

# Bibliografija

## UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2007 UMETNOST DO OKOLI LETA 1900

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstila za umetnost zajete iz bibliografsko-katalogne baze podatkov COBIB.SI junija 2009. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini.

### 1. UMETNOST (splošno)

1. *Arhitektura in rokopisi Žičke kartuzije* (ur. Nataša Golob, Marja Lorenčak), Maribor: Nadškofija Maribor, Nadškofjski arhiv; Ljubljana: Narodna galerija, 2007, zloženska, [4] str. [COBISS.SI-ID 513987199]
2. *Cultura ebraica nel Goriziano* (ur. Marco Grusovin), Udine: Forum, 2007 (Fonti di cultura, 3), 327 str., ISBN 978-88-8420-400-4 [COBISS.SI-ID 2762476]
3. Nataša GOLOB, *Umetnostna zgodovina. Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednje tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicno tehniškem izobraževanju*, Ljubljana: DZS, 2007, 208 str., ISBN 978-86-341-2781-2 [COBISS.SI-ID 231347968]
4. Friedrich ISOP, Hans LACH, Kunibert SOURIJ, *Kirche und Geschichte. Festschrift. 1106-2006. Pfarre St. Kanzian, Škocjan / Cerkev in zgodovina. Zbornik 1.*, St. Kanzian am Klopeiner See: Pfarre, 2007, 86 str. [COBISS.SI-ID 1533396]
5. Renata NOVAK KLEMENČIČ, *ABC umetnostne zgodovine. Delovni zvezek za prvi letnik gimnazij*, Ljubljana: Rokus Klett, 2007, 1. izd., 6. natis, ISBN 978-961-209-118-7 [COBISS.SI-ID 233154816]
6. *Slovenija in dežele srednje Evrope na Martinovi živiljenjski poti. Evropski simpozij. Zbornik povzetkov / Résumé des communications / Collection of abstracts* (ur. Jasmina Arambašič), Slovenska Bistrica: Kulturno društvo Poslanstvo sv. Martina, 2007, 45 str. [COBISS.SI-ID 27604269]
7. *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), 144 str., ISBN 978-961-254-049-4, <http://uifs.zrc-sazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 236844032]
8. *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.; avtorji študij France M. Dolinar, Peter Kos, Ana Lavrič, Jure Volčjak; avtorji kataloških enot Matjaž Ambrožič, Vesna Bučič, Marjeta Ciglencečki, Blaženka First, Martin Halata, Jasna Horvat, Breda Ilich Klančnik, Barbara Jaki, Tomáš Kleisner, Alenka Klemenc, Milček Komelj, Andrej Kropelj, Ana Lavrič, Marko Lesar, Nataša Polajnar Frelih, Alessandro Quinzi, Blaž Resman, Metka Simončič, Andrej Smrekar, Ferdinand Šerbelj, Igor Weigl), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, 457 str., ISBN 978-961-6029-90-2 [COBISS.SI-ID 234422272]
9. Giorgio VASARI, *Življenja umetnikov*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2007 (Studia humanitatis), 377 str., ISBN 978-961-6262-81-1 [COBISS.SI-ID 231094784]

\*\*\*

10. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2007, 12 [COBISS.SI-ID 64217856]
11. *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2007, 7 [COBISS.SI-ID 111220736]
12. *Ars & humanitas*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2007, 1, [COBISS.SI-ID 233246720]

13. *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije*, Maribor: Pedagoška fakulteta, Oddelek za zgodovino: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, ISSN 1580-8122, 2007, 7 [COBISS.SI-ID 115987200]
  14. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2007, 14-17 [COBISS.SI-ID 125877760]
  15. *Žbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art. Nova vrsta*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2007, 43 [COBISS.SI-ID 32546]
- \* \* \*
16. Gašper CERKOVNIK, Društvo za krščansko umetnost v Ljubljani, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 288-305 [COBISS.SI-ID 35094882]
  17. Marjeta CIGLENEČKI, Stegenškovo umetnostnozgodovinsko delo, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 591-635 [COBISS.SI-ID 894597]
  18. Bojan DOBOVŠEK, Jure ŠKRBEČ, Kriminaliteta v zvezi z umetninami v Sloveniji, *Varstvoslovje*, ISSN 1580-0253, 9/3-4, 2007, str. 204-214 [COBISS.SI-ID 144945]
  19. James ELKINS, Stanje umetnostne zgodovine na Irskem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 15, 2007, str. 31-34 [COBISS.SI-ID 26738733]
  20. Darko FRIŠ, Mateja MATJAŠIČ FRIŠ, Avguštín Stegenšek (1875-1920) in njegov čas, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 471-487 [COBISS.SI-ID 893573]
  21. Tine GERM, Leonardo's Vitruvian Man, Renaissance humanism, and Nicholas of Cusa, *Umění* (Praha), ISSN 0049-5123, 55/2, 2007, str. 102-107 [COBISS.SI-ID 34407778]
  22. Nataša GOLOB, Ungarn, Slowenien und Kroatien, v: *Romanik* (ur. Andreas Finger-nagel), Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2007 (Geschichte der Buchkultur, 4/1-2), str. 81-108 [COBISS.SI-ID 33709154]
  23. Ernst Hans Josef GOMBRICH, Raziskovanje v humanistiki. Ideali in maliki (prevod Alenka Klemenc), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 17, 2007, str. 26-32 [COBISS.SI-ID 27480109]
  24. Janez HÖFLER, Devetnajsto stoletje. Pota nastajanja umetnostne zgodovine na Slovenskem, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 463-469 [COBISS.SI-ID 893829]
  25. Janez HÖFLER, „Kunstgeschichte als Fal-tengeschichte“. Die Kissenstudien Albrecht Dürers und anderes mehr, v: *Festschrift für Götz Pochat. Zum 65. Geburtstag* (ur. Johann Konrad Eberlein), Wien, Berlin, Münster: LIT, 2007 (Grazer Edition, 2), str. 145-160 [COBISS.SI-ID 35027298]
  26. Sonja Ana HOYER, Stegenškova in Steletova interpretacija Rieglovega vred-notnega sistema, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 743-755 [COBISS.SI-ID 896389]
  27. Vesna KAMIN, 2. mednarodno srečanje študentov umetnostne zgodovine, Reka, 4.-6. maja 2007, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 17/1, 2007, str. 225-226 [COBISS.SI-ID 1260499]
  28. Alenka KLEMENC, Stegenškova korespondenca Francetu Steletu, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 649-666 [COBISS.SI-ID 895109]
  29. Jakob KLEMENČIČ, Umetnostnozgodovinske topografije na Slovenskem v 20. stoletju. Zgodovina in ocena problematike, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 637-648 [COBISS.SI-ID 894853]
  30. Ana KOCJANČIČ, Tatvine in ponarejanje umetnin. Pogled umetnostnega zgodovinarja, *Revija za kriminalistiko in kriminologijo*, ISSN 0034-690X, 58/1, 2007, str. 73-77 [COBISS.SI-ID 1100110]
  31. Stanko KOKOLE, The silver shrine of Saint Simeon in Zadar. Collecting ancient coins and casts after antique in fifteenth-century Dalmatia, *Studies in the History of Art*, ISSN 0091-7338, 70, 2007, str. 110-127 [COBISS.SI-ID 1291219]
  32. Slavko KRAJNC, Osebnost in poslanstvo Avguština Stegenška (1875-1920), *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 489-511 [COBISS.SI-ID 894085]
  33. Ana LAVRIČ, Vloga posttridentinskih škofov na stičišču Beneške republike in notranjeavstrijskih dežel, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 88-100, <http://uifs.zrc-sazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27504173]
  34. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Izzivi prevajanja umetnostnozgodovinskih besedil v angleščino, v: *Razvoj slovenskega strokovnega jezika*

- (ur. Irena Orel), Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2007 (Obdobja. Metode in zvrsti, 24), str. 721-726 [COBISS.SI-ID 6555744]
35. Jure MAČEK, Osebni fond »Stegenšek Avguštin 1874-1920« v Pokrajinskem arhivu Maribor, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 725-742 [COBISS.SI-ID 896133]
  36. Katja MAHNIČ, Brati Plinija. O Pliniju starejšem, likovni umetnosti in metodi, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 1/1, 2007, str. 37-69 [COBISS.SI-ID 34628194]
  37. Jožef MATIJEVIČ, Kustodiat za umetnostno zgodovino / History of art department, v: *Na mnoga leta!*, Novo mesto: Dolenjski muzej, 2007, str. 25-26 [COBISS.SI-ID 18853687]
  38. Jure MIKUŽ, Kaj je umetnina in koliko je vredna?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 15, 2007, str. 1 [COBISS.SI-ID 26750509]
  39. Barbara MUROVEC, Drobci za zgodovino in metodologijo slovenske umetnostne zgodovine. Avguštin Stegenšek in baročno stropno slikarstvo, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 893-908 [COBISS.SI-ID 897669]
  40. Barbara MUROVEC, Stroka si bo pisala sodbo sama, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 14, 2007, str. 1 [COBISS.SI-ID 26426413]
  41. Barbara MUROVEC, Uvod v manifest, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 16, 2007, str. 1 [COBISS.SI-ID 27064877]
  42. Monika OSVALD, Plinij starejši o grškem slikarstvu in njegovem najpomembnejšem predstavniku, Apelu iz Kolofona pri Efezu, *Ars & humanitas*, 1/1, 2007, str. 97-126 [COBISS.SI-ID 34628962]
  43. Mija OTER GORENČIČ, Prvih pet stolpcev hrvatske umjetnosti. Zagreb, Galerija Klovičevi dvori, 19. september-26. november 2006, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 14, 2007, str. 13-16 [COBISS.SI-ID 26433837]
  44. Janez PREMK, Stefan SCHORCH, Hebrejske črke v umetnosti, *Riječ*, ISSN 1330-917X, 2007, 13/2, str. 128-142 [COBISS.SI-ID 33955682]
  45. Igor SAPAČ, Avguštin Stegenšek in raziskovanje osrednjih umetnostno-zgodovinskih spomenikov na Štajerskem, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 757-779 [COBISS.SI-ID 896645]
  46. Helena SERAŽIN, Stegenškova knjižnica na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 667-714 [COBISS.SI-ID 895365]
  47. Vlasta STAVBAR, Avguštin Stegenšek kot knjižničar knjižnice Zgodovinskega društva za Slovensko Štajersko (1903-1909), *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 715-723 [COBISS.SI-ID 895621]
  48. Luka VIDMAR, Titijev "Ammaestramento utile, e curioso di pittura, scoltura et architettura nelle chiese di Roma" (1686) iz Semeniške knjižnice v Ljubljani s pripisi neznanega rimskega patricija, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 87-97 [COBISS.SI-ID 27512621]
  49. Rebeka VIDRIH, Umetnost renesančne kapitalistične države, *Ars & humanitas*, 1/1, 2007, str. 153-184 [COBISS.SI-ID 36118882]
  50. Milan VOGEL, Pri osemdesetih še zmeraj tri ljubezni. Med novostmi iz umetnostne zgodovine tudi jubilejni zbornik Vis imaginis, posvečen Anici Cevc, *Delo*, ISSN 0350-7521, 49/68, 2007, str. 24 [COBISS.SI-ID 233629952]
  51. Milan VOGEL, V vrhu baroka. Z vodnikom Ane Lavrič po zgodovinski in umetnostni poti ljubljanske stolnice, *Delo*, ISSN 0350-7521, 49/56, 2007, str. 13 [COBISS.SI-ID 233298688]

## 2. SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

52. Matjaž AMBROŽIČ, Mitja FERENC, Gojko ZUPAN, *V objemu stoletij. Kronika župnije Kočevska Reka*, Ljubljana: Družina, 2007, 336 str., ISBN 978-961-222-678-7 [COBISS.SI-ID 234709248]
53. Janez BALAŽIČ, Franci JUST, Aleksander OSTAN, *Gornja Radgona. Občina Gornja Radgona / Gornja Radgona Commune / Gemeinde Gornja Radgona*, Murska Sobota: Franc-Franc, 2007 (Monografije), 144 str., ISBN 978-961-255-000-4 [COBISS.SI-ID 58463745]
54. Nataša GOLOB, *Žička kartuzija v rokopisih in listinah Zgodovinskega arhiva Celje (14. junij-30. september 2007)*. Celje: Zgodovinski arhiv Celje, 2007, 32 str., ISBN 978-961-6448-16-1 [COBISS.SI-ID 233387264]
55. Metoda KEMPERL, Matej KLEMENČIČ, Igor WEIGL, *Baročna Ljubljana*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2007 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, 210), 83 str., ISBN 978-961-6037-55-6. [COBISS.SI-ID 236611584]
56. Metoda KEMPERL, Matej KLEMENČIČ,

- Igor WEIGL, *Baroque Ljubljana*, Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2007 (Cultural and natural monuments of Slovenia, 210), 83 str., ISBN 978-961-6420-30-3 [COBISS.SI-ID 237807360]
57. Metoda KEMPERL, Nataša ŠEKORANJA, Vlado LESKOVAR, *Mejniki Bizeljskega. Ob 270-letnici župnijske cerkve in ob 220-letnici samostojne župnije*, Bizeljsko: Župnija, 2007, 40 str. [COBISS.SI-ID 234350848]
58. Matej KLEMENČIČ, *Baročna Ljubljana / Baroque Ljubljana* (prevod Mark Valentine), Ljubljana: Zavod za turizem, 2007, 39 str. [COBISS.SI-ID 233423616]
59. Mojca M. KOVAČ, *Krstilnica sv. Janeza Krstnika v Kopru / Il battistero di San Giovanni di Capodistria / The baptistery of St. John the Baptist in Koper* (ur. Biserka Ribnikar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2007 (cop. 2006) (Vestnik, 19), 150 str., ISBN 978-961-6420-24-2 [COBISS.SI-ID 231543808]
60. Ana LAVRIČ, *Ljubljanska stolnica. Umetnostni vodnik*, Ljubljana: Družina, 2007, 170 str., ISBN 978-961-222-653-4 [COBISS.SI-ID 231096832]
61. Ana LAVRIČ, *Ljubljanska škofija v vizitacijah 17. stoletja. Vizitacije kot vir za umetnostno zgodovino*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), 228 str., <http://umzgz.zrc-sazu.si/index.php?q=lavric.vizitacije>, ISBN 978-961-254-020-3 [COBISS.SI-ID 234913536]
62. Breda MIHELICH, *Secesijska Ljubljana / Art nouveau Ljubljana* (prevod Mark Valentine), Ljubljana: Zavod za turizem, 2007, 43 str. [COBISS.SI-ID 23340979]
63. Aljaž POGAČNIK, *Po poti sakralne dediščine Občine Tržič*, Tržič: Tržiški muzej, 2007, 45 str., ISBN 978-961-90164-7-3 [COBISS.SI-ID 234850816]
64. Vanja PROHINAR, *Minoritski samostan sv. Frančiška v Kopru (1265–1806); Klariški samostan sv. Klare v Kopru. Klarise OSC-ordo sanctae Clarae*, Koper: samozal., 2007, 4 str.; 8 str. [COBISS.SI-ID 11919409]
65. *Umetnostna dediščina ormoškega območja od 12. do izteka 19. stoletja. Zbornik razprav ob razstavi* (ur. Simona Menoni), Ormož: Muzej, 2007, 84 str., ISBN 978-961-92110-0-7 [COBISS.SI-ID 58760193] (razprave: Zdenka Kresnik, *Ormoško območje med 12. in 20. stoletje*; Mija Oter Gorenčič, *Romanska arhitektura in arhitekturna plastika na ormoškem območju*; Igor Sapač, *Grad Ormož*; Igor Sapač, *Grad Velika Nedelja*; Robert Peskar, *Župnijski center sv. Jakoba v Ormožu v luči zadnjih umetnostnozgodovinskih raziskav*; Polona Vidmar, *Kamnita plastika okoli leta 1400 na ormoškem območju*; Simona Menoni, *Stensko slikarstvo od gotike do baroka v župnijskih cerkvah Velika Nedelja in Ormož*; Eva Pezdnič, *Kovani nastavki vodnjakov ormoškega, velikonedeljskega in vurbereškega gradu iz 17. stoletja*)
- \* \* \*
66. Matjaž AMBROŽIČ, Mitja Ferenc, Gojko Zupan: *Cerkve na Kočevskem nekoč in danes II*, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 55/3, 2007, str. 513–514 [COBISS.SI-ID 236431872]
67. Marijan BRADANOVIČ, *Zbirka „Pietro Nobile“* Državnog arhiva u Rijeci kao izvor za proučavanje izgleda istarskih naselja početkom XIX. stoljeća, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 17/2, 2007, str. 291–304 [COBISS.SI-ID 1396947]
68. Marinka DRAŽUMERIČ, *Umetnostni spomeniki v župniji Bela Cerkev, v: Šmarjeta in Bela Cerkev skozi stoletja* (ur. France Cvelbar, Stane Granda), Šmarjeta pri Novem mestu: Domoznansko društvo; Novo mesto: Goga, 2007, str. 233–264 [COBISS.SI-ID 514069887]
69. Marinka DRAŽUMERIČ, *Umetnostni spomeniki v župniji Šmarjeta, v: Šmarjeta in Bela Cerkev skozi stoletja* (ur. France Cvelbar, Stane Granda), Šmarjeta pri Novem mestu: Domoznansko društvo; Novo mesto: Goga, 2007, str. 265–308 [COBISS.SI-ID 514070143]
70. Rafko ERZEN, *Marijino znamenje na Rudnu, Železne niti*, ISSN 1581-9329, 4, 2007, str. 313–315 [COBISS.SI-ID 246337792]
71. Peter FISTER, *Turenček – pomen protiturškega tabora v Šmarju-Sapu, v: Šmarska knjiga. Jubilejna monografija ob 500-letnici šolstva v Šmarju* (ur. Jakob Müller), Šmarje-Sap: Kulturno-raziskovalno društvo Turenček, 2007, str. 251–269 [COBISS.SI-ID 514018431]
72. Tine GERM, *Pala d'oro* (Najznamenitejši srednjeveški oltarji), *Gea*, ISSN 0353-782X, 17/12, 2007, str. 68–71 [COBISS.SI-ID 5724049]
73. Tine GERM, *Palača Farnese v Rimu* (Najlepše italijanske palače), *Gea*, ISSN 0353-782X, 17/6, 2007, str. 70–73 [COBISS.SI-ID 35040610]
74. Tine GERM, *Palača Loredan Vendramin Calergi v Benetkah* (Najlepše italijanske palače), *Gea*, ISSN 0353-782X, 17/8, 2007, str. 66–69 [COBISS.SI-ID 35040866]
75. Tine GERM, *Palača Medici-Riccardi v Fi-*

- renzah (Najlepše italijanske palače), *Gea*, 0353-782X, 17/2, 2007, str. [64]–67 [COBISS.SI-ID 33702242]
76. Tine GERM, Palača Pitti v Firencah (Najlepše italijanske palače), *Gea*, ISSN 0353-782X, 17/4, 2007, str. 66–68 [COBISS.SI-ID 5698705]
77. Tine GERM, Vojvodska palača v Mantovi (Najlepše italijanske palače), *Gea*, ISSN 0353-782X, 17/10, 2007, str. [66]–71 [COBISS.SI-ID 35041122]
78. Damir GLOBOČNIK, Dvorec Goričane. Dvorec Goričane (Goriče) v bližini Medvod je dal med letoma 1641 in 1664 sezidati ljubljanski škof Buchheim, *Dobro jutro*, ISSN 1854-1038, 6/101, 2007, str. 14 [COBISS.SI-ID 12521014]
79. Damir GLOBOČNIK, Dvorec Kacenštajn, *Dobro jutro*, ISSN 1854-1038, 6/103, 2007, str. 17 [COBISS.SI-ID 12520758]
80. Boža HEREK, Nekaj dejstev o cerkvi Blaženega Antona Martina Slomška v Rečici pri Laškem, v: *Laški zbornik* (ur. Jože Maček), Laško: Knjižnica, 2007, str. 269–276 [COBISS.SI-ID 988604]
81. Janez HÖFLER, Nastanek župnije Šmarje, v: *Šmarska knjiga. Jubilejna monografija ob 500-letnici šolstva v Šmarju* (ur. Jakob Müller), Šmarje-Sap: Kulturno-raziskovalno društvo Turenček, 2007, str. 111–116 [COBISS.SI-ID 34192482]
82. Metoda KEMPERL, Cerkveni ustanovi knezov Eggenbergov v 17. stoletju na Kranjskem, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 105–136 [COBISS.SI-ID 35073122]
83. Metoda KEMPERL, Die Kirche Mariahilf in Puščava auf Pohorje (Maria in der Wüste). Der erste Dreikonchenbau in der Steiermark, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. Denkmalschutz, Denkmalpflege, Denkmalforschung*, ISSN 0029-9626, 61/2, 2007, str. 326–333 [COBISS.SI-ID 34621538]
84. Nataša KOVAČIČ, Francoska kapelica nad Glinkom, *Glasnik*, ISSN C501-3933, 16/9, 2007, str. 33 [COBISS.SI-ID 3259453]
85. Ana LAVRIČ, Ljubljanska stolnica, *Communio*, ISSN 1408-9580, 17/2, 2007, str. 177–182 [COBISS.SI-ID 26963757]
86. Špela LEDINEK LOZEJ, Kronika Rihemberka – Branika, II. zbornik strokovnih prispevkov s področja arheologije, zgodovine in umetnostne zgodovine, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 55/1, 2007, str. 146–147 [COBISS.SI-ID 26237997]
87. Mija OTER GORENČIČ, Vprašanje datacije poznoromansko-zgodnjegotske faze župnijske cerkve sv. Jakoba v Kostanjevici na Krki, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 5–16 [COBISS.SI-ID 27510317]
88. Daša PAHOR, Cerkev v videmski župniji, v: *Med najlepše kraje slovenskega Štajerja šteje se župnija Videm. Zbornik ob 850-letnici prve pisne omembe pražupnije Videm ob Savi* (ur. Alenka Černelič Krošelj, Mitja Markovič), Videm, Krško: Župnija; Krško: Valvasorjev raziskovalni center, 2007, str. 217–239 [COBISS.SI-ID 9952417]
89. Robert PESKAR, Romarska cerkev na Ptujski Gori v luči zadnjih umetnostnozgodovinskih raziskav, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3–4, 2007, str. 781–818 [COBISS.SI-ID 896901]
90. Robert PESKAR, Stavbna zgodovina župnijske cerkve Marijinega rojstva v Šmarju-Sapu, v: *Šmarska knjiga. Jubilejna monografija ob 500-letnici šolstva v Šmarju* (ur. Jakob Müller), Šmarje-Sap: Kulturno-raziskovalno društvo Turenček, 2007, str. 251–269 [COBISS.SI-ID 514018175]
91. Alessandro QUINZI, Župnija Marijinega vznebovzreja v Kanalu za časa župnika Andreja Muliča (1623–1655), *Kronika*, ISSN 0023-4923, 55/2, 2007, str. 247–252 [COBISS.SI-ID 12787250]
92. Blaž RESMAN, Barbara MUROVEC, Teritoriji umetnosti. Umetnostne topografije v Evropi, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 17, 2007, str. 21–25 [COBISS.SI-ID 27479853]
93. Miloš RYBÁŘ, Zgodovinski in umetnostni spomeniki v Laškem in bližnji okolici, *Laški zbornik* (ur. Jože Maček), Laško: Knjižnica, 2007, str. 103–131 [COBISS.SI-ID 990140]
94. Luka VIDMAR, Predgovor, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), 2007, Celje: Mohorjeva družba, str. 7–12 [COBISS.SI-ID 28343341]
95. Luka VIDMAR, Metoda KEMPERL, Podružnična cerkev sv. Janeza Krstnika v Štorjah, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2007, str. [191]–193 [COBISS.SI-ID 28344365]
96. Luka VIDMAR, Metoda KEMPERL, Podružnična cerkev sv. Križa v Križu, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2007, str. 300–302 [COBISS.SI-ID 28345389]
97. Luka, VIDMAR, Metoda KEMPERL, Podružnična cerkev sv. Notburge v Krepljah, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva

- družba, 2007, str. [81]–83 [COBISS.SI-ID 28343853]
98. Luka VIDMAR, Metoda KEMPERL, Župnijska cerkev sv. Elije v Koprivi, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2007, str. 154–156 [COBISS.SI-ID 28344109]
99. Luka VIDMAR, Metoda KEMPERL, Župnijska cerkev sv. Jurija v Dutovljah, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2007, str. 76–80 [COBISS.SI-ID 28343597]
100. Luka VIDMAR, Metoda KEMPERL, Župnijska cerkev sv. Martina v Sežani, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2007, str. 226–229 [COBISS.SI-ID 28344621]
101. Luka VIDMAR, Metoda KEMPERL, Župnijska cerkev sv. nadangela Mihaela v Skopem, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2007, str. 236–238 [COBISS.SI-ID 28344877]
102. Luka VIDMAR, Metoda KEMPERL, Župnijska cerkev sv. Petra in Pavla v Tomaju, v: *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2007, str. 292–297 [COBISS.SI-ID 28345133]
103. Polona VIDMAR, Ustanovitev Marijine cerkve in beneficijev na Ptujski Gori, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3–4, 2007, str. 819–856 [COBISS.SI-ID 897157]
104. Igor WEIGL, Župnijska cerkev sv. Ruperta na Vidmu in Cesarsko-kraljeva centralna komisija za raziskovanje in ohranjanje umetnostnih in zgodovinskih spomenikov z Dunaja, v: *Med najlepše kraje slovenskega Štajerja šteje se župnija Videm. Zbornik ob 850-letnici prve pisne omembe prazžupnije Videm ob Savi* (ur. Alenka Černelič Krošelj, Mitja Markovič), Videm, Krško: Župnija; Krško: Valvasorjev raziskovalni center, 2007, str. 165–171 [COBISS.SI-ID 9951649]
105. Gojko ZUPAN, Vischer, Štajerski Valvasor. Topografija Štajerske. Monografija, *Delo*, 49/13, 2007, str. 19 [COBISS.SI-ID 15597627]
3. ARHITEKTURA IN URBANIZEM
106. Leon Battista ALBERTI, *O arhitekturi*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2007 (Studia humanitatis), 243 str., ISBN 978-961-6262-86-6 [COBISS.SI-ID 236012032]
107. Miloš DUDÁŠ, *Drevená sakrálna architektúra v Strednej Európe / Srednjeevropska lesna sakralna arhitektura / Wooden ecclesiastical architecture of Central Europe*, Ljubljana: Institut Jožef Stefan, 2007, zbiranka, [4] str. [COBISS.SI-ID 2410862]
108. *Istrska stavbna dediščina beneškega obdobja / Venetian architectural heritage in Istria* (ur. Miodrag Kalčić), Pula: Istarska županija, 2007, 60 str. [COBISS.SI-ID 1377235]
109. Borut JUVANEC, Maj JUVANEC, Janez BOGATAJ, *Kozolec*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2007, 116 str., ISBN 978-961-6348-36-2 [COBISS.SI-ID 229562112]
110. Metoda KEMPERL, *Korpus poznobaročne sakralne arhitekture na slovenskem Štajerskem*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007 (Historia Artis), 342 str., ISBN 978-961-237-219-4 [COBISS.SI-ID 236655104]
111. Metoda KEMPERL, *Korpus poznobaročne sakralne arhitekture na slovenskem Štajerskem* (elektronski vir), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007 (Historia Artis), 182 str., ISBN 978-961-237-207-1, <http://www.ff.uni-lj.si/oddelki/umzgod/epub/kemperl2007/Kemperl2007.pdf> [COBISS.SI-ID 234856448]
112. Metoda KEMPERL, Radovi Josipa Pazelta u slovenskom dijelu Štajerske, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, ISSN 0350-3437, 31, 2007, str. 175–178 [COBISS.SI-ID 7369289]
113. Fedja KOŠIR, *K arhitekturi. Del 3. Razvoj arhitekturne teorije na Slovenskem*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2007, 367 str., ISBN 961-6160-64-8 [COBISS.SI-ID 228801536]
114. William A. MCCLUNG, *Arhitektura raja. Kako sta preživela Eden in Jeruzalem* (prevod Gregor Moder), Ljubljana: Studia humanitatis, 2007 (Varia), 220 str., ISBN 978-961-6262-83-5 [COBISS.SI-ID 234141440]
115. Veselin MIŠKOVIČ, *Knjižni viri za arhitekturo 18. stoletja v Narodni in univerzitetni knjižnici. Razstava, 10. 5.–20. 8. 2007, Arhitekturni muzej Ljubljana, Grad Fužine*, Ljubljana: Arhitekturni muzej, 2007, zbiranka, [8] str., ISBN 978-961-6669-01-6 [COBISS.SI-ID 232726272]
116. Juhani PALLASMAA, *Oči kože. Arhitektura in čuti* (prevod Gregor Moder), Ljubljana: Studia humanitatis, 2007 (Varia), 119 str., ISBN 978-961-6262-84-2 [COBISS.SI-ID 235295744]
117. Robert PESKAR, Dušan KOMAN, *Gothic Mediterranean. Virtualni muzej sredozemske gotске arhitekture / A virtual museum of Mediterranean Gothic architecture*, Ljubljana: Mednarodni inštitut za turizem, 2007, 24 str. [COBISS.SI-ID 26781229]

118. Robert PESKAR, Nina PEČOLER, *Gothic Mediterranean. A virtual museum of Mediterranean gothic architecture / Virtualni muzej gotske arhitekture v Mediteranu* (elektronski vir), Ljubljana: Mednarodni inštitut za turizem, 2007, ISBN 978-961-6595-09-4 [COBISS.SI-ID 231539456]
119. Edvard RAVNIKAR, *Umetnost in arhitektura. Zbornik esejev* (ur. Aleš Vodopivec), Ljubljana: Slovenska matica, 2007, 276 str., ISBN 978-961-213-169-2 [COBISS.SI-ID 235992320]
120. Helena SERAŽIN, *Arhitekt Giorgio Massari (1687-1766). Sakralna arhitektura na Goriškem, v Furlaniji, Istri in Dalmaciji*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Opera Instituti Artis Historiae), 271 str., ISBN 978-961-254-047-0 [COBISS.SI-ID 236836096]
121. Ivan STOPAR, *Grajske stavbe v osrednji Sloveniji. 2. Dolenjska. Knjiga 5. Bela krajina*, Ljubljana: Viharnik, 2007 (Grajske stavbe, 16), 182 str., ponatis, ISBN 978-961-6057-40-0 [COBISS.SI-ID 232761856]
122. Nace ŠUMI, Igor SAPAČ, Asja KREČIČ, *Arhitektura 18. stoletja na Slovenskem. Obdobje zrelega baroka. Katalog razstave Arhitekturnega muzeja Ljubljana na gradu Fužine v Ljubljani od 10. maja do 20. avgusta 2007* (ur. Igor Sapač), Ljubljana: Arhitekturni muzej, 2007, 282 str., ISBN 978-961-6669-00-9 [COBISS.SI-ID 232275456]
123. *Zbornik povzetkov Žnanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, 31 str., ISBN 978-961-237-218-7 [COBISS.SI-ID 236317440]
- \* \* \*
124. Cene AVGUŠTIN, Naselbinski razvoj, v: *Jesenice. Mesto jekla in cvetja* (ur. Tone Kobilj), Jesenice: Občina, 2007, str. 19–31 [COBISS.SI-ID 513951871]
125. Alexandra CHAVARRIA, Arheologija cerkva (prevod Ana Vogrinčič), *Tretji dan*, ISSN 1318-1238, 36/7–8, 2007, str. 48–53 [COBISS.SI-ID 514087039]
126. Živa DEU, Peter FISTER, Janez BOGATAJ, Stavbarstvo slovenskega podeželja. Značilno oblikovanje slovenskih hiš / Architecture of the Slovene countryside, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 7/2, 2007, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 243088384]
127. Peter FISTER, Presoja vplivov razvojnih projektov na arhitekturno-krajinsko identiteto Slovenije / Evaluation of the impact of the national development projects on the landscape and architectural identity of Slovenia, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 7/2, 2007, str. 6–11 [COBISS.SI-ID 243077632]
128. Janez HÖFLER, Luciano Laurana in vojvodska palača v Urbino, v: *Zbornik povzetkov Žnanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, str. 15–16 [COBISS.SI-ID 35373666]
129. Peter GABRIJELČIČ, Alenka FIKFAK, Rurizem in ruralna arhitektura / Ruralism and rural architecture, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 7/2, 2007, str. 48–49 [COBISS.SI-ID 243095808]
130. Peter GABRIJELČIČ, Andrej POGAČNIK, Uvod v znanstvenoraziskovalno metodologijo. Na področju arhitekture in urbanizma / Introduction to scientific research methodology, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 7/2, 2007, str. 62–63 [COBISS.SI-ID 243106560]
131. Asu Besgen GENÇOSMANOĞLU, Duša in telo – bistvo in oblika. Estetska preiskava v arhitekturi (prevod Lev Kreft), *Borec*, ISSN 0006-7725, 59/644–647, 2007, str. 201–215 [COBISS.SI-ID 239280128]
132. Mateja KAVČIČ, Štanjelske fasade. Ohranjanje lepote kraške arhitekture, *Kras*, ISSN 1318-3257, 79/80, 2007, str. 22–25 [COBISS.SI-ID 11765297]
133. Metoda KEMPERL, Fuchsov načrt za dvorec Slivnica pri Mariboru, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 55/1, 2007, str. 13–16 [COBISS.SI-ID 33799010]
134. Metoda KEMPERL, Zidarski mojstri na slovenskem Štajerskem v 18. stoletju. Naloge in zmožnosti, v: *Zbornik povzetkov Žnanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, str. 18 [COBISS.SI-ID 35381602]
135. Matej KLEMENČIČ, Arhitekturna zgodovina v Sloveniji. Problemi in perspektive, v: *Zbornik povzetkov Žnanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, str. 18 [COBISS.SI-ID 35373922]
136. Nataša KOVAČIČ, Historični slogi in želimeljska cerkev sv. Vida, *Glasnik*, ISSN C501-3933, 16/1, 2007, str. 37 [COBISS.SI-ID 3073085]

137. Peter KREČIČ, Fedja Košir: K arhitekturi. Razvoj arhitekturne teorije na Slovenskem – tretji del / Fedja Košir: To architecture. The development of architectural theory in Slovenia – third part, *Piranesi*, 14/25, 2007, str. 102–104 [COBISS.SI-ID 244335104]
138. Franci LAZARINI, Arhitektura 19. stoletja na Štajerskem in Kranjskem, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 51–62, <http://uifs.zrc-sazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27505453]
139. Franci LAZARINI, Benedikt Müller, (ne)znani oblikovalec Ljubljane, v: *Žbornik povzetkov Znanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 27383341]
140. Urška LINDAV, Arhitekturne značilnosti hiš na Goričkem, v: *Človek v koraku z naravo. 10. geografsko-raziskovalni tabor Goričko 2006* (ur. Petra Gostinčar, Rok Ciglič), Ljubljana: Društvo mladih geografov Slovenije, 2007, str. 75–77 [COBISS.SI-ID 34654306]
141. Peter MAROLT, Japonska tradicija in oblikovanje prostora, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 7/1, 2007, str. 89–90 [COBISS.SI-ID 2012292]
142. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Organizacija gradbene dejavnosti v 15. stoletju na podlagi dubrovniških arhivskih virov, v: *Žbornik povzetkov Znanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, str. 21–22 [COBISS.SI-ID 35374178]
143. Mija OTER GORENČIČ, Anmerkungen zur Architekturgeschichte der Kartause Seitz (Žiče), v: *Liber amicorum James Hogg. Kartäuserforschung 1970–2006. Internationale Tagung, Kartause Aggsbach 28. 8.–1. 9. 2006 Kartause Mauerbach* (ur. Meta Niederkorn-Bruck), Salzburg: Universität, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2007 (Analecta Cartusiana, 210), 1, str. 1–40 [COBISS.SI-ID 26786349]
144. Mija OTER GORENČIČ, Problem stavbne zgodovine spodnje cerkve nekdanje Žičke kartuzije, v: *Žbornik povzetkov Znanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), 2007, str. 22–23 [COBISS.SI-ID 27383597]
145. Mija OTER GORENČIČ, Romanska arhitektura in arhitekturna plastika na ormoškem območju, v: *Umetnostna dediščina ormoškega območja od 12. do izteka 19. stoletja. Žbornik razprav ob razstavi* (ur. Simona Menoni), Ormož: Muzej, 2007, str. 15–23 [COBISS.SI-ID 26781997]
146. Damjana PEČNIK, Gradovi in dvorci, mo-gočni pričevalci časa, kulture in umetnosti, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 15, 2007, str. 8–11 [COBISS.SI-ID 26750253]
147. Robert POTOKAR, Nace Šumi: Arhitektura 18. stoletja na Slovenskem / 18th Century Architecture in Slovenia by Nace Šumi, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 14/25, 2007, str. 98–99 [COBISS.SI-ID 244330496]
148. Stanislav RENČELJ, Ljubo LAH, Kraška hiša in arhitektura Krasa. Med očarljivostjo in vsakdanom / The Kras house and architecture, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 7/2, 2007, str. 66–67 [COBISS.SI-ID 243108352]
149. Igor SAPAČ, Stavbna zgodovina dvorca Zalog pri Moravčah, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 139–176 [COBISS.SI-ID 35194722]
150. Steven J. SCHLOEDER, Kaj se je zgodilo s cerkveno arhitekturo? Vrnitev h katoliški arhitekturi (prevod Brigita Retar), *Tretji dan*, ISSN 1318-1238, 36/7–8, 2007, str. 54–61 [COBISS.SI-ID 514087295]
151. Helena SERAŽIN, Gianni (Gian, Giani, Giano, Gioanis, Jani, Janni). Antonio, Carlo, Francesco Saverio, Giovanni Battista d. À., Giovanni Battista d. J., Giovanni Francesco, Pietro, v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, München, Leipzig: K. G. Saur, 53, 2007, str. 228 [COBISS.SI-ID 27501357]
152. Helena SERAŽIN, Lombardske stavbarske deželah, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 20–35, <http://uifs.zrc-sazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27504941]
153. Helena SERAŽIN, Massarijeva cerkev Žalostne Matere božje v Vidmu. Primer uporabe arhivskih virov pri identifikaciji arhitekturnih spomenikov, v: *Žbornik povzetkov Znanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november–1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, str. 24 [COBISS.SI-ID 27383853]
154. Jörg STABENOW, Urbanizem in gradnja



- narodov / Städtebau und nation-building, *Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 37/175-176, 2007, str. 109-122 [COBISS.SI-ID 24431808]
155. Igor ŠKAMPERLE, Simbolni pomen srednjeveške sakralne arhitekture. Primer bazilike San Miniato al Monte v Firencah. Interdisciplinarni pogled, v: *Zbornik povzetkov Žnanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. november-1. december 2007* (ur. Renata Novak Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2007, str. 27-28 [COBISS.SI-ID 36534626]
156. Samo ŠTEFANAC, Gli inizi dell'architettura "all'antica" in Istria nel Quattrocento, *Saggi e memorie di storia dell'arte*, ISSN 0392-713X, 30, (2006) 2007, str. 203-225 [COBISS.SI-ID 38735970]
157. Rafael TERPIN, Stara Idrija. Od Kosovega mostu do Stare zadruge, *Idrijski razgledi*, ISSN 0019-1523, 52/2, 2007, str. 31-47 [COBISS.SI-ID 246427648]
158. Urbana Istra. Beneška arhitekturna dediščina / Urban Istria. The Venetian Architectural Heritage (avtorji Marijan Bradanović, Dragica Čeč, Marko Gergolet, Mitja Guštin, Boris Kavur, Sniježana Matejčić) v: *Srce Istre / Heart of Istria* (ur. Darko Darovec, Aleksander Panjek, Petra Kavrečić), 2007, str. 13-103 [COBISS.SI-ID 1389267]
- #### 4. KIPARSTVO
159. Jasna HORVAT, Medaljon s portretom Mihaela Leopolda Brigida, ok. 1788, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 317-318 [COBISS.SI-ID 6496864]
160. Matej KLEMENČIČ, Firenze. Giardino Bardini, *Arte Veneta*, ISSN 0392-5234, 64, 2007, str. 302-306 [COBISS.SI-ID 38623074]
161. Matej KLEMENČIČ, Robbov relief Kristus izročila ključ sv. Petru na prižnici zagrebške stolnice, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 15, 2007, str. 2-7 [COBISS.SI-ID 26749741]
162. Matej KLEMENČIČ, Scultura barocca in Istria tra Venezia, Gorizia, Lubiana e Fiume, *Saggi e memorie di storia dell'arte*, ISSN 0392-713X, 30, 2006 (2007), str. 251-288 [COBISS.SI-ID 38735714]
163. Nataša KOVAČIČ, Zlati oltarji in oltar Jerneja Plumbergerja na Gumnišču, *Glasnik*, ISSN C501-3933, 16/8, 2007, str. 38 [COBISS.SI-ID 3219261]
164. Husein Sejko MEKANOVIČ, Stečki na Batnogah, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 14, 2007, str. 21-24 [COBISS.SI-ID 26434605]
165. Mija OTER GORENČIČ, Raziskovanje visokosrednjeveške stavbne plastike, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 8-19, <http://uifs.zrc-sazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27504429]
166. Mija OTER GORENČIČ, Vpetost visokosrednjeveške stavbne plastike v Sloveniji v sočasno evropsko umetnost na primeru nekdanje cistercijanske cerkve v Kostanjevici na Krki, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 75-87, <http://uifs.zrcsazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27504685]
167. Blaž RESMAN, Anton Alojzij Wolf, celopostavni kip, Franc Ksaver Zajec, 1871, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 341 [COBISS.SI-ID 26983725]
168. Blaž RESMAN, Anton Alojzij Wolf, doprtni kip, Franc Ksaver Zajec, 1860, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 340-341 [COBISS.SI-ID 26983469]
169. Blaž RESMAN, Emonski škofje Maksim, Florij, Genadij in Kast. Angelo Putti, 1712-1713, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 249-250 [COBISS.SI-ID 26980909]
170. Blaž RESMAN, Epitaf Urbana Textorja, 1619, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 262 [COBISS.SI-ID 26981933]
171. Blaž RESMAN, Epitaf Žiga Lamberga, 1625, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 251-252 [COBISS.SI-ID 26980653]
172. Blaž RESMAN, Nagrobnik Franca Kacijanarja, delavnica ali naslednik Osbalta Kitla, ok. 1545, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 261 [COBISS.SI-ID 26981677]
173. Blaž RESMAN, Nagrobnik Krištofa Ravbarja, Osbalt Kitell, 1527, v: *Upodobitve lju-*

- bljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 255–256 [COBISS.SI-ID 26981421]
174. Blaž RESMAN, Neznani Robba v Pazinu, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 159–165 [COBISS.SI-ID 27511597]
175. Blaž RESMAN, Pogledi na Puttija ali o globalnosti lokalnega, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 101–113, <http://uifs.zrc-sazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27503917]
176. Blaž RESMAN, Tomaž Hren, celopostavni kip, Ivan Pengov, 1913, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 276 [COBISS.SI-ID 26982957]
177. Helena SERAŽIN, I contratti di garzonato degli scultori, lapicidi e intagliatori veneziani (V), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 183–195 [COBISS.SI-ID 27511341]
178. Samo ŠTEFANAC, Andrea Alessi. Girolamo nel deserto, v: *Arte per mare. Dalmazia, Titano e Montefeltro dal primo Cristianesimo al Rinascimento* (ur. Giovanni Gentili, Alessandro Marchi), Milano: Silvana Editoriale, 2007, str. 152 [COBISS.SI-ID 35056994]
179. Guido TIGLER, Riesaminando la Madonna di Velesovo, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 13–46 [COBISS.SI-ID 35191650]
180. Damir TULIČ, A tabernacle by Giovanni Bonazza in Fažana, Istra, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 237–245 [COBISS.SI-ID 35217250]
181. Polona VIDMAR, Kiparska delavnica na Ptujski Gori, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 47–86 [COBISS.SI-ID 35194210]
182. Tina ŽERJAL, Gabrielle Kremer: Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum. Die Rundplastischen Skulpturen, *Arheološki vestnik / Acta archaeologica*, ISSN 0570-8966, 58, 2007, str. 460 [COBISS.SI-ID 27356717]
183. Sonja ŽITKO DURJAVA, Arte nei cimiteri urbani sloveni e il capolavoro dell'architetto Plečnik per il cimitero di Žale a Lubiana, v: *All'ombra de' cipressi e dentro le urne* (ur. Daniela Camurri), Bologna: Bologna University, 2007, str. 389–397 [COBISS.SI-ID 7195465]
184. Sonja ŽITKO DURJAVA, Die Durchsetzung des slowenischen Nationalbewusstseins in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Grabdenkmäler für bedeutende Persönlichkeiten in Ljubljana, v: *Creating identities. Die Funktion von Grabmalen und öffentlichen Denkmälern in Gruppenbildungsprozessen* (ur. Reiner Sörries), Kassel: Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e. V., 2007 (Kasseler Studien zur Sepulkralkultur, 11), str. 173–178 [COBISS.SI-ID 7148873]
185. Sonja ŽITKO DURJAVA, Selbstbestätigung und Selbstrepräsentation des Bürgertums in Slowenien in den Grabmälern des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts, v: *Der Bürgerliche Tod. Städtische Bestattungskultur von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert / Urban burial culture from the enlightenment to the early 20th century. Internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Nationalmuseum, München, 11.–13. November 2005* (ur. Claudia Denk), München: International Council on Monuments and Sites, ICOMOS, Regensburg: Schnell & Steiner, 2007 (ICOMOS – Hefte des Deutschen Nationalkomitees, 44), str. 75–80 [COBISS.SI-ID 6979401]

## 5. SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

186. Peter BRATUŠA, *Lerchinger* (videoposnetek), Ljubljana: Felina films, 2007 [COBISS.SI-ID 514051967]
187. Anica CEVC, *Anton Jožef Lerhinger. Narodna galerija, 4. april–10. junij 2007*, Ljubljana: Narodna galerija, 2007, 318 str., ISBN 978-961-6029-86-5 [COBISS.SI-ID 232174336]
188. Charlotte GERLINGS, *100 velikih slikarjev. Likovni mojstri od Botticellija do Warhola* (prevod Ljiljana Spasojevič), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007, 208 str., ISBN 978-961-01-0061-4 [COBISS.SI-ID 232216064]
189. *Giotto, Padova in kapela Scrovegnijev / Giotto, Padova e la Cappella degli Scrovegni. Narodna galerija, 1. junij–30. september 2007* (ur. Mateja Breščak, Giuseppe Xausa), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, ISBN 978-961-6029-87-2 [COBISS.SI-ID 233165056]
190. Nataša GOLOB, *Srednjeveški rokopisi iz žičke kartuzije* (videoposnetek; ur. Marijana Filipič), Ljubljana: TV Slovenija, 2007 (Pogled na) [COBISS.SI-ID 35946850]
191. Janez HÖFLER, *Der Meister E. S. Ein Kapitel europäischer Kunst des 15. Jahrhunderts*, Regensburg: Schnell und Steiner, 2007, 1–2, ISBN 978-3-7954-2027-7 [COBISS.SI-ID 35303010]

192. Luka HRIBAR, *Od risbe do oljne slike. Kavčičevo slikarsko mojstrstvo. Preobrazbe Kavčičevih del* (videoposnetek), Ljubljana: Narodna galerija, 2007 [COBISS.SI-ID 514047871]
193. Jugo JAKOVČIČ, Tomislav VIGNJEVIČ, *Istarske freske / Gli affreschi istriani*, Pula: Istarska županija, 2007, 79 str. [COBISS.SI-ID 1376211]
194. Jugo JAKOVČIČ, Tomislav VIGNJEVIČ, *Istrske freske / The frescoes of Istria*, Pula: Istarska županija, 2007, 79 str. [COBISS.SI-ID 1375955]
195. Simona JAVORNIK, *Srednjeveška slika podoba koroških cerkva*, Ravne na Koroškem: Koroški pokrajinski muzej, 2007, 48 str., ISBN 978-961-6346-11-5 [COBISS.SI-ID 236804352423]
196. Mojca JENKO, *Zbirka kopij fresk v Narodni galeriji*, Ljubljana: Narodna galerija, 2007 (Knjižnica Narodne galerije, Katalogi zbirke), 154 str., ISBN 978-961-6029-91-9 [COBISS.SI-ID 234533632]
197. Jure MIKUŽ, *Vnderschildliche geistliche und weltliche Kupfferstich. Original und Kopayen, welche von vornemben Künstlern und Kupfferstechern inventirt, gezeichnet und ins Kupffer gradirt, und gestochen als von Le Poutre, Perelle, Israel Silvestre, Thourneyser*, Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, 2007 (Iconotheca Valvasoriana, 13), 399 f., LX str., ISBN 961-6242-74-1 [COBISS.SI-ID 232792064]
198. Barbara MUROVEC, *Vnderschildliche Ovidische Metamorphoseos, poetische, Virgilische, amorosische, vnd sonsten dergleichen Kupfferstich, welche von vnderschildlichen Mahlern, Kupfferstechern vnd andern Künstlern inventirt, gezeichnet, und ins Kupffer gestochen*, Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2007 (Iconotheca Valvasoriana, 10), 274 f., LXI str., ISBN 978-961-6242-84-4 [COBISS.SI-ID 236812032]
199. Bojan POPOVIČ, Jurij MALEŠEVIČ, *Srbija dežela fresk. Ljubljana, oktober 2007*, Ljubljana: Narodnu muzej; Interdesign, 2007, [12] str. [COBISS.SI-ID 6639968]
200. Ksenija ROZMAN, *Franc Kavčič / Caucig. Slike za dunajsko palačo knezov Auerspergov. Narodna galerija, 24. oktober 2007-10. februar 2008* (ur. Marja Lorenčak), 2007, Ljubljana: Narodna galerija, 130 str., ISBN 978-961-6029-93-3 [COBISS.SI-ID 235233792]
201. *Slovenski impresionisti. Galerija Severa, Koper, 8.-28. februar 2007* (besedilo Lev Menaše, Pino Bonanno), Koper: Galerija Severa, 48 str. [COBISS.SI-ID 513988991]
202. Ferdinand ŠERBELJ, Barbara GOSAR HIRCI, *Pietro Liberi. Sv. Miklavž med sv. Mohorjem in Fortunatom*, Ljubljana: Župnijski urad ljubljanske stolnice sv. Nikolaja, 2007, zgibanka, [12] str., [COBISS.SI-ID 514048895]
- \* \* \*
203. Matjaž AMBROŽIČ, Janez Zlatoust Pogacar, portret, zadnja četrtina 19. stol., v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 347 [COBISS.SI-ID 8934147]
204. Barbara BENULIČ, Cistercian Legendarium (ALC. 421) from Alcobaça. The problem of ornamented quire signatures, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 205-218 [COBISS.SI-ID 35216994]
205. Željko BISTROVIČ, Gotičko zidno slikarstvo u Istri. Novi prilozii jednoj budućoj sintezi, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 17/2, 2007, str. 277-290 [COBISS.SI-ID 1396691]
206. Željko BISTROVIČ, Jugo JAKOVČIČ, Tomislav VIGNJEVIČ, *Istarske freske. Skriti zakladi / Istrian frescoes. Hidden treasures, v: Srce Istre. Poti kulturne dediščine / Heart of Istria. Heritage and art. Cultural itineraries* (ur. Darko Darovec, Aleksander Panjek, Petra Kavrečič), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2007, str. 177-237 [COBISS.SI-ID 1389779]
207. Željko BISTROVIČ, Jugo JAKOVČIČ, Tomislav VIGNJEVIČ, *Istarske freske. Skrivno blago / Affreschi istriani. Tesori nascosti, v: Srce Istre. Putevi kulturne baštine / Il cuore dell'Istria. Itinerari culturali nel patrimonio istriano* (ur. Darko Darovec, Aleksander Panjek, Petra Kavrečič), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2007, str. 181-241 [COBISS.SI-ID 1403859]
208. Wilhelm BRENNER, Janez Akvila. Pomemben panonski mojster gotskega stenskega slikarstva, *Signal*, ISSN Y501-9427, Winter/zima 2006/2007, str. 129-135 [COBISS.SI-ID 242441984]
209. Anica CEVC, Johann Chrysostomus Vogl, freskant dveh kapel v župnijski cerkvi sv. Martina v Laškem, v: *Laški zbornik* (ur. Jože Maček), Laško: Knjižnica, 2007, str. 133-141 [COBISS.SI-ID 990396]
210. Marjeta CIGLENEČKI, Anton Johann Nepomuk Herberstein (1725-1774), 1761-1774

- škof v Trstu, po 1761, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 394–395 [COBISS.SI-ID 15645448]
211. Marjeta CIGLENEČKI, Žiga Krištof Herberstein, celopostavni portret, ok. 1700, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 290–291 [COBISS.SI-ID 15644680]
212. Marjeta CIGLENEČKI, Žiga Krištof Herberstein, portret, ok. 1700, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 289–290 [COBISS.SI-ID 15644424]
213. Marjeta CIGLENEČKI, Žiga Krištof Herberstein, portret, po 1701, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 292 [COBISS.SI-ID 15644936]
214. Marjeta CIGLENEČKI, Žiga Krištof Herberstein, portret, Izidor Mole, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 292–293 [COBISS.SI-ID 15645192]
215. Marjeta CIGLENEČKI, Žiga Krištof Herberstein, portret, Josef Schlanderer?, pred 1683, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 288–289 [COBISS.SI-ID 15644168]
216. Blaženka FIRST, Anton Alojzij Wolf, portret, Joseph Franz Kaiser (založba), po 1824, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 332–333 [COBISS.SI-ID 6518112]
217. Blaženka FIRST, Anton Alojzij Wolf, portret, Josef Kriehuber, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 334–335 [COBISS.SI-ID 6518368]
218. Blaženka FIRST, Avguštin Gruber, portret, Friedrich Johann Gottlieb Lieder st., med 1823 in 1835, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 327–328 [COBISS.SI-ID 6517088]
219. Blaženka FIRST, Avguštin Gruber, portret, Joseph Franz Kaiser (založba), po 1832, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 330 [COBISS.SI-ID 6517856]
220. Blaženka FIRST, Avguštin Gruber, portret, Martin Pitzer, 1832, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 328–330 [COBISS.SI-ID 6517600]
221. Blaženka FIRST, Franc Ferdinand Kuenburg, portret, anonimni kopist po Antonu Birkhartu, med 1714 in 1731, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 300 [COBISS.SI-ID 6515040]
222. Blaženka FIRST, Franc Ferdinand Kuenburg, portret, Anton Birkhart (Birckhart), med 1714 in 1731, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 299–300 [COBISS.SI-ID 6514784]
223. Blaženka FIRST, Franc Ferdinand Kuenburg, portret, Anton Birkhart (Birckhart) po Johannu Hieblu, 1714, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 295–296 [COBISS.SI-ID 6514528]
224. Blaženka FIRST, Franc Ferdinand Kuenburg, portret, Elias Christoph Heiss, 1701–1810, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 293–294 [COBISS.SI-ID 6514272]
225. Blaženka FIRST, Franc Karel Kaunitz, portret, Andreas Ehemann (Ehman, Ehmann), po 1711, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 302–303 [COBISS.SI-ID 6515296]
226. Blaženka FIRST, Franc Karel Kaunitz, portret, anonimna kopija po Andreasu Ehemannu, po 1711, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 303 [COBISS.SI-ID 6515552]
227. Blaženka FIRST, Janez Tavčar, portret, 1630 ali pozneje, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 265–266 [COBISS.SI-ID 6512736]
228. Blaženka FIRST, Janez Zlatoust Pogačar, portret, Adolf Dauthage, med 1875 in 1883, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 344–345 [COBISS.SI-ID 6520416]
229. Blaženka FIRST, Janez Zlatoust Pogačar, portret, ok. 1884, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 345–346 [COBISS.SI-ID 6520672]
230. Blaženka FIRST, Jožef Rabatta, portret, Johann Martin Lerch, sedemdeseta ali zgodnja osemdeseta leta 17. st. (pred 1682), v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 286–287 [COBISS.SI-ID 6514016]
231. Blaženka FIRST, Karel Janez Herberstein, portret, Jakob Adam, po 1785, v: *Upodobitve*

- ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 314–316 [COBISS.SI-ID 6516064]
232. Blaženka FIRST, Karel Janez Herberstein, portret, Jakob Adam, po 1785, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 316 [COBISS.SI-ID 6516320]
233. Blaženka FIRST, Krištof Ravbar, portret, Adolf Breckerfeld po anonimni sliki med 1805 in 1822 oz. 1825, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 258–260 [COBISS.SI-ID 6499168]
234. Blaženka FIRST, Mihael Leopold Brigido, portret, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 318–319 [COBISS.SI-ID 6516832]
235. Blaženka FIRST, Mihael Leopold Brigido, portret, Kašpar (Caspar) Pluth, ok. 1800, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 320–321 [COBISS.SI-ID 6517344]
236. Blaženka FIRST, Oton Friderik Buchheim, portret, Elias Widemann (Wideman), 1646, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 281–282 [COBISS.SI-ID 6513504]
237. Blaženka FIRST, Oton Friderik Buchheim, portret, Elias Widemann (Wideman) po Fransu Luycxu (Luyckx), 1647, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 282–283 [COBISS.SI-ID 6513760]
238. Blaženka FIRST, Rinaldo Scarlichi, portret, 1630 ali pozneje, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 279–280 [COBISS.SI-ID 6513248]
239. Blaženka FIRST, Tomaž Hren, portret, 1630 ali pozneje, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 274–275 [COBISS.SI-ID 6512992]
240. Blaženka FIRST, Žiga Feliks Schrattenbach, portret, Franz Leopold Schmitner (Schmitner), ok. 1740, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 306–307 [COBISS.SI-ID 6515808]
241. Damir GLOBOČNIK, V pomoč si je pridobil Kliča, ki »Floh« njegovo slavo Priča. Karikature Karla Václava Klíča za Levstikovega Pavliho in njihov družbeno-zgodovinski okvir, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 197–216 [COBISS.SI-ID 27529005]
242. Boris GORUPIČ, Razstava o začetkih renesanse, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 8/6–7, 2007, str. 87 [COBISS.SI-ID 239692032]
243. Boris GORUPIČ, Slikarstvo iztekajočega se baroka, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 8/5, 2007, str. 64 [COBISS.SI-ID 239641088]
244. Janez HÖFLER, Nataša Golob: Srednjeveški rokopisi iz Žičke kartuzije (1160–1560), katalog razstave Narodne galerije v Ljubljani od 16. novembra 2006 do 21. januarja 2007, Ljubljana, Narodna galerija, 2006, 146 str., ilustr., ISBN 961-6020-8-0, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 219–222 [COBISS.SI-ID 27529261]
245. Jasna HORVAT, Avguštin Gruber, portret, Leopold Layer, 1816, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 326 [COBISS.SI-ID 6498400]
246. Jasna HORVAT, Jakob Missia, portret, Jožef Germ, 1888, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 349–350 [COBISS.SI-ID 6498656]
247. Jasna HORVAT, Mihael Leopold Brigido, portret, Janez Potočnik (pripisano), ok. 1800, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 321 [COBISS.SI-ID 6497120]
248. Jasna HORVAT, Tomaž Hren (1560–1630), portret, Peter Gushizh (Gussizh)?, ok. 1603, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 267–268 [COBISS.SI-ID 6496608]
249. Milan ILIČ, Skrivnostni slog starega mojstra. Tizian na Dunaju, *Delo*, ISSN 0350-7521, 49/286, 2007, str. 16 [COBISS.SI-ID 237005824]
250. Barbara JAKI, Anton Alojzij Wolf, portret, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 333–334 [COBISS.SI-ID 514030719]
251. Barbara JAKI, Anton Alojzij Wolf, portret, Leopold Layer (pripisano), v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 333 [COBISS.SI-ID 514030463]
252. Barbara JAKI, Anton Alojzij Wolf, portret, Mihael Stroj, 1857, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 337–338 [COBISS.SI-ID 514030975]
253. Barbara JAKI, Jakob Missia, celopostavni portret, Ludvik Grilc, 1898, v: *Upodobitve*

- ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 351 [COBISS.SI-ID 514032255]
254. Barbara JAKI, Janez Zlatoust Pogačar, portret, Henrik Dejak, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 346–347 [COBISS.SI-ID 514031999]
255. Barbara JAKI, Jernej Vidmar, portret, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 343 [COBISS.SI-ID 514031743]
256. Barbara JAKI, Jernej Vidmar, portret, Ludvik Grilc, 1900, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 343 [COBISS.SI-ID 514031487]
257. Barbara JAKI, Jernej Vidmar, portret, Matevž Langus, okoli 1830, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 342 [COBISS.SI-ID 514031231]
258. Mojca JENKO, Slikar Jurij Šubic, *Moja Slovenija*, ISSN 1854-4061, 2/11, 2007, str. 3 [COBISS.SI-ID 514147199]
259. Marijam M. KERIMOVA, Nikolaj Haruzin in Vasilij Kandinski, *Traditiones. Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnega inštituta*, ISSN 0352-0447, 36/1, 2007, str. 229–264 [COBISS.SI-ID 27836973]
260. Alenka KLEMENC, Anton Alojzij Wolf, portret, Jožefa Štrus (Struss), 1845, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 336 [COBISS.SI-ID 26986797]
261. Alenka KLEMENC, Avguštin Gruber na Ljubelju ob slovesu od Kranjske, M. Mayer, 1824, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 326–327 [COBISS.SI-ID 26987821]
262. Alenka KLEMENC, Globočnik, Franc (Globočnig) (Globocznig), Globuschnig), Franz; Globoczniz, Ferenc), v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, München, Leipzig: K. G. Saur, 56, 2007, str. 186–187 [COBISS.SI-ID 29489197]
263. Alenka KLEMENC, Pogled na Begunje. Delo Matevža Langusa ali Jožefe Štrus?, *Argo*, ISSN 0570-8869, 2007, 50/2, str. 46–53 [COBISS.SI-ID 27809325]
264. Dušan KOMAN, Anabelle Križnar: Slog in tehnika srednjeveškega stenskega slikarstva na Slovenskem, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU; Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 2006, 360 str., ilustr., ISBN 961-6568-23-X, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 14, 2007, str. 25–26 [COBISS.SI-ID 26434861]
265. Milčec KOMELJ, Setev za življenjsko rast. Leopold Layer: Sejalca s prižnice v župnijski cerkvi sv. Duha v Ratečah, *Vzgoja*, ISSN 1580-0482, 9/34 (2), 2007, str. 39–40 [COBISS.SI-ID 34731362]
266. Milčec KOMELJ, Živost zrcalnega prebliska. Ferdo Vesel: Deklica ob ogledalu, *Vzgoja*, ISSN 1580-0482, 9/35 (3), str. 35–36 [COBISS.SI-ID 35197538]
267. Tina KOŠAK, Grafika v Italiji 16. in 17. stoletja. Ljubljana, Galerija Cankarjevega doma, 23. januar–18. marec 2007, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 14, 2007, str. 17–20 [COBISS.SI-ID 26434349]
268. Tina KOŠAK, Raziskovanje žanrskega slikarstva 17. in 18. stoletja na Slovenskem, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 36–50, <http://uifs.zrcsazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27505197]
269. Nataša KOVAČIČ, Oltarna podoba svetega Ahaca v Lanišču, *Glasnik*, ISSN C501-3933, 16/5, 2007, str. 47–48 [COBISS.SI-ID 3192125]
270. Anabelle KRIŽNAR, Janez HÖFLER, Antonio RUÍZ-CONDE, P. J. SÁNCHEZ-SOTO, Caracterización arqueométrica de pigmentos y soportes procedentes de pinturas murales góticas (S. XIII–XV), *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, ISSN 0366-3175, 46/2, 2007, str. 76–85 [COBISS.SI-ID 34481506]
271. Ana LAVRIČ, Johann Theodor, bavorski vojvoda (1703–1763), 1712–1763 knezoškof v Regensburgu, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 393–394 [COBISS.SI-ID 26980141]
272. Ana LAVRIČ, Luyckxove replike škofovskega portreta in problem identifikacije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 14, 2007, str. 2–6 [COBISS.SI-ID 264302535].
273. Ana LAVRIČ, Marija Zavetnica s plaščem. Naslovna ilustracija bratovščinske knjige ljubljanske jezuitske kongregacije Marijinega vnebovzvetja, ok. 1605, v: *Upodobitve ljubljskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 268–269 [COBISS.SI-ID 26972461]
274. Ana LAVRIČ, Maximilian Heinrich, bavorski vojvoda (1621–1688), 1650–1688 nadškof v Kölnu, knezoškof v Hildesheimu in Liègu, Frans Luyckx, po 1650, v: *Upodobi-*

- ve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 391 [COBISS.SI-ID 26979629]
275. Ana LAVRIČ, Oton Friderik Buchheim, portret, Janez Frančišek Gladič, ok. 1655, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 284–285 [COBISS.SI-ID 26980397]
276. Ana LAVRIČ, Povezave škofa Otona Friderika Buchheima z Dunajem in slikarska oprema njegovih rezidenc v ljubljanski škofiji, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 43–63 [COBISS.SI-ID 27510573]
277. Ana LAVRIČ, Sv. Miklavž Pietra Liberija. »Vojna podob« za tron v velikem oltarju ljubljanske stolnice, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 17, 2007, str. 6–12 [COBISS.SI-ID 27479085]
278. Ana LAVRIČ, Tomaž Hren, portret, ok. 1625–1630, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 272–274 [COBISS.SI-ID 26979885]
279. Ana LAVRIČ, Tomaž Hren, portret, Peter Steidler (pripisano), 1611, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 269–271 [COBISS.SI-ID 26973229]
280. Ana LAVRIČ, Ustanovitelji ljubljanske škofije. Risba, uvezana v rokopisno knjigo Janeza Gregorja Dolničarja *Historia Cathedralis Ecclesiae Labacensis (1701–1714)*, Krištof Weissmann (pripisano), 1613, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 271–272 [COBISS.SI-ID 26974765]
281. Ana LAVRIČ, Jasna HORVAT, Johann Moritz Gustav Manderscheid-Blankenheim (1676–1763), v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 392 [COBISS.SI-ID 26979373]
282. Tomaž LAZAR, Likovni viri za vojaško zgodovino srednjega veka. Stensko in tabelno slikarstvo na Slovenskem in v sosednjih deželah. 1. del (pregled gradiva), *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 219–236 [COBISS.SI-ID 514089855]
283. Vid LENARD, Mit regionalizma, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 8/39–40, 2007, str. 5–9 [COBISS.SI-ID 7274825]
284. Marja LORENČAK, Kristina PREININGER, Marija z Jezuščkom. Tri upodobitve Marije z detetom iz Narodne galerije, *Žvon*, ISSN 1408-645X, 10/5–6, 2007, str. 39–41 [COBISS.SI-ID 514048127]
285. Uroš LUBEJ, Gimbler (Gümler; Khümbel; Kimller), Johann Peter, v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, München, Leipzig: K. G. Saur, 54, 2007, str. 273 [COBISS.SI-ID 29805357]
286. Uroš LUBEJ, Gladich (Gladič; Gladitsch; Gladiz[h]), Giovanni Francesco (Ioannis; Ivan Franjo; Janez Frančišek; Johann Franz), v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, München, Leipzig: K. G. Saur, 55, 2007, str. 510 [COBISS.SI-ID 29805613]
287. Enrico LUCCHESI, Artisti e opere del Settecento alla Narodna galerija di Lubiana. Migliori, Henrici, Paroli, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 246–258 [COBISS.SI-ID 35193186]
288. Simona MENONI, Slika Poklon sv. treh kraljev iz župnišča pri župnijski cerkvi sv. Miklavža v Miklavžu pri Ormožu – prispevek k doslej znanemu slikarskemu opusu baročnega slikarja Jožefa Digla, *Zgodovinski zapisi*, ISSN 1581-9140, 4/1, 2007, str. 29–33 [COBISS.SI-ID 247366400]
289. Jure MIKUŽ, Positus in medio, quo me veritam nescio. Freska dvojnega posredništva na pročelju župnijske cerkve v Šmarju, v: *Šmarska knjiga. Jubilejna monografija ob 500-letnici šolstva v Šmarju* (ur. Jakob Müller), Šmarje-Sap: Kulturno-raziskovalno društvo Turenček, 2007, str. 271–284 [COBISS.SI-ID 1313165]
290. Barbara MUROVEC, Antonio Maderni (1660–1702). Je bil pozabljeni Weissenkircherjev zet iz Capolaga prvi Attemsov freskant?, v: *Slovenska umetnost in njen evropski kontekst. Izbrane razprave 1* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), str. 114–122, <http://uifs.zrc-sazu.si/ebook/slovenskaumetnost.2007.pdf> [COBISS.SI-ID 27501101]
291. Barbara MUROVEC, „Insignis pictor Austriacus“. Zur Erforschung der barocken Deckenmalerei in der Steiermark, v: *Baroque ceiling painting in Central Europe. Proceedings of the international conference, Brno, Prague, 27th of September–1st of October, 2005* (ur. Martin Mádl), Praha: Artefactum, 2007, str. 15–25 [COBISS.SI-ID 27499053]
292. Nataša NEMEČEK, Tehnologija poslikave srednjeveškega štita, *Argo*, ISSN 0570-8869, 50/2, 2007, str. 105–112 [COBISS.SI-ID 6626912]
293. Nepričakovano odkrili freske iz 17. stoletja. Poslikave pokrivajo stropne in ostenja, *Primorski dnevniki*, ISSN 1124-6669, 63/101, 2007, str. 17 [COBISS.SI-ID 12552754]
294. Mateja POLJŠAK, Odkrili številne freske,

- Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 61/50, 2007, str. 40 [COBISS.SI-ID 12420402]
295. Blaž RESMAN, Zadnja večerja in tista pred njo, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 17, 2007, str. 13–16 [COBISS.SI-ID 27479341]
296. Ferdinand ŠERBELJ, Avguštin Gruber, doprsni portret, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 331 [COBISS.SI-ID 514030207]
297. Ferdinand ŠERBELJ, Blagoslavljaljoči Avguštin Gruber, Leopold Layer, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 325 [COBISS.SI-ID 514029951]
298. Ferdinand ŠERBELJ, Ernest Amadej Attems, celopostavni portret: Jožef Digl, 1736, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 309–311 [COBISS.SI-ID 514029183]
299. Ferdinand ŠERBELJ, Ernest Amadej Attems, doprsni portret, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 309 [COBISS.SI-ID 514028927]
300. Ferdinand ŠERBELJ, Franc Ferdinand Kuenburg, portret, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 304–305 [COBISS.SI-ID 514028415]
301. Ferdinand ŠERBELJ, Franc Ferdinand Kuenburg, portret, anonimna kopija po Andreasu Ehemannu, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 301 [COBISS.SI-ID 514028159]
302. Ferdinand ŠERBELJ, Joseph Dominik Lamberg (1680–1761), v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 393 [COBISS.SI-ID 514036095]
303. Ferdinand ŠERBELJ, Jožef Rabatta kot malteški vitez, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 285–286 [COBISS.SI-ID 514027903]
304. Ferdinand ŠERBELJ, Mihael Leopold Brigido, portret, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 319–320 [COBISS.SI-ID 514029439]
305. Ferdinand ŠERBELJ, Mihael Leopold Brigido z atributi knežjega dostojanstvenika, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 323 [COBISS.SI-ID 514029695]
306. Ferdinand ŠERBELJ, Peter Seebach na prostoru bodoče Marijine cerkve, Tomaž Fantoni, 1889, freska na oboku ladje, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 263–264 [COBISS.SI-ID 514027647]
307. Ferdinand ŠERBELJ, Slike iz naše preteklosti, v: *Jesenice. Mesto jekla in cvetja* (ur. Tone Konobelj), Jesenice: Občina, 2007, str. 98–103 [COBISS.SI-ID 513951615]
308. Ferdinand ŠERBELJ, Umestitev škofa Lamberga, Giulio Quaglio, 1704, freska na oboku prezbiterija, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 253–254 [COBISS.SI-ID 514027391]
309. Ferdinand ŠERBELJ, Umestitev Žiga Lamberga, pozno 17. stoletje, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 252–253 [COBISS.SI-ID 514027135]
310. Ferdinand ŠERBELJ, Žiga Feliks Schratzenbach, celopostavni portret, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 307–308 [COBISS.SI-ID 514028671]
311. Vojko URBANČIČ, Doma skoraj polovica Kavčičevih slik. Franc Kavčič/Caucig. Slike iz dunajske palače Auersperg v Narodni galeriji, *Delo*, ISSN 0350-7521, 49/246, 2007, str. 16 [COBISS.SI-ID 236262144]
312. Polona VIDMAR, Galerija evropskih vladarjev na ptuškem gradu, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 65–86 [COBISS.SI-ID 27520557]
313. Alenka VODNIK, Leonardo Thanner, Antonio da Firenze ter freske v starem prezbiteriju župnijske cerkve sv. Vida v Podnanosu, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 87–104 [COBISS.SI-ID 35072866]
314. Alenka VODNIK, Ob novoodkriti poslikavi v podružnični cerkvi sv. Kancijana na Vrzdencu, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 151–158 [COBISS.SI-ID 27528749]

## 6. FOTOGRAFIJA

315. Nataša ROBEŽNIK, *Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklo*, Kranj: Gorenjski muzej, 2007, 40 str., ISBN978-961-6478-18-2 [COBISS.SI-ID 236547584]

\*\*\*

316. Jože DOLMARK, O bistvu in pomenu fotografske podobe, *Kino!*, ISSN 1854-9357, 2–3, 2007, str. 286–289 [COBISS.SI-ID 246686720]



317. Primož LAMPIČ, Korak, dva naprej, *Foto antika*, 24, 2007, str. 1, ISSN 1318-9913 [COBISS.SI-ID 35024994]
318. Majda PUNGERČAR, Pozdrav iz Bele krajine, Kočevske, osrednje Dolenjske in Posavja. Gospodarske dejavnosti na razglednicah do sredine 20. stoletja, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 55/1, 2007, str. 129-132 [COBISS.SI-ID 23559756]
- ### 7. UMETNA OBRT
319. *Anatolski kilimi 18. in 19. stoletja. Iz zbirke Ayan in Brigitte Gülgönen. Galerija Narodni dom, Cankarjeva 20, 12. junij-15. julij 2007* (ur. Andrej Smrekar, besedilo Barbara Jaki, Ayan Gülgönen), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, ISBN 978-961-6029-88-9, 31 str. [COBISS.SI-ID 233474816]
320. Janez BOGATAJ, Creative Slovenia. Masterpieces on the crossroads of the European Alps, the Mediterranean, and Pannonia (prevod Darja Sunesko), Ljubljana: Darila Rokus, 2007 (Handicrafts of Slovenia), 283 str., ISBN 978-961-6531-15-3 [COBISS.SI-ID 232097024]
321. Peter KOS, Medalje ljubljanskih škofov, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 235-247 [COBISS.SI-ID 6496352]
322. *Pietra e legno / Kamen in les, Duino Aurisina: comune / Devin Nabrežina: občina*, 2007, [12] str. [COBISS.SI-ID 234991360]
323. Samo ŠTEFANAC, Kamin iz Šumija, pomembno delo beneškega »gotico fiorito« v Ljubljani, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 17, 2007, str. 2-5 [COBISS.SI-ID 27477805]
324. *Umetnostno oblikovanje kovin. Varjenje in kovanje. Delavnica 2007, Župeča vas 25.-27. maja 2007* (ur. Ivan Polajnar, Janez Krajnc), Ljubljana: Društvo za varilno tehniko, 2007, 23 str., ISBN 978-961-91277-7-3 [COBISS.SI-ID 233234944]
- ### 8. IKONOGRAFIJA
325. *Prvi mednarodni znanstveni skup ikonografskih studija / 1st International Conference of the Iconography / Primo convegno internazionale degli studi iconografici. Kristološke teme - riječ i slika u kršćanskoj ikonografiji, Rijeka, 24. -25. svibnja 2007. / Christological themes - word and image in the christian iconography, Rijeka, May 24-25, 2007 / Temi cristologici - parola ed imagine nella iconografia cristiana, Rijeka, 24-25 maggio, 2007*, Rijeka: Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci; Zagreb: Teologija u Rijeci, Područni studij KBF Sveučišta u Zagrebu, 2007, [50] str. [COBISS.SI-ID 35263330]
326. Polona VIDMAR, *Turkerije, orientalski in krepkosti junaki / Turqueries, orientals and virtuous heroes*, Ptuj: Pokrajinski muzej, 2007, 55 str., ISBN 978-961-6438-06-3 [COBISS.SI-ID 232871936]
327. Tomislav VIGNJEVIĆ, *Ples smrti. Prispevki k ikonografiji mrtvaškega plesa v Bermu in v Hrastovljah*, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2007 (Knjižnica Annales Majora), 91 str., ISBN 978-961-6033-91-6 [COBISS.SI-ID 234095104]
- \* \* \*
328. Vanja BOROVIČ, Govorica simbolov in ikon, *Mariborčan*, ISSN 1318-8097, 13/144, 2007, str. 52-54 [COBISS.SI-ID 59325953]
329. Tomaž BREJČ, Impresija in ikonografija. Nekaj odprtih vprašanj ob Jakopičevih motivih, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 109-131 [COBISS.SI-ID 27526957]
330. Tine GERM, Christology of Nicholas of Cusa and christological iconography in self-portraits of Albrecht Dürer, v: *Prvi mednarodni znanstveni skup ikonografskih studija / 1st International Conference of the Iconography / Primo convegno internazionale degli studi iconografici. Kristološke teme - riječ i slika u kršćanskoj ikonografiji, Rijeka, 24. -25. svibnja 2007. / Christological themes - word and image in the christian iconography, Rijeka, May 24-25, 2007 / Temi cristologici - parola ed imagine nella iconografia cristiana, Rijeka, 24-25 maggio, 2007*, Rijeka: Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci; Zagreb: Teologija u Rijeci, Područni studij KBF Sveučišta u Zagrebu, 2007, str. 39-40 [COBISS.SI-ID 35264098]
331. Tine GERM, Plinijevo Naravoslovje in srednjeveška ikonografija živali, *Ars & humanitas*, 1/1, 2007, str. 70-96 [COBISS.SI-ID 34628450]
332. Ines JERELE, Motiv križa s krogom v sigmetih tiskarjev in založnikov. Zgodovinski pregled in ikonografska interpretacija, *Borec*, ISSN 0006-7725, 59/644-647, 2007, str. 217-225 [COBISS.SI-ID 239282688]
333. Ana LAVRIČ, »Štiri fakultete« v ljubljanski Semeniški knjižnici. Prispevek k ikonografski interpretaciji Quaglieve poslikave, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 167-179 [COBISS.SI-ID 27511085]

334. Ana LAVRIČ, Upodobitve pastirjev ljubljanske škofije od njene ustanovitve do danes. Provenienca in izbor eksponatov, v: *Upodobitve ljubljanskih škofov* (ur. Ana Lavrič et al.), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, str. 185-233 [COBISS.SI-ID 26971181]
335. Jure MIKUŽ, Arma Christi. Ikonografija razkosanega telesa, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 17-28 [COBISS.SI-ID 27520045]
336. Daša PAHOR, Motiv Postave in milosti v sepulkralni umetnosti poznega 16. stoletja na Štajerskem in Koroškem, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 12, 2007, str. 29-42 [COBISS.SI-ID 27520301]
337. Nataša PODKRIŽNIK, Podružnična cerkev sv. Jurija v Trnovcu. Najstarejša ohranjena upodobitev Jurija na konju v boju z zmajem na Štajerskem / Succursal church of st. George in Trnovec. The oldest preserved depiction in Styria of st George on horseback fighting the dragon, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 42-43, 2007, str. 28-37 [COBISS.SI-ID 241690368]
343. Keith JENKINS, Kaj je zgodovina, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 28/1, 2007, str. 141-160 [COBISS.SI-ID 26810925]
344. Dean KOMEL, O izkustvu umetnosti (poskus), v: *Umetnost in forma. Zbornik simpozija z dne 10.-11. oktobra 2006 v Ljubljani* (ur. Stefan Majetschak, Jožef Muhovič), Ljubljana: Nova revija, 2007, str. 31-42 [COBISS.SI-ID 12926770]
345. Lev KREFT, The second modernity of naturalist aesthetics, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 28/2, 2007, str. [83]-98 [COBISS.SI-ID 34491234]
346. Jožef MUHOVIČ, Prispevki za slovenski likovno-teoretski terminološki slovar 21, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 79-80, 2007, str. 46-53 [COBISS.SI-ID 1427341]
347. Devin ZANE SHAW, Inaesthetics and truth. The debate between Alain Badiou and Jacques Rancière, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 28/2, 2007, str. 183-199 [COBISS.SI-ID 26699309]
348. Ernest ŽENKO, Mode-2 aesthetics, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 28/2, 2007, str. 99-115 [COBISS.SI-ID 26665773]

## 9. TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

338. *Imaginacija, čutnost in umetnost. Zbornik referatov III. sredozemskega kongresa za estetiko / Imagination, sensuality, art. Proceedings of the III Mediterranean Congress of Aesthetics / L'imagination, la sensualité, l'art. Actes du 3ème Congrès méditerranéen d'esthétique, Portorož, Slovenija, 20.-23. september 2006* (ur. Aleš Erjavec, Lev Kreft), Ljubljana: Slovensko društvo za estetiko, 2007, 258 str., ISBN 978-961-92240-0-7 [COBISS.SI-ID 235708416]
339. Rastko MOČNIK, *Veselite v gledanju*, Ljubljana: Založba / \*cf, 2007 (Oranžna zbirka), 125 str., ISBN 978-961-257-002-6 [COBISS.SI-ID 23565798]
340. *Umetnost in forma. Zbornik simpozija z dne 10.-11. oktobra 2006 v Ljubljani* (ur. Jožef Muhovič, Stefan Majetschak), Ljubljana: Nova revija, 2007, 271 str., ISBN 978-961-6580-27-4 [COBISS.SI-ID 235028736]

\*\*\*

341. Anthony J. CASCARDI, The implication of images in the revival of aesthetics, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 28/2, 2007, str. 167-182 [COBISS.SI-ID 26699053]
342. Ken'ichi IWAKI, A viewpoint on painting? On a problematic theory of computational psychology, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-

## 10. VARSTVO SPOMENIKOV, RESTAVRATORSTVO, KONSERVATORSTVO

349. Nataša GOLOB, *Kulturna dediščina Žičke kartuzije*, Slovenske Konjice: Občina, 2007, 31 str., ISBN 978-961-92153-0-2 [COBISS.SI-ID 234124800]
350. Robert THORNES, Peter G. DORRELL, Henry LIE, *Identifikacijski obrazec predmetne kulturne dediščine*, Ljubljana: Društvo ICOM, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2007, 30 str. [COBISS.SI-ID 514046079]
351. *Univerza na Primorskem v zgodovinskem jedru mesta Koper / Università del litorale nel centro storico di Capodistria / University of Primorska in the historical city core of Koper / L'université de Primorska au cœur de la ville de Koper* (ur. Jože Hočvar, Sonja Ana Hoyer), Koper: Študentska organizacija Univerze na Primorskem, 2007, 86 str., ISBN 978-961-238-887-4 [COBISS.SI-ID 234220800]

\*\*\*

352. *Varstvo spomenikov*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 0350-9494, 42/43, 2007 [COBISS.SI-ID 16074496]
353. *Varstvo spomenikov. Poročila*, Ljubljana: Mi-

nistrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 42, 2007 [COBISS.SI-ID 113603328]

\* \* \*

354. Friedrich ACHLEITNER, Ernst BENE-  
DER, Preporod središča nekega kraja /  
Renaissance of a local centre. Župnijska  
cerkev, Gallspach, Zgornja Avstrija, 2005,  
*Oris*, ISSN 1333-4077, 9/44, 2007, str. 40-47  
[COBISS.SI-ID 29112581]
355. Marko BUTINA, Odstranjevanje sige z  
graverskimi svinčniki na komprimiran zrak,  
*Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289,  
2007, str. 13 [COBISS.SI-ID 514042239]
356. Andrej CIBER, Nataša KOVAČIČ, Obno-  
vljen kulturni spomenik na Pijavi Gorici,  
*Glasičnik*, ISSN C501-3933, 16/7, 2007, str. 26  
[COBISS.SI-ID 3192893]
357. Marjeta CIGLENEČKI, Nesrečne rekon-  
strukcije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512,  
17, 2007, str. 1 [COBISS.SI-ID 27476525]
358. Boris DEANOVIČ, Tradicija in umetnost  
prenove. Obnavljanje hiš v Veliki Britaniji,  
*Hiše*, ISSN 1580-0865, 8/39, 2007, str.  
101-103 [COBISS.SI-ID 2237828]
359. Živa DEU, Milan VOGEL, Obnova stano-  
vanjskih stavb na slovenskem podeželju /  
The renovation of residential houses in  
the Slovene countryside, *AR. Arhitektura,  
raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-  
5573, 7/2, 2007, str. 40-41 [COBISS.SI-ID  
243088896]
360. Andrej DOBLEHAR, Spomeniškovarstve-  
ni pristopi obnove gradov na Slovenskem:  
Celje, Žužemberk, Ljubljana / Monument  
conservation approaches to the restoration  
of castles in Slovenia: Celje, Žužemberk,  
Ljubljana, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-  
9494, 42-43, 2007, str. 119-150 [COBISS.  
SI-ID 241832192]
361. Jožef DREŠAR, Kristina Ivana ŽBONA,  
Restavratorski posegi na kamnitih elementih  
krstilnice sv. Janeza v Kopru / Interventi di  
restauro sugli elementi lapidei del Battistero  
di San Giovanni di Capodistria / Restorati-  
on procedures on the stone elements of the  
baptistery of St John the Baptist in Koper, v:  
*Krstilnica sv. Janeza Krstnika v Kopru* (ur. Bi-  
serka Ribnikar), Ljubljana: Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije, 2007 (2006)  
(Vestnik, 19), ISBN 978-961-6420-24-2, str.  
83-86 [COBISS.SI-ID 512049195]
362. Emina FRLJAK, Gornji Grad. Cerkev sv.  
Mohorja in Fortunata, *Varstvo spomenikov.  
Poročila*, ISSN 1580-5166, 43/06, 2007, str.  
63-64 [COBISS.SI-ID 512226859]
363. Andrej HIRCI, Skrito pod vidno podobo  
tabelne slike Sveto sorodstvo Mojstra iz  
Okoličnega, *Konservator-restavrator*, ISSN  
1854-5289, 2007, str. 27 [COBISS.SI-ID  
514041471]
364. Sonja Ana HOYER, Il restauro dell'Armeria  
e della Foresteria di Capodistria destinate  
all'Università del Litorale, *Saggi e memo-  
rie di storia dell'arte*, ISSN 0392-713X, 30  
(2006), 2007, str. 355-363 [COBISS.SI-ID  
38873186]
365. Sonja Ana HOYER, Spomenik med arhi-  
tektom, konservatorjem in investitorjem,  
v: *Zbornik povzetkov Žnanstvenega simpozija  
Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 30. no-  
vember-1. december 2007* (ur. Renata Novak  
Klemenčič, Matej Klemenčič), Ljubljana:  
Filozofska fakulteta, 2007, str. 16 [COBISS.  
SI-ID 35374434]
366. Andrej JAZBEC, Marija z detetom iz cerkve  
Marijinega rojstva na Policah na Šentviški  
planoti. Restavratorski posegi in rekon-  
strukcija manjkajočih delov, *Idrijski razgledi*,  
ISSN 0019-1523, 52/1, 2007, str. 60-66 [CO-  
BISS.SI-ID 514140799]
367. Mateja KAVČIČ, Sanirani, a ohranjati pa-  
tino, *Gradbenik*, ISSN 1408-1725, (priloga  
Obnove & sanacije), jun. 2007, str. 36-38  
[COBISS.SI-ID 512060971]
368. Katja KAVKLER, Ivo NEMEC, Žiga ŠMIT,  
Tamara TRČEK PEČAK, Investigation of  
the Slovenian impressionist paintings by  
the differential PIXE method, v: *Studies on  
historical heritage. SHH07, proceedings of the  
International Symposium, September 17-21,  
2007* (ur. Görün Arun), Istanbul: Yildi z  
Technical University, Research Center for  
Preservation of Historical Heritage, 2007,  
str. 305-312 [COBISS.SI-ID 21422887]
369. Metoda KEMPERL, Matej KLEMENČIČ,  
*Izhodišča za izdelavo kulturno varstvenih pogo-  
jev. Širitev župnijske cerkve v Šentilju pod Tur-  
jakom*, Ljubljana 2007, 1 f. [COBISS.SI-ID  
34533218]
370. Martina L. KIKELJ, Vrzdenc. Cerkev sv.  
Kancijana, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN  
1580-5166, 43/06, 2007, str. 241-244 [CO-  
BISS.SI-ID 512226603]
371. Nataša KIŠ, Svjetlana KURELAC, Fala.  
Grad Fala, *Varstvo spomenikov. Poročila*,  
ISSN 1580-5166, 43/06, 2007, str. 59 [CO-  
BISS.SI-ID 512219179]
372. Nataša KIŠ, Svjetlana KURELAC, Rdeči  
Breg. Cerkev sv. Ignacija Lojolskega, *Varstvo  
spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 43/06,  
2007, str. 185 [COBISS.SI-ID 512219435]
373. Mojca M. KOVAČ, Apostolski vizitator  
Agostino Valier - pobudnik obnove kom-

- pleksa cerkve Sv. Jurija v Piranu. Interpretacija historičnih virov kot izhodišče konservatorskih raziskav, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 17/1, 2007, str. 47-64 [COBISS.SI-ID 1258195]
374. Svjetlana KURELAC, Slovenj Gradec. Cerkev sv. Elizabete, glavni oltar, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN, 1580-5166, 43/06, 2007, str. 191-193 [COBISS.SI-ID 512219691]
375. Svjetlana KURELAC, Št. Janž pri Radljah. Cerkev sv. Janeza, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 43/06, 2007, str. 217-219 [COBISS.SI-ID 512219947]
376. Gorazd LEMAJIČ, Opora in kalup pri restavriranju večjih predmetov arheološke keramike, *Argo*, ISSN 0570-8869, 50/2, 2007, str. 96-99 [COBISS.SI-ID 6626656]
377. Tihana MIOČ, Konservatorsko restavratorski posegi na sliki Valentina Metzingerja Marijino kronanje, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2007, str. 45 [COBISS.SI-ID 514044543]
378. Ivo NEMEC, Anita KAVČIČ KLANČAR, Preiskave, interpretacija in konzerviranje-restavriranje stenskih slik. Prezbiterij p.c. sv. Kancijana, Vrzedenc, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2007, str. 48 [COBISS.SI-ID 514044799]
379. Andreja PADOVNIK, Strokovno in volunteersko. Primer obnove fasade Ustavnega sodišča RS, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2007, str. 52 [COBISS.SI-ID 514045055]
380. Eva PEZDIČEK, Historiat konservatorsko-restavratorskih posegov na romarski cerkvi Matere božje na Ptujski Gori od ustanovitve dunajske Centralne komisije za preučevanje in ohranitev stavbnih spomenikov od danes, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7,3-4, 2007, str. 857-892 [COBISS.SI-ID 897413]
381. Eva PEZDIČEK, Varovanje urbanistične dediščine Maribora med zakonodajo in prakso, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 15, 2007, str. 12-18 [COBISS.SI-ID 26745901]
382. Andrejka ŠČUKOVT, Uničena kulturna dediščina na primeru znamenja pri Srnjaku v Ledinskih Krnicah, *Idrijski razgledi*, ISSN 0019-1523, 52/2, 2007, str. 120-121 [COBISS.SI-ID 246439936]
383. Blaž ŠEME, Problem ohranjanja srednjeveških poslikav na zunanjščinah v Sloveniji / The problem of conserving medieval paintings on exteriors in Slovenia, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 42-43, 2007, str. 151-174 [COBISS.SI-ID 241832960]
384. Žiga ŠMIT, Primož PELICON, Mitja URŠIČ, Tamara TRČEK PEČAK, Blaž ŠEME, Irma LANGUS, Katja KAVKLER, Concentration profiles in pigment layers, v: *Eleventh International Conference on PIXE and its Analytical Applications, Puebla, Mexico, May 25-29, 2007. PIXE 2007. Conference program and abstracts* [S. l.; s. n.], 2007 [COBISS.SI-ID 21328167]
385. Žiga ŠMIT, Mitja URŠIČ, Tamara TRČEK PEČAK, Katja KAVKLER, Andrej SMREKAR, Blaž ŠEME, Irma LANGUS, Depth-sensitive elemental analysis using differential PIXE, v: *15th International Symposium Spectroscopy in Theory and Practice / 15. mednarodni simpozij Spektroskopija v teoriji in praksi, Nova Gorica, Slovenija, 18.-21. april 2007. Book of abstracts* (ur. Mojca Bavcon, Polonca Trebše), Nova Gorica: Univerza, 2007, str. 37 [COBISS.SI-ID 20711719]
386. Tamara TRČEK PEČAK, Nakazana rekonstrukcija - kompromis ali rešitev?, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2007, str. 70 [COBISS.SI-ID 514041983]
387. Martina VUGA, Odkrivanje originalne poslikave na leseni polihromirani plastiki sv. Pavla, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2007, str. 73 [COBISS.SI-ID 514041727]
388. Rado ZOUBEK, Projekt Quaglio 2002-2006, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2007, str. 74 [COBISS.SI-ID 512036651]
389. Rado ZOUBEK, Ljubljana - cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 43/06, 2007, str. 122-125 [COBISS.SI-ID 512226347]
390. Matej ZUPANČIČ, Vloga statične sanacije pri obnovi objektov arhitekturne dediščine / The role of structural restoration in the renovantion of architectural heritage structures, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 42-43, 2007, str. 228-236 [COBISS.SI-ID 512059179]

## 11. GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

391. Andrej BRENCÉ, *Pokrajinski muzej Ptuj in zbirke v gradu*, Ptuj: Pokrajinski muzej, 2007, [8] str. [COBISS.SI-ID 6519904]
392. *Dragocenosti Narodnega muzeja / Treasures of the National Museum of Slovenia* (ur. Anja Dular et al.), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2007, 179 str., ISBN 978-961-6169-55-4 [COBISS.SI-ID 236609280]
393. *Gliptoteka, razvojna možnost kiparstva v Ljubljani* (ur. Jiři Kočica et al.), Ljubljana: Zavod za kiparstvo, 2007, 91 str., ISBN 978-961-92187-0-9 [COBISS.SI-ID 234756096]
394. *Museum collections at the Ptuj castle* (ur. Andrej Brence), Ptuj: Pokrajinski muzej, 2007, 115 str., ISBN 978-961-6438-08-7 [COBISS.SI-ID 234511616]
395. *Turkerije, orientali in krepostni junaki /*

- Turqueries, orientals and virtuous heroes* (Polona Vidmar et al.), Ptuj: Pokrajinski muzej, 2007, 55 str., ISBN 978-961-6438-06-3 [COBISS.SI-ID 232871936]
396. *Upodobitve ljubljanskih škofov. Vodnik po razstavi, Narodna galerija, Ljubljana, 19. 6. -30. 9. 2007* (ur. Marja Lorenčak, Barbara Jaki), Ljubljana: Narodna galerija, 2007, 71 str., ISBN 978-961-6029-89-6 [COBISS.SI-ID 233570304]
397. *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Slovenj Gradec, 4.-6. 10. 2007* (ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2007 (Muzejska knjižnica, 1), 144 str., ISBN 978-961-91675-1-9 [COBISS.SI-ID 234830848]
398. Irena ŽMUC, *Ikone mesta. Mestni muzej Ljubljana, junij-december 2007 / Icons of the city. City Museum of Ljubljana, June-December 2007*, 2007, Ljubljana: Mestni muzej, [12] str. [COBISS.SI-ID 512521258]
- \* \* \*
399. Rasto BOŽIČ, *Arhitektura tišine v Mauerbachu pri Dunaju. Razstava Tišina - Arhitektura tišine, Kartuzijanski samostani v Evropi in podrazstava: V tihoti in samoti najti boga - Pleterje in kartuzije na Slovenskem, Zgodovina in aktualno življenje, Kartuzija Mauerbach, 30. maj-28. oktober 2007*, *Rast*, ISSN 0353-6750, 18/3-4, 2007, str. 417-418 [COBISS.SI-ID 18303543]
400. Vesna KAMIN, *Marijanski muzej na Sveti gori nad Solkanom, Svetogorska kraljica*, ISSN 1581-7342, 12/3, 2007, str. 10-11 [COBISS.SI-ID 1381075]
401. Mateja KOS, *Metelkova. Novi prostori Narodnega muzeja Slovenije*, *Argo*, ISSN 0570-8869, 50/1, 2007, str. 127-132 [COBISS.SI-ID 6370144]
402. Mateja KOS, *Ponovno kustos, v: Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Slovenj Gradec, 4.-6. 10. 2007* (ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2007 (Muzejska knjižnica, 1), str. 78-80 [COBISS.SI-ID 6499424]
403. Zdenko MATOŽ, *Raziskovati umetnost. Nova didaktična mapa Narodne galerije, Delo*, ISSN 0350-7521, 49, 24, 2007, str. 14 [COBISS.SI-ID 231882496]
404. Saša POLJAK, *Prilagajanje muzejskih razstav slepim in slabovidnim, Šolska kronika*, ISSN 1318-6728, 16(40)/2, 2007, str. 385-387 [COBISS.SI-ID 27669805]
405. Matjaž RAVBAR, *Mladen HORVAT, Zbirke vojaškega muzeja Slovenske vojske. Vojaška oprema. Vojaški zemljevidi. Pečati in štampiljke, Revija obramba*, ISSN 0353-9628, 39/4, 2007, str. 56-58 [COBISS.SI-ID 2458318]
406. Andrej SMREKAR, Metka SIMONČIČ, *Valvasorjeva nagrada in priznanja za leto 2006*, *Argo*, 50/2, 2007, str. 90-95 [COBISS.SI-ID 514111871]
407. Ljerka TRAMPUŽ, *Muzej včeraj in danes, v: Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Slovenj Gradec, 4.-6. 10. 2007* (ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2007 (Muzejska knjižnica, 1), str. 63-64 [COBISS.SI-ID 614133]
408. Verena VIDRIH-PERKO, *Vsega so krivi depoji ali razmišljanje o poklicni etiki slovenskih muzealcev*, *Argo*, 50/2, 2007, str. 176-178 [COBISS.SI-ID 514112639]
409. Bernarda ŽUPANEK, *Kustosi in obiskovalci. Možnosti komunikacije, v: Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Slovenj Gradec, 4.-6. 10. 2007* (ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2007 (Muzejska knjižnica, 1), str. 111-115 [COBISS.SI-ID 512617770]
410. Bernarda ŽUPANEK, *Dimitrij MLEKUŽ, GPS v muzeju. Poskus izdelave digitalnega vodnika po Emoni*, *Argo*, 50/1, 2007, str. 92-97 [COBISS.SI-ID 512577578]

## 12. BIBLIOGRAFIJE

411. Marjeta CIGLENEČKI, *Bibliografija Avguština Stegenška, Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 7/3-4, 2007, str. 931-948 [COBISS.SI-ID 897925]
412. Mateja KRAPEŽ, *Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2005. Umetnost do leta 1900, Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 16, 2007, str. 7-36 [COBISS.SI-ID 27065389]
413. Ivan STOPAR, *Johann Weichard Valvasor, Upodobitve dežele Kranjske. Konkordančna bibliografija, Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 42/43, 2007, str. 318-326 [COBISS.SI-ID 241867008]

## 13. POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

414. Ksenja HOČEVAR, *Bidermajersko moraliziranje je zapečatilo usodo Liberijeve slike. Dr. Ferdinand Šerbelj, umetnostni zgodovinar, kustos Narodne galerije, Družina*, ISSN 0416-3885, 6/49, 2007, str. 8 [COBISS.SI-ID 51404940]
415. Ksenja HOČEVAR, *»Kreposti srečujemo vsepovsod po stolnici«. Dr. Ana Lavrič, avtorica Vodnika po ljubljanski stolnici,*

- Družina*, ISSN 0416-3885, 2007, 56/14, str. 4 [COBISS.SI-ID 26560045]
416. Katrin KIVIMAA, Odpreti nova in polnejša razumevanja. Intervju z Griseldo Pollock, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 79-80, 2007, str. 152-157 [COBISS.SI-ID 248081920]
417. Judita KRIVEC DRAGAN, Za regeneracijo možganov potrebujem spremembe. Pogovor s prof. dr. Janezom Höflerjem, *Ampak*, dec. 2007, 8/12, str. 30-32 [COBISS.SI-ID 36517474]
418. Anabelle KRIŽNAR, Bolje se razumem z rokodelci kot z intelektualci. Eve Borsook, umetnostna zgodovinarica, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494 2007, 42/43, 2007, str. 328-334 [COBISS.SI-ID 241869824]
419. Štefan KUTOŠ, Arhitektura kot oblikovan prostor. Vsebina je človek. Pogovor z arhitektom profesorjem Petrom Fistrom, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 8/3, 2007, str. 60-63 [COBISS.SI-ID 239372800]
420. Franci LAZARINI, Ne poznam države, kjer bi se do ključnih grajskih arhitektur obnašali tako neodgovorno. Pogovor z dr. Ivanom Stoparjem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 17, 2007, str. 17-20 [COBISS.SI-ID 27479597]
421. Maroje MRDULJAŠ, Umetnost ne more biti indiferentna / Art cannot be indifferent [intervju z Matkom Meštrovičem], *Oris*, ISSN 1333-4077, 9/46, 2007, str. 128-145 [COBISS.SI-ID 239907840]
422. Mija OTER GORENČIČ, V boju za učinkovitejšo varovanje umetnostnih spomenikov in boljši status humanistike. Pogovor z direktorjem Direktorata za kulturno dediščino Ministrstva za kulturo dr. Damjanom Prelovškom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 14, 2007, str. 7-12 [COBISS.SI-ID 26430509]
423. Ana POKRAJAC, »Ne prenesem medsebojnega izključevanja«. Pogovor s Cankarjevim nagrajencem prof. dr. Stanetom Bernikom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 15, 2007, str. 19-30 [COBISS.SI-ID 26745645]
424. Tina PONEBŠEK, Stare grafike na kuhinjski mizi. Pogovor z dr. Dašo Pahor, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 16, 2007, str. 2-6 [COBISS.SI-ID 27065133]
425. Vojko URBANČIČ, »Jakopič je želel biti le moderni umetnik, a to v Sloveniji ni šlo«. Pogovor z umetnostnim zgodovinarjem Tomažem Brejcem. Narodna galerija je izdala Brejčevo knjigo Realizem, impresionizem, postimpresionizem, *Delo*, 49/45, str. 17 [COBISS.SI-ID 232380160]
426. Jedert VODOPIVEC, Nada Čučnik Maj-cen, 70-letnica, *Delo*, ISSN 0350-7521, 49/175, str. 20 [COBISS.SI-ID 11965745]
427. Milan VOGEL, Na Slovenskem visokega plemstva skoraj ni bilo. Pogovor s kastelologom dr. Ivanom Stoparjem, *Delo*, 49/76, 2007 [COBISS.SI-ID 233618944]
- \* \* \*
428. Tine GERM, Profesorica dr. Nataša Golob, šestdeset let, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 9-12 [COBISS.SI-ID 35061346]
429. Metoda KEMPERL, *Matej Vrečer. Duhovnik, matematik, urar* (Elektronske izdaje Slovenskega društva za preučevanje 18. stoletja), Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2007. 83 str., ISBN 978-961-92198-0-5, <http://sd18.zrc-sazu.si/publikacije.vreecer> [COBISS.SI-ID 234856192]
430. Milček KOMELJ, Emilijan Cevc (1920-2006). V počastitev spomina akademika Emilijana Cevca na seji upravnega odbora Slovenske matice, *Glasnik Slovenske matice*, ISSN 0351-0298, 29-31/1-3, 2007, str. 221-224 [COBISS.SI-ID 514088831]
431. Peter KREČIČ, Avgusta Šantel, st. (1852-1935). Slovenska slikarka, narodna buditeljica, v: *Pozabljena polovica. Portreti žensk 19. in 20. stoletja na Slovenskem*, (ur. Alenka Šelih et al.), Ljubljana: Tuma, SAZU, 2007 (Razprave, 22), str. 57-60 [COBISS.SI-ID 27265325]
432. Branko REISP, Novejša spoznanja o Valvasorju. *Glasnik Slovenske matice*, ISSN 0351-0298, 29-31/1-3, 2007, str. 10-19 [COBISS.SI-ID 514088319]
433. Gojko ZUPAN, Osem desetletij dr. Vesne Bučič, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 55/1, 2007, 133-134 [COBISS.SI-ID 235597824]
- \* \* \*
434. Barbara MUROVEC, Inge Pfeleiderer-Malachič (Aalen 7. julij 1961-Ljubljana 24. februar 2007), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 15, 2007, str. 40 [COBISS.SI-ID 26732589]
435. Tomislav VIGNJEVIČ, Inge Pfeleiderer Malachič (1961-2007), *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 43, 2007, str. 315-316 [COBISS.SI-ID 1330643]