

Bibliografija

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2008 UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilca za umetnost zajete iz bibliografsko-katalogne baze podatkov COBIB.SI julija 2010. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini.

1. UMETNOST (splošno)

1. Tine GERM, Katja MAHNIČ, Nina OSTAN, Bernarda PODLIPNIK, *Umetnostna zgodovina. Slikovna zbirka za splošno matura*, Ljubljana: Državni izpitni center, 2008, 227 str., ISBN 978-961-6322-77-5 [COBISS.SI-ID 238513664]
2. Tine GERM, Nina OSTAN, *Učni načrt. Izbirni predmet. Umetnostna zgodovina, umetnost na Slovenskem. Gimnazija - splošna, klasična, strokovna gimnazija. Izbirni predmet (2 x 35 ur)*, Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo, 2008, ISBN 978-961-234-720-8, http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/programi/2008/Gimnazije/UN_IP_UM_ZGODOVINA_Umetnost_na_Slo_gimmn.pdf [COBISS.SI-ID 23943 0144]
3. Tine GERM, Nina OSTAN, *Učni načrt. Umetnostna zgodovina. Gimnazija - splošna, klasična gimnazija. Matura (280 ur)*, Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo, 2008, ISBN 978-961-234-708-6, http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/programi/2008/Gimnazije/UN_UM_ZGODOVINA_280_ur_gimmn.pdf [COBISS.SI-ID 239266048]
4. Nataša GOLOB, *Umetnostna zgodovina. Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednje tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicno tehniškem izobraževanju*, Ljubljana: DZS, 2008, 208 str., ISBN 978-86-341-2781-2 [COBISS.SI-ID 237223936]
5. *Oddelek za likovno umetnost / Department of Fine Arts. 2* (ur. Marjeta Ciglenečki; avtorji Anka Krašna, Bojan Golija, Breda Varl, Darko Golija, Dušan Zidar, Jasna Veber Zazula, Jiří Kočica, Ludvik Pandur, Matjaž Duh, Oto Rimele, Petra Varl, Samuel Grajfoner, Tomaž Zupančič), Maribor: Pedagoška fakulteta / Faculty of Education, 2008, 34 str., [14] str. pril., ISBN 978-961-6647-23-6 [COBISS.SI-ID 62105857]
6. Venó PILON, Irene MISLEJ, *Na robu*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008 (Spomini in izpovedi), 447 str., ISBN 978-961-01-0034-8 [COBISS.SI-ID 238737152]
7. Nada POŽAR MATIJAŠIČ, Nataša BUČIK, *Kultura in umetnost v izobraževanju - popotnica 21. stoletja. Predstavitev različnih pogledov o umetnosti in kulturni vzgoji v izobraževanju*, Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2008, 59 str., ISBN 978-961-6086-56-1 [COBISS.SI-ID 240146944]
8. Marjan PREVODNIK, Nina OSTAN, Tine GERM, *Učni načrt. Likovna umetnost. Gimnazija - splošna, klasična, strokovna gimnazija. Likovno snovanje: obvezni, izbirni predmet (35 ur); Umetnostna zgodovina: obvezni, izbirni predmet (35 ur)*, Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo, 2008, ISBN 978-961-234-715-4, http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/programi/2008/Gimnazije/UN_LIKOVNA_UMETNOST_gimmn.pdf [COBISS.SI-ID 239426816]
9. Branko REISP, *Žgodbe in podobe iz naše prete-*

- klosti*, Ljubljana: Društvo Slovenska matica, 2008, 198 str., ISBN 978-961-213-174-6 [COBISS.SI-ID 239903232]
10. *Slovene impressionists and their time 1890-1920. A guide to the exhibition, 23th April 2008-8th February 2009* (ur. Kristina Preininger, Andrej Smrekar; avtorji besedil Mateja Breščak, Barbara Jaki, Miran Kambič, Goran Milovanović, Tina Ponebšek, Kristina Preininger, Alenka Simončič, Andrej Smrekar, Sarival Sosič), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2008, 79 str., ISBN 978-961-6743-01-3 [COBISS.SI-ID 239257088]
 11. *Slovenska kronika XIX. stoletja* (ur. Janez Cvirn, Stane Granda, Igor Grdina, Milček Komelj, Andrej Studen, Jonatan Vinkler; avtorji Jože Ciperle, Bojan Cvelfar), Ljubljana: Nova revija, 2005-, 3, ISBN 961-6352-21-0 [COBISS.SI-ID 223147264]
 12. *Slovenska kronika XX. stoletja* (ur. Marjan Drnovšek, Drago Bajt, Franc Rozman, Peter Vodopivec; avtorji Janez Cvirn, Ervin Dolenc, Marjan Drnovšek, Drago Bajt, Bojan Godeša, Branko Goropevšek, Igor Grdina, Damijan Guštin, Marko Juvan, Milček Komelj, Žarko Lazarevič, Branko Marušič, Tomaž Pavlin, Egon Pelikan, Jurij Perovšek, Jože Pirjevec, Janez Stergar, Miroslav Stiplovšek, Petra Svöljšak), Ljubljana: Nova revija, 2008-, 2, 3. izd., ISBN 978-961-6017-22-0 [COBISS.SI-ID 239235840]
 13. *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), 733 str., ISBN 978-961-6029-99-5 [COBISS.SI-ID 238600448]
 14. *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920. Tristo najlepših*, Ljubljana: Narodna galerija, 2008, 15 str. [COBISS.SI-ID 19957559]
 15. *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920. Vodnik po razstavi, 23. april 2008-8. februar 2009* (ur. Kristina Preininger, Andrej Smrekar; avtorji Mateja Breščak, Barbara Jaki, Miran Kambič, Goran Milovanović, Tina Ponebšek, Kristina Preininger, Alenka Simončič, Andrej Smrekar, Sarival Sosič), Ljubljana: Narodna galerija, 2008, 79 str., ISBN 978-961-6743-00-6 [COBISS.SI-ID 239134464]
 16. *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920. 23. april 2008-8. februar 2009*, Ljubljana: Narodna galerija: Narodni dom, 2008, zloženka [COBISS.SI-ID 19332919]
 17. *Slovenski slikarji, kiparji in arhitekti akademiki / Painters, sculptors and architects of the Slovenian Academy* (ur. Milček Komelj, Peter Krečič, Andrej Jemec), Ljubljana: Sloven-
ska akademija znanosti in umetnosti / Slovenian Academy of Sciences and Arts, 2008 (Jubilejni zbornik, 3), 331 str., ISBN 978-961-6242-97-4 [COBISS.SI-ID 241236224]
 18. Kristina TOPLAK, *Buenas artes. Ustvarjalnost Slovencev in njihovih potomcev v Buenos Airesu*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008 (Migracije, 16), 220 str., ISBN 978-961-254-084-5 [COBISS.SI-ID 241094656]
 19. *Umetnost in družba na Slovenskem 1900 / Art and society in Slovenia around 1900* (video-posnetek, ur. Breda Mihelič, Nina Goršič), Ljubljana: Urbanistični inštitut RS, 2008, ISBN 978-961-6390-24-8 [COBISS.SI-ID 241860608]
 20. Polona VIDMAR, Boris HAJDINJAK, *Go spodje Ptujski. Srednjeveški vitezi, graditelji in mecen*, Ptuj: Pokrajinski muzej, 2008, [6] str. [COBISS.SI-ID 20726072]
 21. Polona VIDMAR, Boris HAJDINJAK, *Go spodje Ptujski. Srednjeveški vitezi, graditelji in mecen [dokumentarni film]* (videoposnetek), Ptuj: Pokrajinski muzej, 2008 [COBISS.SI-ID 20802616]
 22. Polona VIDMAR, Boris HAJDINJAK, *Go spodje Ptujski. Srednjeveški vitezi, graditelji in mecen [publikacija k razstavi]*, Ptuj: Pokrajinski muzej, 2008, 70 str., ISBN 978-961-6438-18-6 [COBISS.SI-ID 245066240]
 23. Polona VIDMAR, Boris HAJDINJAK, *Lords of Ptuj. Medieval knights, founders and patrons of the arts*, Ptuj: Pokrajinski muzej, 2008, [6] str. [COBISS.SI-ID 20789560]
 24. Polona VIDMAR, Boris HAJDINJAK, *Lords of Ptuj. Medieval knights, founders and patrons of the arts [exhibition publication]*, Ptuj: Pokrajinski muzej, 2008, 70 str., ISBN 978-961-6438-19-3 [COBISS.SI-ID 245066752]
- * * *
25. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2008, 13 [COBISS.SI-ID 64217856]
 26. *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2008, 8 [COBISS.SI-ID 111220736]
 27. *Ars & humanitas*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2008, 2 [COBISS.SI-ID 233246720]
 28. *Keria*, Ljubljana: Društvo za antične in humanistične študije Slovenije, ISSN 1580-0261, 2008, 10 [COBISS.SI-ID 99551488]
 29. *Likovne besede. Revija za likovno umetnost / Ar-*

- twords*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, ISSN 0352-7263, 2008, 83/84-85/86 [COBISS.SI-ID 16307458]
30. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2008, 18-21 [COBISS.SI-ID 125877760]
31. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2008, 44 [COBISS.SI-ID 32546]
32. *Zbornik soboškega muzeja*, Murska Sobota: Pokrajinski muzej Murska Sobota, ISSN 0354-012X, 2008, 11/12 [COBISS.SI-ID 22340866]
- * * *
33. Marjeta CIGLENEČKI, O izobraževanju na področju likovne umetnosti in o ustnavljanju Akademije za umetnosti na Univerzi v Mariboru, v: *Oddelek za likovno umetnost / Department of Fine Arts. 2, Anka Krašna, Bojan Golija, Breda Varl, Darko Golija, Dušan Židar, Jasna Veber Žazula, Jiři Kočica, Ludvik Pandur, Matjaž Duh, Oto Rimele, Petra Varl, Samuel Grajfoner, Tomaž Župančič* (ur. Marjeta Ciglencečki), Maribor: Pedagoška fakulteta / Faculty of Education, 2008, str. 1-5 [COBISS.SI-ID 17049352]
34. Marjeta CIGLENEČKI, Poročilo o delu slovenskega umetnostnozgodovinskega društva v letu 2007, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 308-310 [COBISS.SI-ID 17102088]
35. Marjeta CIGLENEČKI, Poročilo z 32. kongresa mednarodnega odbora za umetnostno zgodovino - CIHA v Melbournu januarja 2008, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 299-307 [COBISS.SI-ID 17101832]
36. Leon DEBEVEC, Krščanska umetnost v Lavantinski škofiji v času škofa Tomažiča, v: *Tomažičev simpozij v Rimu* [organizirala Slovenska teološka akademija v Rimu in Inštitut za zgodovino Cerkve v Ljubljani], Celje: Celjska Mohorjeva družba; Rim: Slovenska teološka akademija; Ljubljana: Inštitut za zgodovino Cerkve pri Teološki fakulteti, 2008 (Simpoziji v Rimu, 25), str. 243-260 [COBISS.SI-ID 4347226]
37. Tine GERM, Informativni dan na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete, v: *Otoki umetnosti. Milčku Komelju na 60. postaji* (ur. Nada Šumi), Ljubljana: KUD Logos, 2008 (Zbirka Collectanea, 4), str. 51-52 [COBISS.SI-ID 162031]
38. Tine GERM, Koordinatorji kulture ali koordinatorji umetnostne vzgoje, v: *Kultura in umetnost v izobraževanju - popotnica 21. stoletja. Predstavitve različnih pogledov o umetnosti in kulturni vzgoji v izobraževanju* (ur. Nada Požar Matijašič, Nataša Bucik), Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2008, str. 39-45 [COBISS.SI-ID 37829218]
39. Janez HÖFLER, Matteo Gentili da San Ginesio v Ljubljani: doslej prezrti drobec iz zgodovine slovenskega protestantizma, v: *Liturgia theologia prima. Zbornik ob 80-letnici profesorja Marijana Smolika* (ur. Rafko Valenčič, Slavko Krajnc, Jože Faganel), Ljubljana: Teološka fakulteta: Družina; Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2008, str. 405-413 [COBISS.SI-ID 38066274]
40. Dušan KOMAN, Faraonska renesansa. Ljubljana, Cankarjev dom, 4. marec-20. julij 2008, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 32-34 [COBISS.SI-ID 28411437]
41. Nataša KOVAČIČ, Ivan ČULK, Trubarjev odnos do likovne umetnosti. 500-letnica rojstva Primoža Trubarja, *Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/4, 2008, str. 40 [COBISS.SI-ID 514378367]
42. Peter KREČIČ, Avgust Černigoj in slovenska zgodovinska avantgarda, v: *Primorska likovna umetnost v XX. Stoletju. Seminarja v Piranu [15. januar 2004, Občinska palača, (dvorana Domenica Tintoreta), 26. oktober 2005, Galerija Hermana Pečariča]* (ur. Andrej Medved), Koper: Hyperion, 2008 (Edicija Artes), str. 39-59 [COBISS.SI-ID 13396018]
43. Peter KREČIČ, Likovna ali medijska vzgoja?, *Medijska vzgoja in produkcija*, ISSN 1855-3354, 1/1, 2008, str. 3-7 [COBISS.SI-ID 249628672]
44. Ana LAVRIČ, Buchheimovi kanoniški rezidenci v Salzburgu in Passau, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 121-136 [COBISS.SI-ID 29011757]
45. Franci LAZARINI, Tina KOŠAK, Umetnostna zgodovina, znanost za danes? Zgodovina stroke, terminologija, topografija. 3. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev, Ljubljana, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 18.-19. april 2008, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 25-31 [COBISS.SI-ID 28411949]
46. Irene MISLEJ, Na robu. Srečevanje slovenskih umetnikov s sosednjimi kulturami, v: *Primorska likovna umetnost v XX. stoletju. Seminarja v Piranu [15. januar 2004, Občinska palača, (dvorana Domenica Tintoreta), 26.*

- oktober 2005, Galerija Hermana Pečariča] (ur. Andrej Medved), Koper: Hyperion, 2008 (Edicija Artes), str. 60–88 [COBISS.SI-ID 13396274]
47. Barbara MUROVEC, Why (not) national art history? The case of Slovenia, *Acta historiae artium. An art-historical journal of the Hungarian Academy of Sciences*, ISSN 0001-5830, 49, 2008, str. 360–369 [COBISS.SI-ID 29488941]
48. Barbara MUROVEC, Iz osebnega dnevnika, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 20, 2008, str. 1 [COBISS.SI-ID 28818733]
49. Mija OTER GORENČIČ, Gospodje Ptujski. Srednjeveški vitezi, graditelji in mecenari. Ptujski grad, 15. maj–31. december 2008, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 35–40 [COBISS.SI-ID 28415277]
50. Miha PREINFALK, Matjaž BIZJAK, *Turjaška knjiga listin. 1. Listine zasebnih arhivov Kranjske grofovske in knežje linije Turjaških (Auerspergov)*, Ljubljana: Založba ZRC, 2008– (Thesaurus memoriae, Fontes, 6), 447 str., ISBN 978-961-254-075-3 [COBISS.SI-ID 239625984]
51. Branko REISP, Potek evidentiranja korespondence Janeza Vajkarda Valvasorja z Royal Society v Londonu, *Glasnik Slovenske matice*, ISSN 0351-0298, 32, 2008 (posebna izdaja), str. 135–141 [COBISS.SI-ID 252193536]
52. Andrej SMREKAR, Moderna in problem izvedbene kompetence, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]–8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 81–93 [COBISS.SI-ID 514060159]
53. Samo ŠTEFANAC, Milan Pelc: Renesansa. Uspomeni Cvita Fiskovića, Naklada Ljevak, Zagreb 2007 (Povijest umjetnosti u Hrvatskoj), 672 str., ISBN 978-953-178-883-0, *Kvartal*, ISSN 1334-8671, 5/1, 2008, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 36270178]
54. Luka VIDMAR, Aleš Žiga Dolničar v Rimu leta 1707 in 1708, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 67–82 [COBISS.SI-ID 29010477]
55. Luka VIDMAR, »Ad usum publicum destinata«. O javnem značaju Semeniške knjižnice v Ljubljani, *Zgodovinski časopis*, ISSN 0350-5774, 62/1–2, 2008, str. 187–202 [COBISS.SI-ID 28739629]
56. Igor WEIGL, La nobiltà goriziana nel diario del barone Francesco Enrico di Raigersfeld, v: *Abitare il 700 [Gorizia, Palazzo Attems-Petzenstein, dal 10 novembre 2007 al 24 marzo 2008]* (ur. Raffaella Sgubin), Gorizia: Musei Provinciali, 2008, str. 215–221 [COBISS.SI-ID 514072447]
57. Dejan ZADRAVEC, Arhivski viri za baročno prenovno romarske cerkve Marija Zagorje, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 233–247 [COBISS.SI-ID 38016354]

2. SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

58. Cene AVGUŠTIN, Verena ŠTEKAR-VIDIC, Tita PORENTA, *Radovljica, naše staro mesto skozi stoletja / Radovljica, our old town through the centuries*, Radovljica: Mestni muzej, 2008, zgibanka, [8] str. [COBISS.SI-ID 6836832]
59. Metod BENEDIK, *Stolnica sv. Nikolaja v Ljubljani. 1707*, Ljubljana: Stolna župnija sv. Nikolaja: Inštitut za zgodovino Cerkev pri Teološki fakulteti; Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2008, 270 str., ISBN 978-961-90474-3-9 [COBISS.SI-ID 236856320]
60. Danilo BREŠČAK, Marinka DRAŽUMERIČ, *Cerkev sv. Petra v Jezeru pri Trebnjem*, Trebnje: Župnija, 2008, zgibanka [COBISS.SI-ID 19682615]
61. Marjeta CIGLENEČKI, *Ptuj. An ancient town on the Drava river*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2008, 134 str., ISBN 978-961-6055-23-9 [COBISS.SI-ID 60032513]
62. Marjeta CIGLENEČKI, *Ptuj. Die alte Stadt an der Drau*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2008, 134 str., ISBN 978-961-6055-22-2 [COBISS.SI-ID 60009473]
63. Marjeta CIGLENEČKI, *Ptuj. Starodavno mesto ob Dravi*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2008, 134 str., ISBN 978-961-6055-21-5 [COBISS.SI-ID 60009217]
64. Jože CURK, Polona VIDMAR, Sašo RADOVANOVIČ, *Samostani na Slovenskem do leta 1780*, Maribor: Ostroga, 2008, 438 str., ISBN 978-961-92431-5-2 [COBISS.SI-ID 242283264]
65. Milica ČEPLAK ŠTIVAN, Rajko PAVLOVEC, Ferdinand ŠERBELJ, *Dvor, Koreno, Samotorica. Zapiski za ekskurzijo, ki sta jo pripravila Društvo Exlibris Sloveniae in Svet knjige*, Ljubljana, 11. oktobra 2008, Ljubljana: Društvo Exlibris Sloveniae: Svet knjige, 2008 (Vodniki za ekskurzije, 20), 9 str. [COBISS.SI-ID 242292992]
66. Marinka DRAŽUMERIČ, *Dolenja Stara vas, cerkev sv. Frančiška Ksaverja*, Šentjernej:

- Župnija Šentjernej, 2008, zgibanka [COBISS.SI-ID 19678519]
67. Damir GLOBOČNIK, Gregor PEDA, *Župnijska cerkev sv. Martina na Bledu. Občina Bled, župnija Bled, dekanija Radovljica, nadškofija Ljubljana, župnijski zavetnik: Sv. Martin, škof (11. november) / Municipality of Bled, The Parish of Bled, Deanery of Radovljica, Archdiocese of Ljubljana, parish patron Saint: St. Martin, bishop (11th november)*, Passau: Kunstverlag Peda; Bled: Župnija Bled, 2008, 32 str., ISBN 978-3-89643-716-7 [COBISS.SI-ID 7432563]
68. Stane KOČAR, *Cerkve v občini Škofljica, Škofljica: Turistično društvo, 2008, 23 str.* [COBISS.SI-ID 514158463]
69. Darja KOTER, *Musica coelestis et musica profana. Glasbeni motivi v likovni dediščini od severne Istre do Vremske doline / Simboli musicali nelle opere d'arte tra l'Istria settentrionale e Val di Vreme / Musical Symbols in Fine Arts Heritage from Northern Istria to the Vreme Valley*, Koper: Pokrajinski muzej / Capodistria: Museo regionale, 2008, 147 str., ISBN 978-961-6384-12-4 [COBISS.SI-ID 242002176]
70. *Kranjska knjiga. Pesmi, zgodbe in pričevanja* (ur. France Pibernik, Damir Globočnik), Ljubljana: Društvo Slovenska matica, 2008, 466 str., [16] f., ISBN: 978-961-213-177-7 [COBISS.SI-ID 241380352]
71. Peter KREČIČ, *Cerkve sv. Benedikta v Stranjah. Ob šestdeseti obletnici posvetitve velikega oltarja [monografska skica]*, Stranje: Župnijski urad, 2008, 31 str., ISBN 978-961-211-454-1 [COBISS.SI-ID 240084736]
72. Špela KUCHAR, Robert POTOKAR, *Gremo v mesto Ljubljana. Arhitekturni sprehodi in ogledi*, Ljubljana: Ustanova fundacija Piranesi, 2008, 168 str., ISBN 978-961-91152-2-0 [COBISS.SI-ID 238386688]
73. *Lajh. Stičišče evropskih kultur v 6. stoletju* (avtorji Špela Karo, Timotej Knific, Petra Leben-Seljak, Judita Lux, Nataša Nemeček, Milan Sagadin), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2008, ISBN 978-961-6420-36-5 [COBISS.SI-ID 243287040]
74. Renata NOVAK KLEMENČIČ, *Marijina cerkev, Žagorje pri Pilštajnu*, Ljubljana: Sirius AP, 2008, 120 str., ISBN 978-961-92188-1-5 [COBISS.SI-ID 239824384]
75. Renata NOVAK KLEMENČIČ, *Marijina cerkev, Žagorje pri Pilštajnu. Sveta maša, predstavitev monografije Marijina Cerkev, 15. avgust 2008* (videoposnetek), Ljubljana: Sirius AP, 2008 [COBISS.SI-ID 9061635]
76. Rajko PAVLOVEC, Ferdinand ŠERBELJ, Boris TURK, *Dobrova pri Ljubljani. Zapiski ob obisku Dobrove v organizaciji Društva Exlibris Sloveniae 2. aprila 2008*, Ljubljana: Društvo Exlibris Sloveniae, 2008 (Vodniki za ekskurzije, 18), 10 str. [COBISS.SI-ID 36349538]
77. Mitja POTOČNIK, *Grad Brdo skozi stoletja*, Novo mesto: Markus, 2008, 188 str., ISBN 978-961-92513-0-0 [COBISS.SI-ID: 241414912]
78. Sašo RADOVANOVIČ, Igor ŽIBERNA, Polona VIDMAR, Marjan TOŠ, Senka DREU, *Poljčane*, Maribor: Ostroga, 2008, 120 str., ISBN 978-961-92431-6-9 [COBISS.SI-ID 242715392]
79. Ferdinand ŠERBELJ, *Baročne Groblje. Župnija svetega Mohorja in Fortunata Jarše*, Ljubljana: Družina, 2008, 116 str., ISBN 978-961-222-713-5 [COBISS.SI-ID 239042560]
- * * *
80. Andrej GASPARI, Barbara NADBATH, Tomaž NABERGOJ, *Grad na Gradišču nad Drago. Spanheimska utrdba na severozahodni meji gospostva?, Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 59, 2008, str. 305-323 [COBISS.SI-ID 28892461]
81. Alenka KLEMENC, *Umetnostnozgodovinski oris domžalske župnijske cerkve Marije Vnebovzete, v: 100 let Župnije Domžale* (ur. Blaž Otrin, Matjaž Ambrožič), Domžale: Župnija, 2008, str. 111-135 [COBISS.SI-ID 28662317]
82. Milan MARKELJ, *Podoba in duh mesta v dveh monografijah*. Novo mesto. Prenovljena izdaja. Založba Goga, Novo mesto, 2007; *Novomeška knjiga – pesmi, zgodbe in pričevanja*. Izbral in uredil Milček Komelj. Slovenska matica v Ljubljani, 2007, urednik in pisec spremne študije dr. Milček Komelj, *Rast*, ISSN 0353-6750, 19/1, 2008, str. 89-91 [COBISS.SI-ID 18923063]
83. Barbara NADBATH, Gašper RUTAR, *Žabji grad, pozabljeni srednjeveški utrdba na južnem obrobju Ljubljanskega barja / Žabji grad, a Forgotten Medieval Fortification at the Southern Margin of the Ljubljansko barje Wetland*, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 28-42 [COBISS.SI-ID 7936202]
84. Matjaž NOVŠAK, Tina ŽERJAL, *Školarice in Križišče, rimski najdišči, v: I. porečki susret arheologa. Rezultati arheoloških istraživanja na području Istre. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Poreču 29. rujna 2006* (ur. Miljenko Jurković), Poreč: Zavičajni muzej Poreštine / Museo del territorio parentino, 2008, str. 25-34 [COBISS.

- SI-ID 2386342]
85. Daša PAHOR, Cerkev sv. Ane in sv. Volbenka na Lešah pri Prevaljah, *Kronika (Iz zgodovine Koroške)*, ISSN 0023-4923, 56/2, 2008, str. 195-206 [COBISS.SI-ID 8900660]
86. Tita PORENTA, Radovljica, naše staro mesto skozi stoletja (16. maj-31. oktober 2008), *Kronika*, ISSN 0023-4923, 56/3, 2008, str. 533-536 [COBISS.SI-ID 11812510]
87. Janez Jakob SCHILLING, Slava ljubljanske stolnice, v: *Stolnica sv. Nikolaja v Ljubljani. 1707* (ur. Metod Benedik), Ljubljana: Stolna župnija sv. Nikolaja: Inštitut za zgodovino Cerkev pri Teološki fakulteti; Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2008, str. 253-264 [COBISS.SI-ID 27782957]
88. Gorazd TRUŠOVEC, Osvežen pogled na Ljubljano. Špela Kuhar & Robert Potokar, Arhitekturni vodnik Gremo v mesto Ljubljana / A freshview of Ljubljana. Architectural guide Let's see the city Ljubljana, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 15/26, 2008, str. 108-109 [COBISS.SI-ID 244360704]
89. Luka VIDMAR, Stolnica sv. Nikolaja v Ljubljani in bazilika sv. Petra v Rimu, v: *Stolnica sv. Nikolaja v Ljubljani. 1707* (ur. Metod Benedik), Ljubljana: Stolna župnija sv. Nikolaja: Inštitut za zgodovino Cerkev pri Teološki fakulteti; Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2008, str. 166-187 [COBISS.SI-ID 27885357]
90. Jasna VOMBEEK, Brezčasna umetnikova veličina. Andrej Hrausky, Janez Koželj, Damjan Prelovšek. Jože Plečnik: Dunaj, Praga, Ljubljana. Cankarjeva založba, Ljubljana, 2006, *Mentor*, ISSN 0351-367X, 29/1-2 (2008), str. 102-103 [COBISS.SI-ID 6677875]
91. Tina ŽERJAL, Eastern Imports in the Ager Tergestinus, v: *Congressus vicesimus quintus Rei Cretariae Romanae Fautorum Dyrrhachii habitus MMVI*, Bonn: RCRF, 2008 (Rei Cretariae Romanae Fautorum acta, 40), str. 131-140 [COBISS.SI-ID 28579629]
92. Tina ŽERJAL, Pavla PETERLE UDOVIČ, Naselje: Vrhnika, občina: Vrhnika, ime: Vrhnika - arheološko območje trško jedro, področje: A, obdobje: rimsko obdobje, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 300-301 [COBISS.SI-ID 7952074]
93. Tina ŽERJAL, Trade and Consumption of Foodstuffs in Northern Adriatic. The Case of the Villa Školarice, v: *Terre di mare. L'archeologia dei paesaggi costieri e le variazioni climatiche. Atti del Convegno internazionale di studi, Trieste, 8-10 novembre 2007* (ur. Rita Auriemma, Snježana Karinja), Trieste: Università degli studi di Trieste; Piran: Pomorski muzej »Sergej Mašera« Piran / Museo del mare "Sergej Mašera" - Pirano, 2008, str. 462-469 [COBISS.SI-ID 30363693]
- ### 3. ARHITEKTURA IN URBANIZEM
94. Tatjana ADAMIČ, *Arhitekt Jože Plečnik. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2008 (Dnevi evropske kulturne dediščine), 93 str., ISBN 978-961-6420-29-7 [COBISS.SI-ID 237487104]
95. Or ETLINGER, *The architecture of virtual space*, Ljubljana: Faculty of Architecture, 2008, 202 str., ISBN 978-961-6160-90-2 [COBISS.SI-ID 241860352]
96. Peter GABRIJELČIČ, Alma ZAVODNIK LAMOVŠEK, *Urbanistično-arhitekturna delavnica Idrija - staro rudarsko mesto [strokovna publikacija Urbanistično-arhitekturne delavnice]* (ur. Alenka Fikfak), Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2008, 63 str. [COBISS.SI-ID 2208132]
97. Tine GERM, *Evropska umetnost poznega srednjega veka. Gotska arhitektura. Skripta*, Ljubljana, 2008, 137 str. [COBISS.SI-ID 37623906]
98. Aleksander JANKOVIČ POTOČNIK, *Utrdbe na Slovenskem. Vodnik po utrdbah v Sloveniji in bližnji okolici / Slovenian Fortifications. A Guide to Fortifications in Slovenia and Surrounds*, Logatec: Ad Pirum, zavod za intelektualne dejavnosti, 2008, 2. dopolnjena izd., 144 str., ISBN 978-961-91721-6-2 [COBISS.SI-ID 241794560]
99. Jože MARINKO, Leon DEBEVEC, *Vpliv antike v arhitekturi. Apologia pro architectura*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2008, 202 str., ISBN 978-961-218-763-7 [COBISS.SI-ID 241126144]
100. Marjan MUŠIČ, Fedja KOŠIR, Peter KREČIČ, *Andrea Palladio 1508-1580. Ob petstoletnici arhitektovega rojstva*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo: Arhitekturni muzej, 2008, 75 str., ISBN 978-961-6160-91-9 [COBISS.SI-ID 242247424]
101. Vladimir Braco MUŠIČ, Damjan PRELOVŠEK, Radomíra SEDLÁKOVÁ, *Arhitekt Oscar Niemeyer, Brasilia / Architect Oscar Niemeyer, Brasilia* (ur. Marja Lorenčak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008, 24 str., ISBN 978-961-6029-96-4 [COBISS.SI-ID 237785344]

102. *Načrti okrožnih inženirjev in mestnih zidarskih mojstrov na slovenskem Štajerskem (1786-1849)* [Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski arhiv Maribor, 2. 10. 2008-31. 3. 2009] (ur. Metoda Kemperl), Celje: Zgodovinski arhiv; Maribor: Pokrajinski arhiv, 2008, 152 str., ISBN 978-961-6448-19-2 [COBISS.SI-ID 241161472]
103. *Oživiljanje slovenskih gradov. Grad na Goričkem, grad Negova, grad Pišece* (videoposnetek; avtorji Jože Curk, Marlenka Habjanič, Igor Sapač, Neva Sulič Urek, Tomaž Golob) Ljubljana: Ministrstvo za kulturo RS, 2008 [COBISS.SI-ID 1096660574]
104. Giovanni Battista PIERONI, Helena SERAŽIN, *Poročila in risbe utrdb arhitekta Giovannija Pieronija. Avtor poročil in risb Giovanni Battista Pieroni* (ur. Lilijana Žnidaršič Golec), Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2008, 343 str., ISBN 978-961-6638-06-7 [COBISS.SI-ID 239330560]
105. Marco POZZETTO, *Figure della Mitteleuropa e altri scritti d'arte e di architettura* (ur. Maurizio Giufrè), Rovereto: Zandonai, 2008 (Leombre), XXVIII, 422 str., ISBN 978-88-95538-03-7 [COBISS.SI-ID 3480556]
106. Damjan PRELOVŠEK, *Arhitekt Jože Plečnik (1872-1957)* (ur. Mateja Krapež), Ljubljana: Narodna galerija, 2008, 151 str., ISBN 978-961-6029-98-8 [COBISS.SI-ID 238349568]
107. Damjan PRELOVŠEK, *Architecte Jože Plečnik (1872-1957)* (ur. Mateja Krapež), Ljubljana: Narodna galerija, 2008, 151 str., ISBN 978-961-6029-97-1 [COBISS.SI-ID 238349056]
108. Damjan PRELOVŠEK, *The architect Jože Plečnik. Guide to monuments* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2008 (The European Heritage Days Series), 100 str., [16] str. pril., ISBN 978-961-6420-34-1 [COBISS.SI-ID 240028928]
109. Stanislav RENČELJ, Ljubo LAH, *Kraška hiša in arhitektura Krasa. Med očarljivostjo in vsakdanom*, Koper: Libris, 2008, 1. spremenijena in dopolnjena izd., 240 str., ISBN 978-961-6618-14-4 [COBISS.SI-ID 240944384]
110. Igor SAPAČ, *Grajske stavbe v zahodni Sloveniji, Knjiga 1. Zgornja Vipavska dolina*, Ljubljana: Viharnik, 2008 (Grajske stavbe, 20), 1. izd., 200 str., ISBN 978-961-6057-67-7 [COBISS.SI-ID 243057152]
111. Helena SERAŽIN, *Kultura vile na Vipavskem in Goriškem od 16. do 18. stoletja*, Trst: ZTT / EST, 2008 (Druge poti), 1. izd., 211 str., ISBN 978-88-7174-101-7 [COBISS.SI-ID 3167212]
112. *Sporočila prostora. Arhe. Arheologija - arhitektura* (ur. Mateja Belak, Andrej Pleterski; avtorji Darko Likar, Aleksander Ostan, Andrej Pleterski, Janko Rožič, Benjamin Štular, Peter Fister), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008, 260 str., ISBN 978-961-254-086-9 [COBISS.SI-ID 241409536]
113. Ivan STOPAR, *Najlepši slovenski gradovi*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2008, 1. izd., 267 str., ISBN 978-961-231-648-8 [COBISS.SI-ID 237034240]
114. Bogo ZUPANČIČ, *Usode ljubljanskih stavb in ljudi*, Ljubljana: KUD Polis, 2005-2008, 1-4, ISBN 961-91709-0-3, ISBN 961-91709-1-1, ISBN 978-961-91709-2-2, ISBN 978-961-91709-3-9 [COBISS.SI-ID 223069184]
115. Matjaž ŽBONTAR, *Arhitekt, architect Jože Plečnik 1872-1957* (videoposnetek), Ljubljana: Fatamorgana, 2008, ISBN 978-961-90684-1-0 [COBISS.SI-ID 237923328]
- * * *
116. Dubravka BOTICA, Projekt Johanna Fuchsa za župnu crkvu u Vurberku iz 1772. godine - o autorstvu, predloščima i crkva-ma četverolistog tipa u arhitekturi kasno-baroknog klasicizma, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 89-113 [COBISS.SI-ID 37989474]
117. Bojan CVELFAR, Metoda KEMPERL, Zdenka SEMLIČ-RAJH, *Javne stavbe, v: Načrti okrožnih inženirjev in mestnih zidarskih mojstrov na slovenskem Štajerskem (1786-1849)* [Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski arhiv Maribor, 2. 10. 2008-31. 3. 2009] (ur. Metoda Kemperl), Celje: Zgodovinski arhiv; Maribor: Pokrajinski arhiv, 2008, str. 28-55 [COBISS.SI-ID 37604450]
118. Leon DEBEVEC, *Arhitektura sakralnega, v: Liturgia theologia prima. Žbornik ob 80-letnici profesorja Marijana Smolika* (ur. Rafko Valenčič, Slavko Krajnc, Jože Faganel), Ljubljana: Teološka fakulteta: Družina; Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2008, str. 229-247 [COBISS.SI-ID 4447066]
119. Leon DEBEVEC, *Sveto pismo in Plečnikova sakralna arhitektura, Bogoslovni vestnik*, ISSN 0006-5722, 68/2, 2008, str. 213-229 [COBISS.SI-ID 4509530]
120. Živa DEU, *Njegovo veličanstvo - portal. Vloga in pomen vrat v oblikovanju arhitekture nekoč in danes, Gradbenik*, ISSN 1408-1725, 12/2, 2008, str. 10-13 [COBISS.SI-ID 2108804]
121. Marinka DRAŽUMERIČ, *Ptujska Gora, Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str.14-15 [COBISS.SI-ID 28978989]
122. Alenka FIKFAK, *Načrtovane zasnove v slo-*

- venskem izvenmestnem okolju / Planned Designs in the Slovene out of City Environment, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 24-31 [COBISS.SI-ID 2267268]
123. Andrej HRAUSKY, Megastrukture, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 4-49 [COBISS.SI-ID 249620480]
124. Matevž JUVANČIČ, Tadeja ZUPANČIČ-STROJAN, Snovanje digitalnih arhitekturno-izobraževalnih orodij / Conceiving digital tools for architectural education, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 28-33 [COBISS.SI-ID 2156676]
125. Borut JUVANEC, Medjimurska hiža, tradicija s kulturo. Raziskava možnosti, arhitekturna zasnova in študija upravičenosti / Medjimurska hiža, tradition and culture. Investigation of possibilities, architectural design and feasibility study, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 90-93 [COBISS.SI-ID 247932928]
126. Borut JUVANEC, Skladen razvoj med teorijo in odnosi / A harmonious development between theory and relations, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 14-23 [COBISS.SI-ID 2268036]
127. Stanislav JUŽNIČ, Knjige o arhitekturi v Turjaški knjižnici, *Knjižnica*, ISSN 0023-2424, 52/2-3, 2008, str. 7-27 [COBISS.SI-ID 244150016]
128. Metoda KEMPERL, Celjski in mariborski mestni zidarski mojstri in okrožni inženirji ter njihove naloge, v: *Načrti okrožnih inženirjev in mestnih zidarskih mojstrov na slovenskem Štajerskem (1786-1849)* [Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski arhiv Maribor, 2. 10. 2008-31. 3. 2009] (ur. Metoda Kemperl), Celje: Zgodovinski arhiv; Maribor: Pokrajinski arhiv, 2008, str. 19-27 [COBISS.SI-ID 37603682]
129. Metoda KEMPERL, Sakralne stavbe, v: *Načrti okrožnih inženirjev in mestnih zidarskih mojstrov na slovenskem Štajerskem (1786-1849)* [Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski arhiv Maribor, 2. 10. 2008-31. 3. 2009] (ur. Metoda Kemperl), Celje: Zgodovinski arhiv; Maribor: Pokrajinski arhiv, 2008, str. 56-77 [COBISS.SI-ID 37604706]
130. Metoda KEMPERL, Zdenka SEMLIČ-RAJH, Cestne gradnje, v: *Načrti okrožnih inženirjev in mestnih zidarskih mojstrov na slovenskem Štajerskem (1786-1849)* [Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski arhiv Maribor, 2. 10. 2008-31. 3. 2009] (ur. Metoda Kemperl), Celje: Zgodovinski arhiv; Maribor: Pokrajinski arhiv, 2008, str. 102-125 [COBISS.SI-ID 37604962]
131. Barbara KOSELJ, Stolnica je starejša celo od mesta. Stolna cerkev svetega Janeza Krstnika je župnijska cerkev Župnije Maribor – sveti Janez Krstnik in tudi stolnica nadškofije Maribor, *Dobro jutro*, ISSN 1854-097X, 7/147, 2008, str. 12-13 [COBISS.SI-ID 6288926]
132. Peter KREČIČ, Slovenska arhitektura v času slovenske moderne. Poskus gledanja z novih zornih kotov, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920* [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009] (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 238-249 [COBISS.SI-ID 514062207]
133. Ljubo LAH, Arhitekturni in prostorski razvoj Krasa. Ohranitev kraške krajine kot razvojne priložnosti Krasa, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 94-95 [COBISS.SI-ID 247964160]
134. Ljubo LAH, Ekomuzeji - oživljanje in varstvo arhitekturne dediščine / Ecomuseums - revisiting and safeguarding architectural heritage, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 56-63 [COBISS.SI-ID 2176900]
135. Ljubo LAH, Grožnja satelitskih naselij na Krasu. Analiza predloga sprememb in dopolnitev prostorskega akta občine Sežana / Analysis of the proposed modifications and amendments to the spatial planning document of the municipality of Sežana, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 56-61 [COBISS.SI-ID 2267780]
136. Ana LAVRIČ, Umetnostna podoba stolnice ob posvetitvi, v: *Stolnica sv. Nikolaja v Ljubljani. 1707* (ur. Metod Benedik), Ljubljana: Stolna župnija sv. Nikolaja: Inštitut za zgodovino Cerkve pri Teološki fakulteti; Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2008, str. 188-229 [COBISS.SI-ID 27782701]
137. Franci LAZARINI, Župnijska cerkev v Smedniku in njen arhitekt Karl Rösner, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 109-117 [COBISS.SI-ID 29011501]
138. Peter MAROLT, Arhitekturni prostor kot presek likovne umetnosti / Architectural space as a cross-section of art, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 96-97 [COBISS.SI-ID 2156164]

139. Peter MAROLT, Ustvarjalna praznina in poetika / Creative void and poetics, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 64-73 [COBISS.SI-ID 2155908]
140. Darija MAVRIČ, Ljubljanski Kolizej in njegova usoda, *Umjetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 18, 2008, str. 34-44 [COBISS.SI-ID 27945005]
141. Breda MIHELIČ, Maks Fabiani in dunajski urbanizem na prelomu 19. stoletja / Maks Fabiani and urbanism in Vienna at the turn of the 19th century, *Urbani izziv*, 19/1, 2008, str. 5-10, 129-133 [COBISS.SI-ID 2289347]
142. Breda MIHELIČ, Podoba mesta 1900:2000 / The image of the city 1900:2000, *Urbani izziv*, 19/1, 2008, str. 3-4 [COBISS.SI-ID 2289091]
143. Breda MIHELIČ, Urbanizem in arhitektura avstro-ogrske dobe. Dunaj in Ljubljana, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 222-249 [COBISS.SI-ID 2275267]
144. Aleksander S. OSTAN, Kolizije od Koloseja do Kolizeja, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 36-37 [COBISS.SI-ID 249645824]
145. Mija OTER GORENČIČ, Ein neues Aussehen der ehemaligen Kartause Seitz und neue Feststellungen über ihre älteste Baugeschichte, v: *Liber amicorum James Hogg. Kartäuserforschung 1970-2006. Internationale Tagung, Kartause Aggsbach 28. 8.-1. 9. 2006 Kartause Mauerbach* (ur. Meta Niederkorn-Bruck), Salzburg: Universität, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2007- (Analecta Cartusiana, 210), str. 81-116 [COBISS.SI-ID 29502509]
146. Boris PODRECCA, Sloji spomina / Layers of memories, *Oris*, ISSN 1333-4077, 10/51, 2008, str. 84-95 [COBISS.SI-ID 247369984]
147. Marco POZZETTO, Gorica in okoliški kraji v načrtih arhitekta Maksa Fabianija, *Goriški letnik*, ISSN 0350-2929, 32, 2008, str. 166-171 [COBISS.SI-ID 13754930]
148. Damjan PRELOVŠEK, Arhitekt Jože Plečnik, v: Tatjana Adamič, *Arhitekt Jože Plečnik. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2008 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 5-21 [COBISS.SI-ID 28084781]
149. Damjan PRELOVŠEK, Arhitektura v času slovenskih impresionistov, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 250-264 [COBISS.SI-ID 28087597]
150. Damjan PRELOVŠEK, The column in the architecture of Plečnik, v: *La colonne. Nouvelle histoire de la construction* (ur. Roberto Gargiani), Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008, str. 313-323 [COBISS.SI-ID 28085549]
151. Helena SERAŽIN, Le botteghe edili ed i cantieri degli architetti lombardi nei paesi sloveni (Austria interna) dal XVI al XVIII secolo, *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée. MEFRIM*, ISSN 1123-9891, 119/2, 2007 (2008), str. 399-412 [COBISS.SI-ID 28891437]
152. Robi SIMONIŠEK, Slovenski arhitekt Cyril Metod Koch v evropski perspektivi, *Arts & humanitas*, ISSN 1854-9632, 2/2, 2008, str. 192-213 [COBISS.SI-ID 514153855]
153. Stojan SKALICKY, Mestni arhitekt in arhitektura mesta / The city architect and city architecture, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 32-37 [COBISS.SI-ID 247951360]
154. Gertraud STREMPFL-LEDL, Graški Kolizej. Bidermajerski razvedrilni center, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 38-43 [COBISS.SI-ID 249648384]
155. Samo ŠTEFANAC, Gli inizi dell'architettura "all'antica" in Istria nel Quattrocento, *Saggi e memorie di storia dell'arte*, ISSN 0392-713X, 30, (2006) 2008, str. 203-225 [COBISS.SI-ID 38735970]
156. Samo ŠTEFANAC, Stilske mijene u arhitekturi i skulpturi na Jadranu šezdesetih godina 15. stoljeća, v: *Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske. Zbornik radova sa znanstvenih skupova „Dani Cvita Fiskovića“ održanih 2003. i 2004. godine* (ur. Predrag Marković, Jasenka Gudelj), Zagreb: Institut za povijest umjetnosti: Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2008 (Zbornik Danâ Cvita Fiskovića, II), str. 89-98 [COBISS.SI-ID 37602658]
157. Benjamin ŠTULAR, Analiza dostupnosti Malega gradu v Kamniku / Accessibility analysis of Mali grad Castle in Kamnik, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 34-39 [COBISS.SI-ID 28377645]

158. Beatriz TOMŠIČ-ČERKEZ, Evros ALEXANDROU, Primerjava različnih prostorov tradicionalne arhitekture, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 72-77 [COBISS.SI-ID 7767625]
159. Edo WALLNER, Karakteristične vrednosti dvojnih vezanih kozolcev / Characteristic qualities of double linked hayracks, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 40-45 [COBISS.SI-ID 2176644]
160. Gojko ZUPAN, Cerkev sv. Jožefa na Poljanah, v: Tatjana Adamič, *Arhitekt Jože Plečnik. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2008 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 48-51 [COBISS.SI-ID 16053051]
161. Gojko ZUPAN, Čevljarski most, v: Tatjana Adamič, *Arhitekt Jože Plečnik. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2008 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 52-54 [COBISS.SI-ID 16052795]
162. Gojko ZUPAN, Križanke, v: Tatjana Adamič, *Arhitekt Jože Plečnik. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2008 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 55-58 [COBISS.SI-ID 16052539]
163. Gojko ZUPAN, Tromostovje, v: Tatjana Adamič, *Arhitekt Jože Plečnik. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2008 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 79-82 [COBISS.SI-ID 16053307]
164. Bogo ZUPANČIČ, Die Architektur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts im Slowenischen Raum. Vom Architekten Anton Laščak bis zu den Schülern Plečniks bei Le Corbusier / Architecture on Slovenian area during the first half of the 20th century. From the architect Anton Laščak to the students of Plečnik with Le Corbusier, v: *Slovenien Architektur. Meister & Szene [Katalog] / Slovenia Architecture. The Masters & the Scene [Catalogue]* (ur. Adolph Stiller), Vienna: Anton Pustet, 2008 (Architektur im Ringturm, 17), str. 22-51 [COBISS.SI-ID 12495126]
165. Bogo ZUPANČIČ, V iskanju funkcionalizma in modernizma v Prekmurju, *Večer*, ISSN 0350-4972, 64/193, 2008, str. 15 [COBISS.SI-ID 61367809]
166. Domen ZUPANČIČ, Šetarova, naselje ob robu prostorskega razvoja / A village on the fringes of a spatial development, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 62-71 [COBISS.SI-ID 2268292]
167. Domen ZUPANČIČ, Vrednote vernakularne arhitekture Gorenjske in Prekmurja pri strategiji zasnove dejavnosti v prostoru / Values of vernacular architecture of Gorenjska and Prekmurje in the strategic conception of spatial activities, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/1, 2008, str. 94-95 [COBISS.SI-ID 247941888]

4. KIPARSTVO

168. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Janez HÖFLER, Robert PESKAR, *Gotski krlini oltar iz Britofa pri Ukanju (ob Idriji) / L'altare a battenti di Britof di Ukanje sul fiume Idrija (Judrio) [Narodna galerija, Galerija Narodni dom: 5. februar-23. marec 2008 / 5 febbraio-23 marzo 2008]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2008, zloženska, [12] str. [COBISS.SI-ID 514053759]
169. Simona FERENC, *Mala plastika*, Dol pri Ljubljani: samozal., 2008, 65 str., ISBN 978-961-245-393-0 [COBISS.SI-ID 235912448]
170. *Figura kot kip, kip kot figura / Figures as statues, statues as figures* (avtorji Jure Mikuž, Meta Gabršek-Prosenc), Ljubljana: Zavod za kiparstvo / Ljubljana: Sculpture Association, 2008, 16 str., ISBN 978-961-92187-2-3 [COBISS.SI-ID 240476672]
171. Tine GERM, *Evropska umetnost poznega srednjega veka. Gotsko kiparstvo. Skripta*, Ljubljana, 2008, 150 str. [COBISS.SI-ID 37845090]
172. Milena KOREN-BOŽIČEK, Mojca JENKO, *Ivan Napotnik 1888-1960. Slowenischer Bildhauer. Akademie der bildenden Künste Wien, 8.-26. Mai 2008*, Šoštanj: Kulturamt, 2008, 12 str. [COBISS.SI-ID 514063999]
173. Kornelija KRIŽNIČ, Milena KOREN-BOŽIČEK, *Javni spomeniki v Velenju*, Velenje: Galerija, 2008, 51 str., ISBN 978-961-91874-3-2 [COBISS.SI-ID 239481856]
174. *Sedem slovenskih kipark 1918-1945 [Katarina Drenik Marussig, Elsa Kasimir Oeltjen, Karla Bulovec Mrak, Dana Pajnič, Mara Kralj, Milena Dolgan, Sonja Rauter Zelenko]* (avtorji Marjeta Ciglencečki, Milena Koren-Božiček, Irene Mislej, Barbara Savenc, Nadja Zgonik), Kamnik: Medobčinski muzej, Galerija Miha Maleč, 2008, 40 str., ISBN 978-961-6599-09-2 [COBISS.SI-ID 242455552]

175. Mateja BREŠČAK, Slovensko kiparstvo med letoma 1890 in 1920: s poudarkom na predstavitvi plastike iz zbirke Narodne galerije, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]]–8. februar 2009* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 206–214 [COBISS.SI-ID 514061951]
176. Gašper CERKOVNIK, Križani v kapeli sv. Križa na Svetini, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 184–206 [COBISS.SI-ID 37980258]
177. Tine GERM, Ducciova Maestà (Najznamenitejši srednjeveški oltarji), *Gea*, ISSN 0353-782X, 18/2, 2008, str. 66–69 [COBISS.SI-ID 36443234]
178. Tine GERM, Veliki oltar v Sankt Wolfgangu (Najznamenitejši srednjeveški oltarji), *Gea*, ISSN 0353-782X, 18/6, 2008, str. 70–73 [COBISS.SI-ID 5996177]
179. Tine GERM, Wiltonski diptih (Najznamenitejši srednjeveški oltarji), *Gea*, ISSN 0353-782X, 18/4, 2008, str. 70–73 [COBISS.SI-ID 36443490]
180. Janez HÖFLER, Kiparska delavnica na Ptujski Gori. Nekaj izhodišč za ponoven razmislek, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 55–88 [COBISS.SI-ID 37978466]
181. Stanislav JUŽNČIČ, Valvasor – tehnik in izumitelj, *Rast*, ISSN 0353-6750, 19/3–4, 2008, str. 255–262 [COBISS.SI-ID 514085247]
182. Emilija KASTELIČ, Vpliv fašizma na kulturno dediščino Primorske, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 56/1, 2008, str. 55–70 [COBISS.SI-ID 514093439]
183. Matej KLEMENČIČ, Scultura barocca in Istra tra Venezia, Gorizia, Lubiana e Fiume, *Saggi e memorie di storia dell'arte*, ISSN 0392-713X, 30, (2006) 2008, str. 251–288 [COBISS.SI-ID 38735714]
184. Stanko KOKOLE, *From figment to fact. The marbled imagery of the Tempio Malatestiano. National Gallery of Art, Center for Advanced Study in the Visual Arts, January 31st, 2008*, Washington, D.C.: National Gallery of Art, 2008 [COBISS.SI-ID 1510099]
185. Stanko KOKOLE, *Nobilium rerum imagines. Reading the marble reliefs in the Tempio Malatestiano. Department of the History of Art, The Johns Hopkins University, Baltimore, April 23rd [2008]*, Baltimore: Department of the History of Art, Johns Hopkins University, 2008 [COBISS.SI-ID 1509843]
186. Stanko KOKOLE, The silver shrine of Saint Simeon in Zadar. Collecting ancient coins and casts after the Antique in fifteenth-century Dalmatia, v: *Collecting sculpture in early modern Europe* (ur. Nicholas Penny, Eike D. Schmidt), Washington: National Gallery of Art; New Haven: Distributed by Yale University Press, Center for Advanced Study in the Visual Arts, 47, 2008 (Studies in the History of Art, 70), str. 111–127 [COBISS.SI-ID 514137983]
187. Anabelle KRIZNAR, Miguel Angel RE-SPALDIZA, M. Valme MUÑOZ, Fuentasanta DE LA PAZ, María Mercedes VEGA, Polychromed sculptures of Mercadante and Millán analysed by XRF non-destructive technique, v: *Lasers in the conservation of artworks. Proceedings of the International Conference Lacona VII, Madrid, Spain, 17–21 September 2007* (ur. Marta Castillejo), Leiden: CRC Press/Balkema, London: Taylor & Francis Group, 2008, str. 79–87 [COBISS.SI-ID 3862205]
188. Jure MIKUŽ, The role of the sculpture in Fritz Lang's films. First German period, 1919–1933, v: *La escultura en Fritz Lang*, Madrid: Fundación Luis Seoane: Maia, 2008, str. 267–280 [COBISS.SI-ID 1420429]
189. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Velika česma u Dubrovniku, *Kolo Matice hrvatske*, ISSN 0354-057X, 18/2, 2008, str. 5–35 [COBISS.SI-ID 41041506]
190. Alessandro QUINZI, Umetniška naročila Andreja grofa Porcie v Gorici, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 137–144 [COBISS.SI-ID 29028653]
191. Blaž RESMAN, Nekaj arhivskega gradiva o baročnih kiparjih v Krškem, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 95–107 [COBISS.SI-ID 29010989]
192. Katarina ŠMID, Kip sv. Lovrenca v Narodni galeriji – delo iz kroga Tilmanna Riemenschneiderja?, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 161–183 [COBISS.SI-ID 37991266]
193. Danko ŠOUREK, Luka Mislej i narudžbe za zagrebačku katedralu, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 263–274 [COBISS.SI-ID 38018658]
194. Guido TIGLER, La Madonna di Velesovo fra storia e leggenda, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 15–54 [COBISS.SI-ID 37989218]
195. Damir TULIČ, Prilozi za Jacopa Contierija i Giuseppea Bernardija, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 83–94 [COBISS.SI-ID 29010733]
196. Vojko URBANČIČ, Dragoceni oltar je dolgoročno posojilo, *Delo*, ISSN 0350-

- 7521, 50/29, 2008, str. 14 [COBISS.SI-ID 238112256]
197. Alenka VERBIČ, Razgovor o Napotniku s slikarjem Jožetom Svetino. Ivan Napotnik (1888–1960), *List*, ISSN C501-5146, 15/1, 2008 [COBISS.SI-ID 9055127]
- 5. SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA**
198. Mirna ABAFFY, *Vnderschiedliche geistliche vnd weltliche Kupfferstich, Original und Copayen, welche von vornemben alten Künstlern vnd Kupfferstechern inventirt, gezeichnet, vnd ins Kupffer gradirt, vnd gestochen als von Albrecht Dürrer, Alegraff, Marten Schen, Hanß Sebl Behm, Georg Pentz, Virgilius Solis, Rembrant vnd von dergleichen alten Klainmaistern* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 15), 415 f., LXXVIII str., ISBN 978-961-6242-80-6 [COBISS.SI-ID 7263091]
199. Mirna ABAFFY, *Vnderschiedliche Theses, Siben, 7. Freye Künsten, 12. Monathen, 4. Jahrszeiten, 4. Elementen, 4. Theil der Welt, 5. Sinn, vnd allerley dergleichen Kupfferstich, welche von vnderschiedlichen Mahlern, Kupfferstechern vnd andern Künstlern inventirt, gezeichnet, vnd ins Kupffer gestochen* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janeza Vajkarda Valvasorja pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 5), 298 f., LVII str., ISBN 978-961-6242-94-3 [COBISS.SI-ID 7272563]
200. Miloš BAŠIN, *Slovenski impresionisti iz likovne zbirke Petrol. Ivan Grohar, Rihard Jakopič, Matija Jama in Matej Sternen [december 2008 – januar 2009]*, Ljubljana: Petrol, 2008, 39 str., ISBN 978-961-92106-2-8 [COBISS.SI-ID 242174208]
201. Marjeta CIGLENEČKI, *Vnderschiedliche Schlachten, Jägereyen, Fischereyen, Mayrschafften, Thier, Vögl, Vngeziffer, Schnacken, Blumen, Kräuter, Bäumb, Frücht, vnd sonsten dergleichen Kupfferstich, welche von vnderschiedlichen Mahlern, Kupfferstechern vnd andern Künstlern inventirt, gezeichnet vnd ins Kupffer gestochen* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 9), 312 f., LXVIII str., ISBN 978-961-6242-90-5 [COBISS.SI-ID 28543789]
202. Tanja CIGOJ, *Ajdovščina. Sprehod skozi stoletje ustvarjalnosti*, Ajdovščina: Občina Ajdovščina, 2008, zloženska, [9] str. [COBISS.SI-ID 13191474]
203. Jean CLAIR, *Žoran Music. De Dachau a Venecia. Sala de exposiciones de la Fundació Caixa Catalunya, Barcelona, del 26 de febrero al 18 de mayo de 2008*, Barcelona: Fundacio Caixa Catalunya, 205 str., ISBN 978-84-89860-90-2 [COBISS.SI-ID 255225]
204. Giovanna DAL BON, *Doppio ritratto: Žoran Music, Ida Barbarigo*, Milano: Johan & Levi, 2008, 209 str., ISBN 978-886010-008-5 [COBISS.SI-ID 3478508]
205. Giovanna DAL BON, *Double portrait: Žoran Music, Ida Barbarigo*, Milano: Johan & Levi, 2008, 209 str., ISBN 978-88-6010-045-0 [COBISS.SI-ID 245761280]
206. David GARIFF, Eric DENKER, Dennis P. WELLER, *Najoplionejši slikarji sveta in umetniki, ki so ustvarjali po njihovem navdihu*, Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2008 (2009), 192 str., ISBN 978-961-251-103-6 [COBISS.SI-ID 241057024]
207. Tine GERM, *Evropska umetnost poznega srednjega veka. Gotsko slikarstvo. Skripta*, Ljubljana, 2008, 229 str. [COBISS.SI-ID 38122850]
208. Lojze GOSTIŠA, Mirna ABAFFY, *Vnderschiedliche Schild und Wappen und dergleichen Kupfferstich, welche von vnderschiedlichen Künstlern gezeichnet, ins Kupffer gradirt, vnd gestochen auch allerley geistliche vnd weltliche Holtzschnid ziehrlich ins Holtz geschnitten* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janeza Vajkarda Valvasorja pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 16), 277, [1] f., LVIII str., ISBN 978-961-6242-91-2 [COBISS.SI-ID 7255411]
209. Lojze GOSTIŠA, *France Mihelič. Stvarnost fantastike / Die Wirklichkeit der Phantastik*, Celovec: Mohorjeva družba / Klagenfurt: Hermagoras, 2008, 59, [138] str., ISBN 978-3-7086-0355-1 [COBISS.SI-ID 239480832]
210. Breda ILICH-KLANČNIK, Suzana HROVAT, *Potovanja. Dela iz Maleševe zapuščine v lasti gospe Travice Maleš Grešak. Razstava / Travels. Works from the artist's legacy, the collection of his daughter, Mrs. Travica Maleš Grešak. Exhibition, 24. 9.-15. 11. 2008*, Črnuče: Galerija Furlan, 2008, 15 str. [COBISS.SI-ID 241078272]
211. Ivan KEJŽAR, *Grohar in soriška dediščina. Vodnik po Groharjevi poti*, Škofja Loka: samo-

- zal., 2008, 120 str., ISBN 978-961-245-410-4 [COBISS.SI-ID 236541952]
212. Milčec KOMELJ, *Svetniki. Slikarstvo XVIII. stoletja na Slovenskem*, Ljubljana: Nova revija, 2008 (Zbirka Poteze), 198 str., ISBN 978-961-6580-30-4 [COBISS.SI-ID 236039680]
213. Milčec KOMELJ, Andrej SMREKAR, Bojana LESKOVAR, *AA: Anton Ažbe. Človek, slikar in učitelj*, Ljubljana: ACH, 2008, 70 str., ISBN 978-961-92504-0-2 [COBISS.SI-ID 241257728]
214. Verena KORŠIČ ZORN, *Lojze Spazzapan. Kogojevi dnevi 2008*, Gorica / Gorizia: Kulturni center Lojze Bratuž; Kanal ob Soči: Galerija Rika Debenjaka, 2008, 20 str. [COBISS.SI-ID 3428332]
215. Verena KORŠIČ ZORN, *Tone Kralj. Cervene poslikave na Tržaškem, Goriškem in v Kanalski dolini / Le pitture murali nelle chiese dell'area triestina, del Goriziano e della Val Canale*, Gorica / Gorizia: Goriška Mohorjeva družba, 2008, 109 str., ISBN 978-88-87407-89-1 [COBISS.SI-ID 238917888]
216. Peter KREČIČ, *Avugust Černigoj, 110 let. Galerija Severia [8. februar 2008]*, Koper: Severia, 2008, 40 str. [COBISS.SI-ID 3094508]
217. Ana LAVRIČ, Blaž RESMAN, *Vnderschildliche geistliche vnd weltliche, weibliche, vnd mannliche Contrafait zu Fueß und zu Pferd, Brust-Bilder auch gantze, Kayser, Fürsten, Herrn, vnd sonsten allerley anderer Leuth contrafaitische Kupfferstich, welche von vnderschildlichen Mahlern, Kupferstechern vnd andern Künstlern inventirt, gezeichnet, vnd ins Kupffer gestochen* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 12), 447 f., LXX str., ISBN 978-961-6242-96-7 [COBISS.SI-ID 28653101]
218. *Loška krajina v podobah zapisana. Krajinska motivika v loškem slikarstvu od Groharja do današnjih dni [Loški muzej, 9. april-31. december 2008, katalog k razstavi]* (ur. Boštjan Soklič; avtorji Nadja Zgonik, Milčec Komelj, Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Jana Mlakar, Franc Podnar, Barbara Sterle Vurnik, Mira Kalan), Škofja Loka: Loški muzej, 2008, 139 str., ISBN 978-961-6727-03-7 [COBISS.SI-ID 238180608]
219. Lev MENAŠE, Davor KERNEL, *Avugust Černigoj. Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost*, Kranj: Mestna občina, 2008, 6 str., [10] f. [COBISS.SI-ID 11019853]
220. Jure MIKUŽ, *Vnderschildliche geistliche vnd weltliche Kupfferstich, Original vnd Copayen, welche von Vernemben Künstlern vnd Kupfferstechern inventirt, gezeichnet, vnd ins Kupffer gestochen* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 14), 339 f., LXVII str., ISBN 978-961-6242-81-3 [COBISS.SI-ID 238043648]
221. Jure MIKUŽ, *Vnderschildliche geistliche vnd weltliche Riß, vnd Zeichnungen, von vnderschildlichen Mahlern und Künstlern gueten vnd schlechten gezeichnet vnd gerissen, auch vnderschildliche Laub vnd Kräntter [sic] Blätter nach dem Leben abgetruckt* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 17), 464 f., XCIV str., ISBN 978-961-6242-88-2 [COBISS.SI-ID 239099904]
222. Barbara MUROVEC, *Vnderschildliche de arte amandi Ovidische, nackte Kinder, Bachus, Satyri, Romanische vnd andere Statuen, auch Lauber zum zeichnen vnd reissen, wie auch allerley Venerische, vnd sonsten Dergleichen nackte Kupfferstich, welche von vnderschildlichen Mahlern, Kupfferstechern vnd andern Künstlern inventirt, gezeichnet, vnd ins Kupffer gestochen* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 11), 332 f., LXVII str., ISBN 978-961-6242-95-0 [COBISS.SI-ID 29487917]
223. Milan PELC, *Vnderschildliche Trachten, Žiraten, Feyrwerck, Comedien, Architectur, Perspectiven, vnd allerley dergleichen topographische vnd mathematische Kupfferstich, welche von vnderschildlichen Mahlern, Kupfferstechern vnd andern Künstlern inventirt, gezeichnet, vnd ins Kupffer gestochen* (ur. Lojze Gostiša), Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008 (Iconotheca Valvasoriana, 6), 245 f., LVII str., ISBN 978-961-6242-87-5 [COBISS.SI-ID 7273075]
224. Donovan PAVLINEC, *La stampa partigiana*, Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2008, 158 str. [COBISS.SI-ID 36854114]
225. Iztok PREMROV, *Podoba podobe. Franc Kavčič Caucig* (videoposnetek), Ljubljana: TV Slovenija, 2008 [COBISS.SI-ID 514051711]

226. Andrej SMREKAR, *Prvi listi. Začetki umetniške grafike na Slovenskem 1900–1920 [Lamutov likovni salon, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, 20. junij–3. avgust 2008, Umetnostna galerija Maribor, Maribor, 28. avgust–19. oktober 2008]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2008, 140 str., ISBN 978-961-6743-02-0 [COBISS.SI-ID 239405824]
227. Ferdinand ŠERBELJ, *Mecen in njegov slikar vabita v Bistriški grad. Franz Ignaz Flurer, baročni freskant in krajinar [razstava: Bistriški grad, Slovenska Bistrica, 30. 5.–14. 9. 2008]*, Slovenska Bistrica: Zavod za kulturo, 2008, 53 str., ISBN 978-961-91537-2-7 [COBISS.SI-ID 239162624]
228. Ferdinand ŠERBELJ, *The sponsor and his painter invite to Bistrica Castle. Franz Ignaz Flurer, baroque frescoist and landscapist*, Slovenska Bistrica: Institution for Culture, 2008, 53 str., ISBN 978-961-91537-3-4 [COBISS.SI-ID 239163392]
229. *The Škofja Loka landscape captured in pictures. Landscape images in Škofja Loka art from Ivan Grohar to the present* (ur. Boštjan Soklič, avtorji Nadja Zgonik, Milčec Komelj, Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Sarival Sosič), Škofja Loka: Loški muzej, 2008, 141 str., ISBN 978-961-6727-04-4 [COBISS.SI-ID 238506240]
230. Franko VECCHIET, *A. Černigoj*, Kranj: Mestna občina Kranj, 2008, prospekt, [8] str. [COBISS.SI-ID 7136408]
231. Gojko ZUPAN, *Žoran Mušič. Iz slovenskih zasebnih zbirk / in Slovene private collections. 2, Grafika (1931–1948) / Graphics (1931–1948)*, Ljubljana: Galerija Zala, 2008, 101 str., ISBN 978-961-92353-0-0 [COBISS.SI-ID 237603584]
- * * *
232. Bogdan BADOVINAC, *Sporočilnost malo znane vedute Zgornjega samostana Žičke kartuzije / The communicative quality of a little-known veduta of the Upper monastery of the Žiče charterhouse, Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 116–135 [COBISS.SI-ID 514186879]
233. Tatjana BADOVINAC, *Portretiranci družine Ruzicka-Hönigsberg, Argo*, ISSN 0570-8869, 51/ 1, 2008, str. 40–46 [COBISS.SI-ID 514114431]
234. Bertolt BRECHT, *Zapiski o slikarstvu Pietera Bruegla starejšega / Notes on the painting of Pieter Bruegel the elder, Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83–84, 2008, str. 4–7 [COBISS.SI-ID 514086015]
235. Tomaž BREJC, *O sublimnem. Izkusveni eksperiment v slovenskem slikarstvu / On the sublime. A personal experiment in Slovenian painting, Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 85–86, 2008, str. 50–69 [COBISS.SI-ID 514155647]
236. Marjeta CIGLENEČKI, *Prvi listi. Začetki umetniške grafike na Slovenskem v Umetnostni galeriji Maribor, Večer*, ISSN 0350-4972, 64/242, 2008, str. 12 [COBISS.SI-ID 61714177]
237. Vlasta CĀBAL SEDMAK, *Grajska kapela, v: Rače in okolica skozi stoletja II.* (ur. Franc Pajtler), Rače: Občina Rače – Fram, 2008, str. 267–270, ISBN 978-961-92322-0-0 [COBISS.SI-ID 6693918]
238. Ivan ČULK, Nataša KOVAČIČ, *Hrvaški malarji, Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/10, 2008, str. 26 [COBISS.SI-ID 514380927]
239. Ivan ČULK, Nataša KOVAČIČ, *Nekaj upodobitev Primoža Trubarja, Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/5, 2008, str. 32–33 [COBISS.SI-ID 514380415]
240. Damir GLOBOČNIK, *Skica za portret Hinka Smrekarja, Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 1/1-2, 2008, str. 87–118 [COBISS.SI-ID 514221695]
241. Nataša GOLOB, *De laudibus sanctae Crucis Hrabana Mavra, verjetno iz Žičke kartuzije* (Graz, UB, Ms 19), v: *Liturgia theologia prima. Zbornik ob 80-letnici profesorja Marijana Smolika* (ur. Rafko Valenčič, Slavko Krajnc, Jože Faganel), Ljubljana: Teološka fakulteta: Družina; Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2008, str. 339–349 [COBISS.SI-ID 38064226]
242. Nataša GOLOB, *Decorated edges. Works of art as evidence, v: La reliure médiévale. Pour une description normalisée. Actes du colloque international (Paris, 22–24 mai 2003)* (ur. Guy Lanoë, Geneviève Grand), Turnhout: Brepols, 2008 (Reliures médiévales des bibliothèques de France, Hors série), str. 369–387 [COBISS.SI-ID 1177461]
243. Nataša GOLOB, *Handschriften und Handschriftenfragmente aus dem 11. und 12. Jahrhundert. Slowenien und benachbarte Regionen, v: Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum 13. Jahrhundert* (ur. Reinhard Härtel, Günther Hödl, Cesare Scaloni, Peter Štih), Klagenfurt / Celovec: Wieser, 2008 (Schriftenreihe der Akademie Friesach, Bd. 8), str. 61–98 [COBISS.SI-ID 38076514]
244. Nataša GOLOB, *The so-called “Kopitar’s*

- Bosnian Gospel" and its position between Carolingian models and contemporary politics, v: *Régionalisme et internationalisme. Problèmes de paléographie et de codicologie du moyen âge. XV^e colloque du Comité International de Paléographie Latine, Vienne, 13-17 septembre 2005* (ur. Otto Kresten, Franz Lachner), Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2008 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Bd. 364), str. 257-267, ISBN 978-3-7001-3824-2 [COBISS.SI-ID 37123938]
245. Nataša GOLOB, Two romanesque manuscripts from Žička kartuzija (Charterhouse Seitz) (Österreichische Nationalbibliothek Cod. 1100 and Cod. 755). Additions, *Codices manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde*, ISSN 0379-3621, 68, 2008, str. 3-20 [COBISS.SI-ID 37744994]
246. Tomaž GORJUP, Iskanje prostorskih soodvisnosti, proporcionalna in kompozicijska opredelitev v slikovni ravnini, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 9/43-44 2008, str. 13-15 [COBISS.SI-ID 7712841]
247. Tomaž GORJUP, Mehanizem inspiracije, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 9/41-42 2008, str. 29-31 [COBISS.SI-ID 7590985]
248. Boris GORUPIČ, Impresionizem kot nacionalno slikarstvo, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 9/6-7, 2008, str. 74-75 [COBISS.SI-ID 514085759]
249. Ksenja HOČEVAR, Freskant Jelovšek je bil pisatelj s čopičem. Ferdinand Šerbelj, kustos Narodne galerije, avtor knjige Baročne Groblje, *Družina*, ISSN 0416-3885, 57/25, 2008, str. 28 [COBISS.SI-ID 514119039]
250. Janez HÖFLER, Antje-Fee Köllermann: Conrad Laib. Ein spätgotischer Maler aus Schwaben und Salzburg, Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2007 (Neue Forschungen zur deutschen Kunst, 8), 204 S. *Sehepunkte*, 8/12, 2008, <http://www.sehepunkte.de/2008/12/13681.html> [COBISS.SI-ID 38076002]
251. Janez HÖFLER, Zu einem neuen Buch über Conrad Laib. Antje-Fee Köllermann: Conrad Laib. Ein spätgotischer Maler aus Schwaben in Salzburg, Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2007 (Neue Forschungen zur Deutschen Kunst, 8), 204 S., Abb., ISBN 3-87157-217-9, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 221-228 [COBISS.SI-ID 29029421]
252. Zdenko HUZJAN, Vidno in nevidno, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 9-10/45-46, 2008/2009, str. 5-9 [COBISS.SI-ID 7716169]
253. Nataša IVANOVIČ, München in slovensko slikarstvo 1800-1918. Znanstveni simpozij ob dvestoti obletnici ustanovitve umetnostne akademije v Münchnu, Ljubljana, Narodna galerija, 3. in 4. oktober 2008, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 2-4 [COBISS.SI-ID 28977709]
254. Barbara JAKI, Škofja Loka kot slikarski motiv v delih slovenskih impresionistov, v: *Loška krajina v podobah zapisana. Krajinska motivika v loškem slikarstvu od Groharja do današnjih dni [Loški muzej, 9. april-31. december 2008, katalog k razstavi]* (ur. Boštjan Soklič), Škofja Loka: Loški muzej, 2008, str. 38-42 [COBISS.SI-ID 514065791]
255. Simona JAVORNIK, Srednjeveško slikarstvo v koroških cerkvah, *Kronika (Iz zgodovine Koroške)*, ISSN 0023-4923, 56/2, 2008, str. 185-194 [COBISS.SI-ID 8900404]
256. Simona JAVORNIK, Srednjeveško slikarstvo v ravenskih cerkvah, *Ravenski razgledi*, ISSN C503-6410, 1, 2008, str. 10 [COBISS.SI-ID 8929332]
257. Marko JENKO, Malevič: dodatni element »Lenin«, *Problemi*, ISSN 0555-2419, 46/3-4, 2008, str. 87-130 [COBISS.SI-ID 37668450]
258. Mojca JENKO, Giovanni da Castua (Iohannes de Kastva), Ciclo di affreschi della chiesa di Hrastovlje, v: *Genesi. Il mistero delle origini [Illeggio, Casa delle esposizioni, 11 maggio-5 ottobre 2008]* (ur. Serenella Castri), Milano: Skira; s. l.: Comitato di San Floriano, 2008, str. 117-118 [COBISS.SI-ID 514118015]
259. Mojca JENKO, Matevž Langus, *Moja Slovenija*, ISSN 1854-4061, 3/2, 2008, str. 46 [COBISS.SI-ID 514147455]
260. Mojca JENKO, Rihard Jakopič, *Moja Slovenija*, ISSN 1854-4061, 3/3, 2008, str. 47 [COBISS.SI-ID 51410119]
261. Miro KAČAR, Razmišljanje o Groharju, *Železne niti*, ISSN 1581-9329, 5, 2008, str. 95-102 [COBISS.SI-ID 247334400]
262. Vesna KAMIN, Pariski sliki Angela de Costerja, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 18/1, 2008, str. 41-48 [COBISS.SI-ID 1440467]
263. Alenka KLEMENC, »Ustvarjati je moja naloga!« Podoba slikarja Franja Goloba v pismih Francetu Steletu, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 191-217 [COBISS.SI-ID 29012013]
264. Alenka KLEMENC, Gosar, Janez (Ivan; John), v: *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München, Leipzig: K. G. Saur, 59, 2008, str. 148 [COBISS.SI-ID 29602349]

265. Bojan KLEMENČIČ, Fenomen slikarstva slovenskih zamejcev v Italiji. Problematika slikarstva slovenskih zamejcev v Italiji, *Primorska srečanja*, ISSN 0350-5723, 31/316-317, 2008, str. 34-47 [COBISS.SI-ID 12660785]
266. Jasna KOCUVAN, Portret Riharda Jakopiča. Naša kulturna dediščina, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 59/18, 2008, str. 18 [COBISS.SI-ID 19076407]
267. Jasna KOCUVAN, Portret Zalle Zarana. Naša kulturna dediščina, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 59/26, 2008, str. 20 [COBISS.SI-ID 19233079]
268. Dušan KOMAN, Podoba Marije in božjepotne cerkve Mariazell v zbirki SAZU, v: *Sedemdeset let Biblioteke Slovenske akademije znanosti in umetnosti* (ur. Marija Fabjančič, Dušan Koman, Dušan Merhar, Drago Samec), Ljubljana: SAZU, 2008 (Biblioteka, 13), ISBN 978-961-6242-92-9, str. 153-159 [COBISS.SI-ID 28542765]
269. Milček KOMELJ, Med svetlim polmrakom in konturami življenja. Slikarski sodobniki in vrstniki slovenskih impresionistov, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 117-146 [COBISS.SI-ID 514060671]
270. Milček KOMELJ, Pesem večnega hrepenenja. Gvidon Birolla: Stara pesem, 1909, *Vzgoja*, ISSN 1580-0482, 10/40 (4), 2008, str. 33-34 [COBISS.SI-ID 38244450]
271. Milček KOMELJ, Pisana Škofja Loka v naročju slikarjev, v: *Loška krajina v podobah zapisana. Krajinska motivika v loškem slikarstvu od Groharja do današnjih dni [Loški muzej, 9. april-31. december 2008, katalog k razstavi]* (ur. Boštjan Soklič), Škofja Loka: Loški muzej, 2008, str. 22-37 [COBISS.SI-ID 51406535]
272. Milček KOMELJ, Risbe Franca Kavčiča, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 27/309-311, 2008, str. 350-360 [COBISS.SI-ID 514091391]
273. Anabelle KRIŽNAR, M. Valme MUÑOZ, Fuensanta DE LA PAZ, Miguel Angel RESPALDIZA, María Mercedes VEGA, Non-destructive XRF analysis in a 15th Century panel painting, v: *Proceedings / 9th International Conference Art 2008*, Jerusalem: ISAS International Seminars, 2008, str. 1-10 [COBISS.SI-ID 41117282]
274. Anabelle KRIŽNAR, Antonio RUÍZ-CONDE, Pedro José SÁNCHEZ SOTO, Characterization of mortars in medieval mural paintings in Slovenia, v: *Congress proceedings*, Sevilla: CICOP, 2008, str. 69-75 [COBISS.SI-ID 41197666]
275. Ana LAVRIČ, »Virtuti et musis«. Karlov plemiški kolegij v Ljubljani na Dolničarjevih risanih medaljah, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 41-65 [COBISS.SI-ID 29010221]
276. Ana LAVRIČ, Blaž RESMAN, Hans Georg Geiger von Geigerfeld v Laškem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 20, 2008, str. 26-33 [COBISS.SI-ID 28660525]
277. Tomaž LAZAR, Likovni viri za vojaško zgodovino poznega srednjega veka. Stensko in tabelno slikarstvo na Slovenskem in v sosednjih deželah. 2. del (Interpretacija virov), *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 139-160 [COBISS.SI-ID 37989986]
278. Jožef MATIJEVIČ, Mojster H.G.G. (Hans Georg Geiger Geigerfeld): Marijino vnebovzetje. Naša kulturna dediščina, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 59/50, 2008, str. 22 [COBISS.SI-ID 19619127]
279. Jure MIKUŽ, 1890-1920: francoski impresionizem kot kontekst in kot kanon, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 46-56 [COBISS.SI-ID 1387917]
280. Irene MISLEJ, Veno Pilon o prijatelju Spazzapanu, *Primorska srečanja*, ISSN 0350-5723, 32/320-321, (2008) 2009, str. 24-34 [COBISS.SI-ID 7675042]
281. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Matej KLEMENČIČ, Franz Ignaz Flurer in slika sv. Dizme v Zagorju pri Pilštajnu, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 248-262 [COBISS.SI-ID 37980770]
282. Daša PAHOR, Celjski strop – mojstrovina še vedno anonimnega slikarja iz kroga Vredemana de Vriessa, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 207-232 [COBISS.SI-ID 38018402]
283. Daša PAHOR, Spomeniki na območju Slovenije v risbah Leopolda barona Stadla, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 159-189 [COBISS.SI-ID 29029165]
284. Donovan PAVLINEC, Slovenski inženirji človeških duš. Monumentalne stenske poslikave socialističnega realizma, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 114-138 [COBISS.SI-ID 37988450]
285. Andreja RAKOVEC, Lepotni ideal v upo-

- dabljanju Marije v florentinskem slikarstvu druge polovice 15. stoletja, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 2/2, 2008, str. 63–94 [COBISS.SI-ID 38391138]
286. Blaž RESMAN, Götzl, Maler-Fam., v: *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München, Leipzig: K. G. Saur, 57, 2008, str. 135 [COBISS.SI-ID 29489453]
287. Blaž RESMAN, Grahovar (Grahauer; Grahover), Simon Tadej Volbenk (Simon Wolfgang), v: *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München, Leipzig: K. G. Saur, 60, 2008, str. 169–170 [COBISS.SI-ID 29602605]
288. Nelida SILIČ-NEMEC, Karst landscape as an inspiration for creative opuses of Lojze Spacal and Zoran Mušič, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 18/1, 2008, str. 193–206 [COBISS.SI-ID 1481683]
289. Alenka SIMONČIČ, Knjižna ilustracija v letih od 1890 do 1920, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]–8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 147–162 [COBISS.SI-ID 514060927]
290. Alenka SPACAL, Od golote Ingresove Odaliske do nagote na podobi s plakata Guerrilla girls, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 2/2, 2008, str. 120–140 [COBISS.SI-ID 514153599]
291. Andrej SMREKAR, Kostanjevica na Krki, Galerija B. Jakac: Grafika na Slovenskem 1900–1920, *Likovni svet*, ISSN 1318-9026, 132, 2008, str. 46–51 [COBISS.SI-ID 245630208]
292. Ferdinand ŠERBELJ, Il ritrovamento della pala d'altare di Pietro Liberi a Lubiana, *Saggi e memorie di storia dell'arte*, ISSN 0392-713X, 30, (2006) 2008, str. 247–250 [COBISS.SI-ID 514153391]
293. Ferdinand ŠERBELJ, Johann Andreas Herlein (Janez Andrej), Dio crea il cielo e la terra, 1808, v: *Genesi. Il mistero delle origini [Illeggio, Casa delle esposizioni, 11 maggio–5 ottobre 2008]* (ur. Serenella Castri), Milano: Skira; s. l.: Comitato di San Floriano, 2008, str. 127–128 [COBISS.SI-ID 514117759]
294. Samo ŠTEFANAC, Un dipinto di Biagio di Giorgio da Traù a Cesena, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, ISSN 0555-1145, 41, 2005–2007, str. 147–158 [COBISS.SI-ID 37560674]
295. Lidija TAVČAR, Prispevek k poznavanju življenja in dela slikarke Terezije Lipič-Köstl, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 145–155 [COBISS.SI-ID 29028909]
296. Alenka TRATNIK, Po francosko in po naše, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 62/127, 2008, str. 15 [COBISS.SI-ID 13344306]
297. Alenka VODNIK, Od slovenskih srednjeveških fresk do nemške zgodnje grafike. Monografija Janeza Höflerja o Mojstru E. S., *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 18, 2008, str. 45–47 [COBISS.SI-ID 27947309]
298. Marko VRANIČAR, Zgodba o »izgubljeni« sliki, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 55, 2008, str. 361–367 [COBISS.SI-ID 514216063]
299. Gojko ZUPAN, Apel je na pogled postavil portret. Doslej neznani Prešernov portret Zorana Mušiča, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/30, 2008, str. 20 [COBISS.SI-ID 12805430]
300. Beti ŽEROVC, Zelo slovenska slika, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]–8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 111–116 [COBISS.SI-ID 37499490]
301. Beti ŽEROVC, Pariška bohema 1889–1895. Ivana Kobilca v očeh sodobnice, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/9, 2008, str. 19 [COBISS.SI-ID 35945826]
302. Irena ŽMUC, Upodobitve Primoža Trubarja, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/129, 2008, str. 20 [COBISS.SI-ID 240936192]

6. FOTOGRAFIJA

303. Dornau. *Fotografski album Dornava / Photographic album Dornava* (ur. Ksenija Kovačec Naglič, avtorji besedil Jedert Vodopivec, Blanka Avguštin Florjanovič, Miran Kambič, Jelka Pirkovič, Brigita Petek), Ljubljana: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije / Republic of Slovenia, Ministry of Culture, 2008, 1. bibliofilska izd. / 1st bibliophilic ed., 60 str. ISBN 978-961-6370-12-7 [COBISS.SI-ID 239430656]
304. *Fotografija od Janeza Puharja do prve svetovne vojne. Simpozij, 27. november 2008* (avtorji Damir Globočnik, Nataša Robežnik, Sarival Sosič, Nina Zupan Šorli, Jasna Malešič, Jana Kolar, Irena Majcen, Borivoj Breže, Barbara Ravnik-Toman), Kranj: Gorenjski muzej, 2008, 104 str., ISBN 978-961-6478-23-6 [COBISS.SI-ID 242596352]
305. Marko ŠTEPEC, *Vojne fotografije 1914–1918*

iz fotografske zbirke *Muzeja novejše zgodovine Slovenije*, Ljubljana: Defensor, 2008 (Zbirka Slovenska vojaška zgodovina, 4), 287 str., ISBN 978-961-6177-21-4 [COBISS.SI-ID 239266304]

* * *

306. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN 1318-9913, 2008, 25 [COBISS.SI-ID 18213122]

* * *

307. Ksenija BERK, Alžirija. Podobe francoskega kolonializma v objektivu Pierra Bourdieuja, *Fotografija*, ISSN 1408-3566, 35-36, 2008, str. 18-23 [COBISS.SI-ID 29055533]
308. Aleš ERJAVEC, Resnica o fotografiji, *Foto antika. Bilten*, ISSN 1318-9913, 25, 2008, str. 2-8 [COBISS.SI-ID 28296493]
309. Marko FRELIH, Afriški spomin na Telefunkin in na belo boginjo iz Wangore, *Fotografija*, ISSN 1408-3566, 35-36, 2008, str. 4-11 [COBISS.SI-ID 1176198]
310. Boris GORUPIČ, Benjamin in fotografija postmodernizma, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 1/1-2, 2008, str. 7-27 [COBISS.SI-ID 514221183]
311. Miklavž KOMELJ, Dve Pilonovi maski, v: *Primorska likovna umetnost v XX. stoletju. Seminarja v Piranu, [15. januar 2004, Občinska palača, (dvorana Domenica Tintoreta), 26. oktober 2005, Galerija Hermana Pečariča]* (ur. Andrej Medved), Koper: Hyperion, 2008 (Edicija Artes), str. 90-119 [COBISS.SI-ID 2744174]
312. Nataša KOVAČIČ, Katja ŠKRABEC, Razstava fotografij fresk, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/2, 2008, str. 20 [COBISS.SI-ID 3373117]
313. Primož LAMPIČ, Srebrni jubilej, *Foto antika. Bilten*, ISSN 1318-9913, 25, 2008, str. 1 [COBISS.SI-ID 36760418]
314. Marko ŠTEPEC, Fotografski albumi o preboju fronte 1917 / Photo albums on the 1917 front breakthrough, *mnz.si. muzejske novice / museum news*, ISSN 1854-3510, 4/1, 2008, str. 10-12 [COBISS.SI-ID 427628]
315. Lidija TAVČAR, Telo (v podobo) ujeta, *Arts & humanitas*, ISSN 1854-9632, 2/2, 2008, str. 141-156 [COBISS.SI-ID 514145663]
316. Polona TRATNIK, Fotografija in smrt, *Fotografija*, ISSN 1408-3566, 37-38, 2008, str. 48-54 [COBISS.SI-ID 512476032]

317. Tanja VERLAK, Zgodnja indijska fotografija, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 1/1-2, 2008, str. 57-64 [COBISS.SI-ID 21569336]
318. Tanja VERLAK, Fenomen šoka v (dokumentarni) fotografiji, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 9/11, 2008, str. 40-41 [COBISS.SI-ID 21570360]
319. Ivo VRANIČAR, Zbirka (steklenih fotografskih plošč) fotografa Petra Lampiča / A collection (of glass plate photographs) of the photographer Peter Lampič, *mnz.si. muzejske novice / museum news*, ISSN 1854-3510, 4/1, 2008, str. 8-10 [COBISS.SI-ID 427372]

7. UMETNA OBRT

320. Simona JAVORNIK, Simona VONČINA, Aleš SENICA, *Grajsko pohištvo. Pohištvena zbirka gradu Ravne v okviru zbirke Artoteka Koroške osrednje knjižnice*, Ravne na Koroškem: Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, 2008, zgibanka, [8] str. [COBISS.SI-ID 9101108]
321. Maja LOZAR ŠTAMCAR, *Pleteno pohištvo v Sloveniji / Wicker furniture in Slovenia*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2008 (Viri. Gradivo za materialno kulturo Slovencev, 7), 191 str., ISBN 978-961-6169-61-5 [COBISS.SI-ID 243197696]
322. Marija TERPIN, Mirjam GNEZDA, *Idrija lace. A history written in thread*, Idrija: Idrija Municipal Museum, 2008, zgibanka, [8] str. [COBISS.SI-ID 3901339]
323. Marija TERPIN, Mirjam GNEZDA, *Idrijska čipka. Žnitjo pisana zgodovina*, Idrija: Mestni muzej, 2008, zgibanka, [8] str. [COBISS.SI-ID 37522786]

* * *

324. Janez BOGATAJ, 30 godina sustavne stručne brige za razvoj tradicionalnih i suvremenih zanatskih djelatnosti u Sloveniji - iskustva i suvremeni osvrti, v: *Tradicijski obrti - izazov za kulturni turizam. Zbornik radova s međunarodne konferencije, 30. i 31. siječanj 2008, Donja Stubica* (ur. Goranka Horjan, Aleš Gačnik), Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, 2008, str. 17-26 [COBISS.SI-ID 39916642]
325. Janez BOGATAJ, 30 let sistematične strokovne skrbi za razvoj tradicionalnih in sodobnih rokodelskih dejavnosti v Sloveniji

- izkušnje in sodobni pogledi, v: *Tradicionalne obrti – izziv za kulturni turizem. Zbornik del iz mednarodne konference, 30. in 31. januar 2008, Donja Stubica* (ur. Goranka Horjan, Aleš Gačnik), Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, 2008, str. 17–26 [COBISS.SI-ID 39914594]
326. Andrej GASPARI, Jožica HRUSTEL, Rene MASARYK, Matjaž NOVŠAK, Gema z gravirano podobo moškega božanstva iz Emone, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 2–10 [COBISS.SI-ID 28408109]
327. Mateja KOS, Stanovanjska kultura druge polovice 19. in prve tretjine 20. stoletja, v: *Slovensko meščanstvo* (ur. Jože Dežman, Jože Hudales, Božidar Jezernik), Celovec: Mohorjeva, 2008, str. 167–170 [COBISS.SI-ID 7036256]
328. Mateja KRAPEŽ, Kostanjeviški ciborij Jožeta Plečnika na razstavi v Bruslju, *Kostanjeviške novice*, ISSN 1854-9284, 37, 2008, str. 16 [COBISS.SI-ID 514115711]
329. Tomaž LAZAR, Nataša NEMEČEK, Srednjeveški štiti. Tehnologija izdelave in poslikave, *Življenje in tehnika*, ISSN 0514-017X, 59/2, 2008, str. 50–57 [COBISS.SI-ID 7061344]
330. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Prestol nadvojvode Karla, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/173, 2008, str. 9 [COBISS.SI-ID 6883680]
331. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Razvoj stanovanjske kulture v Sloveniji v evropskem kontekstu 20. stoletja, v: *Evropski vplivi na slovensko družbo* (ur. Nevenka Troha, Mojca Šorn, Bojan Balkovec), Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2008 (Zbirka Zgodovinskega časopisa, 35), str. 259–279 [COBISS.SI-ID 6988128]
332. Benjamin ŠTULAR, Lončenina iz palačija na Malem gradu v Kamniku, v: *Srednji vek* (ur. Mitja Guštin), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2008, str. 131–136 [COBISS.SI-ID 29898541]
333. Maja ŽVANUT, Mateja KOS, Po sledi steklenih grbovniht plošč, v: *Primož Trubar* (ur. Maja Lozar Štamcar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2008, str. 143–157 [COBISS.SI-ID 6748256]
- 6th November 2008–16th August 2009] (ur. Nataša Polajnar Frelih; avtorji Darko Knez, Slavko Krajnc, Irena Potočnik, Klaudija Duran, Nataša Polajnar Frelih), Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2008, 116 str., ISBN 978-961-90664-6-1 [COBISS.SI-ID 241429760]
335. Tine GERM, *Uvod v ikonografijo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, Oddelek za umetnostno zgodovino, 2008, 1. ponatis, 177 str., ISBN 978-961-227-080-3 [COBISS.SI-ID 241857792]
- * * *
336. Tine GERM, Christology of Nicholas of Cusa and Christological Iconography in self-portraits of Albrecht Dürer, *Ikon. Časopis za ikonografske studije*, ISSN Y506-2535, 1, 2008, str. 179–198 [COBISS.SI-ID 36849506]
337. Tine GERM, La gravure *Triomphe de la mort* de Janez Vajkard Valvasor, *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 41/1–2, 2008, str. 73–80 [COBISS.SI-ID 38066786]
338. Tine GERM, Simbolika ptic, *Svet ptic*, ISSN 1580-3600, 14/2, 2008, str. 6–9 [COBISS.SI-ID 37017954]
339. Tina KOŠAK, Starost in »ljubezen« v zgodnjem novem veku, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 18, 2008, str. 2–12 [COBISS.SI-ID 27942957]
340. Nataša KOVAČIČ, Rastlinska motivika v likovni umetnosti, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/1, 2008, str. 47 [COBISS.SI-ID 514379647]
341. Nataša KOVAČIČ, Sveti Ciril in Metod: apostola Slovanov in zavetnika škofeljske župnije, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/6, 2008, str. 45 [COBISS.SI-ID 514382207]
342. Nataša KOVAČIČ, Zlata legenda, srednjeveška uspešnica, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/9, 2008, str. 24 [COBISS.SI-ID 514382207]
343. Ana LAVRIČ, Sv. Janez Nepomuk na odru ljubljanskega jezuitskega gledališča in podobe njegovega življenja v kapeli gradu Tuštanj, v: *Liturgia theologia prima. Zbornik ob 80-letnici profesorja Marijana Smolika* (ur. Rafko Valenčič, Slavko Krajnc, Jože Faganel), Ljubljana: Teološka fakulteta: Družina; Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2008, str. 431–446 [COBISS.SI-ID 28919085]
344. Simona MENONI, Premik ikonografskih poudarkov v smeri protestantske verske miselnosti v likovni umetnosti 16. stoletja

8. IKONOGRAFIJA

334. *Dotik svetnikov. Vloga relikvij v krščanstvu na Slovenskem [Muzej krščanstva na Slovenskem, 6. november 2008–16. avgust 2009] / In touch with the Saints. The role of relics in Slovene christianity [Slovene Museum of Christianity,*

- na Slovenskem, v: *Primož Trubar* (ur. Maja Lozar Štamcar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2008, str. 43-73 [COBISS.SI-ID 514068863]
345. Mija OTER GORENČIČ, Cmureški relief zmaja, ki požira človeka, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 13, 2008, str. 5-18 [COBISS.SI-ID 29005357]
346. Nataša POLAJNAR FRELIH, Irena POTOČNIK, Darko KNEZ, Razstava Dotik svetnikov. Vloga relikvij v krščanstvu na Slovenskem, *Argo*, ISSN 0570-8869, 51/2, 2008, str. 154-157 [COBISS.SI-ID 7119200]
347. Janez PREMK, The new iconography of Christ and the changes in depiction of the Jews in High and Late Middle Ages, *Ikon. Časopis za ikonografske studije*, ISSN Y506-2535, 1, 2008, str. 157-168 [COBISS.SI-ID 37351778]
348. Andrej SMREKAR, Kamnitnik - ikona slovenskega Barbizona, v: *Loška krajina v podobah zapisana. Krajinska motivika v loškem slikarstvu od Groharja do današnjih dni* [Loški muzej, 9. april-31. december 2008, katalog k razstavi] (ur. Boštjan Soklič), Škofja Loka: Loški muzej, 2008, str. 38-42 [COBISS.SI-ID 514066047]
349. Vojko URBANČIČ, Od Groharja do današnjih dni. Krajinska motivika v loškem slikarstvu, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/200, str. 26 [COBISS.SI-ID 242943488]
350. Vojko URBANČIČ, Povezovanje različnih ikonografskih tradicij. Podobe pod oboki cerkvice Sv. Trojice v Hrastovljah. Monografija Mrtvaški ples, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/122, 2008, str. 22 [COBISS.SI-ID 12347441]
351. Tomislav VIGNJEVIČ, Darstellungen der drei Stände an der Schwelle zur Neuzeit. Zum Verhältnis von bildlicher Darstellung und gesellschaftlicher Realität, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, ISSN 0083-9981, 57, 2008, str. 31-50 [COBISS.SI-ID 1534931]
352. Tomislav VIGNJEVIČ, Iskanje simbolov. Vizualizacija nacionalnih teženj skozi formo javnih spomenikov, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920* [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009] (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 215-219 [COBISS.SI-ID 1437395]
353. Tomislav VIGNJEVIČ, Med dobrim in slabim razbojnikom. Ikonografija in slog nekaterih upodobitev Kristusovega križanja na prehodu v novi vek, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 18/1, 2008, str. 31-40 [COBISS.SI-ID 1439187]
354. Nadja ZGONIK, Krajina kot dominantna, v: *Loška krajina v podobah zapisana. Krajinska motivika v loškem slikarstvu od Groharja do današnjih dni* [Loški muzej, 9. april-31. december 2008, katalog k razstavi] (ur. Boštjan Soklič), Škofja Loka: Loški muzej, 2008, str. 12-20 [COBISS.SI-ID 2513006]
355. Nadja ZGONIK, Landscape as a dominant feature, v: *The Škofja Loka landscape captured in pictures. Landscape images in Škofja Loka art from Ivan Grohar to the present* (ur. Boštjan Soklič), Škofja Loka: Loški muzej, 2008, str. 12-21 [COBISS.SI-ID 2635630]
356. Nadja ZGONIK, Podobe mladega naroda, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920* [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009] (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 102-110 [COBISS.SI-ID 2514542]

9. TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

357. John BERGER, *Načini gledanja*, Ljubljana: Zavod Emanat, [Šmarje-Sap]: Buča, 2008 (Zbirka Prehodi), 183 str., ISBN 978-961-91990-2-2 [COBISS.SI-ID 242108672]
358. Emerik BERNARD, *Deleženje. Eseja*, Koper: Hyperion, 2008, 228 str., ISBN 978-961-6382-49-6 [COBISS.SI-ID 241953024]
359. Aleš ERJAVEC, *Postmodernism, postsocialism and beyond*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008, 196 str., ISBN 978-1-84718-577-8 [COBISS.SI-ID 28434221]
360. Paul K. FEYERABEND, *Znanost kot umetnost*, Ljubljana: Sophia, 2008 (Zbirka Sodobna družba, 25), [VI], 183 str., ISBN 978-961-6768-00-9 [COBISS.SI-ID 242888704]
361. Henri FOCILLON, *Invencija. Carceri. Esej*, Koper: Hyperion, 2008, 67 str., ISBN 978-961-6382-46-5 [COBISS.SI-ID 240414208]
362. *International Colloquium Art, Subversion, and Madness, 6-8 November 2008 / Mednarodni kolokvij Umetnost, subverzija in norost, 6.-8. november 2008, Ljubljana, ŽRC SAŽU, Novi trg 4*, Ljubljana: Slovensko društvo za estetiko / Slovenian Society for Aesthetics, 2008, [32] str. [COBISS.SI-ID 1812823]
363. Jiři KOČICA, *Etični impulz. K teoriji občutljive umetnosti*, Ljubljana: Zavod za kiparstvo, 2008 (Knjižna zbirka Zavoda za kiparstvo, 002), 103 str., ISBN 978-961-92187-3-0 [COBISS.SI-ID 242643456]
364. *Kunst und Form. Was heisst „Form“ in einer*

- postmodernen Kunst? (Ljubljana, 9.-11. Oktober 2006)* (ur. Jožef Muhovič, Andrina Tonkli-Komel), Ljubljana: Fenomenološko društvo v Ljubljani: Inštitut Nove revije: Organizacija fenomenoloških organizacij: Nova revija, 2008 (Phainomena, 17, 66/67, ISSN 1318-3362), 318 str. [COBISS.SI-ID 38849122]
365. Mark ROTHKO, *Umetnikova realnost. Filozofije umetnosti*, Ljubljana: Inštitut za likovno umetnost, 2008 (Ateljejski zapisi, 1), 144 str., ISBN 978-961-91581-2-8 [COBISS.SI-ID 230829312]
366. Polona TRATNIK, *Konec umetnosti. Genealogija modernega diskurza. Od Hegla k Dantu*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2008 (Knjižnica Annales Majora), 480 str., ISBN 978-961-6732-06-2 [COBISS.SI-ID 243456512]
367. Beti ŽEROVC, *Kurator in sodobna umetnost. Pogovori*, Ljubljana: Maska, 2008 (Zbirka Transformacije, 24), 254 str., ISBN 978-961-6572-12-5 [COBISS.SI-ID 240659200]
- * * *
368. Zdenka BADOVINAC, *Muzej sodobne umetnosti in produkcija konteksta / The museum of contemporary art and the production of context*, Maska, ISSN 1318-0509, 23/117-118, 2008, str. 44-53 [COBISS.SI-ID 249517568]
369. Ksenija BERK, *Kdo se boji estetike?, Reartikulacija*, ISSN 1855-1335, 2, 2007/2008, str. 11 [COBISS.SI-ID 27741741]
370. Claire BISHOP, *Umetniška instalacija in njena zapuščina / Installation art and its legacy*, Maska, ISSN 1318-0509, 23/111-112, 2008, str. 46-53 [COBISS.SI-ID 249386240]
371. Andrej BOŽIČ, *Sámo-predstavljanje biti. Hermenevtična ontologija in vprašanje umetnosti pri Hansu-Georgu Gadamerju*, Phainomena, ISSN 1318-3362, 17/64-65, 2008, str. 151-172 [COBISS.SI-ID 3911266]
372. Tomaž BREJČ, *Terminologija Izidorja Cankarja. Geneza štirih pojmov: umetnina kot organizem, umetnostno hotenje, forma in stil*, Umetnostna kronika, ISSN 1581-7512, 20, 2008, str. 2-25 [COBISS.SI-ID 28810797]
373. Tomaž BREJČ, *Zapiski o čustvih, podobah in občutljivosti. Profesorju in prijatelju Milčku Komelju ob njegovi šestdesetletnici*, v: *Otoki umetnosti. Milčku Komelju na 60. postaji* (ur. Nada Šumi), Ljubljana: KUD Logos, 2008 (Zbirka Collectanea, 4), str. 21-44 [COBISS.SI-ID 161007]
374. Elizabeth CLEGG, *Umetnost narodov. Nacionalna / kulturna diferenciacija na razstavah srednjeevropske likovne umetnosti med leti 1890 in 1920*, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 29-45 [COBISS.SI-ID 514059903]
375. Ješa DENEGRİ, *Kritične ideje Tomaža Brejca o modernizmu, Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 72/6, 2008, str. 845-854 [COBISS.SI-ID 512470400]
376. Ješa DENEGRİ, *Vprašanje originalnosti. Ideal modernizma, sum postmodernizma, Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 1/1-2, 2008, str. 49-55 [COBISS.SI-ID 514221439]
377. Robert DOLINAR, *Zakaj judovstvo ne mara rezanih podob ali kako je prepoved upodabljanja vplivala na judovsko duhovnost?, Tretji dan*, ISSN 1318-1238, 37/1-2, 2008, str. 90-97 [COBISS.SI-ID 514087551]
378. Aleš ERJAVEC, *Aesthetics and the aesthetic: today*, v: *Art & time. IV Mediterranean Congress of Aesthetics, 22-25 June, 2008, Yarmouk University, Irbid, Jordan*, Irbid: Yarmouk University, 2008, str. 32 [COBISS.SI-ID 28422701]
379. Aleš ERJAVEC, *Art and: a toothless tiger, a cuddly panda or a snow leopard?*, v: *The International Academic Symposium of "Marxist Aesthetics and Contemporary Society"*, Tianjin: Normal University, 2008, str. 1-12 [COBISS.SI-ID 29296173]
380. Aleš ERJAVEC, *Art and politics*, v: *Aesthetics bridging cultures. XVII. Congress of Aesthetics / XVIIème congrès international d'esthétique*, Ankara: Sanart, 2008-, str. 59-66 [COBISS.SI-ID 28782381]
381. Aleš ERJAVEC, *Od konca umetnosti do konca modernosti*, v: Polona Tratnik, *Konec umetnosti. Genealogija modernega diskurza. Od Hegla k Dantu*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2008 (Knjižnica Annales Majora), str. 417-427 [COBISS.SI-ID 29807149]
382. Aleš ERJAVEC, *Postmodern strategies of subversion: art and ideology in the second world*, v: *Arte & poder* (koordinacija Margarida Acciaiuoli, Joana Cunha Leal, Maria Helena Maia), Lisboa: Instituto de História da Arte, Estudos de Arte Contemporânea,

- 2008 (Temas e perspectivas, 2), ISBN 978-989-95291-1-3, str. 87-100 [COBISS.SI-ID 30178349]
383. Aleš ERJAVEC, Postmodernism and the postsocialist condition, *The Journal of Asian arts & aesthetics*, ISSN Y505-4877, 1, 2008, str. 57-63 [COBISS.SI-ID 29521197]
384. Aleš ERJAVEC, Umetnost in politika, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 29/1, 2008, str. 77-89 [COBISS.SI-ID 28441901]
385. Nadja GNAMUŠ, Redukcionizem: paradigmatka zanka modernizma, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 275-298 [COBISS.SI-ID 38032482]
386. Oliver GRAU, Intermedijske etape navidezne resničnosti v 20. stoletju. Umetnost kot navdih evolucije medijev / Intermedia stages of virtual reality in the twentieth century. Art as inspiration of evolving media, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83-84, 2008, str. 34-56 [COBISS.SI-ID 327167]
387. Sergej KAPUS, Pasolinijevo vprašanje / Pasolini's Question, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83-84, 2008, str. 42-45 [COBISS.SI-ID 2746478]
388. Miklavž KOMELJ, Spomeniki za revolucijo / Monuments for revolution, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 85-86, 2008, str. 22-32 [COBISS.SI-ID 514154111]
389. Lev KREFT, Ekscentričnost in estetika na Slovenskem, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 72/3, 2008, str. 323-331 [COBISS.SI-ID 38733154]
390. Tomaž KRPIČ, Post-fenomenologija telesa, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 2/2, 2008, str. 11-29 [COBISS.SI-ID 28125277]
391. Jure MIKUŽ, K čisti umetnosti, v: Guillaume Apollinaire, *Umetnostne kronike (1902-1918)*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2008 (Studia humanitatis, letn. 2008), str. 239-254 [COBISS.SI-ID 1419149]
392. Jure MIKUŽ, Marko URŠIČ, Pavel FAJDIGA, Igor ŠKAMPERLE, Neda PAGON, Janko KOS, Vladimir GAJŠEK, Vid SNOJ, Jaka KOMAN, Gorazd KOCIJANČIČ, Edvard KOVAČ, »Kakšen je odnos med vidom in uvidom pri Leonardu?« Izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Leonarda da Vincija *Traktat o slikarstvu*, v: *Philologos*, 2, [Baudrillard, Yourcenar, Leonardo, Hölderlin, Upanišade, Schleiermacher, Empedokles, Badiou] (uvodna beseda Gorazd Kocijančič, Vid Snoj), Ljubljana: KUD Logos, 2008, str. 105-167, ISBN 978-961-6519-25-0 [COBISS.SI-ID 1418893]
393. Jožef MUHOVIČ, Kultura in mediji, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 27/315-316, 2008, str. 162-169 [COBISS.SI-ID 1426317]
394. Jožef MUHOVIČ, Prispevki za slovenski likovno-teoretski terminološki slovar 23, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83-84, 2008, str. 62-69 [COBISS.SI-ID 1426829]
395. Jožef MUHOVIČ, Prispevki za slovenski likovno-teoretski terminološki slovar 24, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 85-86, 2008, str. 42-49 [COBISS.SI-ID 1426573]
396. Bojana PIŠKUR, Nekatero nove metodologije obravnave drugačnih prostorov umetnosti / Some new methodologies in examining different spaces of art, *Maska*, ISSN 1318-0509, 23/111-112, 2008, str. 54-59 [COBISS.SI-ID 249391104]
397. Jan PRINCL, O »koncu« brezmejne umetnosti, *Phainomena*, ISSN 1318-3362, 17/64-65, 2008, str. 63-79 [COBISS.SI-ID 38914402]
398. Mojca PUNCER, Artikulacije prostora / Articulations of space, *Maska*, ISSN 1318-0509, 23/111-112, 2008, str. 40-44 [COBISS.SI-ID 29240621]
399. Mojca PUNCER, Artistic research on life forms. Exploring the intersections of science, art and life in the context of globalization, *Leonardo*, ISSN 0024-094X, 41/5, 2008, str. 469-477 [COBISS.SI-ID 29248301]
400. Mojca PUNCER, Estetika na Slovenskem. 3, *Sodobna slovenska umetnost in estetika, Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 72/5, 2008, str. 686-695 [COBISS.SI-ID 29238317]
401. Mojca PUNCER, Likovna vstopanja v prostor. Razstava Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru, galerija Media Nox, *Večer*, ISSN 0350-4972, 64/112, str. 12 [COBISS.SI-ID 60815361]
402. Mojca PUNCER, Potencialnost vs. popredmetenje relacionalnosti: Nicolas Bourriaud, Relacijska estetika. Postprodukcija: kultura kot scenarij: kako umetnost reprogramira sodobni svet, prevedla Tanja Lesničar-Pučko, *Maska* (zbirka Transformacije), Ljubljana 2007, *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 44/11-12 (2008), str. 90-95 [COBISS.SI-ID 29238573]
403. Mojca PUNCER, Umetnik in zgodovina. Novejše strategije zgodovinjena sodobne umetnosti / The artist and history. New strategies for historicizing contemporary art, *Maska*, ISSN 1318-0509, 23/117-118, 2008, str. 54-62 [COBISS.SI-ID 29241133]
404. Mojca PUNCER, Matej VATOVEC, Okrogla miza »Norost in subverzivnost v umetniških praksah«, v: *Colloquium Art, Subversion, and Madness, 6-8 November 2008*, Ljubljana: Slovensko društvo za estetiko /

- Slovenian Society for Aesthetics, 2008, str. 29-30 [COBISS.SI-ID 30840365]
405. Jacques RANCIÈRE, Usoda podob / The future of the image, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83-84, 2008, str. 2-12 [COBISS.SI-ID 514086527]
406. Heike ROMS, Dogodkovni dokazi / Dogodkovno dokazovanje. Zgodoviniti performans / Eventful evidence. Historicizing performance art, *Maska*, ISSN 1318-0509, 23/117-118, 2008, str. 69-77 [COBISS.SI-ID 249519104]
407. Dietmar M. STEINER, Ni umetnosti onkraj arhitekture / There is no art beyond architecture, *Oris*, ISSN 1333-4077, 10/54, 2008, str. 8-15 [COBISS.SI-ID 247442432]
408. Borko TEPINA, Mediji in njihov teritorij, *Medijska vzgoja in produkcija*, ISSN 1855-3354, 1/3, 2008, str. 12-14 [COBISS.SI-ID 30090797]
409. Polona TRATNIK, Filozofija umetnosti in umetnostne zgodovine ter teza o »koncu umetnosti« pri Arthurju C. Dantoju, *Analiza*, ISSN 1408-2969, 12/1-2, 2008, str. 95-117 [COBISS.SI-ID 17402120]
410. Polona TRATNIK, Možnosti sodobne estetike, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 72/4, 2008, str. 515-526 [COBISS.SI-ID 512393856]
411. Vojko URBANČIČ, Zapisi o umetnikih, skupinah in njihovih projektih. Eseji Igorja Zabela pri Založbi *cf, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/271, 2008, str. 19 [COBISS.SI-ID 243164416]
412. Marta VERGINELLA, Od spomina do zgodovine. Dolgotrajne vpetosti slovenskega zgodovinjca / From memory to history. The long-standing embeddings of Slovenian historicization, *Maska*, ISSN 1318-0509, 23/117-118, 2008, str. 12-16 [COBISS.SI-ID 38027618]
413. Rebeka VIDRIH, Retoričnost, političnost umetnosti, *Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 36/233, 2008, str. 75-81 [COBISS.SI-ID 13812530]
414. Richard WOLLHEIM, Kaj vidi gledalec / What the spectator sees, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83-84, 2008, str. 13-33 [COBISS.SI-ID 514086783]
415. Nadja ZGONIK, Umetnostnoteoretski okviri regionalizma, v: *Primorska likovna umetnost v XX. stoletju. Seminarja v Piranu [15. januar 2004, Občinska palača, (dvorana Domenica Tintoreta), 26. oktober 2005, Galerija Hermana Pečariča]* (ur. Andrej Medved), Koper: Hyperion, 2008 (Edicija Artes), str. 13-39 [COBISS.SI-ID 2743918]
416. Ernest ŽENKO, Understanding art and culture. From aesthetics to culture studies, v: *Obrazovanje, umetnost i mediji u procesu evropskih integracija* (ur. Nevena Daković, Mirjana Nikolić), Beograd: FDU, 2008, str. 230-237 [COBISS.SI-ID 1567443]
417. Beti ŽEROVC, Mreženje, kuriranje in socialni kapital / Networking, curatorship and social capital, *Maska*, ISSN 1318-0509, 23/115-116, 2008, str. 35-44 [COBISS.SI-ID 37524834]
418. Beti ŽEROVC, The role of the contemporary art curator. A historical and critical analysis, v: *Mj - Manifesta Journal* (ur. Viktor Misiano, Igor Zabel), Amsterdam: International Foundation Manifesta; Milano: Silvana, 2008, str. 138-153 [COBISS.SI-ID 38209890]

10. VARSTVO SPOMENIKOV, RESTAVRATORSTVO, KONSERVATORSTVO

419. Andrej DOBLEHAR, *Robbov vodnjak*, Ljubljana: Narodna galerija: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008, zloženka, [12] str. [COBISS.SI-ID 514141823]
420. Andrej DOBLEHAR, *The Robba fountain*, Ljubljana: National Gallery of Slovenia: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Restoration Centre, 2008, zloženka, [12] str. [COBISS.SI-ID 514142079]
421. *Identifikacijski obrazec predmeta kulturne dediščine* (ur. Gregor Moder, Ralf Čeplak Mencin, Marjeta Mikuž, Andrej Smrekar, Nina Zdravič Polič, Tomaž Lauko), Ljubljana: Icom, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2008, dopolnjena izd., 52 str., ISBN 978-961-91506-1-0 [COBISS.SI-ID 242081280]
422. Lucija MOČNIK RAMOVŠ, Barbara GOSAR HIRCI, *Podlepljanje slik. Podlepljanje z Bevo 371, akrilnimi lepili Lascaux 498 HV in 360 HV in s Plextolom B 500/Mehrinametoda. Skripta - Delavnica podlepljanja, 22.-24. september 2008, ŽVKDSRC, Ljubljana*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center: ALUO UL, 2008, 30 str. [COBISS.SI-ID 2547566]
- * * *
423. *Varstvo spomenikov*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 0350-9494, 2008, 44 [COBISS.SI-ID 16074496]

424. *Varstvo spomenikov. Poročila*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 2008, 44 [COBISS.SI-ID 113603328]
- * * *
425. John ALLAN, Točke ravnovesja. Vzorci prakse v konzervatorstvu moderne arhitekture, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/177-178, 2008, str. 72-79 [COBISS.SI-ID 249625600]
426. Janez BALAŽIC, Ptujška Gora. »Naj kar ostane, kot je!«, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 10-11 [COBISS.SI-ID 28978477]
427. Marta BENSA, Čiščenje in utrjevanje fresk v kapeli svete Apolonije, Lucije in Agate v frančiškanski cerkvi Marijinega oznanenja v Ljubljani, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 7 [COBISS.SI-ID 512039723]
428. Danijela BRIŠNIK, Raz(k)rita Celeja. Primer prezentacije arheoloških najdb v urbanem prostoru - Narodni dom Celje / Celeja revealed. An example of the presentation of archaeological findings in an urban space - the Celje National Hall, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 291-301 [COBISS.SI-ID 14789429]
429. Danijela BRIŠNIK, Gojko TICA, Slatina - Slatina pri Šmartnem ob Paki: arheološko najdišče Tomažke, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 248-249 [COBISS.SI-ID 14790709]
430. Marjeta CIGLENEČKI, Ptujška Gora. O Ptujski Gori in njeni notranji opremi v 20. in 21. stoletju, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 12-14 [COBISS.SI-ID 28978733]
431. Boris DEANOVIČ, Obnova hotela Palace, *Gradbenik (Priloga Obnove & sanacije)*, ISSN 1408-1725, 2008, str. 54-55 [COBISS.SI-ID 512060715]
432. Boris DEANOVIČ, Obnova hotela Palace je končana, *Gradbenik*, ISSN 1408-1725, 12/11, 2008, str. 62-63 [COBISS.SI-ID 512149035]
433. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Britof pri Ukanju - cerkev sv. Kancijana, krilni oltar sv. Kancijana, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 32-33 [COBISS.SI-ID 512220971]
434. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Domanjševci - pokopališka cerkev sv. Martina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 47-48 [COBISS.SI-ID 512221227]
435. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Piran - cerkev sv. Jurija, edikula - lesene polihromirane plastike iz stenske niše sv. Jurija, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 204-205 [COBISS.SI-ID 512223275]
436. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Predenca - kapelice križevega pota, lesene polihromirane plastike in kopije, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 263-265, [COBISS.SI-ID 512228651]
437. Vito DOLNIČAR, Muljava - cerkev Marijinega vnebovzvetja, glavni oltar Marijinega vnebovzvetja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 165-167 [COBISS.SI-ID 512222763]
438. Tomaž FABEC, Bovec - trdnjava Kluže, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 23-24 [COBISS.SI-ID 512325931]
439. Peter FISTER, Prihodnost arhitekture kot kulturne dediščine? / The Future of Architecture as Architectural Heritage?, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 8/2, 2008, str. 8-13 [COBISS.SI-ID 247946496]
440. Sonja FISTER, Ugotavljanje materialov in strukture barvnih slojev slike Sv. Avguštin, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 17 [COBISS.SI-ID 512039467]
441. Vlado FRAS ZAVRL, Nemški Rovt v Bohinju - cerkev sv. Ahaca, levi stranski oltar Štirih mučencev, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 175-176 [COBISS.SI-ID 512223019]
442. Vlado FRAS ZAVRL, Srednja vas - cerkev sv. Katarine, lesena sakralna oprema, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 253-258 [COBISS.SI-ID 512224043]
443. Vlado FRAS ZAVRL, Žale - Plečnikov križ v kapeli sv. Janeza, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 139-140 [COBISS.SI-ID 512222507]
444. Andrej GASPARI, Miran ERIČ, Naselje: Verd, občina: Vrhnan, ime: arheološko najdišče Ljubljanica, področje: A, obdobje: prazgodovina, pozni srednji vek, novi vek, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 294-295 [COBISS.SI-ID 7935434]
445. Viktor GOJKOVIČ, Eva PEZDIČEK, Ptujška Gora - cerkev Marije Zaščitnice, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 230-231 [COBISS.SI-ID 21101368]
446. Tomaž GOLOB, Grad Gradac v Beli krajini: konservatorski pristop k prenovi grajskega

- območja, *Rast*, ISSN 0353-6750, 19/6, 2008, str. 531-534 [COBISS.SI-ID 19796023]
447. Barbara GOSAR HIRCI, Limbarska gora - cerkev sv. Valentina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 131-133 [COBISS.SI-ID 512221739]
448. Barbara GOSAR HIRCI, Pietro Liberi, Sv. Miklavž med sv. Mohorjem in Fortunatom, konservatorsko-restavratorski posegi na sliki, v: *Stolnica sv. Nikolaja v Ljubljani. 1707* (ur. Metod Benedik), Ljubljana: Stolna župnija sv. Nikolaja: Inštitut za zgodovino Cerkve pri Teološki fakulteti; Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2008, str. 220-229 [COBISS.SI-ID 512119851]
449. Marlenka HABJANIČ, Mestno gledališče, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 225-226 [COBISS.SI-ID 21100344]
450. Marlenka HABJANIČ, Minoritski samostan, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 230 [COBISS.SI-ID 21101112]
451. Marlenka HABJANIČ, Branko VNUK, Ptuj - dominikanski samostan, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 226-228 [COBISS.SI-ID 21100600]
452. Milan HORNAK, Vrbovska jama (Popisana jama), *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 299-300 [COBISS.SI-ID 38971490]
453. Sonja Ana HOYER, Il restauro dell'Armeria e della Foresteria di Capodistria destinate all'Università del Litorale, *Saggi e memorie di storia dell'arte*, ISSN 0392-713X, 30, (2006) 2008, str. 355-363 [COBISS.SI-ID 38873186]
454. Mojca JENKO, Imenitni poznogotski krilni oltar v novi preobleki. Ljubljana, Narodna galerija, *Novi glas*, ISSN 1124-6596, 13, 2008, str. 12 [COBISS.SI-ID 514065279]
455. Anita KAVČIČ KLANČAR, Konservatorsko-restavratorski posegi na stenskih poslikavah v prezbiteriju cerkve sv. Mohorja in Fortunata na Koreni nad Horjulom, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 29 [COBISS.SI-ID 512038955]
456. Katja KAVKLER, Nadja PODBOJ, Usnjen antependij sv. Margarete z gradu Snežnik. Preiskave in poseg, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 27 [COBISS.SI-ID 512039211]
457. Martina L. KIKELJ, Ljubljana - cerkev Marijinega oznanjenja, kapela sv. Lucije, Apolonije in Agate, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 137-139 [COBISS.SI-ID 512222251]
458. Nataša KIŠ, Svetlana KURELAC, Gradišče nad Slovenj Gradcem - graščina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 70-71 [COBISS.SI-ID 512217899]
459. Matej KLEMENČIČ, Ptujška Gora, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 16 [COBISS.SI-ID 28979245]
460. Meta KOJC, Jasna MALEŠIČ, Reševanje problematike lisičjih peg na grafičnih delih, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 30 [COBISS.SI-ID 241097216]
461. Mojca M. KOVAČ, Konservatorske raziskave, temelji konservatorskega programa/načrta. Pregled razvoja konservatorskega raziskovalnega dela na OE Piran / Conservation research, the foundations of a conservation programme/plan. Review of the development of conservation research work in the Piran Regional Unit, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 228-255 [COBISS.SI-ID 251642624]
462. Bine KOVAČIČ, Vlasta ČOBAL SEDMAK, Pokrajinski muzej Ptuj, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 219-221 [COBISS.SI-ID 21099576]
463. Sabina KRAMAR, Judita LUX, Breda MIRTIČ, Analiza izbranih vzorcev malte in drugih gradbenih materialov iz objekta 2 rimske vile pri Mošnjah / Analysis of selected samples of mortars and other construction materials from object 2 of the Roman villa near Mošnje, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 170-189 [COBISS.SI-ID 512177963]
464. Peter KREČIČ, Arhitekturna dediščina in komercialni trendi novega časa, *Glasnik Slovenske matice*, ISSN 0351-0298, 32, 2008, posebna izd., str. 67-69 [COBISS.SI-ID 252179456]
465. Robert KREMPUŠ, Laško - cerkev sv. Martina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 127-129 [COBISS.SI-ID 14964277]
466. Jelka KURET, Konservatorsko-restavratorski poseg na stenskih poslikavah v kapeli Nadškofijskega dvorca v Ljubljani, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 32 [COBISS.SI-ID 512038699]
467. Marija LUBŠINA TUŠEK, Cirkovce - prazgodovinska naselbina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 39-40 [COBISS.SI-ID 21098296]
468. Judita LUX, Jurij RAVNIK, Poskus rekonstrukcije obsega poznoantičnega grobišča Lajh v Kranju / An attempt to reconstruct the size of the Lajh late antiquity cemetery in Kranj, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 43-69 [COBISS.SI-ID 512275499]

469. Jasna MALEŠIČ, Meta KOJC, Vid Simon ŠELIH, Assessment of the effect of various bleaching agents on paper with foxing strains, *Restaurator*, ISSN 0034-5806, 29/3, 2008, str. 142-154 [COBISS.SI-ID 4024858]
470. Darija MAVRIČ, Ljubljanski Kolizej v ogledalu časa, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 6-11 [COBISS.SI-ID 249633536]
471. Breda MIHELIC, Ali sploh potrebujemo spomeniško varstvo? Ob natečaju za pridobitev urbanistično arhitekturne rešitve za območje Kolizej, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 48-49 [COBISS.SI-ID 2308547]
472. Lucija MOČNIK RAMOVŠ, Barbara GOSAR HIRCI, Retuša. Kako in s čim? Mednarodna delavnica retuširanja oljnih slik in lesene polihromirane plastike / Retouching. How and with what? International Workshop on Retouching Oil Paintings and Wooden Polychrome Sculpture, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 202-227 [COBISS.SI-ID 2600814]
473. Barbara NADBATH, Posrednjeveška arheološka dediščina. Raziskave, zaščita in varovanje / Post-medieval archaeological heritage. Research, protection and management, *Arheo*, ISSN 0351-5958, 25, 2008, str. 97-100 [COBISS.SI-ID 250712576]
474. Nataša NEMEČEK, Strokovno izpopolnjevanje v V & A Museum in v Rupert Harris Conservation, *Konservator-restavator*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 40 [COBISS.SI-ID 6808928]
475. Kerstin ODENDAHL, Je kulturno dobro izrazno mogoče nadomestiti? O dopustnosti izravnalnih ukrepov pri varstvu kulturne dediščine, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 44-47 [COBISS.SI-ID 249649664]
476. Andreja PADOVNIK, Ivo NEMEC, Prvotna barvna dekoracija kavarne in nočnega kluba Nebotičnik, *Konservator-restavator*, ISSN 1854-5289, 2008, str. 42 [COBISS.SI-ID 512037931]
477. Damjana PEČNIK, Snežnik - grad, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 110-113 [COBISS.SI-ID 512221483]
478. Robert PESKAR, 60 let Varstva spomenikov / 60 years of Varstvo spomenikov, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 7-27 [COBISS.SI-ID 251630080]
479. Eva PEZDIČEK, Pivola - grad Hompoš, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 210 [COBISS.SI-ID 512228907]
480. Eva PEZDIČEK, Ptujška Gora. K problematiki novejših obnovitvenih posegov na ptujskogorski cerkvi, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 17-21 [COBISS.SI-ID 28979757]
481. Irena POTOČNIK, Castel chapel, Lansprez parish church and St. Nicolas church in Novo mesto / Cappella del castello di Lansprez e chiesa di S. Nicola a Novo mesto, Slovenia, *Terza Mostra internazionale del restauro monumentale, 1. Omaggio ai protagonisti di Venezia, 1964, Sezione internazionale* (ur. Chiara Dezzi Bardeschi), Firenze: Alinea, 2008-, str. 152 [COBISS.SI-ID 512256811]
482. Irena POTOČNIK, Cistern, Piran / Cisterna, Pirano, Slovenia, *Terza Mostra internazionale del restauro monumentale, 1. Omaggio ai protagonisti di Venezia, 1964, Sezione internazionale* (ur. Chiara Dezzi Bardeschi), Firenze: Alinea, 2008-, str. 151 [COBISS.SI-ID 512256555]
483. Irena POTOČNIK, Palace hotel Portoroz / Il Palazzo - hotel di Portorose, Slovenia, v: *Terza Mostra internazionale del restauro monumentale, 1. Omaggio ai protagonisti di Venezia, 1964, Sezione internazionale* (ur. Chiara Dezzi Bardeschi), Firenze: Alinea, 2008-, str. 150 [COBISS.SI-ID 512256299]
484. Damjan PRELOVŠEK, Ali bodo spomeniki preživeli svoje varuhe?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 1 [COBISS.SI-ID 28407853]
485. Damjan PRELOVŠEK, Kolizej je preizkusni kamen narodne zrelosti in razumevanja pravne države, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/121, 2008, str. 13 [COBISS.SI-ID 239592192]
486. Damjan PRELOVŠEK, Naša spomeniško-varstvena (ne)moč, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 18, 2008, str. 1 [COBISS.SI-ID 27942701]
487. Vanja PROHINAR, Koper - cerkev Marijinega vnebovzjetja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 93-95 [COBISS.SI-ID 12870193]
488. Vanja PROHINAR, Koper - cerkev sv. Frančiška Asiškega, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 99-101 [COBISS.SI-ID 12870449]
489. Vanja PROHINAR, Piran - cerkev sv. Jurija, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 203-204 [COBISS.SI-ID 12870705]
490. Vanja PROHINAR, Stolna cerkev Marijinega vnebovzjetja v Koprju. Stavbna zgodovina in pregled obnove južne stene / The cathedral Church of the Assumption in Koper. A history of the building and an overview of

- the renovation of the southern wall, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 136-169 [COBISS.SI-ID 514186623]
491. Ptujška Gora [pismo uredništva Umetnostne kronike], *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 9 [COBISS.SI-ID 28978221]
492. Blaž RESMAN, Ptujška Gora. Kratek stik, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 22-23 [COBISS.SI-ID 28980013]
493. Janko ROŽIČ, »Nadzorovana odstranitve«, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 1 [COBISS.SI-ID 28977453]
494. Milan SAGADIN, Otmar KOVAC, Judita LUX, Rodine - arheološko najdišče Rodine, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 241-242 [COBISS.SI-ID 512273963]
495. Mateja Neža SITAR, Edini Quagliav (avto)portret in posledice obnov / The only (self)portret of Quaglio and the consequences of its renovation, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 86-106 [COBISS.SI-ID 512178475]
496. Jelka SKALICKY, Destrnik - Viničarija Destrnik 6, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 41-42 [COBISS.SI-ID 21098552]
497. Jelka SKALICKY, Ptujška Gora - vas, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 232 [COBISS.SI-ID 21101624]
498. Janez ŠAMPERL, Odgovor na pisanje g. Damjana Prelovška »Ali bodo spomeniki preživeli svoje varuhe«, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 20, 2008, str. 34-35 [COBISS.SI-ID 28818989]
499. Leo ŠEŠERKO, Kolizej. Simptom rušenja pravne in socialne države, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 50-63 [COBISS.SI-ID 39647330]
500. Žiga ŠMIT, Mitja URŠIČ, Primož PELICON, Tamara TRČEK PEČAK, Blaž ŠEME, Andrej SMREKAR, Irma LANGUS, Ivo NEMEC, Katja KAVKLER, Concentration profiles in paint layers studied by differential PIXE, v: *Nuclear Instruments & Methods in Physics Research. Section B. Beam interactions with materials and atoms*, ISSN 0168-583X, 266/9, 2008, str. 2047-2059 [COBISS.SI-ID 21588007]
501. Samo ŠTEFANAC, Ptujška Gora, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 24-25 [COBISS.SI-ID 28980269]
502. Suzana VEŠLIGAJ, Cankova - gostilna Vogler, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 34-35 [COBISS.SI-ID 512273195]
503. Polona VIDMAR, Ptujška Gora. Razmišljanje umetnostne zgodovinarke ob preureditvi prezbiterija romanske cerkve na Ptujski Gori, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 26-27 [COBISS.SI-ID 28980525]
504. Jedert VODOPIVEC, Konserviranje in restavriranje fotografskih albumov, v: *Dornau [fotografski album Dornava / photographic album Dornava]* (ur. Ksenija Kovačec Naglič), Ljubljana: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije / Republic of Slovenia, Ministry of Culture, 2008, 1. bibliofilska izd., str. 51-54 [COBISS.SI-ID 1030005]
505. Jedert VODOPIVEC, Minimalni standardi za materialno varovanje gradiva, ki ima značaj arhivske dediščine, *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja*, ISSN 1581-7407, 7, 2008, str. 173-178 [COBISS.SI-ID 914565]
506. Jedert VODOPIVEC, O knjigi malo drugače, *Studia Iustinopolitana*, ISSN 1855-2528, 1/1, 2008, str. 137-152 [COBISS.SI-ID 12220209]
507. Jedert VODOPIVEC, Preservation and risk assessment in archival depos, *Atlanti*, ISSN 1318-0134, 18, 2008, str. 181-186 [COBISS.SI-ID 1040245]
508. Jedert VODOPIVEC, Select medieval bindings from public archives and libraries in Slovenia, v: *La reliure médiévale. Pour une description normalisée. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003)* (ur. Guy Lanoë, Geneviève Grand), Turnhout: Brepols, 2008 (Reliures médiévales des bibliothèques de France, Hors série), str. 75-103 [COBISS.SI-ID 985205]
509. Jedert VODOPIVEC, Struktura vezave kodeksa Ms 4 iz ljubljanske semeniške knjižnice v kontekstu slovenskega popisa srednjeveških vezav, v: *Liturgia theologia prima. Zbornik ob 80-letnici profesorja Marijana Smolika* (ur. Rafko Valenčič, Slavko Krajnc, Jože Faganel), Ljubljana: Teološka fakulteta: Družina; Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2008, str. 361-372 [COBISS.SI-ID 1041013]
510. Jedert VODOPIVEC, Tudi najmanjša poplava je lahko katastrofalna. Reševanje pisne in grafične dediščine, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/141, 2008, str. 24 [COBISS.SI-ID 982389]
511. Jedert VODOPIVEC, Marjeta ČERNIČ, Non-destructive characterization of paper as a support of a gouache collection, v: *Proceedings. Non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage*,

- Jerusalem, Israel, May 25-30, 2008*, Jerusalem: ISAS International Seminars, 2008 [COBISS.SI-ID 969333]
512. Milan VOGEL, Javna dobrina s papirja v živo prakso. Novi zakon o varstvu kulturne dediščine, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/43, 2008, str. 25 [COBISS.SI-ID 238926592]
513. Milan VOGEL, Pomembna kulturna izguba. Sakralna dediščina na Kočevskem, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/43, 2008, str. 26 [COBISS.SI-ID 238931712]
514. Milan VOGEL, Spomenike sredi Ljubljane kupujejo zaradi gradbenih parcel. Pogovor z dr. Damjanom Prelovškom, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/274, 2008, str. 27 [COBISS.SI-ID 244280320]
515. Milan VOGEL, Spomenik v soteski, kjer nevarnost nikoli ne spi. Obnova Partizanske bolnice Franja, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/201, 2008 (Sobotna priloga, ISSN 1580-3007), str. 26-27 [COBISS.SI-ID 241044224]
516. Igor WEIGL, Ptujška Gora. Preureditev prezbiterija v cerkvi Marije Zaščitnice na Ptujski Gori, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 28-30 [COBISS.SI-ID 28980781]
517. Justin WIDEMAN, Rešimo Kolizej, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 38/179-180, 2008, str. 64-67, 83-84 [COBISS.SI-ID 249655808]
518. Rado ZOUBEK, Obok kot nosilec Quagliave poslikave, v: *Stolnica sv. Nikolaja v Ljubljani. 1707* (ur. Metod Benedik), Ljubljana: Stolna župnija sv. Nikolaja: Inštitut za zgodovino Cerkve pri Teološki fakulteti; Celje: Društvo Mohorjeva družba, 2008, str. 204-219 [COBISS.SI-ID 512119595]
519. Gojko ZUPAN, Ptujška Gora, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 30-32 [COBISS.SI-ID 28981037]
520. Kristina Ivana ŽBONA, Jožef DREŠAR, Vodnjak na Prvomajskem trgu, Piran, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 44/07, 2008, str. 205-208 [COBISS.SI-ID 512223531]
521. Bernarda ŽUPANEK, Dediščina na razpotju. Emonski spomeniki med včeraj in jutri / Heritage at the crossroads. Monuments of Emona between yesterday and tomorrow, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 44, 2008, str. 271-290 [COBISS.SI-ID 512734762]
11. GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE
522. Mojca JENKO, *Porajanje umetnostne zbirke. Ob 90-letnici Narodne galerije [katalog]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2008, 167 str., ISBN 978-961-6743-03-7 [COBISS.SI-ID 241029888]
523. Mojca JENKO, *The beginnings of the art collection. At the 90th Anniversary of the National Gallery of Slovenia*, Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2008, 167 str., ISBN 978-961-6743-04-4 [COBISS.SI-ID 241354240]
524. *Stopite skozi življenje mesta!* (ur. Marija Skočir), Ljubljana: Mestni muzej, 2008, zloženska, [6] str. [COBISS.SI-ID 512640810]
525. *Vodnik po slovenskih muzejih in galerijah* (ur. Jana Šubic Prisljan, Elizabeta Petruša-Štrukelj, Metka Fujs), Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2008, 80 str., ISBN 978-961-91125-2-6 [COBISS.SI-ID 60633089]
- * * *
526. Maja BREZNIK, Spreminjanje pogojev v samostojnih poklicih v znanosti in umetnosti, v: *Sindikalno gibanje odpira nove poglede*, Ljubljana: Zveza svobodnih sindikatov Slovenije, 2008, str. 143-148 [COBISS.SI-ID 685677]
527. Ivan ČULK, Nataša KOVAČIČ, Slovenska Narodna galerija od 1918 do danes, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/17, 2008, str. 26 [COBISS.SI-ID 514380671]
528. Mitja GUŠTIN, Modalità di presentazione delle opere d'arte / Možnosti prezentacije umetniških del / Methods in presenting works of art, v: *MemArt. Memorie d'arte tra Venezia e Istria. I musei nell'area veneziana e lungo la costa slovena* (ur. Sergio Calò, Marco Giommoni, Mitja Guštin, Diana Martignon, Endrio Niero), Marghera (Venezia): Logo Comunicazione, 2008, str. 74-77, 110-112 [COBISS.SI-ID 1431251]
529. Mitja GUŠTIN, Vesna KAMIN, I musei e le gallerie della regione Primorska / Muzeji in galerije na Primorskem / The museums and galleries of the Primorska region, v: *MemArt. Memorie d'arte tra Venezia e Istria. I musei nell'area veneziana e lungo la costa slovena* (ur. Sergio Calò, Marco Giommoni, Mitja Guštin, Diana Martignon, Endrio Niero), Marghera (Venezia): Logo Comunicazione, 2008, str. 32-34, 91-92 [COBISS.SI-ID 1431507]
530. Barbara JAKI, Porajanje umetnostne zbirke, *Torkovi resni klepeti*, ISSN 1581-5900, 2008, str. 34 [COBISS.SI-ID 514155135]

531. Vesna KAMIN, Razstava "Abitare il seicento" / »Živeti v osemnajstem stoletju« Gorica (IT), Palača Attens-Petzenstein, 1.12.07-24.2.08, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 18/1, 2008, str. 260-261 [COBISS.SI-ID 1483475]
532. Vesna KAMIN, Marko GERGOLET, Slovenia [schede di catalogo dei musei della Costa slovena] / Slovenija [katalogski pregled muzejev na slovenski obali] / Slovenia [Slovenian coast museum catalogue entries], v: *MemArt. Memorie d'arte tra Venezia e Istria. I musei nell'area veneziana e lungo la costa slovena* (ur. Sergio Calò, Marco Giommoni, Mitja Guštin, Diana Martignon, Endrio Niero), Marghera (Venezia): Logo Comunicazione, 2008, str. 163-183 [COBISS.SI-ID 1431763]
533. Nataša KOVAČIČ, Razstave predstavnikov slovenskega impresionizma, njihovih sodobnikov in časa, v katerem so ustvarjali, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 714-726 [COBISS.SI-ID 514063743]
534. Nataša KOVAČIČ, Razstave v Jakopičevem paviljonu od 1909 do 1962, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 272-277 [COBISS.SI-ID 514062975]
535. Monika PEMIČ, Porajanje umetnostne zbirke Narodne galerije. Ob 90-letnici Narodne galerije. Narodna galerija, Ljubljana, 18. 9.-21. 12. 2008, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 5-8 [COBISS.SI-ID 28977965]
536. Vlasta STAVBAR, Ivan Meštrovič in Univerzitetna knjižnica Maribor, v: *Ivan Meštrovič: risbe in publikacije, razstavišče UKM, 5. december 2008-31. januar 2009* (ur. Sandra Kurnik Zupanič), Maribor: Univerzitetna knjižnica, 2008 (Razstavni katalogi UKM, 1), str. 5-6 [COBISS.SI-ID 63310593]
537. Marko ŠTEPEČ, Javni uslužbenci, dediščina in potrošniki / Public employees, heritage and consumers, *mnz.si. muzejske novice / museum news*, ISSN 1854-3510, 4/2, 2008, str. 2 [COBISS.SI-ID 425580]
538. Lidija TAVČAR, Narodni muzej Koreje, *Argo*, ISSN 0570-8869, 51/2, 2008, str. 169-171 [COBISS.SI-ID 514145151]
539. Luka VIDMAR, Prva javna znanstvena knjižnica na Slovenskem, v: *Sedemdeset let Biblioteke Slovenske akademije znanosti in umetnosti* (ur. Marija Fabjančič, Dušan Koman, Dušan Merhar, Drago Samec) Ljubljana: SAZU, 2008 (Biblioteka, 13), str. 95-117 [COBISS.SI-ID 28529197]

12. BIBLIOGRAFIJE

540. Jana INTIHAR-FERJAN, Slovenska moderna in sodobna likovna umetnost v letu 2005. Namesto bibliografije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 41-53 [COBISS.SI-ID 28415533]
541. Majča KOROŠAJ, Vesna KRME LJ, Vanda ŠUŠTERŠIČ, Marjeta CIGLENEČKI, Tadej PRAPROTNIK, Diplomska, magistrska in doktorska dela 2006 in 2007, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 54-61 [COBISS.SI-ID 28416301]
542. Nataša KOVAČIČ, Literatura, v: *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 [Narodna galerija, Ljubljana, 23. april 2007 [i.e. 2008]-8. februar 2009]* (ur. Barbara Jaki, Andrej Smrekar, Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija, 2008 (Knjižnica Narodne galerije), str. 698-713 [COBISS.SI-ID 514063487]
543. Vlasta STAVBAR, Bibliografija o taborskem gibanju na Slovenskem 1868-1871, *Časopis za zgodovino in narodopisje*, ISSN 0590-5966, 79/1-2, 2008, str. 231-249 [COBISS.SI-ID 61456897]
544. Ana ZADNIKAR, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2006. Umetnost do okoli leta 1900, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 21, 2008, str. 33-63 [COBISS.SI-ID 28981293]

13. POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

545. Dragica BREŠČAK, Dolenjka, ki razkriva svet podob in podobe sveta. Pogovor z umetnostno zgodovinarico dr. Barbaro Jaki, muzejsko svetovalko, avtorico in soavtorico številnih razstav v Narodni galeriji v Ljubljani (na primer Meščanska slika 2000, Impresionisti 2008), urednico katalogov, avtorico študij, katalogov, vodnikov in člankov, ravnateljico Narodne galerije v Ljubljani, *Rast*, ISSN 0353-6750, 19/6, 2008, str. 549-562 [COBISS.SI-ID 19672887]

546. Petra ČEFERIN, Arhitektura in mesto. Kenneth Frampton o pomenu arhitekturnih intervencij v dobi urbanizirane regije, *Hiše*, ISSN 1581-9051, 10/46, 2008, Posebna izdaja, str. 33-35 [COBISS.SI-ID 29879813]
547. Iva FERLINC, Razstava Gospodje Ptujski, *Ptujčan*, ISSN 1318-8550, 14/5, 2008, str. 15 [COBISS.SI-ID 20801848]
548. Melita FORSTNERIČ-HAJNŠEK, Askeza ni nujno slaba. Ob 90. obletnici Narodne galerije v Ljubljani z direktorico dr. Barbaro Jaki, *Večer*, ISSN 0350-4972, 64/233, str. 14 [COBISS.SI-ID 514438015]
549. Maksimiljana IPAVEC, Ples, prignan do bridkega konca. Pogovor s Tomislavom Vignjevićem, avtorjem knjige Ples smrti, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 62/55, 2008, str. 16-17 [COBISS.SI-ID 12231473]
550. Jernej KOVAČ, Kulturni zavodi kot poslovni sistemi / Cultural institutions as business systems [intervju z Mitjo Rotovnikom], *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83-84, 2008, str. 142-152 [COBISS.SI-ID 514086271]
551. Jela KREČIČ, V umetnosti vlada zanikana ekonomija. Pogovor z umetnostno zgodovinarico in teoretičarko Beti Žerovc, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50, 10. nov., 2008, str. 9 [COBISS.SI-ID 38055778]
552. Judita KRIVEC DRAGAN, Slovenci potrebujemo oporne točke za oblikovanje identitete. Pogovor z dr. Barbaro Jaki o razstavi Slovenski impresionisti in njihov čas (1890-1920), *Ampak*, ISSN 1580-304X, 9/6-7, 2008, str. 70-73 [COBISS.SI-ID 514085503]
553. Vesna KRMELJ, Barbara MUROVEC, Umetnost opisa. Pogovor s prof. dr. Tomažem Brejcem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 19, 2008, str. 11-24 [COBISS.SI-ID 28408365]
554. Štefan KUTOŠ, Razbiranje umetnikovega sporočila je uživanje v lepem. Pogovor z umetnostnim zgodovinarjem dr. Tinetom Germom, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 9/4, 2008, str. 44-37 [COBISS.SI-ID 36549474]
555. Petra MILIČ, Intervju / Interview [intervju z Zdenko Badovinac], *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 83-84, 2008, str. 153-159 [COBISS.SI-ID 2748782]
556. Alenka MIŠKEC, Intervju [intervju z Andrejem Smrekarjem], *Argo*, ISSN 0570-8869, 51/1, 2008, str. 9-19 [COBISS.SI-ID 514114175]
557. Nataša PETREŠIN, Nuja za revizijo arhivov - potreba po proti-zgodovini. Intervju z Nomedo in Gediminasom Urbonasom / The urge to revisit the archives - the need to propose a counter history. An interview with Nomedo and Gediminas, *Maska*, ISSN 1318-0509, 23/117-118, 2008, str. 36-43 [COBISS.SI-ID 249507584]
558. Slavko PODBREŽNIK, Deset let je »žive-la« z gospodi Ptujskimi. Ptujski obraz, *Večer*, ISSN 0350-4972, 64/130 2008, str. 24 [COBISS.SI-ID 20718392]
559. Ana POKRAJAC, Nič ni čisto nemogoče. Pogovor z umetnostno zgodovinarico Nino Pirnat Spahić, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 18, 2008, str. 13-21 [COBISS.SI-ID 27943725]
560. Bogi PRETNAR, Ponovno srečanje s slovenskimi impresionisti. Narodna galerija v Ljubljani, 23. april 2008-8. februar 2009. Pogovor z Barbaro Jaki, *Žvon*, ISSN 1408-645X, 11/1, 2008, str. 17-21 [COBISS.SI-ID 514140287]
561. Mateja RIHTER, Navihanki iz Stične. Navihanki iz Stične Nataša in Taši - obe nasmejani, radovedni in »zasvojeni« s Stično [intervju z Natašo Kovačič], *Družina*, ISSN 0416-3885, 57/39, 2008, str. 10 [COBISS.SI-ID 514384255]
562. Božo RUSTJA, Cerkev je res bogata, njeno bogastvo je kulturna in umetnostna dediščina [intervju z Ano Lavrič], *Ognjišče*, ISSN 1318-1289, 44/7, 2008, str. 8-12 [COBISS.SI-ID 28388141]
563. Katja ŠKRABEC, Umetnostna zgodovinarica Nataša Kovačič: naša redna dopisnica, *Glasnik občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 17/3, 2008, str. 28-30 [COBISS.SI-ID 514380159]
564. Marko ŠTEPEC, Pogovor z dr. Majo Žvanut, *mnz.si. muzejske novice / museum news*, ISSN 1854-3510, 4/2, 2008, str. 3-7 [COBISS.SI-ID 7111008]
565. Milan VOGEL, Kmečka arhitektura je lahko arhitekturni spomenik, grad pa kič. Pogovor s Steletovim nagrajencem dr. Petrom Fistrom, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/74, 2008, str. 9 [COBISS.SI-ID 238722048]
566. Ivo ŽAJDELA, »Dela nam zlepa ne bo zmanjkalo.« Pogovor z umetnostnim zgodovinarjem dr. Blažem Resmanom, *Družina*, ISSN 0416-3885, 57/3, 2008, str. 8-9 [COBISS.SI-ID 27594285]
567. Ivo ŽAJDELA, Dobrih tem ne bo zmanjkalo. Pogovor z umetnostno zgodovinarico doc. dr. Metodo Kemperl, *Družina*, ISSN 0416-3885, 57/29, 2008, str. 8 [COBISS.SI-ID 7503689]

568. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Dr. Maja Žvanut - jubilatka, *Kronika*, ISSN 0023-4923,

- 56/3, 2008, str. 541-542 [COBISS.SI-ID 6988384]
569. *Otoki umetnosti. Milčku Komelju na 60. postaji* (ur. Nada Šumi), Ljubljana: KUD Logos, 2008 (Zbirka Collectanea, 4), 261 str., ISBN 978-961-6519-26-7 [COBISS.SI-ID 241817088]
570. Gojko ZUPAN, Zaslužni profesor dr. Stane Bernik, sedemdeset let, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 44, 2008, str. 9-14 [COBISS.SI-ID 38031714]
- * * *
571. Jože CIUHA, Zoran Kržišnik 1920-2008, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/156, 2008, str. 13 [COBISS.SI-ID 240998912]
572. Tanja JAKLIČ, Umrli je Zoran Kržišnik, *Delo*, ISSN 0350-7521, 50/152, 2008, str. 1 [COBISS.SI-ID 240988928]
573. Milan MARKELJ, Umrli je Zoran Kržišnik, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 59/28, 2008, str. 23 [COBISS.SI-ID 19265079]
574. Jure MIKUŽ, Dr. Zoran Kržišnik (Žirovnica na Gorenjskem 26. 1. 1920-Ljubljana 2. 7. 2008), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 20, 2008, str. 36-37 [COBISS.SI-ID 28819245]
575. Damjan PRELOVŠEK, Pred petdesetimi leti se je poslovil arhitekt Jože Plečnik. *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 54 (2007) 2008, str. 176-178 [COBISS.SI-ID 514156415]