, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 253666816]
597. Lev KREFT, Estetska dimenzija utopije. Herbert Marcuse, *Kritična teorija društva. Zbornik radova*, Banja Luka: Udruženje za filozofiju i društvenu misao, 2010, str. 112-128 [COBISS.SI-ID 45645154]
598. Lev KREFT, Kamuflača Andyja Warhola, *Filozofija Andyja Warhola. Od A do B in spet nazaj*, Ljubljana: Modrijan, 2010, str. 233-254 [COBISS.SI-ID 43877218]
599. Lev KREFT, Stolnica in prestolnica, *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 46/3-4, 2010, str. 39-48 [COBISS.SI-ID 44129378]
600. Tomaž KRPIČ, Manifest o gledalcu [Jacques Rancière: Emancipirani gledalec], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 1/18, 2010, str. 25 [COBISS.SI-ID 256207104]
601. Tomaž KRPIČ, Medical performance. The politics of body-home, *PAJ*, ISSN 1520-281X, 32/1, 2010, str. 36-43 [COBISS.SI-ID 29121373]
602. Tomaž KRPIČ, Tvoje telo - moja bolečina. Marginalne avtorefleksivne telesne tehnike in konstruiranje občutij body art performansa, *Družboslovne razprave*, ISSN 0352-3608, 26/6, 2010, str. 49-62 [COBISS.SI-ID 29342301]
603. Bojana KUNST, Critical writing and performance studies. The case of the Slovenian journal *Maska*, *Contesting performance. Global sites of research*, Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2010, str. 122-135 [COBISS.SI-ID 512090750]
604. Bojana KUNST, Kako čas razlasti. O trajanju in gibanju v sodobni predstavi / How time can dispossess. On duration and movement in contemporary performance, *Maska*, ISSN 1318-0509, 25/133-134, 2010, str. 62-73 [COBISS.SI-ID 512092798]

605. Bojana KUNST, O nemoči radikalne potrošnje. Via Negativa, Ne. *Via Negativa 2002-2008*, Ljubljana: Maska, 2010, str. 197-209 [COBISS.SI-ID 512091774]
606. Bojana KUNST, On potentiality and future of performance, *TkH. Časopis za teoriju izvođačkih umetnosti*, ISSN Y504-6068; 1451-0707, 18, 2010, str. 60-65 [COBISS.SI-ID 512109694]
607. Bojana KUNST, Prognosis on collaboration / Pronostic sur la collaboration, *Exhausting immaterial labour in performance / Iscrpljujući nematerialni rad u izvedbi / Épuiser le travail immatériel dans la performance*, Belgrade: ThK (Walking Theory), Centre for Performing Arts Theory and Practice, 2010, str. 23-29 [COBISS.SI-ID 512094078]
608. Robert KURET, Tri zgodovinske podpore: transformans, performans, informans, *Mentor. Mesečnik za vprašanja literature in mentorstva*, ISSN 0351-367X, 31/4, 2010, str. 82-84 [COBISS.SI-ID 261708800]
609. Blaž LUKAN, Profesija: performer, *Scena. Časopis za pozorišnu umetnost*, ISSN 0036-5734, 46/1-2, 2010, str. 53-61 [COBISS.SI-ID 3088475]
610. Aldo MILOHNIČ, Umetnost in pravo med zabavanjem in zmerjanjem občinstva, *V imenu ljudstva!*, Ljubljana: Maska, 2010, str. 23-33 [COBISS.SI-ID 848237]
611. Slađana MITROVIĆ, Emancipation of sexual image in artistic practice. L'Origine du monde and her companions, *Ljubezen in seksualnost / Love and sexuality. Kulturna, historična in antropološka prehajanja / Cultural, historical and anthropological crossings, izvlečki / abstracts [mednarodna interdisciplinarna znanstvena konferenca, 21.-23. oktober 2010]*, Ljubljana: Institutum Studiorum Humanitatis, Fakulteta za podiplomski humanistični študij, 2010, 16-17 [COBISS.SI-ID 1473677]
612. Slađana MITROVIĆ, The identity of an art work / Identitet umjetničkog djela, *19. dani Frane Petrića. Glavna tema: Pitanja identiteta, Cres, Hrvatska, 19.-22. rujna 2010. Stalna tema: Petrić i renesansne filozofske tradicije, Cres, Hrvatska, 19.-22. rujna 2010*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2010, str. 126-127 [COBISS.SI-ID 1471373]
613. Maja MURNIK, Body in the process, body of the process. Notes on body art practices, *Diversities in aesthetics, abstract [The 18th International Congress of Aesthetics, 2010, August 9th-13th, Beijing]*, Peking: University, 2010, str. 355 [COBISS.SI-ID 512650624]
614. Žarko PAIĆ, Svet brez slike. Avantgarda in ikonoklazem, *Nova revija. Mesečnik za kulturo*, ISSN 0351-9805, 29/336-338, 2010, str. 185-221 [COBISS.SI-ID 255321856]
615. Blaž PERŠIN, Alenka GREGORIČ, Alenka DOMJAN, Božidar ZRINSKI, Tevž LOGAR, Petja GRAFENAUER, Kustosi o slovenski sodobni umetnosti, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/189, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 252977920]
616. Mojca PUNCER, Articulations of space, community, neighbourhoods-poetics, micropolitics in contemporary art: a few examples, *Diversities in aesthetics, abstract [The 18th International Congress of Aesthetics, 2010, August 9th-13th, Beijing]*, Peking: University, 2010, str. 415-416 [COBISS.SI-ID 31766829]
617. Mojca PUNCER, Teoretski razgledi po umetnosti modernizma. Med estetiko in politiko. Aleš Erjavec: Estetika in politika modernizma, Študentska založba (zbirka Koda), Ljubljana 2009, *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 46/1-2, 2010, str. 217-223 [COBISS.SI-ID 31835437]
618. Jurij SELAN, Auctioning. A new way of placing good old-fashioned art, *Journal of fine and studio arts (elektronski vir)*, ISSN Y506-3922, 1/1, 2010, str. 1-4, <http://www.academicjournals.org/JFSA/PDF/Pdf2010/Salan.pdf> [COBISS.SI-ID 8531273]
619. Jurij SELAN, Exploring the method of hypothetical artwork modelling. Case of the primary colours fallacy, *Leonardo. Journal of the International Society for the Arts, Sciences and Technology*, ISSN 0024-094X, 43/3, 2010, str. 314-315 [COBISS.SI-ID 8517193]
620. Andrej SMREKAR, Visuality and literarity in Slovene culture, v: Andrej Smrekar, Sunil Manghani, Luke Gibbons, Kris Van Heuckelom, Ding Ning, Viktoria Musvik, Esther Sánchez-Pardo, *Visual cultures*, Bristol (UK); Chicago (USA): Intellect, 2010, str. 7-25 [COBISS.SI-ID 256020736]

621. Sarival SOSIČ, Barvna silovitost in pripovednost podob / The color intensity and narrative power of images, *Kako nosorogu razložiti umetnost? / How to explain art to a rhino? [Mestna galerija Ljubljana, februar / February 2010]*, Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, 2010, str. 2-4 [COBISS.SI-ID 1761275]
622. Marcus STEINWEG, Sedem figur: borec, žival, pošast, plesalec, otrok, umetnik in duh / Seven figures: the fighter, the animal, the monster, the dancer, the kid, the artist, and the ghost, *Maska*, ISSN 1318-0509, 25/135-136, 2010, str. 56-63 [COBISS.SI-ID 259699456]
623. Janez STREHOVEC, Augmented reality, augmented perception. Phenomenological approach to interface culture, *Phenomenology and media. An anthology of essays from Glimpse, publication of the Society for Phenomenology and Media, 1999-2008*, Bucharest: Zeta Books, 2010, str. 417-429 [COBISS.SI-ID 30192989]
624. Beatriz TOMŠIČ ČERKEZ, Primož URBANČ, Attention and the visual world in the society of risk, *Refocusing the vision, the viewer and viewing through an interdisciplinary lens* (elektronski vir), Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2010, str. 91-98, <http://www.inter-disciplinary.net/wp-content/uploads/2010/05/vl2ever2050510.pdf> [COBISS.SI-ID 8298313]
625. Polona TRATNIK, Son:DA: sondiranje in kulturne politike / Son:DA: probing and cultural policies, *Son:DA. Katalog / Catalogue 2000-2010*, Ljubljana: Galerija Škuc: Moderna galerija; Ribnica: Miklova hiša, 2010, str. 9-24, 25-32 [COBISS.SI-ID 512831872]
626. Polona TRATNIK, Transaesthetics. Aesthetics, art and science in the postmodern shift [i.e. turn], *Diversities in aesthetics, abstract [The 18th International Congress of Aesthetics, 2010, August 9th-13th, Beijing]*, Peking: University, 2010, str. 545-546 [COBISS.SI-ID 512650112]
627. Polona TRATNIK, Transumetnost. Presečišče umetnosti, tehnoscience, humanistike in drugih družbenih praks / Transart. The intersection of art, technoscience, the humanities and other social practices / Transarte. Punto d'intersezione tra arte, tecnoscienza, umanistica e altre prassi sociali, *Interdisciplinarni znanstveni sestanek Prostori medkulturnosti, Koper, 26. november 2010 [program in povzetki]*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2010, str. 50-52 [COBISS.SI-ID 1920723]
628. Polona TRATNIK, Umetnost in znanost. Divergenca in konvergenca kultur(e), *Razprave o medkulturnosti*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2010, str. 367-386 [COBISS.SI-ID 1916115]
629. Erik Michael VOGT, Razmišljanja o odnosu med umetnostjo in etiko: Badiou, Rancière in Žižek, *Borec. Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*, ISSN 0006-7725, 62/672-675, 2010, str. 159-189 [COBISS.SI-ID 257796864]
630. Asta VREČKO, Diktatura podob, *Katedra. Študentski list*, ISSN 0022-9296, 5/10, 2010, str. 34 [COBISS.SI-ID 8589897]
631. Lana ZDRAVKOVIČ, Emancipatory politics as a process of involving 'wrong' names, *The renaming machine. The book*, Ljubljana: Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., 2010, str. 72-79 [COBISS.SI-ID 793453]
632. Nadja ZGONIK, Terminološki problemi v umetnostnem zgodovinopisju in kritištvu slovenske likovne umetnosti po letu 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 27, 2010, str. 3-13 [COBISS.SI-ID 2733934]
633. Tanja ZIMMERMANN, Novi kontinent - Jugoslavija. Politična geografija »tretje poti«, *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 163-188 [COBISS.SI-ID 258329344]
634. Tilen ŽBONA, Barvita umetnost, *Golf klub*, ISSN C505-5539, 5/36, 2010, str. 94-96 [COBISS.SI-ID 4032215]



635. Beti ŽEROVC, Fragmenti kustoskog diskurza. Život umjetnosti, Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, številka 85/2009, 187 pp., *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-8-2010/73-ocene/211-fragmenti-kustoskog-diskurza-ivot-umjetnosti> [COBISS.SI-ID 43888738]
636. Beti ŽEROVC, Interpretacije vizualnosti / Interpretations of the visual, *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Artwords*, ISSN 0352-7263, 91, 2010, str. 56-58 [COBISS.SI-ID 43884386]
637. Beti ŽEROVC, Kustosi u univerzumu neoliberalne kapitalističke ekonomije. Život umjetnosti, 85 (43), 2009, Zagreb, Institut za povijest umjetnosti, 188 str., *Kvartal. Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj*, ISSN 1334-8671, 7/1-2, 2010, str. 63-65 [COBISS.SI-ID 43882850]
638. Beti ŽEROVC, Razstava kot umetniški medij, kurator kot umetnik – primerjava z gledališkim področjem (elektronski vir), *Razstava kot umetniški medij, kurator kot umetnik. Spreminjanje statusa razstave in kuratorja na področju sodobne umetnosti*, <http://www.igorzabel.org/sl/iscp2010/povzetki> [COBISS.SI-ID 43893858]
639. Beti ŽEROVC, Razstava kot umetniško delo in kurator kot njen avtor, *Amfiteater. Revija za teorijo scenskih umetnosti / Journal of performing arts theory*, ISSN 1855-4539, 2/2, 2010, str. 87-134 [COBISS.SI-ID 2999643]
640. Beti ŽEROVC, Razstava kot umetniško delo, kurator kot umetnik. Primerjava z gledališkim področjem / The exhibition as artwork, the curator as artist. A comparison with theatre, *Maska*, ISSN 1318-0509, 25/133-134, 2010, str. 78-93 [COBISS.SI-ID 259692288]

## 10. VARSTVO SPOMENIKOV, KONSERVATORSTVO, RESTAVRATORSTVO, NARAVOSLOVNE IN TEHNIČNE RAZISKAVE UMETNOSTI

641. Tina BUH, Andrej HIRCI, Miha PIRNAT ml., Martina VUGA, *Pred - med - po. Razstava Konservatorsko-restavratorskega oddelka Narodne galerije* (zloženko), Ljubljana: Narodna galerija, 2010, [6] str. [COBISS.SI-ID 514341247]
642. *Cultural heritage and legal aspects in Europe* (ur. Mitja Guštin, Terje Nypan), Koper: Institute for Mediterranean Heritage, Science and Research Centre, University of Primorska; Institute for Corporation and Public Law, Science and Research Centre, University of Primorska, 2010 (Annales Mediterranea), 204 str., ISBN 978-961-6328-80-7 [COBISS.SI-ID 252195328]
643. *Cultural heritage research meets practice. Conference postprints [8th European Conference on Research for Protection, Conservation and Enhancement of Cultural Heritage, November 10-12 2008, Ljubljana, Slovenia]*, (elektronski vir; ur. Jana Kolar, Matija Strlič), Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2010, ISBN 978-961-6551-37-3, [http://www.chresp.net/CHRESP\\_postprint.pdf](http://www.chresp.net/CHRESP_postprint.pdf) [COBISS.SI-ID 254147584]
644. *Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje - raziskovanje za ohranjanje. Programska knjižica [4. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Prešernova dvorana SAZU, Novi trg 4, Ljubljana, 13.-15. maj 2010]*, (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2010, 16 str. [COBISS.SI-ID 31434541]
645. Zvezda DELAK KOŽELJ, Gojko ZUPAN, Eva BUTINA, Milana KLEMEN, Danijela BRIŠNIK, *Stoletovi nagrajenci za leto 2009. Dve desetletji podeljevanja Steletovih nagrad*, Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2010, 45 str. [COBISS.SI-ID 65091073]

646. Gustav GNAMUŠ, *Razpoka do baroka. Razstava študentov restavratorstva Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani / Cracks unlock the Baroque. An exhibition of work by students of restoration at the Academy of Fine Arts and Design of the University of Ljubljana*, Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, 2010, 11 str. [COBISS.SI-ID 514518911]
647. Tomaž GOLOB, *Grad Metlika. Prispevek spomeniške službe pri oživljanju gradov na Dolenjskem, v Beli krajini in spodnjem Posavju* (elektronski vir), Novo mesto: Knjižnica Mirana Jarca, 2010, ISBN 978-961-92608-1-4 [COBISS.SI-ID 250557952]
648. Alenka HORVAT, Bojana FIDERŠEK, *Zgodovinski oris in obnova graščine Oplotnica*, Oplotnica: Občina, 2010, 11 str. [COBISS.SI-ID 512370731]
649. *Kulturna dediščina in identiteta* (ur. Božidar Jezernik), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010 (Zupaničeva knjižnica, 31), 352 str., ISBN 978-961-237-329-0 [COBISS.SI-ID 248286720]
650. *Kulturna dediščina preteklosti za lepšo prihodnost* (ur. Katarina Župevc et al.), Maribor: Evropski kulturni in tehnološki center, 2010, 136 str., ISBN 978-961-92816-0-4 [COBISS.SI-ID 64468737]
651. Želimir LASZLO, Andreja DRAGOJEVIČ, *Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru*, Zagreb: Crescat, 2010, 126 str., ISBN 978-953-56063-0-7 [COBISS.SI-ID 1183861]
652. *Priročnik za nego predmetov kulturne dediščine* (ur. Ana Motnikar), Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Skupnost muzejev Slovenije, 2010 (Priročniki SEM), 130 str., ISBN 978-961-6388-26-9 [COBISS.SI-ID 253999360]
653. Mojca REDJKO, Irena KRAJNC HORVAT, Andrej MAGDIČ, Branko VNUK, Jurij KOBE, Rok ŽNIDARŠIČ, *Lutkovno gledališče Maribor na novi minoritski poti. Obnova minoritskega samostana in izgradnja lutkovnega gledališča*, Maribor: Mestna občina, 2010, 47 str., ISBN 978-961-90029-9-5 [COBISS.SI-ID 252152320]
654. *Spomeniškovarstvena obravnava Krope* (ur. Kaja Beton), Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2010 (Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja v Kropi, ISSN 1580-6529), 123 str. [COBISS.SI-ID 7883872]
655. Tamara TRČEK PEČAK, Gojko ZUPAN, Igor KREGAR, *Učni načrt. Osnove varovanja dediščine. Gimnazija, umetniška gimnazija, likovna smer. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela (70 ur)* (elektronski vir), Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo, 2010, ISBN 978-961-234-881-6 [http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2010/programi/gimnazija/umet\\_gim/UN\\_Osnove\\_varovanja\\_dediscine.pdf](http://portal.mss.edus.si/msswww/programi2010/programi/gimnazija/umet_gim/UN_Osnove_varovanja_dediscine.pdf) [COBISS.SI-ID 250768384]

\* \* \*

656. *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja*, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 1854-5289, 2010 [COBISS.SI-ID 226896128]
657. *Varstvo spomenikov*, Ljubljana: Zavod za varstvo in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS, ISSN 0350-9494, 2010, 45 [COBISS.SI-ID 16074496]
658. *Varstvo spomenikov. Poročila*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 2010, 46/09 [COBISS.SI-ID 113603328]

\* \* \*

659. Mirjam BAJT LEBAN, Viljem KUCHAR, Tadeja KOSEC, Andraž LEGAT, *Corrosion investigation of the Prešeren monument in Ljubljana / Korozijska preiskava Prešernovega spomenika v Ljubljani, Materiali in tehnologije / Materials and technology*, ISSN 1580-2949, 44/5, 2010, str. 265-269 [COBISS.SI-ID 829098]

660. Kaja BETON, Kulturna dediščina – kaj je in zakaj jo varovati?, *Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja v Kropi*, ISSN 1580-6529, 10, 2010, str. 7–10, 118 [COBISS.SI-ID 258852864]
661. Janez BOGATAJ, Preteklost za prihodnost. Kako živeti s kulturno dediščino v sodobnem svetu?, v: Silvester Gaberšček, *Globalizacija in utrjevanje domačih korenin. Naj ohrani naša dolina svoj podedovani obraz!*, Dobrepolje: Občina, 2010, str. 65–69 [COBISS.SI-ID 43672930]
662. Marjeta CIGLENEČKI, Posluš ali prisluh?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 27, 2010, str. 1 [COBISS.SI-ID 31624493]
663. Marjeta CIGLENEČKI, Varovanje spomenikov NOB. Primer Lackovega spomenika na Ptuj in Kocmutovega obeliska v Mostju, *Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje – raziskovanje za ohranjanje. Programska knjižica*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2010, str. 6 [COBISS.SI-ID 31435053]
664. Neža ČEBRON LIPOVEC, Mitja GUŠTIN, Zrinka MILEUSNIČ, Urban heritage and development in Koper. Values, interests, scenarios, *Integrating aims. Built heritage in social and economic development*, Aalto: Aalto university, School of science and technology, Centre for urban and regional studies, 2010, str. 119–142 [COBISS.SI-ID 1867731]
665. Neža ČEBRON LIPOVEC, Koenraad VAN BALEN, Tra 'prevenzione' e manutenzione. I 'monumentenwachten', *Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti. Atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2010*, Venezia: Arcadia Ricerche, 2010, str. 193-202 [COBISS.SI-ID 1834707]
666. Zvezda DELAK KOŽELJ, Financiranje kot osrednji vidik politike varstva nepremične kulturne dediščine / Cultural heritage funding as a central aspect of immovable cultural heritage protection policy, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 280-305 [COBISS.SI-ID 253828352]
667. Živa DEU, Celovita prenova naselja Štanjel, *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 46/7-8, 2010, str. 37-56 [COBISS.SI-ID 2463620]
668. Živa DEU, Integrisano očuvanje naseobinske baštine – od teorije ka praksi, *Novi koncepti zaščite i obnove urbanih cjelina – integrativna konzervacija i održivi razvoj. Zbornik Pete konferencije o integrativnoj zaštiti, Banjaluka, 25.-26. novembar 2010*, Banjaluka: Republički zavod za zaščitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasljeđa Republike Srpske, 2010, str. 35-45 [COBISS.SI-ID 2505092]
669. Živa DEU, Sanacija tenke zaščitne obloge lesenih in zidanih ploskev, *Gradbenik. Revija za gradnjo, sanacije in gradbene materiale*, ISSN 1408-1725, 14/7-8, 2010, str. 8–11 [COBISS.SI-ID 2450052]
670. Živa DEU, Zaščita arhitektonskog nasljeđa kulturnih krajolika u Sloveniji, *Procjena potreba i prioriteta u zaštiti kulturnog i prirodnog nasljeđa [zbornik Četvrte konferencije o integrativnoj zaštiti, Banjaluka, 22.-23. oktobar 2009]*, Banja Luka: Republički zavod za zaščitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasljeđa Republike Srpske, 2010, str. 47-56 [COBISS.SI-ID 2504580]
671. Andrej DOBLEHAR, Rekonstrukcija [O rekonstrukciji minoritske cerkve na Ptuj], *Polet. Magazin Dela in Slovenskih novic*, ISSN 1580-8041, 9/32, 2010, str. 42–44 [COBISS.SI-ID 22035256]
672. Nuška DOLENC KAMBIČ, Britof pri Ukanju – cerkev sv. Kancijana, krilni oltar sv. Kancijana – manjkajoči zaključek, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 397-400 [COBISS.SI-ID 512507179]
673. Nuška DOLENC KAMBIČ, Predenca – kapelice križevega pota, lesene polihromirane plastike in kopije. Šmarje pri Jelšah, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 362-363 [COBISS.SI-ID 512504619]
674. Nuška DOLENC KAMBIČ, Trenta – cerkev Marije Device Lavretanske, glavni oltar, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 386-390 [COBISS.SI-ID 512504875]
675. Nuška DOLENC KAMBIČ, Velike Češnjice – cerkev sv. Ane, stranski oltar, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 401-403 [COBISS.SI-ID 512507435]

676. Nuška DOLENC KAMBIČ, Vzroki za poškodbe lesenih predmetov kiparske dediščine (lesna polihromirana plastika), *Les / Wood. Revija o lesu in pohištvu*, ISSN 0024-1067, 62/9, 2010, str. 402-408 [COBISS.SI-ID 254282240]
677. Nuška DOLENC KAMBIČ, Martin KLINC, Ljubljana - semeniška knjižnica. Lesena baročna oprema - knjižne police, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 193-194 [COBISS.SI-ID 512503083]
678. Nuška DOLENC KAMBIČ, Mira LIČEN KRMPOTIČ, Koper - cerkev sv. Bassa. Čudodelni križani, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 123-125 [COBISS.SI-ID 512502827]
679. Nuška DOLENC KAMBIČ, Nuša SAJE, Britof pri Ukanju - cerkev sv. Kancijana, glavni oltar sv. Kancijana in dva svečnika za procesije, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 395-397 [COBISS.SI-ID 512505131]
680. Ernesta DROLE, Varovanje in ohranjanje nepremične kulturne dediščine prve svetovne vojne v Posočju, *Tolminski zbornik*, ISSN 1408-5720, 4, 2010, str. 280-294 [COBISS.SI-ID 14577202]
681. Peter FISTER, Samostani - iz preteklosti v prihodnost. Ob predlogu za prenovo območja kulturne dediščine nekdanje Žičke kartuzije, *Ampak. Mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*, ISSN 1580-304X, 11/5-6, 2010, str. 40-41 [COBISS.SI-ID 514433151]
682. Emina FRLJAK, Novo mesto - cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 243-246 [COBISS.SI-ID 512504363]
683. Tomaž GOLOB, Obnovitveni posegi v žužemberškem gradu od 2000 do 2009, *Žužemberški grad. Suhokrajinski zbornik*, ISSN 1580-3740, 2010, str. 14-23 [COBISS.SI-ID 21155895]
684. Barbka GOSAR HIRCI, Koper - cerkev Marijinega vnebovzvetja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 116-123 [COBISS.SI-ID 512502571]
685. Barbka GOSAR HIRCI, Sliki Smrt sv. Uršule in Sv. Avguštin / The Death of St Ursula and St Augustine, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 189-206 [COBISS.SI-ID 514517631]
686. Stanka GRKMAN, Konserviranje in restavriranje Servitske pieta, *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja*, ISSN 1854-5289, 2010, str. 25 [COBISS.SI-ID 1195125]
687. Jovo GROBOVŠEK, Nesuhoparno pravo o kulturni dediščini [Savin Jogan, Pravno varstvo dediščine], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/38, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 250596608]
688. Mitja GUŠTIN, Neža ČEBRON LIPOVEC, Heritage, legislation and tourism, *Cultural heritage and legal aspects in Europe*, Koper: Institute for Mediterranean Heritage, Science and Research Centre, University of Primorska: Institute for Corporation and Public Law, Science and Research Centre, University of Primorska, 2010, str. 10-19 [COBISS.SI-ID 1866707]
689. Mitja GUŠTIN, Terje NYPAN, Why bother with legislation?, *Cultural heritage and legal aspects in Europe*, Koper: Institute for Mediterranean Heritage, Science and Research Centre, University of Primorska: Institute for Corporation and Public Law, Science and Research Centre, University of Primorska, 2010, str. 6-8 [COBISS.SI-ID 1866963]
690. Mitja GUŠTIN, Andrej PRELOŽNIK, Raziskave v nekdanji cerkvi Sv. Katarine v Piranu, *Arheologija v letu 2009*, Ljubljana: Slovensko arheološko društvo, 2010, str. 7 [COBISS.SI-ID 1800147]
691. Mitja GUŠTIN, Katharina ZANIER, Koper - hiše Ribiški trg 9, 10, 11 in 12, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46, 2010, str. 127-129 [COBISS.SI-ID 2226387]
692. Anže HABJAN, Ljubitelji in nepremična kulturna dediščina v Kropi, *Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja v Kropi*, ISSN 1580-6529, 10, 2010, str. 31-39, 118 [COBISS.SI-ID 258862080]
693. Vito HAZLER, Celostno varstvo dediščine v njenem naravnem okolju, *Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja v Kropi*, ISSN 1580-6529, 10, 2010, str. 19-25, 119 [COBISS.SI-ID 258858752]

694. Vito HAZLER, Delavska kultura - izziv konservatorstvu, *Kulturna dediščina industrijskih panog. 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo* [Mednarodna konferenca, 29. in 30. oktober 2010, Mestni muzej Krško], Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2010, str. 11 [COBISS.SI-ID 43825250]
695. Vito HAZLER, (Raz-)vrednotenje dediščine?, v: Silvester Gaberšček, *Globalizacija in utrjevanje domačih korenin. Naj ohrani naša dolina svoj podedovani obraz!*, Dobrepolje: Občina, 2010, str. 57-64 [COBISS.SI-ID 43672418]
696. Vito HAZLER, Stavbe na odhodu, *Koroški koledar 2011*, Celovec: Drava, 2010, str. 170-182 [COBISS.SI-ID 44438882]
697. Vito HAZLER, Zaštita i prezentacija kulturne baštine u Triglavskom nacionalnom parku, regionalnim parkovima te parkovima prirode u Sloveniji / Protection and presentation of cultural heritage in the Triglav national park and in regional and landscape parks in Slovenia, *Etnološka istraživanja / Ethnological researches*, ISSN 0351-4323, 15, 2010, str. 35-67 [COBISS.SI-ID 44437858]
698. Nataša HLADE, Böhmová domačija, *Občinski glas. Glasilo občine Kungota*, ISSN C501-3380, 11, 2010, str. 10-12 [COBISS.SI-ID 7102494]
699. Samo HVALEC, Konservatorski načrt in njegov pomen pri varstvu kulturne dediščine / Conservation plan and its role in the protection of cultural heritage, *Arheo. Arheološka obvestila. Glasilo Slovenskega arheološkega društva*, ISSN 0351-5958, 27, 2010, str. 109-119 [COBISS.SI-ID 3355046]
700. Sonja IFKO, Območje Lenta v Mariboru – primerjalna analiza dejavnikov, ki so opredelili proces revitalizacije, *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 46/7-8, 2010, str. 57-71 [COBISS.SI-ID 2466692]
701. Eva ILEC, Ivan KORDIŠ, Hasanov plašč – konservatorski posegi na liturgičnih paramentih iz Pokrajinskega muzeja Kočevje, *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic*, ISSN 1580-9366, 2010, str. 26 [COBISS.SI-ID 22860600]
702. Eva ILEC, Barbara SIMONČIČ, Vpliv tenzidov na lastnosti tekstilij iz naravnih vlaken, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 38-48 [COBISS.SI-ID 2569072]
703. Tjaša IVANC, Obveznosti in pravice lastnikov nepremičnin kulturne dediščine, *Zbornik Pravne fakultete Univerze v Mariboru*, ISSN 1854-3103, 6, 2010, str. 45-68, <http://www.pf.uni-mb.si/publikacije> [COBISS.SI-ID 4140331]
704. Tjaša IVANC, Renato VRENČUR, Prodaja nepremičnih kulturnih spomenikov v državni lasti, *PP. Pravna praksa. Časopis za pravna vprašanja*, ISSN 0352-0730, 29/49-50, 2010, str. I-VII [COBISS.SI-ID 4164139]
705. Nataša IVANOVIČ, Franci LAZARINI, Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje - raziskovanje za ohranjanje. 4. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev, Ljubljana, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 13.-15. maj 2010, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 27, 2010, str. 19-29 [COBISS.SI-ID 31625005]
706. Katra JERMAN, Barbka GOSAR HIRCI, Marija s sv. Filipom Benizijem. Ponovno odkrita oltarna podoba iz nekdanje cerkve koprškega servitskega samostana, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 9-10, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-9-10-2010/80-spomeniko-varstvo/253-katra-jerman-barbka-gosar-hirci-ponov-no-odkrita-oltarna-podoba-iz-nekdanje-cerkve-koprškega-servitskega-samostana> [COBISS.SI-ID 47383138]
707. Savin JOGAN, Slovenian legislation in the field of cultural property protection. Data, developments and some dilemmas, *Cultural heritage and legal aspects in Europe*, Koper: Institute for Mediterranean Heritage, Science and Research Centre, University of Primorska; Institute for Corporation and Public Law, Science and Research Centre, University of Primorska, 2010, str. 158 [COBISS.SI-ID 1867219]
708. Snježana KARINJA, Konzerviranje antičnih kamnitih predmetov iz Strunjana, gotskega vodnjaka iz

15. stoletja in fontane iz tridesetih let 20. stoletja v parku ob Pomorskem muzeju v Piranu, *Izvestja Pomorskega muzeja Piran / Strenna del Museo del mare di Pirano*, ISSN 1855-8666, 2, 2010, str. 161-168 [COBISS.SI-ID 809716]
709. Mateja KAVČIČ, Elena SIMEONOV, Izobrazba u području konzervacije povijesnih građevina. Izazov nacionalne strukovne kvalifikacije / Training in historic building conservation. The challenge of national vocational qualification, *Zbornik radova. Organizacija konzervatorsko-restauratorske djelatnosti, obrazovanje i stručno usavršavanje u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti, razvoj i uloga konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u kulturnom i gospodarskom razvoju [ICOR, 18.-21. listopada 2006, Hrvatski restauratorski zavod – Restauratorski centar Ludbreg, Hrvatska]*, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2010, str. 257-264 [COBISS.SI-ID 512445483]
710. Anita KAVČIČ KLANČAR, Godešič - cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 76-79 [COBISS.SI-ID 512505643]
711. Anita KAVČIČ KLANČAR, Preserje pod Krimom - cerkev sv. Vida, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 285-290 [COBISS.SI-ID 512506411]
712. Katja KAVKLER, Andrej DEMŠAR, FTIR spectroscopy of historic painting canvases, *Abstract book. Autex 2010 / 10th World textile conference, Vilnius, Lithuania, June 21-23, 2010*, Kaunas: Kaunas University of Technology, Faculty of Design and Technologies, department of Textile Technology, 2010, str. 204 [COBISS.SI-ID 512308779]
713. Martina L. KIKELJ, Ana MLADENOVIČ, Alenka MAUKO, Maja UROŠEVIČ, Michele MACCHIAROLA, Sabina KRAMAR, Jelka KURET, Consolidation of wall paintings with nanolime. In situ and laboratory evaluation, *Recent progress in the consolidation of calcareous materials. Book of abstracts [Stonecore, 21-22 April 2010, Litomyšl, Czech Republic]*, Litomyšl, 2010, f. [26] [COBISS.SI-ID 512250667]
714. Vojko KILAR, Simon PETROVČIČ, Mejna vitkost potresno izoliranih objektov arhitekturne dediščine / Limit slenderness ratio of seismically isolated architectural heritage structures, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 147--166 [COBISS.SI-ID 2465412]
715. Nataša KIŠ, 50 Jahre Amt für Denkmalpflege in Maribor, *Denkmalpflege Informationen*, ISSN 1863-7590, 145, 2010, str. 90 [COBISS.SI-ID 512329515]
716. Vid KLANČAR, Anita KAVČIČ KLANČAR, Butajnova - cerkev sv. Ane, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 34-37 [COBISS.SI-ID 512505387]
717. Vid KLANČAR, Anita KAVČIČ KLANČAR, Planina - cerkev sv. Marjete, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 266-269 [COBISS.SI-ID 512506155]
718. Vid KLANČAR, Anita KAVČIČ KLANČAR, Planinska gora - cerkev Marije pribežališče grešnikov, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 263-265 [COBISS.SI-ID 512505899]
719. Vid KLANČAR, Anita KAVČIČ KLANČAR, Selca - cerkev sv. Petra, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 332-333 [COBISS.SI-ID 512506667]
720. Vid KLANČAR, Anita KAVČIČ KLANČAR, Srednje Grčevje - cerkev sv. Jurija, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 350-352 [COBISS.SI-ID 512506923]
721. Nande KORPNIK, Kontekstualno varovanje stavbne dediščine, *Zbornik [IV. konferenca slovenskih arhitektov in gradbenikov iz sveta in Slovenije, Bohinj, 20.-21. oktober 2010]*, Ljubljana: Svetovni slovenski kongres / Slovenian World Congress, 2010, str. 69-71 [COBISS.SI-ID 14516758]
722. Fedja KOŠIR, Predstava industrijskog nasleđa u Idriji, *Novi koncepti zaštite i obnove urbanih cjelina - integrativna konzervacija i održivi razvoj. Zbornik Pete konferencije o integrativnoj zaštiti, Banjaluka, 25.-26. novembar 2010*, Banjaluka: Republički zavod za zaštitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasljeđa Republike Srpske, 2010, str. 97-106 [COBISS.SI-ID 2527620]
723. Sabina KRAMAR, Breda MIRTIČ, Dokumentiranje oblik propadanja naravnega kamna na objektih

- kulturne dediščine / Documentation of weathering forms of natural stone on monuments, *RMZ – Materials and geoenvironment. Periodical for mining, metallurgy and geology / RMZ – Materiali in geokolje. Revija za rudarstvo, metalurgijo in geologijo*, ISSN 1408-7073, 57/4, 2010, str. 539–562 [COBISS.SI-ID 866142]
724. Sabina KRAMAR, Ana MLADENVIČ, Maja UROSEVIC, Alenka MAUKO, Helmut PRISTACZ, Breda MIRTIČ, Deterioration of Lesno Brdo limestone on monuments / Propadanje lesnobrdskega apnenca na objektih kulturne dediščine, *RMZ – Materials and geoenvironment. Periodical for mining, metallurgy and geology / RMZ – Materiali in geokolje. Revija za rudarstvo, metalurgijo in geologijo*, ISSN 1408-7073, 57/1, 2010, str. 53–73 [COBISS.SI-ID 1619815]
725. Sabina KRAMAR, Andreja PADOVNIK, Katja KAVKLER, Sonja FISTER, Pregled preiskav historičnih ometov in pomen vzpostavitve baze, *Konservator-restavrador. Povzetki strokovnega srečanja*, ISSN 1854-5289, 2010, str. 33 [COBISS.SI-ID 512445995]
726. Anabelle KRIŽNAR, Authentication of wall paintings by the “Older Villach’s Workshop” based on the analysis of materials and techniques, *Book of abstracts [Interim meeting, Scientific Research Working Group, Pisa, Auditorium dell’Opera della Primaziale Pisana, Piazza Arcivescovado, 7–8 October 2010]*, 2010, str. 23 [COBISS.SI-ID 47528290]
727. Anabelle KRIŽNAR, Maltechniken und Werkstoffe der älteren Villacher Werkstätte, *Carinthia I. Mittheilungen des Geschichtsvereines für Kärnten*, ISSN 0008-6606, 200, 2010, str. 247–266 [COBISS.SI-ID 43824482]
728. Anabelle KRIŽNAR, Maria del Valme MUÑOZ, Fuensanta de la PAZ, Miguel Angel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, Non-destructive analysis of polychromed terracotta sculptures from the 15th and 16th centuries by portable XRF, *Book of abstracts [Interim meeting, Scientific Research Working Group, Pisa, Auditorium dell’Opera della Primaziale Pisana, Piazza Arcivescovado, 7–8 October 2010]*, 2010, str. 65–66 [COBISS.SI-ID 47530850]
729. Anabelle KRIŽNAR, María del Valme MUÑOZ RUBIO, Fuensanta de la PAZ, Miguel Ángel RESPALDIZIA GALISTEO, Mercedes VEGA TORO, Caracterización de la colección del Museo de Bellas Artes de Sevilla mediante técnicas no destructivas de análisis / Characterization of collection in the Fine Art’s Museum of Seville using non-destructive analytical techniques, *VIII Congreso Ibérico de Arqueometria. Actas. Teruel, 19–21 de octubre de 2009* (elektronski vir), Teruel: Seminario de Arqueología y Etnología Turolense, 2010, str. 347–357, [https://www.sapac.es/actas/VIII\\_Congreso\\_2008.pdf](https://www.sapac.es/actas/VIII_Congreso_2008.pdf) [COBISS.SI-ID 45477730]
730. Anabelle KRIŽNAR, Antonio RUIZ-CONDE, Pedro Jose SÁNCHEZ-SOTO, Types of mortars in wall painting by the “Older Villach’s Workshop” and their followers (15th century), *2nd Historic Mortars Conference and RILEM TC 203-RHM Repair for Historic Masonry Final Workshop. HMC 2010, Prague, 22–24 September 2010* (elektronski vir), Prague: RILEM, 2010, str. 643–651, <http://www.rilem.net/fiche.php?cat/book&reference/rep023-070> [COBISS.SI-ID 45454178]
731. Ana LAVRIČ, Blaž RESMAN, Stvari gredo (včasih tudi) narobe. Prenove baročnih oltarjev skozi oči umetnostnega zgodovinarja, *Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje – raziskovanje za ohranjanje. Programska knjižica*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2010, str. 11 [COBISS.SI-ID 31435309]
732. Marko LESAR, Pomen Vodnikovega trga v Ljubljani (Ljubljanska tržnica), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 17–18 [COBISS.SI-ID 31272237]
733. Darko LIKAR, Raziskave škofojeloškega gradu in nova odkritja ob prenovi starega vhoda / Research at Škofja Loka Castle and new discoveries during the renovation of the old entrance, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 114–146 [COBISS.SI-ID 253789440]
734. Uroš LOBNIK, Razkritje mestnega dvorca / The unveiling of Vetrinje mansion, *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, ISSN 1318-007X, 17/28, 2010, str. 76–83 [COBISS.SI-ID 258161920]

735. Judita LUX, Sabina KRAMAR, Martina LESAR KIKELJ, Roman mosaic of villa Rustica near Mošnje (Slovenia), *Workshop "Mosaic. Archeometry, technology and conservation", Faenza, 25th-26th November 2010*, Faenza: CNR-Instituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici, 2010, str. 7 [COBISS.SI-ID 512444715]
736. Judita LUX, Sabina KRAMAR, Martina LESAR KIKELJ, Eva TRŠAR ANDLOVIC, Črno bel mozaik odkrit v rimski vili rustiki pri Mošnjah, *Mozaiki severnega Jadrana. Arheološke raziskave in valorizacija. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Formatisk, 2010, str. 36–37 [COBISS.SI-ID 512398123]
737. Majda LUZAR, Obnovljena župnijska cerkev sv. Mihaela, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/70, 2010, str. 3 [COBISS.SI-ID 20919863]
738. Lidija MARKELJ, Pod beležem skrite čudovite freske. Do konca meseca zaključek konservatorsko-restavratskih del v kapeli sv. Izidorja v cerkvi na Trški gori. Na obnovo čakajo altarji, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/43, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 20977207]
739. Breda MIHELIČ, Karel POLLAK, What makes historic towns identifiable. What to preserve and what to transform? The case of Ljubljana, *Urban transformation. Controversies, contrasts and challenges. Conference proceedings*, 3, str. 109-119 [COBISS.SI-ID 2379459]
740. Ljubiša MILIČ, Mozelj – cerkev sv. Lenarta, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 46/09, 2010, str. 227 [COBISS.SI-ID 512503339]
741. Alda MLADENOVIC, Rdeče znamenje pri Crngrobu. Predstavitev spomenika in dejavnikov, ki ga ogrožajo, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 57, 2010, str. 97-109 [COBISS.SI-ID 512584491]
742. Barbara MUROVEC, Umetnostnozgodovinski oblastniki in narodova dediščina, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 31271981]
743. Barbara MUROVEC, V službi vsakokratne kapitalsko-politične »elite«, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 1-2 [COBISS.SI-ID 32621613]
744. Robert PESKAR, Cerkev sv. Jurija v Močvirju. Raziskave, konservatorsko-restavratska dela in sanacija med leti 1999-2009 / The church of St George in Močvirje. Research, conservation-restoration work and repairs 1999-2009, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 38-70 [COBISS.SI-ID 514517375]
745. Jelka PIRKOVIČ, Das System der Denkmalpflege in Slowenien, *Denkmalpflege Informationen*, ISSN 1863-7590, 145, 2010, str. 89 [COBISS.SI-ID 512329259]
746. Jelka PIRKOVIČ, Pretvarjanje Konvencije u izazovne akcije za države članice, *Baština i više od toga*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, 2010, str. 23-27 [COBISS.SI-ID 512591659]
747. Jelka PIRKOVIČ, Zbirateljstvo arheoloških najdb in tako imenovana abolicija v novem Zakonu o varstvu kulturne dediščine / The collecting of archaeological finds and the 'amnesty' in the new Cultural Heritage Protection Act, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 255-279 [COBISS.SI-ID 253827584]
748. Slavko PODBREŽNIK, Dominikanski samostan skriva neprecenljiva bogastva, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/222, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 22089784]
749. Slavko PODBREŽNIK, Grad Borl še kar brez najemnika. Društvo za ožvitev gradu Borl upa, da bo problemska konferenca dala več odgovorov na to, kako oživiti grad, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/76, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 21753912]
750. Slavko PODBREŽNIK, Lepota Brezmadežne ponovno krasí mesto, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/223, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 22079544]
751. Slavko PODBREŽNIK, Reševanje ali uničevanje spomenika?, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/81, 2010, str. 24 [COBISS.SI-ID 21868344]



752. Slavko PODBREŽNIK, Za grad Borl do leta 2012 samo drobtinice, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/167, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 65232385]
753. Irena POREKAR KACAFURA, Restauriranje Venere s erotima, *Osječki zbornik*, ISSN 0473-4882, 29, 2009 (2010), str. 19-24 [COBISS.SI-ID 68416769]
754. Damjan PRELOVŠEK, Varovanje arhitekturne dediščine, teorija in praksa, *Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje - raziskovanje za ohranjanje. Programska knjižica*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2010, str. 12 [COBISS.SI-ID 31434797]
755. Vanja PROHINAR, »Soffitto veneziano« v ladji župnijske cerkve Sv. Jurija v Piranu. Konservatorski pristop k obnovi in prezentaciji lesene konstrukcije, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 373-384 [COBISS.SI-ID 1971411]
756. Polonca ROPRET, Barbka GOSAR HIRCI, Francesca ROSSI, Costanza MILIANI, Brez invazivnih posegov do svežega sijaja. Raziskave na slikah Vittoreja Carpaccia, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/303, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 13466673]
757. Polonca ROPRET, Costanza MILIANI, Silvia A. CENTENO, Črtomir TAVZES, Francesca ROSI, Advances in Raman mapping of works of art, *Fifth international congress on the application of raman spectroscopy in art and archaeology - RAA 2009 [Bilbao (Basque Country, North of Spain) from 14 to 18 September 2009]*, 41/11, 2010, str. 1172-1177, <http://doiserver/10.1002/jrs.2733> [COBISS.SI-ID 512292651]
758. Boštjan ROŠKAR, Baročni lak, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*, ISSN 1581-7695, 2, 2010, str. 93-104 [COBISS.SI-ID 22286136]
759. Saša ROŠKAR, Kropa - od leta 1953 zavarovana kot kulturni spomenik, *Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja v Kropi*, ISSN 1580-6529, 10, 2010, str. 11-18, 118 [COBISS.SI-ID 258856704]
760. Igor SAPAČ, Vizija prenove žužemberškega gradu, *Žužemberški grad. Suhokrajinski zbornik*, ISSN 1580-3740, 2010, str. 24-68 [COBISS.SI-ID 71107329]
761. Ana SIRK FAKUČ, O restavriranju slik na steklo in o tehniki slikanja, *Marušičev zbornik. Zbornik prispevkov v počastitev 70-letnice prof. dr. Branka Marušiča*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010 (Goriški letnik. Zbornik Goriškega muzeja, 33-34), str. 225-241 [COBISS.SI-ID 14833202]
762. Mateja Neža SITAR, Das Restaurierungszentrum in Ljubljana, *Denkmalpflege Informationen*, ISSN 1863-7590, 145, 2010, str. 90 [COBISS.SI-ID 512330027]
763. Mateja Neža SITAR, Investigation the history and consequences of past restoration interventions on frescos - the case of baroque paintings of Giulio Quaglio, *YOCOCU, Youth in Conservation of cultural heritage, Palermo (Italy), May 24th-26th 2010* (zbornik povzetkov), Palermo: Italian Association of Conservation Scientists IA-CS, 2010, str. 45 [COBISS.SI-ID 512314155]
764. Lucija STEPANČIČ, Vloga preventive pri varovanju premične dediščine / The role of prevention in the protection of movable heritage, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 228-254 [COBISS.SI-ID 514518143]
765. Matija STRLIČ, Paper heritage. Overview of recent European research projects, *Preservation and challenges in libraries, museums and archives. Environmental controls and analytical diagnostics [COST D42 WG2 Meeting, National Library of Spain, Madrid, Spain, 11-12 March, 2010]*, 2010, str. [1-3] [COBISS.SI-ID 33865989]
766. Matija STRLIČ, Peter BRIMBLECOMBE, Nancy BELL, Joel TAYLOR, Jinghao XUE, David THICKETT, Fenella FRANCE, Collections demography - on dynamic evolution of populations of objects, *Impact of the indoor environment on the preservation of our movable heritage, ENVIART. COST D42, Trinity College Dublin, 7th-10th November 2010*, 2010, str. 125-126 [COBISS.SI-ID 34602757]

767. Matija STRLIČ, Irena KRALJ CIGIČ, Alenka MOŽIR, David THICKETT, Gerrit de BRUIN, Jana KOLAR, May CASSAR, Test for compatibility with organic heritage materials. A proposed procedure, *E-preservation science. Scientific research for the preservation of cultural heritage* (elektronski vir), ISSN 1581-9280, 7, 2010, str. 78-86 <http://www.morana-rtd.com/e-preservation-science/2010/Strlic-15-05-2010.pdf> [COBISS.SI-ID 34215173]
768. Matija STRLIČ, Tomasz LOJEWSKI, Overview of WG2 activities in COST D42. Analysis of heritage materials and environments, *Impact of the indoor environment on the preservation of our movable heritage, ENVIART. COST D42, Trinity College Dublin, 7th-10th November 2010*, 2010, str. 93-97 [COBISS.SI-ID 34599941]
769. Neva SULIČ UREK, Prenova grajskega kompleksa pri Negovi v letih 2006-2009 / Renovation of the castle complex at Negova 2006-2009, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 71-113 [COBISS.SI-ID 253787904]
770. Blaž ŠEME, Možnosti in izzivi študija konserviranja-restavriranja maozaikov na ALUO / Possibilità e sfide del corso di studio sulla conservazione ed il restavro dei mosaici presso l'AAFD/ALUO, *Mozaiki severnega Jadrana. Arheološke raziskave in valorizacija. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Formatisk, 2010, str. 11-13 [COBISS.SI-ID 2915438]
771. Blaž ŠEME, Pomen načrtnega spremljanja stanje dediščine za raziskovanje in ohranjanje, *Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje - raziskovanje za ohranjanje. Programska knjižica*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2010, str. 13 [COBISS.SI-ID 2903918]
772. Blaž ŠEME, Ustvarjalnost, inovativnost in varovanje kulturne dediščine, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/1, 2010, str. 135-141 [COBISS.SI-ID 2918510]
773. Simona ŠKORJA, Odstranjevanje preslikav na primeru novo najdene slike Mojstra HGG / The removal of overpaintings in the case of a newly found painting by Master HGG, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 198-227 [COBISS.SI-ID 514517887]
774. Miha TOMAŽEVIČ, Heritage masonry buildings and reduction of seismic risk. The case of Slovenia, *Materials, technologies and practice in historic heritage structures*, Dordrecht: Springer, 2010, str. 327-350 [COBISS.SI-ID 1557863]
775. Miha TOMAŽEVIČ, Kaj pomenijo za stavbe kulturne dediščine na potresnih območjih sodobni standardi?, *Strategija izvedbe sanacij objektov. Zbornik gradiv in referatov [17. slovenski kolokvij o betonih, Ljubljana, 19. maj 2010]*, Ljubljana: IRMA, Inštitut za raziskavo materialov in aplikacije, 2010, str. 49-58 [COBISS.SI-ID 1669223]
776. Tamara TRČEK PEČAK, Podelitev nagrade in priznanj Mirka Šubica za leto 2009, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 161-164 [COBISS.SI-ID 262701568]
777. Tamara TRČEK PEČAK, So raziskave dediščini res vedno v korist?, *Dediščina za življenje. Ohranjanje za raziskovanje - raziskovanje za ohranjanje. Programska knjižica*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 2904430]
778. Eva TRŠAR ANDLOVIC, Konservatorsko-restavratorske raziskave in prenove na kulturni dediščini v Kropi v zadnjih treh letih, *Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja v Kropi*, ISSN 1580-6529, 10, 2010, str. 107-111, 121-122 [COBISS.SI-ID 258867712]
779. Jedert VODOPIVEC, Marjeta ČERNIČ, Nedestruktivna preiskava papirja za zbirki gvašev / Non-destructive analysis of paper on a gouache collection, *Papir. Revija Društva inženirjev in tehnikov papirništva*, ISSN 0350-6614, 38/4, 2010, str. 35-38 [COBISS.SI-ID 352448]
780. Jedert VODOPIVEC, Marjeta ČERNIČ, Stanka GRKMAN, Blanka AVGUŠTIN FLORJANOVIČ, ARS. Konserviranje in restavriranje Bockove Kreutterbuch, *Flores in colores. Barviti dokumenti kulturne*

*dediščine 16. stoletja na Dolenjskem / Colourful documents of 16th century culture in Lower Carniola*, Ljubljana: Brat Frančišek, 2010, str. 103-117 [COBISS.SI-ID 349888]

781. Jedert VODOPIVEC, Lucija PLANINC, Marjeta ČERNIČ, Analyses and conservation of a gouaches collection, *Book of abstracts [41st International Symposium on Novelty in Textiles; 5th International Symposium on Novelty in Graphics; 45th International Congress IFKT, Ljubljana, Slovenia, 27-29 May 2010]*, Ljubljana: Faculty of Natural Sciences and Engineering, Department of Textiles, 2010, str. 128 [COBISS.SI-ID 1194869]
782. Milan VOGEL, Dediščina zasijala v sožitju starega z novim. Prenovljen Valvasorjev kompleks v Krškem, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/64, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 260119552]
783. Milan VOGEL, Nagrajena konservatorska inovativnost. Steletova nagrada in priznanja 2010, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/72, 2010, str. 9 [COBISS.SI-ID 251141632]
784. Martina VUGA, Konservatorsko-restavratorski posegi na delih Alojza Gangla, *Alojz Gangl - kipar na poti v moderno [Belokranjski muzej, Metlika, 8. junij 2009-3. januar 2010, Narodna galerija, Ljubljana, 2. februar 2010-16. maj 2010]*, Ljubljana: Narodna galerija; Metlika: Belokranjski muzej, 2010, str. 35-41 [COBISS.SI-ID 514285439]

## 11. GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

785. *60 let Dolenjskega muzeja Novo mesto. 1950-2010* (ur. Zdenko Picelj), Novo mesto: Dolenjski muzej, 2010, 126 str., ISBN 978-961-6306-34-8 [COBISS.SI-ID 250862336]
786. *170 let Slovenskega muzejskega društva. Jubilejni zbornik* (ur. Dragica Trobec Zadnik), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010 (Muzejska knjižnica, 4), 128 str., ISBN 978-961-91675-4-0 [COBISS.SI-ID 250756864]
787. Rajka BRAČUN SOVA, Vlasta VODEB, *Kako zagotoviti dostopen muzej. Gradivo za udeležence izobraževalnega seminarja*, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2010, 23 f. [COBISS.SI-ID 2408387]
788. Rajka BRAČUN SOVA, Vlasta VODEB, *Umetnost, kultura, dostopnost. Gradivo za udeležence izobraževalnega seminarja*, Maribor: Umetnostna galerija Maribor, 2010, 14 f. [COBISS.SI-ID 2407619]
789. Ines DRAME, *Muzejski kažipot. Zvočni vodnik, priporočena pot ogleda stalne razstave* (zloženska), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2010, [18] str. [COBISS.SI-ID 512826410], [tudi ang. izdaja]
790. Ines DRAME, *Vodič po muzeju. Stalna razstava, občasne razstave, programi...* (zloženska), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2010, [18] str. [COBISS.SI-ID 512801578]
791. Edvilijo GARDINA, *Museo Giustinopolitano. Oris zgodovine muzeja v Kopru / Lineamenti storici per un museo a Capodistria*, Koper: Pokrajinski muzej / Capodistria: Museo regionale, 2010, 34 str., ISBN 978-961-6384-15-5 [COBISS.SI-ID 251415296]
792. Mateja KOS, *Muzej, poslanstvo in vloga v sedanjosti. Obči del strokovnega izpita v muzejski dejavnosti* (elektronski vir), Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, 2010, 18 str. [COBISS.SI-ID 7577952]
793. *Med prezentacijo in manipulacijo* (ur. Božidar Jezernik), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010 (Zupaničeva knjižnica, 33), 218 str., ISBN 978-961-237-391-7 [COBISS.SI-ID 253412864]
794. *Muzejsko delo kot ogledalo časa [11. februar-21. marec 2010]*, (ur. Boštjan Soklič; avtorji besedil Jana Mlakar et al.), Škofja Loka: Loški muzej, 2010, 45 str., ISBN 978-961-6727-22-8 [COBISS.SI-ID 249749760]

795. *Priročnik za dokumentacijo. Napotki za delo v muzejih in galerijah* (elektronski vir; ur. Barbara Sosič), Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2010, [http://www.sms-muzeji.si/udatoteke/Prirocnik\\_dokumentacija.pdf](http://www.sms-muzeji.si/udatoteke/Prirocnik_dokumentacija.pdf) [COBISS.SI-ID 1280390]
796. *Slovensko muzejsko društvo. Arhivski inventar SI AS 619*, Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2010, 37 str. [COBISS.SI-ID 1225589]
797. *V majhnem plašču besed. Miniature books from Sumerian clay tablets to the bible on a chip. Zasebna zbirka dr. Martina Žnideršiča [razstava, 15. oktober–5. december 2010, Mestni muzej Ljubljana] / In a small coat of words. Miniature books from Sumerian clay tablets to the bible on a chip. The private collection of Martin Žnideršič, PhD [exhibition, 15 October–5 December 2010, City Museum of Ljubljana]*, (avtorji besedil Blaž Peršin, Martin Žnideršič, Ana Pokrajac Iskra), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestni muzej / Museum and Galleries of Ljubljana, City Museum of Ljubljana, 2010, 104 str., ISBN 978-961-6509-25-1 [COBISS.SI-ID 252805888]
798. *Zbirka iz Foresterije / La collezione della Foresteria. Pilonova galerija, Ajdovščina, maj–junij, maggio–giugno 2010*, Ajdovščina: Pilonova galerija, 2010, 31 str. [COBISS.SI-ID 252132608]
799. *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bela krajina, 1.–2. 10. 2010* (elektronski vir; ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010 (Muzejska knjižnica, 5), 115 str., <http://www.smd-drustvo.si/Arhiv%20dokumentov/2%20Zborovanje/Zbornik%20SMD%20METLIKA%202010.pdf> [COBISS.SI-ID 252326912]
800. Nina ZDRAVIČ POLIČ, *ICOM Slovenia*, Ljubljana: ICOM, Slovene national committee, 2010, [8] str. [COBISS.SI-ID 514463871]

\* \* \*

801. *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 0570-8869, 2010, 53 [COBISS.SI-ID 16403202]

\* \* \*

802. Alenka BARTULOVIC, Dan PODJED, *Človeško telo kot razstavni eksponat. Etične dileme v dveh slovenskih muzejih, Med prezentacijo in manipulacijo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 125–157 [COBISS.SI-ID 44237154]
803. Aleksander BASSIN, *Mednarodna umetnost. Nova definicija muzeja, Severia art*, ISSN C506-6530, 12, 2010, str. 43–44 [COBISS.SI-ID 514372735]
804. Linda BOREAN, *Collezionisti e opere d'arte tra Venezia, Istria e Dalmazia nel Settecento, Annales. Anali za istrske in mediteranske študije / Annali di Studi istriani e mediterranei / Annals for Istrian and Mediterranean studies, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 20/2, 2010, str. 323–330 [COBISS.SI-ID 1970643]
805. Rajka BRAČUN SOVA, *Muzeji, cjeloživotno učenje i obrazovanje osoba treće životne dobi, Informatica museologica*, ISSN 0350-2325, 41/1–4, 2010, str. 127–130 [COBISS.SI-ID 8932937]
806. Rajka BRAČUN SOVA, *Razum in sentiment. Pogledi na 19. stoletje v Toskani, Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-8-2010/73-ocene/212-razum-in-sentiment-pogledi-na-19-stoletje-v-toskani> [COBISS.SI-ID 9102409]
807. Rajka BRAČUN SOVA, *The importance of visitor-focused educational programming for special needs*

- access in museums, *The international journal of the inclusive museum*, ISSN Y505-4850, 3/2, 2010, str. 39–48 [COBISS.SI-ID 8606537]
808. Rajka BRAČUN SOVA, The Slovenian model of intercultural competence training for the understanding and introduction of older voluntary cultural mediators' practice in museums, *ECER 2010. Education and Cultural Change* (elektronski vir), 1 str., [http://www.eera-ecer.eu/ecer-programmes/conference/ecer-2010/contribution/1478/?no\\_cache/1&cHash/543a66fe48](http://www.eera-ecer.eu/ecer-programmes/conference/ecer-2010/contribution/1478/?no_cache/1&cHash/543a66fe48) [COBISS.SI-ID 8535113]
809. Rajka BRAČUN SOVA, Metoda KEMPERL, O nerazumski in sentimentalni razstavniki Narodne galerije, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/165, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 8398409]
810. Marjeta CIGLENEČKI, Zbirka Talum, *Zbornik Občine Kidričevo*, Kidričevo: Občina, 2010, str. 264–277 [COBISS.SI-ID 22195256]
811. Bojan DOBOVŠEK, Noah CHARNEY, Jure ŠKRBEČ, Art crime security, *Review of international affairs*, ISSN 0486-6096, 61/1137, 2010, str. 91–105 [COBISS.SI-ID 1862122]
812. Melita FORSTNERIČ HAJNŠEK, Proti Bilbao-Guggenheim efektu. Predstavitev Muzeja sodobne umetnosti iz Zagreba v Umetnostni galeriji Maribor, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/16, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 64266497]
813. Damjana FORTUNAT ČERNILOGAR, Tolminski muzej v času med dvema zbornikoma, *Tolminski zbornik*, ISSN 1408-5720, 4, 2010, str. 225–240 [COBISS.SI-ID 14573362]
814. Metka FUJS, Muzej. Pogledi na preteklost – odgovori za sedanjost, *Zbornik soboškega muzeja*, ISSN 0354-012X, 15, 2010, str. 267–280 [COBISS.SI-ID 257953792]
815. Tine GERM, Od Narodnega doma do Narodne galerije, *Ljubljana. Glasilo Mestne občine Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 15/4, 2010, str. 10 [COBISS.SI-ID 43349858]
816. Vesna GLINŠEK, Skok v zgodovino naše doline ... Stalne muzejske in galerijske zbirke v muzeju na Velenjskem gradu, *Naš čas*, ISSN 0350-5561, 2, 2009, str. 10 [COBISS.SI-ID 9259159]
817. Jožica GRGIČ, Več razstav, manj obiskovalcev. Obiskanost slovenskih muzejev in galerij, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/81, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 260156416]
818. Jože HUDALES, Museum objects as vessels of social memory in Slovenian museums, *Beyond essentialisms. Challenges of anthropology in the 21st century, book of abstracts [international conference on the occasion of the 70th anniversary of the Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Arts, University of Ljubljana, Ljubljana, Slovenia, 25th to 27th November 2010]*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 23 [COBISS.SI-ID 44395106]
819. Jože HUDALES, Muzejske razstave med znanostjo in ideologijo, *Med prezentacijo in manipulacijo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 25–41 [COBISS.SI-ID 44236386]
820. Jana INTIHAR FERJAN, Pred jesensko sezono, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 28, 2010, str. 1 [COBISS.SI-ID 32105517]
821. Vesna Mia IPAVEC, Pomen vodstvenega kadra za razvoj povojnega muzealstva na Goriškem, *Marušičev zbornik. Zbornik prispevkov v počastitev 70-letnice prof. dr. Branka Marušiča*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2010 (*Goriški letnik. Zbornik Goriškega muzeja*, 33–34), str. 695–714 [COBISS.SI-ID 14827058]
822. Barbara JAKI, Louvre je najbolj vabljev [polemika na prispevek Jožice Grgič v Delu dne 7. 4. 2010], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/82, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 514438783]
823. Barbara JAKI, Razum in sentiment, pa še politika [odgovor na polemiko Rajke Bračun Sova in Metode Kemperl v Delu, 20. 7. 2010], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/167, 2010, str. 13 [COBISS.SI-ID 514438527]
824. Mojca JENKO, Narodna galerija v Ljubljani od začetkov do danes, *Severia art*, ISSN C506-6530, 12, 2010, str. 6–19, 26–37 [COBISS.SI-ID 514372223]

825. Božidar JEZERNIK, Nacionalizacija preteklosti, *Med prezentacijo in manipulacijo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 20–23 [COBISS.SI-ID 44235618]
826. Silva KALČIČ, Narediti stvari vidne / Make things visible [Stalna zbirka novega Muzeja sodobne umetnosti, Zagreb, Hrvaška], *Oris* ISSN 1333-4077, 12/61, 2010, str. 150–159 [COBISS.SI-ID 259642368]
827. Darko KNEZ, Fundus. Razvoj in uporaba sistema za dokumentiranje zbirk Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost v NMS, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bela krajina, 1.–2. 10. 2010* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010, str. 78–87 [COBISS.SI-ID 7786848]
828. Mateja KOS, Mobilnost (muzejskih) zbirk, delovna skupina pri Generalnem direktoratu za izobraževanje in kulturo Evropske komisije, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 107–111 [COBISS.SI-ID 7918688]
829. Mateja KOS, Mobilnost (muzejskih) zbirk. Delovna skupina pri Generalnem direktoratu za izobraževanje in kulturo Evropske komisije, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 8, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-8-2010/74-predstavitev/222-mobilnost-muzejskih-zbirk> [COBISS.SI-ID 7612512]
830. Mateja KOS, Muzej, poslanstvo in vloga v sedanjosti, *Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos/kustosinja, konservator – restavrador*, Celje: Muzej novejše zgodovine, 2010, str. 20–21 [COBISS.SI-ID 7792736]
831. Mateja KOS, Slikarska zbirka v Narodnem muzeju Slovenije, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 9-10, 2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-9-10-2010/82-predstavitev/244-mateja-kos-slikarska-zbirka-v-narodnem-muzeju-slovenije> [COBISS.SI-ID 7765088]
832. Lea KUŽNIK, Muzeji v virtualnih svetovih / Museums in virtual worlds, *Kakovost in inovativnost v turizmu in gostinstvu, zbornik prispevkov 2. mednarodne znanstveno-strokovne konference, Slovenija, Bled, 11.–12. 02. 2010* (elektronski vir), Bled: Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem, 2010, str. 250–257 [COBISS.SI-ID 1264006]
833. Primož LAMPIČ, Spomeniška (ne)varnost. O problematiki Arhitekturnega muzeja Ljubljana in Muzeja za arhitekturo in oblikovanje. V Ljubljani, 25. 8. 2010, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 28, 2010, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 44112226]
834. Marko LJUBIČ, Sodobna radijska tehnika in kako jo lahko uporabimo za delo v muzeju, *Šolska kronika. Zbornik za zgodovino šolstva in vzgoje. Glasilo Slovenskega šolskega muzeja*, ISSN 1318-6728, 18(42)/2, 2010, str. 317–333 [COBISS.SI-ID 32142637]
835. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Dobro desetletje rednih mesečnih predavanj v Narodnem muzeju Slovenije, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/1, 2010, str. 170–174 [COBISS.SI-ID 7671904]
836. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Študijske zbirke Narodnega muzeja Slovenije. Stalna razstava na Maistrovi 1 (kompleks Metelkova). Vabilo kolegom, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 58/2, 2010, str. 475–478 [COBISS.SI-ID 7609696]
837. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Upati se zavedati, *Etnolog. Glasnik Slovenskega etnografskega muzeja / Bulletin of the Slovene Ethnographic Museum*, ISSN 0354-0316, n. v. 20 (71), 2010, str. 239–242 [COBISS.SI-ID 7784544]
838. Tomaž MAJCEN, Tatjana KOSI, Vloga muzeja v celoviti turistični ponudbi in podobi Laškega / The museums's role in overall tourism offer and image of town Laško, *Kakovost in inovativnost v turizmu in gostinstvu, zbornik prispevkov 2. mednarodne znanstveno-strokovne konference, Slovenija, Bled, 11.–12. 02. 2010* (elektronski vir), Bled: Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem, 2010, str. 689–696 [COBISS.SI-ID 512150060]

839. Jožef MATIJEVIČ, Kustodiat za umetnostno zgodovino / Art history curatorship, *60 let Dolenjskega muzeja Novo mesto. 1950–2010*, Novo mesto: Dolenjski muzej, 2010, str. 71–77 [COBISS.SI-ID 21104183]
840. Maja MEGLA, »Zasebne galerije so gospodarske družbe«. Mestna kulturna politika do sofinanciranja zasebnih galerij, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/81, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 260155136]
841. Lev MENAŠE, Zbirke v gibanju. Zagrebški Muzej sodobne umetnosti je ustanova, ki natančno ve, kako se stvari streže, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 1/8–9, 2010, str. 30 [COBISS.SI-ID 11642189]
842. Željko OSET, Od Narodnega doma do Narodne galerije. Ob 90-letnici Narodne galerije..., *Prispevki za novejšo zgodovino / Contributions to the contemporary history / Contributions à l'histoire contemporaine / Beiträge zur Zeitgeschichte*, ISSN 0353-0329, 50/1, 2010, str. 213–216 [COBISS.SI-ID 2790772]
843. Maja OVEN, Dokumentacija v slovenskih muzejih. Stanje na podlagi evalvacije slovenskih muzejev 2006–2008, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bela krajina, 1.–2. 10. 2010* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010, str. 27–32 [COBISS.SI-ID 7786336]
844. Blaž PERŠIN, City museums and urban development, *City museums and the future of the city*, Seoul: Museum of History, 2010, str. 50–53 [COBISS.SI-ID 512861994]
845. Zdenko PICELJ, 60 let Dolenjskega muzeja Novo mesto, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 132–136 [COBISS.SI-ID 21790007]
846. Marija POČIVAVŠEK, Virtualna dostopnost Muzeja novejše zgodovine Celje, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bela krajina, 1.–2. 10. 2010* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010, str. 72–77 [COBISS.SI-ID 15337269]
847. Marija POČIVAVŠEK, Zborovanja Slovenskega muzejskega društva, *170 let Slovenskega muzejskega društva. Jubilejni zbornik*, Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010, str. 43–52 [COBISS.SI-ID 15304245]
848. Slavko PODBREŽNIK, V Starih zaporih zdaj še lapidarij, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/181, 2010, str. 23 [COBISS.SI-ID 21994296]
849. Tanja ROŽENBERGAR ŠEGA, Nove težnje v muzeologiji in komunikativnost muzejev v sodobni družbi, *Med prezentacijo in manipulacijo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 43–61 [COBISS.SI-ID 15311413]
850. Tanja ROŽENBERGAR ŠEGA, Šola muzeologije Celje – pregled dela, težnje in cilji, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/1, 2010, str. 153–161 [COBISS.SI-ID 15311157]
851. Saša STAREC, Post-muzeji na obzorju. Nov koncept muzeja za novo tisočletje, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva / Bulletin of the Slovene Ethnological Society*, ISSN 0351-2908, 50/1–2, 2010, str. 42–47 [COBISS.SI-ID 31477805]
852. Saša STAREC, Preteklost v muzeju. Med politiko in poetiko razstave, *Med prezentacijo in manipulacijo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 113–124 [COBISS.SI-ID 44615522]
853. Lidija TAVČAR, Antropološki muzej v Vancouvru in nekaj besed o slikarki Emily Carr, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 149–153 [COBISS.SI-ID 514624895]
854. Lidija TAVČAR, Retrospectrum. Stalna zbirka v Umetnostni galeriji BiH v Sarajevu, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 154–158 [COBISS.SI-ID 514625151]
855. Nika VERŠNIK, Dokumentalistično ozadje razstavnega projekta. Primer: Ljublanica – kulturna dediščina reke, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869,

53/2, 2010, str. 120–130 [COBISS.SI-ID 262696192]

856. Verena VIDRIH-PERKO, Prepustite človeku, kar je človeško, in računalniku, kar je računalniško!, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bela krajina, 1.–2. 10. 2010* (elektronski vir), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010, str. 10–17 [COBISS.SI-ID 45447522]
857. Milan VOGEL, Isti kriteriji za ocenjevanje vseh. Revalorizacija slovenskih muzejev in galerij [Irene Mislej, Na »podeželju« so galerije kulturna središča; Orest Jarh, Finančna in kadrovska podhranjenost muzejev; Stane Rozman, Omogočena je primerjava dela], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/93, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 260162304]
858. Milan VOGEL, Mona Lise res nimamo, imamo pa marsikaj vrednega. Dostopnost slovenskih muzejev, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/142, 2010, str. 5 [COBISS.SI-ID 252310528]
859. Milan VOGEL, Slovenski muzeji v letu 2010, Od manieristične grafike do NOB, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/11, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 260036096]
860. Milan VOGEL, Damjana STAMEJČIČ, Slovenski muzeji v letu 2010. (2), *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/17, 2010, str. 16 [COBISS.SI-ID 260060160]
861. Sebastjan WEBER, Muzeji in socialna harmonija. Poletna šola muzeologije Piran 2010, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/2, 2010, str. 137–138 [COBISS.SI-ID 15694389]

## 12. BIBLIOGRAFIJE

862. Andreja BREZNIK, Seznam monografij, ki so jih slovenski muzeji in galerije izdali v letu 2009, *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, ISSN 0570-8869, 53/1, 2010, str. 178–183 [COBISS.SI-ID 7671648]
863. Jana INTIHAR FERJAN, Slovenska umetnostnozgodovinska bibliografija. Pojasnilo - komentar iz prakse, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 54–55 [COBISS.SI-ID 31273517]
864. Jana INTIHAR-FERJAN, Dopolnilo k umetnostnozgodovinski bibliografiji za leto 2007. Umetnost 20. in 21. stoletja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 44–56 [COBISS.SI-ID 32670253]
865. Vesna KRMELJ, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2007. Umetnost do okoli leta 1900, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 19–52 [COBISS.SI-ID 31272493]
866. Vesna KRMELJ, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2008. Umetnost do okoli leta 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 28, 2010, str. 30–67 [COBISS.SI-ID 32107053]
867. Barbara MUROVEC, Slovenska umetnostnozgodovinska bibliografija. Uredniško razmišljanje, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 26, 2010, str. 53–54 [COBISS.SI-ID 31272749]
868. Zdenko PICELJ, Založniška dejavnost Dolenjskega muzeja Novo mesto 1950–2010, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 21/4–5, 2010, str. 92–93 [COBISS.SI-ID 21146679]
869. Marija POČIVAVŠEK, Založniška dejavnost Slovenskega muzejskega društva in njegovih predhodnikov, *170 let Slovenskega muzejskega društva. Jubilejni zbornik*, Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010, str. 38–42 [COBISS.SI-ID 15303989]
870. Polona VIDMAR, Znanstveni opus umetnostnega zgodovinarja prof. dr. Sergeja Vrišerja, v: Boris Hajdinjak, Mirjana Koren, Polona Vidmar, *Sergej Vrišer. Spominsko srečanje ob devetdesetletnici rojstva dr. Sergeja Vrišerja*, Maribor: Pokrajinski muzej: Prva gimnazija, 2010, 9–12 [COBISS.SI-ID 18128904]



871. Milan VOGEL, Bibliografija na Slovenskem, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/235, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 253679104]

### 13. POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

872. Boris BLAIČ, Najsrečnejša služba je bila pri Jakcu. Prof. dr. Milčec Komelj, častni občan Novega mesta, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/14, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 20602935]
873. Melita FORSTNERIČ HAJNŠEK, Lekarništvo kot umetnost. Dr. Valentina Bevc Varl, kustosinja za kulturno zgodovino Pokrajinskega muzeja Maribor, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/302, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 66340865]
874. Boris GORUPIČ, O likovnih podobah in satiri [pogovor z Damirjem Globočnikom], *Ampak. Mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*, ISSN 1580-304X, 11/3-4, 2010, str. 72-75 [COBISS.SI-ID 11894942]
875. Ivan GREGORČIČ, Kako delati svetlobo v mračnem času? Pogovor s pesnikom in umetnostnim zgodovinarjem dr. Miklavžem Komeljem, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 21/2, 2010, str. 42-55 [COBISS.SI-ID 1096386654]
876. Ksenija HOČEVAR, Trda risba in žive barve - značilnost slikarstva 18. stoletja. Tomaž Golob, konservatorski svetovalec, ZVKDS OE Novo mesto, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 59/9, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 20530743]
877. Ksenja HOČEVAR, Zvesta svojemu imenu. Milena Munda, ravnateljica galerije Ars sacra, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 59/ 42, 2010, str. 12 [COBISS.SI-ID 7190814]
878. Tanja JAKLIČ, Poslanstvo kulture so projekti in programi, morali bi biti nedotaknjeni. Pogovor s Petrom Tomažem Dobrilo, v. d. direktorjem direktorata za umetnost, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/95, 2010, str. 8 [COBISS.SI-ID 251172096]
879. Boris JEŽ, Emona je večna uganka. Kako to, da o njej nimamo mita? [pogovor z Bernardo Županek], *Delo*, ISSN 0350-7521 (*Sobotna priloga*, ISSN 1580-3007), 52/157, 2010, str. 28-29 [COBISS.SI-ID 512849450]
880. Anja KERIN, V Sloveniji spregledan, ker je predober. Jože Ciuha, umetnik in svetovljan, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/6, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 20487223]
881. Igor KAVČIČ, Ne revolucija, le v korak s časom [intervju z Marijo Ogrin, v. d. direktorico Gorenjskega muzeja v Kranju], *Kranjski glas. Časopis občine Kranj*, ISSN 1854-6056, 11, str. 7 [COBISS.SI-ID 13665590]
882. Igor KAVČIČ, Prešeren mi prišepne... Boštjan Soklič, umetnostni zgodovinar in glasbenik, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 63/97, 2010 (*Snovanja*, 66), str. 10-11 [COBISS.SI-ID 13666358]
883. Alenka KLEMENC, Strokovno varovanje dediščine - neuresničevano poslanstvo spomeniške službe [pogovor z dr. Damjanom Prelovškom, nekdanjim direktorjem Direktorata za kulturno dediščino na Ministrstvu za kulturo], *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 29, 2010, str. 33-39 [COBISS.SI-ID 32669741]
884. Mirjana KOREN, Nekaj drobcev iz spominske malhe Jožeta Curka. Intervju, *170 let Slovenskega muzejskega društva. Jubilejni zbornik*, Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2010, str. 80-82 [COBISS.SI-ID 65432833]
885. Nataša KOVŠČA, Zakaj si moramo graditi spomenike, če obstoječih ne znamo izkoristiti? [pogovor z Alenko Fikfak], *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 46/7-8, 2010, str. 7-23 [COBISS.SI-ID 2448004]
886. Jela KREČIČ, Kulturni center, ne le muzejska ustanova. Pogovor z Blažem Peršinom, direktorjem

- Mestnega muzeja in galerij Ljubljana, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/7, 2010, str. 8 [COBISS.SI-ID 250108160]
887. Jela KREČIČ, Kulturni praznik kot uničenje starega sveta. Miklavž Komelj, nagrajenec Prešernovega sklada. Intervju, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/32, 2010, str. 17 [COBISS.SI-ID 20458551]
888. Štefan KUTOŠ, Duhovno razkošje srednjega veka. Pogovor z umetnostno zgodovinarico prof. dr. Natašo Golob, *Ampak. Mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*, ISSN 1580-304X, 11/5-6, 2010, str. 26-30 [COBISS.SI-ID 514432383]
889. Aljoša MATANOVIČ, Pred odprtjem prenovljene ljubljanske Opere [intervjuvanca Jurij Kobe, Marjan Zupanc], *Opera. Bilten Društva Richard Wagner Ljubljana*, ISSN 2232-2973, 6/12, 2010, str. 14-22 [COBISS.SI-ID 2698116]
890. Maja MEGLA, Na začetku je umetniško delo in umetnik, ne koncept. René Block, galerist, kurator in zbiralec, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/30, 2010 (*Sobotna priloga*), str. 34-35 [COBISS.SI-ID 250385408]
891. Špela PAHOR, Izolska kultura preko sakralnih objektov. Izola - pogovor z Gregorjem Vučkom, *Istra*, ISSN 1855-3788, 3/5, 2010, str. 6 [COBISS.SI-ID 6312081]
892. Darko PEJIČ, Interesi avtorja in interesi javnosti si niso nasprotni [pogovor s sociologinjo kulture in kulturno zgodovinarico Majo Breznik], *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 46/5-6, 2010, str. 55-64 [COBISS.SI-ID 824941]
893. Ursula Maria PROBST, Gegen Wissensmanagement. Interview [Marina Gržinič], *Crossing limits. Meet art*, Vienna: Art Cluster, 2010, str. 66 [COBISS.SI-ID 32349997]
894. Peter RAK, Biti na višini časov. Dr. Tomaž Brejc, umetnostni zgodovinar, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 1/7, 2010, str. 22-24 [COBISS.SI-ID 514435455]
895. Peter RAK, Kdo pa sploh lahko poreče, katera eksistenca je realna in katera fiktivna? Dr. Milček Komelj, umetnostni zgodovinar, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 1/17, 2010, str. 24-27 [COBISS.SI-ID 256179712]
896. Robert ŠKRLJ, Partizanska revolucija se je zgodila kot nekaj, kar se je zdelo nemogoče. Pogovor z Miklavžem Komeljem, avtorjem knjige Kako misliti partizansko umetnost, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 64/156, 2010, str. 12-14 [COBISS.SI-ID 13295665]
897. Tomaž ŠVAGELJ, Knjige se najbolje počutijo v temnih, suhih in hladnih prostorih. Knjiga kot kulturna dediščina [pogovor z dr. Jedert Vodopivec Tomažič, vodjo Centra za restavriranje in konserviranje knjig in papirja pri Arhivu Republike Slovenije], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/303, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 13466929]
898. Vojko URBANČIČ, Robba je za delo na vodnjaku porabil preveč denarja. Pogovor z dr. Matejem Klemenčičem, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/44, 2010, str. 19 [COBISS.SI-ID 41677410]
899. Vojko URBANČIČ, Sodobnemu umetniškemu delu ne moremo postaviti medijskih niti tematskih meja. Pogovor z dr. Nadjo Zgonik, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/19, 2010, str. 8 [COBISS.SI-ID 250128128]
900. Tanja VERLAK, Praksa in teorija fotografije [pogovor s Petrom Rauchom], *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/9-10, 2010, str. 129-139 [COBISS.SI-ID 22760504]
901. Polona VIDMAR, Nova Umetnostna galerija v Mariboru. Pogovor z direktorico Bredo Kolar Sluga ter arhitektoma Ágnes Józszai in Tamásom Lévaijem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 28, 2010, str. 2-11 [COBISS.SI-ID 32105773]
902. Milan VOGEL, Slovenija je bogata tudi z mozaiki. Pogovor z Martino Lesar Kikelj, *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/290, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 254651648]
903. Milan VOGEL, Upravljalca mora imeti dovolj denarja za uresničitev programa [intervju z Damjano

Pečnik], *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/252, 2010, str. 13 [COBISS.SI-ID 22136888]

904. Stana ZAVADLAV, »Dobri« gospodarji so mnogo uničili. Dr. Živa Deu, ena največjih poznavalk arhitekturne dediščine, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 63/113, 2010, str. 9 [COBISS.SI-ID 13245233]

\* \* \*

905. Marjeta CIGLENEČKI, Arhitekt Branko Kocmut (1921–2006), *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja. Zbornik povzetkov referatov*, Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2010, str. 54–55 [COBISS.SI-ID 1049989]
906. Boris HAJDINJAK, Mirjana KOREN, Polona VIDMAR, *Sergej Vrišer. Spominsko srečanje ob devetdesetletnici rojstva dr. Sergeja Vrišerja*, Maribor: Pokrajinski muzej: Prva gimnazija, 2010, 12 str., ISBN 978-961-91108-6-7 [COBISS.SI-ID 65881089]
907. Milček KOMELJ, Slikarski bard notranjske dežele. Ob 100-letnici rojstva Lojzeta Perka, *Kamniški zbornik*, ISSN 1318-9069, 20, 2010, str. 331–334 [COBISS.SI-ID 258273536]
908. Mirjana KOREN, Barok. Moda. Uniforme [Ob devetdeseti obletnici rojstva dr. Sergeja Vrišerja, nekdanjega ravnatelja Pokrajinskega muzeja Maribor], *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/260, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 66312449]
909. Peter KREČIČ, Prof. Nace Šumi in njegovo rodno mesto Kranj, *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2010, str. 305–310 [COBISS.SI-ID 258166528]
910. Peter KREČIČ, Mirko Kambič – devetdesetletnik, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 27, 2010, str. 32–33 [COBISS.SI-ID 514442623]
911. Vesna KRMEJ, Dr. Fran Šijanec (Poljčane 1901–Maribor 1964), *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/9–10, 2010, str. 178–179 [COBISS.SI-ID 514618239]
912. Polona VIDMAR, »Brez muzeja ne gre.« Umetnostni in kulturni zgodovinar Sergej Vrišer, *Pomembne slovenske osebnosti 20. stoletja. Zbornik povzetkov referatov*, Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2010, str. 56–57 [COBISS.SI-ID 1050245]

\* \* \*

913. Gašper CERKOVNIK, Sonja Klemenc (1960–2009). In memoriam, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (elektronski vir), ISSN 1855-6809, 5–7, 2009–2010, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-5-7-2009-2010/65-drutvena-kronika/174-sonja-klemenc-1960-2009> [COBISS.SI-ID 42752098]
914. *Dr. Cene Avguštin. Spominski večer, 21. junij 2010, graščina Radovljica* (videoposnetek), Radovljica: Knjižnica Antona Tomaža Linhart, 2010, 80 min [COBISS.SI-ID 11942814]
915. Damir GLOBOČNIK, Dr. Cene Avguštin (1923–2010), *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/79, 2010, str. 20 [COBISS.SI-ID 251411968]
916. Damir GLOBOČNIK, Dr. Cene Avguštin (1923–2010), *Glas dežele. Glasilo občinskega odbora SDS Radovljica*, ISSN C505-8716; 1855-5063, 1, 2010, str. 10 [COBISS.SI-ID 11893662]
917. Damir GLOBOČNIK, Dr. Cene Avguštin (1923–2010), *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 360–362 [COBISS.SI-ID 514579071]

918. Damir GLOBOČNIK, In memoriam. Dr. Cene Avguštin (1923–2010). Pionir galerijske dejavnosti in likovni kritik, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 3/7-8, 2010, str. 125-138 [COBISS.SI-ID 11940766]
919. Damir GLOBOČNIK, Dr. Cenetu Avguštinu v spomin, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 63/27, 2010 (*Snovanja*, 57), str. 15 [COBISS.SI-ID 13506870]
920. Janez HÖFLER, Gerhard Schmidt (1924–2010), *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art history journal*, ISSN 0351-224X, n. v. 46, 2010, str. 367-370 [COBISS.SI-ID 44380514]
921. Miklavž KOMELJ, Alenka Gerlovič 1919–2010, *Borec. Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*, ISSN 0006-7725, 62/672-675, 2010, str. 9-13 [COBISS.SI-ID 257792256]
922. Milček KOMELJ, Slovo prof. Marijana Tršarja (1922–2010), *Ampak. Mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*, ISSN 1580-304X, 11/9-10, 2010, str. 58-59 [COBISS.SI-ID 514574207]
923. Oži LORBER, Alenka Gerlovič (1919–2010), *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/301, 2010, str. 18 [COBISS.SI-ID 21017143]
924. Oži LORBER, Alenka Gerlovič (1919–2010), *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 61/50, 2010, str. 35 [COBISS.SI-ID 21019703]
925. Janez MIKUŽ, Andreja Volavšek (1937–2010). In memoriam, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 45, 2010, str. 310-311 [COBISS.SI-ID 253829376]
926. Janez MIKUŽ, Andreja Volavšek (1937–2010). V spomin, *Večer*, ISSN 0350-4972, 66/91, 2010, str. 21 [COBISS.SI-ID 64770561]
927. Jožef MUHOVIČ, Marijan Tršar (1922–2010), *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/246, 2010, str. 14 [COBISS.SI-ID 260614656]
928. Janko STUŠEK, Častnemu občanu dr. Cenetu Avguštinu v spomin, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 63/28, 2010 (*Deželne novice. Glasilo občine Radovljica*, 14/4), str. 5 [COBISS.SI-ID 13508918]
929. Rozina ŠVENT, Marijan Tršar (17.2.1922-18.10.2010). Umetnik sredi prelomnih let slovenske zgodovine, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 54/8, 2010, str. 26-27 [COBISS.SI-ID 254504704]
930. Milan VOGEL, Umril je Cene Avguštin (1923–2010), *Delo*, ISSN 0350-7521, 52/76, 2010, str. 15 [COBISS.SI-ID 260007424]