

# Bibliografija

## UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2006 UMETNOST DO OKOLI LETA 1900

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilca za umetnost zajete iz bibliografsko-katalogne baze podatkov COBIB.SI, 5. maja 2008. Bibliografske-mu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini.

### 1. UMETNOST (splošno)

1. *Bayern und Slowenien im Zeitalter des Barock. Architektur, Skulptur, Malerei. Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium* (ur. Janez Höfler, Frank Büttner), Regensburg: Schnell & Steiner, 2006, 264 str., ilustr., ISBN 3-7954-1934-4. [COBISS.SI-ID 32446562]
  2. Nataša GOLOB, *Umetnostna zgodovina. Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednje tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicno tehniškem izobraževanju*, 1. izd., 4. natis, Ljubljana: DZS, 2006, 208 str., ilustr., ISBN 86-341-2781-8. [COBISS.SI-ID 224836096]
  3. Janez HÖFLER, *Uvod v slovensko umetnostno zgodovino z bibliografskim pregledom. Skripta*, Ljubljana: Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete, Katedra za slovensko umetnost in umetnost drugih južnih Slovanov, 2006, 44 str. [COBISS.SI-ID 32090210]
  4. Luka HRIBAR, *Mojstrovine iz Siene od gotike do renesanse. Narodna galerija, Ljubljana, 7. julij–15. oktober 2006. Predstavitel umetnin*, Ljubljana: Narodna galerija, 2006, 1 video DVD (10 min 30 sek), barve, zvok. [COBISS.SI-ID 514052991]
  5. *Itinerari del sacro. Il crocevia adriatico tra Venezia e il litorale sloveno / Poti na odkrivanje sakralne dediščine. Jadransko stičšče med Benetkami in Slovenskim Primorjem / Sacred Itineraries. The Adriatic crossroads between Venice and the Slovenian Coast* (ur. Letizia Caselli et al.; prispevki Adriano Ardit, Margherita Gianola, Diana Martignon; razprave Metoda Kemperl et al.), Marghera, Venezia: Logo libri, cop. 2006. - XVI, 245 str., ilustr. + 1 CD-ROM, ISBN 88-95003-00-4. [COBISS.SI-ID 33545570]
  6. *Mojstrovine iz Siene od gotike do renesanse / Capolavori da Siena dal Gotico al Rinascimento. Ljubljana, Narodna galerija, 7. julij–15. oktober 2006 / luglio–15 ottobre 2006* (ur. Anna Maria Guiducci, Felicia Rotundo, Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2006, 117 str., ilustr., ISBN 961-6029-79-7. [COBISS.SI-ID 227443456]
  7. Lidija TAVČAR, *Odsotnost/prisotnost likovnih ustvarjalk v leksikonih in enciklopedijah*, Ljubljana: Narodna galerija, 2006, 116 str., ISBN 961-6029-83-5. [COBISS.SI-ID 230724352]
  8. *Transromanica. Romanski spomeniki na Slovenskem / Romanesque art in Slovenia* (avtorji besedil Ivan Stopar et al.), Ljubljana: Mednarodni inštitut za turizem, 2006, 39 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 226553]
  9. Polona VIDMAR, *Die Herren von Pettau als Bauherren und Mäzene*, Graz: Grazer Universitätsverlag: Leykam, 2006 (Reihe Habilitationen, Dissertationen und Diplomarbeiten, 6) (Geisteswissenschaften, Kunstgeschichte), 403 str., ilustr. + 1 CD-ROM, ISBN 978-3-7011-0073-6. [COBISS.SI-ID 20456248]
  10. *Žbornik za Špelco Čopič. [Posebna publikacija Žbornika za umetnostno zgodovino]* (ur. Breda Ilich-Klančnik et al.), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2006, 279 str., ilustr., ISBN 961-90528-4-6. [COBISS.SI-ID 228019712]
- \*\*\*
11. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2006, št. 11. [COBISS.SI-ID 64217856]
  12. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2006, št. 10–13. [COBISS.SI-ID 125877760]
  13. *Žbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art. Nova vrsta*, Ljubljana: Umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, letnik 42, 2006. [COBISS.SI-ID 32546]

\*\*\*

14. Tomaž BREJC, Pro et contra : osemdesetletnica znamenite knjižnice, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 13, 2006, str. 10–31. [COBISS.SI-ID 25941037]
15. Petja GRAFENAUER, Slovenska umetnostna zgodovina in težave z metodologijo, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 8/2, 2006, str. 49–72. [COBISS.SI-ID 1276045]
16. Herbert HAUPT, Flämische und niederländische Künstler am Wiener Kaiserhof im 17. und 18. Jahrhundert im Überblick, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 31–46, ilustr. [COBISS.SI-ID 25969197]
17. Janez HÖFLER, Die Grafen und Fürsten von Cilli als Mäzene und Förderer der Kunst, v: *Sigismund von Luxemburg, ein Kaiser in Europa. Tagungsband des internationalen historischen und kunsthistorischen Kongresses in Luxemburg, 8.–10. Juni 2005* (ur. Michel Pauly, François Reinert), Mainz am Rhein : P. von Zabern, 2006, str. 337–348, ilustr. [COBISS.SI-ID 32110434]
18. Janez HÖFLER, Raziskovanje umetnostne preteklosti Dalmacije na ljubljanski Filozofski fakulteti, v: *Med srednjo Evropo in Sredozemljem. Vojetov zbornik* (ur. Sašo Jerše et al.), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 647–658, ilustr. [COBISS.SI-ID 26108973]
19. Mija OTER GORENČIČ, Dendrokronologija in umetnostnozgodovinsko raziskovanje, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 16–19. [COBISS.SI-ID 24975917]
20. Mija OTER GORENČIČ, La France romane au temps des premiers Capétiens (987–1152), Paris, Musée du Louvre, 10. 3.–6. 6. 2005, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 34–36, ilustr. [COBISS.SI-ID 24967981]
21. Lucija PERKO, Siena in Rim. Antična vez, zgrajena na zvenečih imenih velikanov umetnosti, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 7/3, 2006, str. 41–42. [COBISS.SI-ID 513837951]
22. Nadja ZGONIK, Krajinski kodi v slovenski umetnostni zgodovini, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 8/2, 2006, str. 73–86, ilustr. [COBISS.SI-ID 1276301]
23. Antonio ALISI, *Cerkev in samostan svete Ane v Koprju. Muzej umetnin*, Nova Gorica: Branko, 2006 (Francišškova pot, 13), 64 str., ilustr., ISBN 961-6532-07-3. [COBISS.SI-ID 227273472]
24. Janez BALAZIČ, *Cerkev sv. Martina, Šmartno na Pohorju*, Šmartno na Pohorju: Župnijski urad sv. Martina, 2006, 1 zgbanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 239865]
25. Jože CURK, Marlenka HABJANIČ, Igor SAPAČ, *Grad na Gorickem. Stavbni razvoj*, Grad: Občina, 2006, 40 str., ilustr., ISBN 961-238-587-4. [COBISS.SI-ID 56084481]
26. Mitja FERENC, Gojko ZUPAN, *Cerkve na Kočevskem nekoč in danes. 2, [Opisi cerkva nekdanjega nemškega jezikovnega območja v župnijah Črmošnjice, Črnomelj, Planina, Poljane in Semič] / Die Kirchen im Gottscheerland einst und heute. 2, [Beschreibungen der Kirchen der ehemaligen deutschen Sprachinsel in den Pfarren Tschermoschnitz, Črnomelj, Stockendorf, Pöllandl und Semič]*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, 271 str., ilustr., ISBN 961-6568-68-X. [COBISS.SI-ID 230560000]
27. Martin HOSTNIK, *Cerkev sv. Ruperta na Sarskem. Žegnanjska slovesnost in blagoslovitev obnovljene strehe in fasade*, Sarsko: [s. n.], 2006, 23 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 229434880]
28. Martin HOSTNIK, Helena ZUČKO, *Cerkev svete Jedrte v Iški. Župnijski dan in slovesnost blagoslovitve obnovljene cerkve svete Jedrte v Iški*, Ig: samozal.; Ljubljana: Salve, 2006, 43 str., ilustr., ISBN 961-211-376-9. [COBISS.SI-ID 228434432]
29. Barbara KALAN, *Grad Khislstein / Khislstein castle*, Kranj: Gorenjski muzej, 2006, 1 zgbanka (9 str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 228016384]
30. Metoda KEMPERL, *Šmarna gora*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2006 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, 209), 48 str., ilustr., ISBN 961-6420-20-8. [COBISS.SI-ID 230355456]
31. Mojca M. KOVAČ, *Piran, St. George*, Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2006 (Cultural and natural monuments of Slovenia, 211), 58 str., ilustr. ISBN 978-961-6420-25-9. [COBISS.SI-ID 231678976]
32. Mojca M. KOVAČ, *Pirano, San Giorgio*, Lubiana: Istituto per la tutela dei beni culturali della Slovenia, 2006 (Monumenti culturali e naturali della Slovenia, 210), 58 str., ilustr., ISBN 978-961-6420-26-6. [COBISS.SI-ID 231679488]
33. Jakob KREFT, Jože ČUŠ, *Kapele in križi župnije Sv. Jurij ob Ščavnici*, [Gornja Radgona]: Zgodovinsko društvo Gor. Radgona; [Sv. Jurij ob Ščavnici]: KD za zaščito naravne in kulturne dediščine Sv. Jurij ob Ščavnici, [2006], 77 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 5915955]
34. *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Celje* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2006, zv. 3. *Dekanija Gornji Grad* (avtorica pregledov Metoda Kemperl, avtorja gesel Metoda Kemperl in Luka Vidmar), 179 str., ilustr.; zv. 6. *Dekanija Nova Cerkev* (avtorica pregledov in gesel Metoda Kemperl), 106 str., ilustr.; zv. 11. *Dekanija Žalec* (avtorica pregledov Metoda Kemperl, avtorja gesel Metoda Kemperl in Luka Vidmar), 110 str., ilustr., ISBN 978-961-218-642-5 (zv. 3), ISBN 978-961-218-641-8 (zv. 6), ISBN 978-961-218-643-2 (zv. 11). [COBISS.SI-ID 230465536]
35. *Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper*

- (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2006, zv. 8. *Dekanija Postojna* (avtorji gesel Metoda Kemperl, Rebecca Možina in Luka Vidmar), 2 zv. (259 str.). ISBN 961-218-596-4 (zv. 8/1), ISBN 961-218-597-2 (zv. 8/2). [COBISS.SI-ID 215977984]
36. *Nazarje, slovenski Nazaret* (ur. Franc Kovše, Ambrož Mušič), Ljubljana: Brat Frančišek, 2006, 144 str., ilustr., ISBN 978-961-6326-52-0. [COBISS.SI-ID 230836480]
37. Rok POLES, Špela JANEŽIČ, *Sv. Križ nad Belimi Vodami pri Šoštanju*, Velenje: Bizjak, 2006 (Vis vitalis, 3), [28] str., ilustr., ISBN 961-91491-2-2. [COBISS.SI-ID 225294080]
38. Rok POLES, Špela JANEŽIČ, *Sv. Križ (Heiligenkreuz) nad Belimi Vodami pri Šoštanju*, Velenje: Bizjak, 2006 (Vis vitalis, 5), [28] str., ilustr., ISBN 961-91491-3-0. [COBISS.SI-ID 230587648]
39. Jože POTRPIN, *Žnamenja. Župnija Svibno*, Svibno: Župnijski urad, 2006, 244 str., ilustr., ISBN 961-238-588-2. [COBISS.SI-ID 224638976]
40. *Sakralna dediščina na Kočevskem. Razstavni katalog / Das Sakralerbe im Gottscheerland. Ausstellungskatalog* (avtorji besedil France M. Dolinar et al.), Kočevje: Pokrajinski muzej, 2006, 269 str., ilustr., ISBN 961-6517-05-8. [COBISS.SI-ID 230832384]
41. Igor SAPAČ, *Grajske stavbe v osrednji Sloveniji. 3. Notranjska. Knj. 2, Med Idrijo in Snežnikom*, Ljubljana: Viharnik, 2006 (Zbirka Grajske stavbe, 18), 191 str., ilustr., ISBN 961-6057-54-5. [COBISS.SI-ID 226545408]
42. *Stiški samostan v jubilejnem letu 2006 / The Stična Monastery in the anniversary year 2006* (besedilo Nataša Polajnar Frelih et al.), Stična: Slovenski verski muzej, 2006, 61 str., ilustr., ISBN 961-90664-5-6. [COBISS.SI-ID 230126080]
43. Janez ŠAMPERL, *Marija Žavetnica s plaščem na Ptujski Gori*, 2. dopolnjena izd., Na Ptujski Gori: Minoritski samostan Matere Božje, 2006, 45 str., ilustr. ISBN 978-961-91545-1-9. [COBISS.SI-ID 229905920]
44. *400 (Štiristo) let Marijine cerkve na Savi (1606–2006)* (ur. Irena Lačen-Benedičič), Jesenice: Gornjesavski muzej, 2006, 48 str., ilustr., ISBN 961-6467-09-3. [COBISS.SI-ID 230129152]
45. Breda VILHAR, *Cerkvena likovna dediščina v dekaniji Pliberk / Die sakralen Denkmäler des Dekanats Bleiburg*, Celovec: Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik; Celovec, Ljubljana, Dunaj: Mohorjeva, 2006, 123 str., ilustr. ISBN 3-7086-0206-4. [COBISS.SI-ID 225258240]
46. Georg Matthäus VISCHER, *Topographia ducatus Stiriae. Izbor*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2006, [12] str., 142 f., [28], 122 str., ilustr., ISBN 961-6055-18-6. [COBISS.SI-ID 47785473] (Sprema besedila Ivan Stopar, Primož Premzl!)
47. Bogo ZUPANČIČ, *Usode ljubljanskih stavb in ljudi*, Ljubljana: KUD Poljs, 2006, zv. 2, 128 str., ilustr., ISBN 961-91709-1-1. [COBISS.SI-ID 223069184]
- \*\*\*
48. Janez BALAŽIČ, *Sakralni spomeniki v Prekmurju, v: Škofija Murska Sobota 2006. Zgodovinski oris krščanstva v Pomurju. Almanah ob ustanovitvi škofije Murska Sobota* (ur. Franc Kuzmič, Stanislav Zver), Murska Sobota: Župnijski zavod sv. Miklavža, 2006, str. 155–163, ilustr. [COBISS.SI-ID 5508147]
49. Janez BALAŽIČ, *Sakralni spomeniki v Prlekiji, v: Škofija Murska Sobota 2006. Zgodovinski oris krščanstva v Pomurju. Almanah ob ustanovitvi škofije Murska Sobota* (ur. Franc Kuzmič, Stanislav Zver), Murska Sobota: Župnijski zavod sv. Miklavža, 2006, str. 149–153, ilustr. [COBISS.SI-ID 5506867]
50. Danilo BREŠČAK, *Pleterje v Švici. Razstava o samostanu Pleterje na gostovanju v Ittingenu, Rast*, ISSN 0353-6750, 17/5, 2006, str. 497–498, ilustr. [COBISS.SI-ID 513881983]
51. Renzo CALLIGARO, *Le chiese, v: Terska dolina. Terska dolina v besedi, sliki in pesmi Viljema Černa* (ur. Milena Kožuh), Celje: Mohorjeva družba; Gorica: Goriška Mohorjeva družba, 2006, str. 221–330, ilustr. [COBISS.SI-ID 513803903]
52. Marjeta CIGLENEČKI, *Georg Mathaeus Vischer: Knjiga slovenještajerskih gradov 1676–1703, Umetniški kabinet Primož Premzl, Maribor 2006, 304 str., Časopis za zgodovino in narodopisje, ISSN 0590-5966, 77/1, 2006, str. 170–174. [COBISS.SI-ID 14929928]*
53. Tine GERM, *Ca' d'Oro v Benetkah (Najlepše palače Italije), Gea*, ISSN 0353-782X, 16/12, 2006, str. 68–71, ilustr. [COBISS.SI-ID 33351778]
54. Tine GERM, *Doževa palača v Benetkah (Najlepše palače Italije), Gea*, ISSN 0353-782X, 16/10, 2006, str. 66–69, ilustr. [COBISS.SI-ID 33237602]
55. Tine GERM, *Palazzo Pubblico v Sieni (Najlepše palače Italije), Gea*, ISSN 0353-782X, 16/8, 2006, str. 72–75, ilustr. [COBISS.SI-ID 32306018]
56. Tine GERM, *Palazzo Vecchio v Firencah (Najlepše palače Italije), Gea*, ISSN 0353-782X, 16/6, 2006, str. 72–75, ilustr. [COBISS.SI-ID 32118370]
57. Pavla JARC, *Cerkev na Sveti gori. Nastanek in njeno nasledstvo, v: Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 211–224, ilustr. [COBISS.SI-ID 513999743]
58. Oskar JOGAN, *Doljni grad, v: Kronika Rihemberka – Branika II. Zbornik strokovnih prispevkov s področja arheologije, zgodovine in umetnostne zgodovine, ki dopolnjujejo Kroniko Rihemberka*

- *Branika iz leta 1994 ter članki domačih avtorjev o sodobnem dogajanju v kraju* (ur. Zalka Jereb et al.), Branik: Krajevna skupnost; Kulturno prosvetno društvo Franc Zgonik, 2006, str. 251–254, ilustr. [COBISS.SI-ID 12062002]
59. Metoda KEMPERL, Cerkev Marija Obršljan pri Komnu, kraška renesansa ali pozni barok?, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 239–249, ilustr. [COBISS.SI-ID 34177122]
60. Metoda KEMPERL, Sakralna dediščina župnije Pišece, v: *Žbornik za Špelco Čopič. [Posebna publikacija Žbornika za umetnostno zgodovino]* (ur. Breda Ilich-Klančnik), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2006, str. 20–32, ilustr. [COBISS.SI-ID 32753762]
61. Verena KORŠIČ ZORN, Oprema jezuitske cerkve sv. Ignacija v Gorici v prvih desetletjih 17. stoletja, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 313–319, ilustr. [COBISS.SI-ID 514000511]
62. Nataša KOVAČIČ, Kulturni spomenik lokalnega pomena, Sveti Peter na Vrhu nad Želimpljami, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 15/4, 2006, str. 30, ilustr. [COBISS.SI-ID 2958909]
63. Nataša KOVAČIČ, V decembru praznuje sveti Štefan in z njim šentjurska podružnična cerkev pri Smrjenah, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 15/9, 2006, str. 25–26, ilustr. [COBISS.SI-ID 3044925]
64. Dušan KRIŽMAN, Grad Rihemberk in njegovi grofje v spominu nekaterih Rihemberčanov-Braničanov, v: *Kronika Rihemberka – Branika II. Žbornik strokovnih prispevkov s področja arheologije, zgodovine in umetnostne zgodovine, ki dopolnjujejo Kroniko Rihemberka – Branika iz leta 1994 ter članki domačih avtorjev o sodobnem dogajanju v kraju* (ur. Zalka Jereb et al.), Branik: Krajevna skupnost; Kulturno prosvetno društvo Franc Zgonik, 2006, str. 239–250, ilustr. [COBISS.SI-ID 12061746]
65. Franci LAZARINI, Arhitekturni in zgodovinski oris dvorca Smlednik, v: *Od Jakoba do Jakoba. O krajih in ljudeh občine Medvode* (ur. Alenka Vodnik et al.), Medvode: Zgodovinsko društvo, 2006, str. 79–88, ilustr. [COBISS.SI-ID 27403821]
66. Nika LEBEN, Cerkev sv. Katarine in Radekunde v Srednji vasi pri Šenčurju, v: *Pod Jurijevim klobukom. Žbornik Občine Šenčur* (ur. Martin Kadivec), Šenčur: Občina, 2006, str. 231–247, ilustr. [COBISS.SI-ID 513849983]
67. Magda MIKLAUVIČ PINTARIČ, Braniške cerkve, v: *Kronika Rihemberka – Branika II. Žbornik strokovnih prispevkov s področja arheologije, zgodovine in umetnostne zgodovine, ki dopolnjujejo Kroniko Rihemberka – Branika iz leta 1994 ter članki domačih avtorjev o sodobnem dogajanju v kraju* (ur. Zalka Jereb et al.), Branik: Krajevna skupnost; Kulturno prosvetno društvo Franc Zgonik, 2006, str. 165–180, ilustr. [COBISS.SI-ID 12049970]
68. Štefan OSTERC, Dragotine Treh kraljev v Slovenskih goricah, *Mohorjev koledar*, ISSN 1318-5462, 2006, str. 189–192, ilustr. [COBISS.SI-ID 5160478]
69. Daša PAHOR, *Župnijska cerkev sv. Device Marije v Leskovcu pri Krškem in njen nastanek v času protestantizma*, v: *Adam Bohorič, Jurij Dalmatin in Krško* (Alenka Černelič Krošelj, Daša Pahor, Melita Zemljak Jontes), Krško: Valvasorjev raziskovalni center, 2006 (Zbirka K mestu K., 4), str. 13–42, ilustr. [COBISS.SI-ID 226772480]
70. Robert PESKAR, Umetnostna podoba novomeškega Kapitlja, v: *Škoflja Novo mesto. Onim pri Bogu, sebi in zanamcem* (France M. Dolinar et al.), Ljubljana: Družina, 2006, str. 208–272, ilustr. [COBISS.SI-ID 513959295]
71. Robert PESKAR, Umetnostni značaj območja novomeške škofije, v: *Škoflja Novo mesto. Onim pri Bogu, sebi in zanamcem* (France M. Dolinar et al.), Ljubljana: Družina, 2006, str. 280–295, ilustr. [COBISS.SI-ID 513959551]
72. Blaž RESMAN, Starejša oprema cerkva na Kočevskem / Die ältere Kirchengestaltung im Gottscheerland, v: *Sakralna dediščina na Kočevskem* (ur. Ivan Kordiš), Kočevje: Pokrajinski muzej, 2006, str. 25–44, ilustr. [COBISS.SI-ID 26262573]
73. Blaž RESMAN, Romana ZAJC, Umetnostni spomeniki na Slovenskem. Steletovi terenski zapiski, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 13, 2006, str. 36–39, ilustr. [COBISS.SI-ID 25919533]
74. Helena SERAŽIN, Katalog sakralnih arhitekturnih spomenikov na Kočevskem / Katalog der Sakralbaudenkmäler im Gottscheerland, v: *Sakralna dediščina na Kočevskem* (ur. Ivan Kordiš), Kočevje: Pokrajinski muzej, 2006, str. 107–267, ilustr. [COBISS.SI-ID 26263085]
75. Helena SERAŽIN, Sakralni arhitekturni spomeniki na Kočevskem / Sakrale Baudenkmäler im Gottscheerland, v: *Sakralna dediščina na Kočevskem* (ur. Ivan Kordiš), Kočevje: Pokrajinski muzej, 2006, str. 95–104, ilustr. [COBISS.SI-ID 26262829]
76. Helena SERAŽIN, Vila Belvedere na Zemonu pri Vipavi, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 225–238, ilustr. [COBISS.SI-ID 26505517]
77. Marijan SMOLIK, Umetnine v ljubljanskem semenišču, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Lju-

- bljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 137–152, ilustr. [COBISS.SI-ID 26491693]
78. Ivan STOPAR, Rihemberk, sivi grad v dolini Branice, v: *Kronika Rihemberka – Branika II. Zbornik strokovnih prispevkov s področja arheologije, zgodovine in umetnostne zgodovine, ki dopolnjujejo Kroniko Rihemberka – Branika iz leta 1994 ter članki domačih avtorjev o sodobnem dogajanju v kraju* (ur. Zalka Jereb et al.), Branik: Krajevna skupnost; Kulturno prosvetno društvo Franc Zgonik, 2006, str. 19–42, ilustr. [COBISS.SI-ID 12049202]
79. France ŠTUKL, Cerkev svetega Miklavža, v: *Godešič skozi tisočletje 1006–2006* (ur. Judita Šega), Godešič: Odbor za pripravo tisočletnice Godešiča, 2006, str. 326–338, ilustr. [COBISS.SI-ID 513911423]
80. Pavel VIDAU, 270 let cerkve sv. Florijana v Banjih, *Kras*, ISSN 1318-3257, 73, 2006, str. 14–15, ilustr. [COBISS.SI-ID 513880191]
81. Luka VIDMAR, Župnijska cerkev sv. Štefana I. v Dolnji Košani kot umetnostni spomenik, v: Marjan DOLGAN, *Dolnja Košana in okolica*, Celje: Mohorjeva družba, 2006, str. 153–174, ilustr. [COBISS.SI-ID 25245485]
82. Breda VILHAR, Sakrale Denkmäler in Bleiburg / Sakralni spomeniki v Pliberku, v: *Po poteh koroške kulturne dediščine občine Prevalje in mestne občine Pliberk. Monografija* (Karla Oder et al.), Prevalje: Občina, 2006 (Projekt Po poteh koroške kulturne dediščine), str. 44–55, ilustr. [COBISS.SI-ID 8228916]
83. Igor WEIGL, Ljubljanska palača knezov Auerpergov, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 54/1, 2006, str. 29–48, ilustr. [COBISS.SI-ID 51377791]
84. Gojko ZUPAN, Kočevske cerkve v 19. in 20. stoletju. Stoletje razvoja in stoletje stagnacije / Die Gottscheer Kirchen im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Jahrhundert der Entwicklung, ein Jahrhundert des Stillstandes, v: *Sakralna dediščina na Kočevskem* (ur. Ivan Kordiš), Kočevje: Pokrajinski muzej, 2006, str. 47–67, ilustr. [COBISS.SI-ID 15599931]
- arhitekturne teorije, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2006, 2 zv. (260; 270 str.), ilustr. ISBN 978-961-6160-64-3. [COBISS.SI-ID 228801536]
88. Tine KURENT, *Arhitektov zvezek*. Zv. 3, Ljubljana: Nuit, 2006, 408 str., ilustr. ISBN 961-91229-2-5. [COBISS.SI-ID 119535104]
89. *Piran. Mestno obzidje* (ur. Jože Hočevar), Piran: Občina: Pomorski muzej "Sergej Mašera", 2006, 20 str., ilustr., ISBN 961-91279-4-3. [COBISS.SI-ID 228517376]
90. *Piran. The town-wall* (ur. Jože Hočevar), Piran: Community: The Maritime Museum "Sergej Mašera", 2006, 20 str., ilustr., ISBN 978-961-91279-5-7. [COBISS.SI-ID 228518400]
91. *Pirano. Le mura urbane* (ur. Jože Hočevar), Pirano: Comune: Museo del mare "Sergej Mašera", 2006, 20 str., ilustr., ISBN 978-961-91279-6-4. [COBISS.SI-ID 228518912]
92. Helena SERAŽIN, *Vile na Goriškem in Vipavskem od 16. do 18. stoletja. Uporaba funkcionalne tipologije za definiranje posvetne plemiške arhitekture v novem veku na Primorskem*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006 (Elektronske izdaje Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta), 196 str., ilustr. ISBN 961-6568-85-X, <http://umzg.zrc-sazu.si/index.php?q=serazin.vile>. [COBISS.SI-ID 230736384]
93. Aleš STOPAR, *Stari grad Celje*, Celje: Pokrajinski muzej, 2006 (Starožitnosti, 2), 31 str., ilustr., ISBN 978-961-6411-09-7. [COBISS.SI-ID 231261952]
94. Aleš STOPAR, *Stari grad Celje*, Celje: Regional Museum, 2006 (Relics of the past, 2), 31 str., ilustr., ISBN 978-961-6411-10-3. [COBISS.SI-ID 231262208]
95. Jože SUHADOLNIK, Sonja ANŽIČ, *Novi trg z okolico. Arhitekturni in zgodovinski oris mestnega predela in objektov, lastniki hiš ter arhivsko gradivo Žgodovinskega arhiva Ljubljana. Razstava Žgodovinskega arhiva Ljubljana, atrij Mestne občine Ljubljana in avla Žgodovinskega arhiva Ljubljana*, Ljubljana: Zgodovinski arhiv, 2006, 247 str., ilustr., ISBN 961-6247-18-2. [COBISS.SI-ID 226483712]

### 3. ARHITEKTURA IN URBANIZEM

85. *Gradovi, utrdbe in mestna obzidja. Vodnik po spomenikih* (Mojca Arh Kos et al., ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2006 (Zbirka Dnevi evropske kulturne dediščine), 215 str., ilustr. ISBN 978-961-6420-22-8. [COBISS.SI-ID 231105536]
86. Janez HÖFLER, *Il Palazzo Ducale di Urbino sotto i Montefeltro (1376–1508). Nuove ricerche sulla storia dell'edificio e delle sue decorazioni interne*, Urbino: Accademia Raffaello, 2006, 422 str., 36 str. pril., ilustr. ISBN 88-87573-27-1. [COBISS.SI-ID 33421922]
87. Fedja KOŠIR, *K arhitekturi*. Del 1–2, *Razvoj*
96. Ivan ALDUK, Le fortezze veneziane del retroterra della Dalmazia. Il caso di Zadvarje, v: *The heritage of the Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic. Proceedings of the international conference, Izola, Venezia, 4.–9. 11. 2005* (ur. Mitja Guštin), Koper: Univerza na Primorskem, ZRS, Inštitut za dediščino Sredozemlja; Založba Annales, 2006 (Annales Mediterranea), str. 155–160, ilustr. [COBISS.SI-ID 1125843]
97. Ulrich FÜRST, Igor WEIGL, Die Sakralarchitektur der Hauptstädte Ljubljana und München. Ein Vergleich im Hinblick auf die Patronanz, v: *Bayern und Slowenien im Zeitalter*

- des Barock. *Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium* (ur. Janez Höfler, Frank Büttner), Regensburg: Schnell & Steiner, 2006, str. 59–72, ilustr. [COBISS.SI-ID 32452194]
98. Sonja Ana HOYER, The formation and the development of the town-wall in Piran, v: *Piran. The town-wall* (ur. Jože Hočevar), Piran: Community: The Maritime Museum "Sergej Mašera", 2006, str. 8–20, ilustr. [COBISS.SI-ID 36711266]
99. Sonja Ana HOYER, Nastanek in razvoj obzidja v Piranu, v: *Piran. Mestno obzidje* (ur. Jože Hočevar), Piran: Občina: Pomorski muzej "Sergej Mašera", 2006, str. 8–20, ilustr. [COBISS.SI-ID 36711010]
100. Sonja Ana HOYER, Origine e sviluppo delle mura di Pirano, v: *Pirano. Le mura urbane* (ur. Jože Hočevar), Pirano: Comune: Museo del mare "Sergej Mašera", 2006, str. 8–20, ilustr. [COBISS.SI-ID 36711522]
101. Janez HÖFLER, Nuove indagini sulla storia edilizia del palazzo ducale di Urbino. Il primo palazzo dei Montefeltro sulla piazza grande, v: *Contributi e ricerche su Francesco di Giorgio nell'Italia Centrale. Simposio di studi, Urbino, Monastero di Santa Chiara, 22 marzo 2003* (ur. Francesco Colocci), Urbino: Comune di Urbino, 2006, str. 299–309. [COBISS.SI-ID 32996962]
102. Borut JUVANEČ, Arhitektura javnega prostora. Razvoj oblike prvih arhitektur, v: *Kiparstvo v javnem prostoru. Zbornik besedil ob deseti obletnici Slovenske kiparske razstave* (ur. Andrej Sračkar), Ljubljana: Zavod za kiparstvo, 2006, str. 11–15, ilustr. [COBISS.SI-ID 1881732]
103. Metoda KEMPERL, Wallfahrten und Grundtypen der Wallfahrtskirchen in Slowenien im 17. und 18. Jahrhundert, v: *Bayern und Slowenien im Zeitalter des Barock. Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium* (ur. Janez Höfler, Frank Büttner), Regensburg: Schnell & Steiner, 2006, str. 49–58, ilustr. [COBISS.SI-ID 32451682]
104. Nataša KOVAČIČ, Romansko poreklo cerkve sv. Primoža in Felicijana, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 15/6, 2006, str. 27, ilustr. [COBISS.SI-ID 3186237]
105. Anabelle KRIZNAR, "Lepta je matematično izražena harmonija". Razstava v Palazzo Strozzi v Firencah, *Delo*, ISSN 0350-7521, 48/67, 22. mar. 2006, str. 17. [COBISS.SI-ID 31831650]
106. Paola MODESTI, "El tempio di sopra". Note sulla storia e il suo significato del coronamento mistilineo nell'architettura veneziana, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 47–76, ilustr. [COBISS.SI-ID 513955967]
107. Mija OTER GORENČIČ, Samostan Stična. Nepričakovane najdbe v križnem hodniku, *Slamnik. Glasilo občine Domžale*, ISSN 0354-0154, 45/3, 2006, str. 18, ilustr. [COBISS.SI-ID 25893421]
108. Maja OVEN, Osvetlitev zapisov patra Mavra Grebenca kot primerjava k novim odkritjem v stiškem križnem hodniku / New insight into the notes by friar Mavor Grebenc in the light of the new discoveries in the Stična Cloister, *Varstvo spomenikov*, ISSN 1580-5174, 41, 2006, str. 25–43, ilustr. [COBISS.SI-ID 235151360]
109. Daša PAHOR, Gotska tradicija v arhitekturi na območju Polhograjskega hribovja, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 14/1, 2006, str. 15–28, ilustr. [COBISS.SI-ID 513777535]
110. Daša PAHOR, Podružnična cerkev sv. Ane v Slovenskih Konjicah. Protestantska kapela po načrtih italijanskega arhitekta?, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 123–136, ilustr. [COBISS.SI-ID 513956735]
111. Juhani PALLASMAA, Doživetje svetega v arhitekturi / The experience of sacredness in architecture, *Oris (Zagreb, slov. izd.)*, ISSN 1333-4077, 8/37, 2006, str. 4–9, ilustr. [COBISS.SI-ID 28169221]
112. Damjana PEČNIK, Kratak pregled cerkvene arhitekture v občini Šenčur s poudarkom na župni cerkvi svetega Jurija, v: *Pod Jurijevim klobukom. Zbornik Občine Šenčur* (ur. Martin Kadivec), Šenčur: Občina, 2006, str. 222–230, ilustr. [COBISS.SI-ID 513849727]
113. Monika PEMIČ, "Die nationale Idee zog in unseren bürgerlichen Kreise ein". Das Vereinshaus "Narodni dom" zu Ljubljana, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 92–113, ilustr. [COBISS.SI-ID 513956223]
114. Božidar PREMRL, Cerkev Sv. Helene na Gradišču pri Divači. Pričevanje kamnov in zapisov, *Kras*, ISSN 1318-3257, 74/75, 2006, str. 50–51, ilustr. [COBISS.SI-ID 7055768]
115. Božidar PREMRL, Cerkev sv. Helene na Gradišču pri Divači in njena stavbna zgodovina, *Annales. Analiz za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 16/2, 2006, str. 465–476, ilustr. [COBISS.SI-ID 1164243]
116. Božidar PREMRL, Stavbarska delavnica družine Rojina v Brezovici v Brkinih v 17. stoletju in na začetku 18. stoletja, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 251–270, ilustr. [COBISS.SI-ID 513999999]
117. Igor SAPAČ, Baročna grajska arhitektura na Goriškem, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 187–210, ilustr. [COBISS.SI-ID 513999487]
118. Helena SERAŽIN, Il duomo di Capodistria/Koper, v: *The heritage of the Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological re-*

- mains of the Venetian Republic. Proceedings of the international conference, Izola, Venezia, 4.-9. 11. 2005* (ur. Mitja Guštin et al.), Koper: Univerza na Primorskem, ZRS, Inštitut za dediščino Sredozemlja; Založba Annales, 2006 (Annales Mediterranea), str. 39–44, ilustr. [COBISS.SI-ID 1121235]
119. Samo ŠTEFANAC, Niccolò di Giovanni Fiorentino, the Chapel of Blessed Giovanni Orsini in Trogir and the treatises by Alberti, v: *The Renaissance Society of America, Annual Meeting, San Francisco, California, 23–25 March 2006*, San Francisco, 2006, str. 220–221. [COBISS.SI-ID 31696226]
120. Jana TICHÁ, Klášter je především domov / A monastery is a home, *Piranesti*, ISSN 1318-007X, 13/23-24, 2006, str. 78–85, ilustr. [COBISS.SI-ID 236849408]
121. Daniela TOMŠIČ, Le mura di Isola d'Istria/Izola, v: *The heritage of the Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic. Proceedings of the international conference, Izola, Venezia, 4.-9. 11. 2005* (ur. Mitja Guštin et al.), Koper: Univerza na Primorskem, ZRS, Inštitut za dediščino Sredozemlja; Založba Annales, 2006 (Annales Mediterranea), str. 9–18, ilustr. [COBISS.SI-ID 1120467]
122. Luka VIDMAR, Natečaj za pročelje cerkve San Stae v Benetkah: antagonizmi beneške cerkvene fasade leta 1709, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 137–164, ilustr. [COBISS.SI-ID 25999405]
123. Gojko ZUPAN, Vonj po gradu, v: *Gradovi, utrdbe in mestna obzidja. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2006 (Zbirka Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 43–53, ilustr. [COBISS.SI-ID 15600187]
124. Blaž RESMAN, *Kiparstvo poznega baroka na Gorénjskem*, Ljubljana: Založba ZRC, 2006 (Opera Instituti Artis Historiae), 227 str., ilustr. ISBN 961-6568-75-2. [COBISS.SI-ID 229521664]
125. Rainer Maria RILKE, *Auguste Rodin* (Knjižna zbirka Posebne izdaje), Ljubljana: Študentska založba, 2006, 103 str. ISBN 961-242-080-7. [COBISS.SI-ID 229607680]
126. Samo ŠTEFANAC, *Kiparstvo Nikole Firentinca i njegovog kruga*, Split: Književni krug, 2006 (Biblioteka znanstvenih djela, 149), 334 str., ilustr. ISBN 953-163-225-1. [COBISS.SI-ID 33203554]
- \*\*\*
127. Gabriele ANGELI, Un Sant'Antonio Abate e un San Valentino dalla chiesa bella Beata Vergine del Soccorso sul Quarin (Kormons), v: *Barok na Goríškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 271–276, ilustr. [COBISS.SI-ID 514002559]
128. Laris BORIČ, Another sculptural work by Niccolò di Giovanni Fiorentino in Zadar, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 114–122, ilustr. [COBISS.SI-ID 513956479]
129. Gašper CERKOVNIK, Oltar sv. Andreja iz Gosteč in delavnica Mojstra trbojske Marije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 11, 2006, str. 2–7, ilustr. [COBISS.SI-ID 25216557]
130. Massimo DE GRASSI, Il ruolo degli scultori Goriziani nell'area giuliana agli inizi del Settecento, v: *Barok na Goríškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 305–312, ilustr. [COBISS.SI-ID 514002815]
131. Matej KLEMENČIČ, Die Bildhauer Straub in der österreichischen und slowenischen Steiermark, v: *Bayern und Slowenien im Zeitalter des Barock. Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium* (ur. Janez Höfler, Frank Büttner), Regensburg: Schnell & Steiner, 2006, str. 105–113, ilustr. [COBISS.SI-ID 32451938]
132. Matej KLEMENČIČ, Goriški in beneški delež pri Schoyevem velikem oltarju v graški stolnici. Pasquale Lazzarini in Giovanni Marchiori, v: *Barok na Goríškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 293–303, ilustr. [COBISS.SI-ID 34315362]
133. Matej KLEMENČIČ, Susegana, Colle San Salvatore, Castello di San Salvatore o di Colalto, *Arte Veneta*, ISSN 0392-5234, 63, 2006, str. 272–276, ilustr. [COBISS.SI-ID 36516194]
134. Alenka MAUKO, Milana KLEMEN, Kamniti nagrobniki 19. in 20. stoletja – primeri iz Istre, v: *Zbornik povzetkov, 2. slovenski geološki kongres, Idrija, 26.–28. september 2006* (ur. Bojan Režun et al.), Idrija: Rudnik živega srebra v zapiranjju, 2006, str. 151–152, ilustr. [COBISS.SI-ID 1247335]
135. Nataša POLAJNAR FRELIH, Prispevek Mihaela Kuše in Luke Misleja k razvoju ljubljanskih kamnoseških delavnic poznega 17. in zgodnjega 18. stoletja, v: *Barok na Goríškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 277–283, ilustr. [COBISS.SI-ID 514000255]
136. Blaž RESMAN, Gebhard, Josef (Göbhardt, Joseph), v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, Bd. 52, *Gerard-Gheuse*, München, Leipzig: K. G. Saur, 2006, str. 472. [COBISS.SI-ID 26279213]
137. Blaž RESMAN, Die Grundströmungen in der

- Skulptur des Barock in Slowenien. Übersicht, Problematik, Einflüsse des bayerischen Rokoko, v: *Bayern und Slowenien im Zeitalter des Barock. Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium* (ur. Janez Höfler, Frank Bütner), Regensburg: Schnell & Steiner, 2006, str. 93–104, ilustr. [COBISS.SI-ID 25531949]
138. Blaž RESMAN, Kiparska oprema na Strmolu, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 54/2, 2006, str. 317–326, ilustr. [COBISS.SI-ID 513856127]
139. Blaž RESMAN, O oltarni opremi cerkve na Savi, v: *400 let Marijine cerkve na Savi (1606–2006)* (ur. Irena Lačen-Benedičič), Jesenice: Gornjesavski muzej, 2006, str. 29–31, ilustr. [COBISS.SI-ID 26087469]
140. Blaž RESMAN, Puttjeva kipa v Kozani, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 285–291, ilustr. [COBISS.SI-ID 26505261]
141. Blaž RESMAN, Sculpture of the second half of the 17th century in Carniola, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 81–96, ilustr. [COBISS.SI-ID 25560109]
142. Polona VIDMAR, Kiparska oprema cerkve svetega Urbana v Destrniku, v: *Destrnik. Čas, ljudje, dogodki* (ur. Tjaša Mrgole Jukič et al.), Destrnik: Občina, [2006], str. 82–93, ilustr. [COBISS.SI-ID 20423992]
143. Sonja ŽITKO DURJAVA, Gangl, Alojzij, v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, Bd. 48, *Gallarini-Garcha*, München, Leipzig: K. G. Saur, 2006, str. 374–375. [COBISS.SI-ID 6734409]
144. Sonja ŽITKO DURJAVA, La scultura funeraria nella Slovenia, v: *The splendour of sculpture in European Cemeteries, Verona, 28–29 September 200*, *Association of Significant Cemeteries in Europe*, ASCE, Verona: Agec, 2006, str. [28]. [COBISS.SI-ID 6741577]
146. Viktor Iosifovič BARANOVSKIJ, Irina Borisovna HLEBNIKOVA, *Pariške zasebne likovne akademije in Ažbetova šola v Münchnu*, Ljubljana: Rosinvest, 2006, 258 str. ISBN 961-90936-2-3. [COBISS.SI-ID 230790656]
147. Tomaž BREJČ, *Realizem, impresionizem, postimpresionizem*, Ljubljana: Narodna galerija, 2006, 342 str., ilustr., ISBN 961-6029-85-1. [COBISS.SI-ID 230791168]
148. *Katalog der mittelalterlichen Handschriften bis zum Ende des 16. Jahrhunderts in der Zentralbibliothek der Wiener Franziskanerprovinz in Graz* (ur. Nataša Golob et al.), Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2006 (Denkschriften, 336) (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe 2, Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken, 9), 218 str., XXIV str. pril., ilustr. ; 30 cm + 1 optični disk (CD-ROM), ISBN 3-7001-3614-5. [COBISS.SI-ID 31935842]
149. Anabelle KRIŽNAR, *Slog in tehnika srednjeveškega stenskega slikarstva na Slovenskem*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, 360 str., ilustr. ISBN 961-6568-23-X. [COBISS.SI-ID 225123072]
150. Boštjan SOKLIČ, *Giulio Quaglio. Snemanje s križa v kapeli sv. Križa v Puštalskem gradu / Deposition from the cross in St. Cross Chapel at Puštal Castle*, Škofja Loka: Loški muzej, 2006, [8] str., ilustr. ISBN 961-90270-4-3. [COBISS.SI-ID 228665600]
151. *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, 462 str., ilustr. ISBN 978-961-6568-91-3. [COBISS.SI-ID 231165440]

\*\*\*

## 5. SLIKARSTVO, GRAFIKA IN RISBA

145. *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec, Matej Klemenčič, Mateja Breščak), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, 351 str., ilustr. ISBN 961-6568-56-6. [COBISS.SI-ID 228135424]
152. Gabriele ANGELI, Un San Luigi Gonzaga di Giambettino Cignaroli a Gorizia, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 415–419, ilustr. [COBISS.SI-ID 514004607]
153. Cene AVGUŠTIN, Radovljica v slikarskih in grafičnih upodobitvah 17. in 18. stoletja, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 401–419, ilustr. [COBISS.SI-ID 26567981]
154. Tatjana BADOVINAC, Celjski strop, *Bilten. Poštne znamke*, ISSN 1854-2891, 62, 2006, str. 21–23, ilustr. [COBISS.SI-ID 13573685]
155. Tatjana BADOVINAC, Tri upodobitve trpečega Kristusa iz zbirke Pokrajinskega muzeja Celje, v: *Hiša pisanih spominov. Jubilejni zbornik ob 50. letnici Zgodovinskega arhiva Celje* (ur. Bojan Cvelfar), Celje: Zgodovinski arhiv, 2006, str. 215–217, ilustr. [COBISS.SI-ID 13535029]



156. Ulrich BECKER, Zwischen "battaglia" und "gevecht". Alexander Casteels und Cornelis de Wael, zwei Schlachtenmaler in der Alten Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 199–210, ilustr. [COBISS.SI-ID 25992493]
157. Giuseppe BERGAMINI, Giulio Quaglio. Inediti e considerazioni, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 191–222, ilustr. [COBISS.SI-ID 26497325]
158. Gottfried BIEDERMANN, Aspekte der Bewertung historischer Stile bei Johann Grarus, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 421–426. [COBISS.SI-ID 26596909]
159. Tomaž BREJČ, Zapiski o recepciji baročnega slikarstva, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 117–136, ilustr. [COBISS.SI-ID 26492461]
160. Mateja BREŠČAK, Portrait of a noblewoman, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 155–156, ilustr. [COBISS.SI-ID 513865599]
161. Mateja BREŠČAK, Matej KLEMENČIČ, A cowherd and a cowgirl, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 160–161, ilustr. [COBISS.SI-ID 513866111]
162. Gabriella BRUMAT DELLASORTE, L'altare votivo di Sant'Antonio nella parrocchiale di Turriaco, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 323–328, ilustr. [COBISS.SI-ID 514003071]
163. Vesna BUČIČ, Dva portreta snežniškega princa Hermanna Schönburga Waldenburga, v: *Zbornik za Špelco Čopič. [Posebna publikacija Zbornika za umetnostno zgodovino]* (ur. Breda Ilich-Klančnik et al.), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2006, str. 67–75, ilustr. [COBISS.SI-ID 513928063]
164. Gašper CERKOVNIK, Nekaj opažanj ob slikavi prezbiterijske župnijske cerkve v Martjancih, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 21–44, ilustr. [COBISS.SI-ID 33485666]
165. Marjeta CIGLENEČKI, Jožef Digl, portretist rodbine Attems, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 359–376, ilustr. [COBISS.SI-ID 15255304]
166. Marjeta CIGLENEČKI, Ptujске in haloške podobe, v: *Ptujska knjiga. Pesmi, zgodbe in pričevanja* (ur. Aleš Šteger), V Ljubljani: Slovenska matica, 2006, str. 294–301, ilustr. [COBISS.SI-ID 513849471]
167. Lidia DA LIO, Francesco Pavona. Note per l'aggiornamento del suo catalogo, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 421–433, ilustr. [COBISS.SI-ID 514004863]
168. Serenella FERRARI BENEDETTI, Una tela di Alessandro Magnasco nelle collezioni Coronini Cronberg di Gorizia, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 329–337, ilustr. [COBISS.SI-ID 514003327]
169. Blaženka FIRST, Ein flämisches Vorbild für das spätmanieristische Ölgemälde Ekstase des hl. Franz von Assisi. Versuch einer Zuschreibung an den Maler Janez Koch / Flamsko izhodišče za poznomanieristično sliko Sv. Francišek v ekstazi. Poskus atribucije slikarju Janezu Kochu, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 133–161, ilustr. [COBISS.SI-ID 25978157]
170. Blaženka FIRST, Grafično preslikane podobe. Poznomanieristični sliki iz slovenske uršulinske zakladnice, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 317–337, ilustr. [COBISS.SI-ID 6229344]
171. Silvester GABERŠČEK, Tolminska podoba Marije z zaroko sv. Katarine Aleksandrijske, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 339–343, ilustr. [COBISS.SI-ID 26576941]
172. Klára GARAS, Wenig bekannte Meister und Werke aus dem Caravaggisten-Kreis in Wien, Ljubljana und Budapest, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU,

- 2006, str. 177–190, ilustr. [COBISS.SI-ID 26497069]
173. Edviljio GARDINA, Poklon treh kraljev Krasu, *Kras*, ISSN 1318-3257, 76, 2006, str. 29–33, ilustr. [COBISS.SI-ID 12041522]
174. Luca GERONI, Un'opera dell'atelier della famiglia Litterini all'interno della collezione de Brandis di San Giovanni al Natisono, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 357–364, ilustr. [COBISS.SI-ID 514003839]
175. Nataša GOLOB, Anmerkungen zu den illuminierten mittelalterlichen Handschriften der Zentralbibliothek der Wiener Franziskanerprovinz in Graz, v: *Katalog der mittelalterlichen Handschriften bis zum Ende des 16. Jahrhunderts in der Zentralbibliothek der Wiener Franziskanerprovinz in Graz* (ur. Nataša Golob et al.), Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2006 (Denkschriften, 336) (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe 2, Verzeichnisse der Handschriften österreichischer Bibliotheken, 9), str. 23–48, ilustr. [COBISS.SI-ID 31938914]
176. Lojze GOSTIŠA, Poskus likovne označitve risarskega opusa Janeza Vajkarda Valvasorja, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 381–399, ilustr. [COBISS.SI-ID 26530349]
177. Gerlinde GRUBER, Janos und Sara Rovin – ein vergessenes Gemälde der Sammlung Kaiser Karls VI. und sein Maler, Carolus Unterhuber, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 163–176, ilustr. [COBISS.SI-ID 25978413]
178. Janez HÖFLER, Kristusova podoba na oboku, v: *Krstilnica sv. Janeza Krstnika v Kopru* (ur. Biserka Ribnikar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2007, cop. 2006 (Vestnik, 19, 2006), str. 113–121, ilustr. [COBISS.SI-ID 33895522]
179. Janez HÖFLER, Peter Parshall, Rainer Schoch: Die Anfänge der europäischen Druckgraphik. Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch, Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum, 2005, ISBN 3-936688-08-7, *Sehepunkte* [Elektronski vir], ISSN 1618-6168, 6, 9, 2006, dostop URL, <http://www.sehepunkte.de/2006/09/9845.html>. [COBISS.SI-ID 32755810]
180. Janez HÖFLER, Še ena slika iz skupine t. i. Velenjskih tabel, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 2–7, ilustr. [COBISS.SI-ID 24975149]
181. Janez HÖFLER, Zum Einfluss des Meisters E. S. auf die niederländische Malerei. Der Tod Mariens des Hugo van der Goes in Brügge, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 77–91, ilustr. [COBISS.SI-ID 33486690]
182. Janez HÖFLER, Alenka VODNIK, Der Maler Heinrich in Zweinitz, ein Grazer, *Carinthia I. Mitteilungen des Geschichtsvereines für Kärnten*, ISSN 0008-6606, 196, 2006, str. 600–602, ilustr. [COBISS.SI-ID 33150050]
183. Petr INGERLE, Between the "descriptive" and the "narrative". Justus van den Nypoort and his work in Salzburg and Olomouc, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 123–132, ilustr. [COBISS.SI-ID 25969709]
184. Barbara JAKI, Portrait of a mongler; In the kitchen; In the pantry; Fish monger with knife; Old man and boy having a bite to eat; Bird sellers; Bird breeder, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 177–178; 184-185; 186-187; 195; 196, ilustr. [COBISS.SI-ID 513866879; 513867647; 513867903; 513868159; 513868415]
185. Mojca JENKO, Zuan Paulo Tonnar in freske v podružnični cerkvi Sv. Trojice na Viškorši, v: *Terska dolina. Terska dolina v besedi, sliki in pesmi Viljema Černa* (ur. Milena Kožuh), Celje: Društvo Mohorjeva družba, Celjska Mohorjeva družba; Gorica: Goriška Mohorjeva družba, 2006, str. 363–375, ilustr. [COBISS.SI-ID 513804671]
186. Ines JERELE, Nataša GOLOB, Signetzi 16. stoletja. Zgodovinski oris ob gradivu iz frančiškanskega samostana v Novem mestu, *Knjižnica*, ISSN 0023-2424, 50/3, 2006, str. 7–22. [COBISS.SI-ID 33414242]
187. Metoda KEMPERL, Straža near Novo mesto (Ger. Strascha bei Rudolfswert). Subsidiary church of the Assumption of the Virgin Mary, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 222, ilustr. [COBISS.SI-ID 33067106]
188. Alenka KLEMENC, Germ, Josip (Joseph), v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, Bd. 52, *Gerard-Gheuse*, München, Leipzig: K. G. Saur, 2006, str. 179–180. [COBISS.SI-ID 26229293]
189. Matej KLEMENČIČ, Fish monger; St. Coloman; Johann Baptist Hardt, St. Anthony of Padua, v: *Almanach and painting in the second*

- half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 188; 150–151; 207–208, ilustr. [COBISS.SI-ID 33065058; 33056866; 33065314]
190. Matej KLEMENČIČ, Nicolò Bambini, Johann Veit Hauckh in slika Sv. Ignacija Lojolskega v ljubljanski šentjakovski cerkvi, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 182–194, ilustr. [COBISS.SI-ID 33488482]
191. Matej KLEMENČIČ, Portrait of Father Antonius Lazari in grisaille; Portrait of Father Antonius Lazari, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 152–154, ilustr. [COBISS.SI-ID 33058146]
192. Matej KLEMENČIČ, Uroš LUBEJ, The Card Players I; The Card Players II, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 139–141; 142–144, ilustr. [COBISS.SI-ID 33056354; 33056610]
193. Matej KLEMENČIČ, Barbara MUROVEC, Almanach, painting in the second half of the 17th century in Carniola and the state of art historical research, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 11–22, ilustr. [COBISS.SI-ID 25560365]
194. Matej KLEMENČIČ, Uroš LUBEJ, Ferdinand ŠERBELJ, A peasant family, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 157–159, ilustr. [COBISS.SI-ID 513865855]
195. Zdenko KODRIČ, Odkritje, staro 785 let. Na Šmartnem na Pohorju kmalu na ogled romanske freske, *Večer*, ISSN 0350-4972, 62/218, 20. sep. 2006, str. 20, ilustr. [COBISS.SI-ID 57474561]
196. Dušan KOMAN, Crngrobska freska Nedeljskega Kristusa in upodobitev športnih panog na njej, v: *Sto let športa v občini Škofja Loka* (ur. Majda Bohinc et al.), Škofja Loka: Športna zveza, 2006, str. 10–12, ilustr. [COBISS.SI-ID 26138669]
197. Miklavž KOMELJ, K "skritim pomenom" in skrivnosti videza. (Esej o zgodnji Velázquezovi sliki) / Towards "hidden meanings" and the mystery of appearance. (An essay on the early painting by Velázquez), *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 2006, 75/76, str. 59–63, ilustr. [COBISS.SI-ID 25455405]
198. Milček KOMELJ, Anton Ažbe v aleji znamenitih Škofjeločanov. (Nagovor ob odkritju spomenika v Škofji Loki), *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 52, 2005-izšlo 2006, str. 311–314. [COBISS.SI-ID 513960831]
199. Tina KOŠAK, Almanach's Card players in stylistic and iconographic context of Dutch and Flemish 17th century painting / Almanachovi Kvartopirci v slogovnem in ikonografskem kontekstu nizozemsko-flamskega slikarstva 17. stoletja, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 71–95, ilustr. [COBISS.SI-ID 25943341]
200. Tina KOŠAK, Drinkers in the cellar; Table with fruit and ham; Table with fruit and sweets, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 197–198; 199–201, ilustr. [COBISS.SI-ID 26629933; 26630189]
201. Nataša KOVAČIČ, Freske v prezbiteriju podružnične cerkve sv. Simona in Juda Tadeja na Pijavi Gorici, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 15/2, 2006, str. 15–16, ilustr. [COBISS.SI-ID 2878525]
202. Nataša KOVAČIČ, Sveta Uršula in prva slikarska upodobitev krajine na Slovenskem, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, 15/3, 2006, str. 37, ilustr. [COBISS.SI-ID 2879037]
203. Judita KRIVEC DRAGAN, Pokrajina v podobah sienskih slikarjev zlate dobe, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 7/10, 2006, str. 64–65, ilustr. [COBISS.SI-ID 513898879]
204. Judita KRIVEC DRAGAN, Simbol žanrskega slikarstva. Almanach, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 7/1, 2006, str. 60–61, ilustr. [COBISS.SI-ID 513684863]

205. Ana LAVRIČ, Das Bild Mariae Himmelfahrt in Nova Štifta bei Ribnica im Lichte von Schönlebens Mariologie und Almanachs Malerei / Slika Marijinega vnebovzvetja v Novi Štifti pri Ribnici v luči Schönlebnove mariologije in Almanachovega slikarstva, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 97–121, ilustr. [COBISS.SI-ID 25923373]
206. Ana LAVRIČ, Identifikacija škofovskega portreta iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 11, 2006, str. 8–11, ilustr. [COBISS.SI-ID 25216813]
207. Ana LAVRIČ, Jožef Dominik Lamberg namesto Karla Janeza Herbersteina, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 12, 2006, str. 2–8, ilustr. [COBISS.SI-ID 25528109]
208. Ana LAVRIČ, Lichtenreitovi sliki sv. Marije Magdalene in sv. Petra v Ljubljanski stolnici, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 461–467, ilustr. [COBISS.SI-ID 26505005]
209. Ana LAVRIČ, Portreti dveh Wittelsbachov na Slovenskem, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 345–357, ilustr. [COBISS.SI-ID 26230061]
210. Ana LAVRIČ, Prispevek k biografiji Giulia Quaglia, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 349–355, ilustr. [COBISS.SI-ID 26504749]
211. Ana LAVRIČ, The Swedish painter Augustin Dahlsteen (1720–c.1769) in Slovenia, *Konsthistorisk tidskrift*, ISSN 0023-3609, 75, 2, 2006, str. 82–85, ilustr. [COBISS.SI-ID 24601901]
212. Marko LESAR, Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem, uredili Barbara Murovec, Matej Klemenčič, Mateja Breščak, Ljubljana, Založba ZRC, 2005, 331 str., ilustr., ISBN 961-6568-20-5, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 37–38, ilustr. [COBISS.SI-ID 24962605]
213. Uroš LUBEJ, Mateja BREŠČAK, A young man with a turkey, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 145–146, ilustr. [COBISS.SI-ID 513865343]
214. Enrico LUCHESE, Nuove opere di Antonio Paroli e un appunto sulla decorazione della villa di Sigismondo d'Attems, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 405–413, ilustr. [COBISS.SI-ID 514004351]
215. Maddalena MALNI PASCOLETTI, Un pittore in cucina : le "pentole" di Martin Dichtl nelle collezioni Coronini Cronberg in Gorizia, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 339–348, ilustr. [COBISS.SI-ID 514003583]
216. Darija MAVRIČ, Vedute kot možen vir za preučevanje baročnega vrtnega oblikovanja na Goriškem, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 481–493, ilustr. [COBISS.SI-ID 514002047]
217. Marija MIRKOVIČ, Antun Josip Lerchinger i oslik crkve u Hrašćini, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 269–289, ilustr. [COBISS.SI-ID 26520109]
218. Christiane MORSBACH, Die Genrebilder der in Wien und Umgebung wirkenden niederländischen Zuwanderer Jan van Ossenbeeck (1624–1674), Jan Thomas (1617–1678), Johann de Cordua (um 1630?–1698/1702?) und Jacob Toorenvliet (1635–1719), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 47–69, ilustr. [COBISS.SI-ID 25969453]
219. Barbara MUROVEC, Barocke Deckenmalerei in Slowenien und ihre Beziehungen zu Süddeutschland, v: *Bayern und Slowenien im Zeitalter des Barock. Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium* (ur. Janez Höfler, Frank Büttner), Regensburg: Schnell & Steiner, 2006, str. 133–143, ilustr. [COBISS.SI-ID 25531693]
220. Barbara MUROVEC, Baročna poslikava župnijske cerkve sv. Štefana v Vipavi, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 449–460, ilustr. [COBISS.SI-ID 26505773]
221. Barbara MUROVEC, Paintings: Sight, Hearing, Smell, Touch, Taste, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 189–194, ilustr. [COBISS.SI-ID 25560621]
222. Barbara MUROVEC, Raziskovanje baročnega stropnega slikarstva na Slovenskem, v: *Vis*

- imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 99–116, ilustr. [COBISS.SI-ID 26229805]
223. Ivo NEMEC, Katja KAVKLER, Andreja DE GLERIA, The paintings attributed to Almanach and Herman Verelst – materials and techniques, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 267–282, ilustr. [COBISS.SI-ID 25989165]
224. Mijja OTER GORENČIČ, Gerizi (Gerič; Gerici; Gerritsch; Jerič), Anton(io), v: *Allgemeines Künstlerlexikon*, Bd. 52, *Gerard–Gheuse*, München, Leipzig: K. G. Saur, 2006, str. 151. [COBISS.SI-ID 26229037]
225. Giovanna PERINI, Il fregio con le storie di Giasone dipinto dai Carracci a Palazzo Fava, Bologna, v: *Mediterranean myths from classical antiquity to the eighteenth century* (ur. Metoda Kokole et al.), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 189–211, ilustr. [COBISS.SI-ID 24982061]
226. Erwin POKORNY, Drakula – Pilat. Kriptoportret Vlada Tepeša na sliki Mojstra Velenjskih tabel, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 8–11, ilustr. [COBISS.SI-ID 24975405]
227. Erwin POKORNY, Unbekannte Zeichnungen von David Teniers dem Jüngeren in der Sammlung Valvasor, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, 11, str. 177–197, ilustr. [COBISS.SI-ID 25979181]
228. Nataša POLAJNAR FRELIH, Stenske poslikave v sobi z ogegnima pomoloma v drugem nadstropju Lovrenčeve utrdbe v stiškem samostanu / Frescoes in a room with corner balconies on the second floor of the Lovrenc stronghold, *Varstvo spomenikov*, ISSN 1580-5174, 41, 2006, str. 44–57, ilustr. [COBISS.SI-ID 235167232]
229. Janez PREMK, Hebrejski napisi na t. i. Velenjskih tablah. Nova spoznanja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 12–15, ilustr. [COBISS.SI-ID 24975661]
230. Alessandro QUINZI, Dela Antonia Parolija in Janeza Mihaela ter Karla Lichtenreita, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 393–398, ilustr. [COBISS.SI-ID 514001279]
231. Branko REISP, Uradnik in slikar Janez Scherrer, v: *Med srednjo Evropo in Sredozemljem. Vojevo zbornik* (ur. Sašo Jerše), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 607–612, ilustr. [COBISS.SI-ID 26108717]
232. Mirjana REPANIČ-BRAUN, 17th century painting in North Croatia – a minor episode of early Baroque painting, *Acta historiae artis Slovenica*, 11, 2006, str. 17–29, ilustr. [COBISS.SI-ID 25968941]
233. Mirjana REPANIČ-BRAUN, Zidne slike u župnoj crkvi sv. Kuzme i Damjana u Kuzmincu. Prilog određivanju njihova autorstva, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 291–315, ilustr. [COBISS.SI-ID 26520365]
234. Blaž RESMAN, Šopek atiških, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 153–176, ilustr. [COBISS.SI-ID 26229549]
235. Raffaella SGUBIN, Affreschi inediti a Palazzo Attems-Petzenstein, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 469–478. [COBISS.SI-ID 514005375]
236. Mateja Neža SITAR, Portret ljubljanskega škofa Žiga Krištofa Herbersteina (1644–1716) iz benediktinskega samostana sv. Petra v Perugii, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 13, 2006, str. 2–9, ilustr. [COBISS.SI-ID 25940269]
237. Alessio STASI, Un San Giuseppe con Gesù Bambino di Johann Michael Lichtenreit, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 399–403, ilustr. [COBISS.SI-ID 514004095]
238. Lucija STEPANČIČ, Andrej Detela, Sašo Dolenc, Tomaž Jurca, Bogoslav Kalaš, Janez Strnad, Marko Uršič: Razprave o Leonardu, Ljubljana: Studia humanitatis, 2005, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 70/6, 2006, str. 840–843. [COBISS.SI-ID 237093120]
239. Metja STRITMAR, Slovenska ženska v slikarstvu, *Gorenjska*, ISSN 1318-5586, 2006, str. 109–111, ilustr. [COBISS.SI-ID 12374582]
240. Ferdinand ŠERBELJ, Johannes Aquila, (documentato dal 1378 al 1405), Leggenda di san Martino; Valentin Metzinger (1699–1759), San Martino e il povero; Antonio Paroli (1688–1768), La carità di san Martino e santa Notburga; Anonimo, attivo attorno alla metà del XIX secolo, San Martino in gloria; Anonimo lapicida, attivo nel secondo quarto del XVI secolo, San Martino vescovo con l'oca, v: *Martino. Uno santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte. [29 aprile–30 settembre 2006, Illegio, Casa delle esposizioni]* (ur. Alessio Geretti), Milano: Skira, 2006, str. 108–109; 152–153; 154–155; 162–164; 164, ilustr. [COBISS.SI-ID 513806207; 513805951; 513806463; 513806719; 513806975]
241. Ferdinand ŠERBELJ, Portrait of Wolf Engelbert Count Auersperg; Portrait of Katharina Elisabeth Countess Auersperg, née Trilleck; Portrait of Georg Bonfrid Baron Lamberg; Vanitas, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara

- Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 174–176; 179–180; 202, ilustr. [COBISS.SI-ID 513866623; 513867135; 513868671]
242. Ferdinand ŠERBELJ, Slikar Antonio Dall'Agata o slikah Anne Borriani, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 365–373, ilustr. [COBISS.SI-ID 514000767]
243. Ferdinand ŠERBELJ, Slikarski okras savske cerkve, v: *400 let Marijine cerkve na Savi (1606–2006)* (ur. Irena Lačen-Benedičič), Jesenice: Gornjesavski muzej, 2006, str. 38–42, ilustr. [COBISS.SI-ID 513951359]
244. Ferdinand ŠERBELJ, Ukradena preteklost / Il passato rubato, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 505–511, ilustr. [COBISS.SI-ID 514001023]
245. Ferdinand ŠERBELJ, Igor WEIGL, Portrait of Erasmus Friedrich Count Herberstein, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 181–183, ilustr. [COBISS.SI-ID 513867391]
246. Vladimir P. ŠTEFANEC, Polaganje v grob, prvič, drugič in tretjič, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 70/12, 2006, str. 1565–1573, ilustr. [COBISS.SI-ID 236016896]
247. Jelka ŠUTEJ ADAMIČ, Traktat o slikarstvu, *Studia Humanitatis, Delo*, ISSN 0350-7521, 48/43, 22. feb. 2006, str. 18, ilustr. [COBISS.SI-ID 226753792]
248. Sergio TAVANO, Spunti per la pittura barocca nel Goriziano, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 435–447, ilustr. [COBISS.SI-ID 514005119]
249. Lidija TAVČAR, Nedavno odkrite slikarke Terezije Lipič-Köstl, *Delta*. Revija za ženske študije in feministično teorijo, ISSN 1318-6116, 12/1–2, 2006, str. 129–144. [COBISS.SI-ID 513902207]
250. Michele TAVOLA, Federico Zeri e la fortuna critica di Almanach, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 9–15, ilustr. [COBISS.SI-ID 25968685]
251. Luka VIDMAR, Križev pot Valentina Metzingerja v župnijski cerkvi sv. Andreja na Vačah, v: Benedictus XVI, *Križev pot*, Celje: Društvo Mohorjeva družba; Celjska Mohorjeva družba, 2006, str. 69–71, ilustr. [COBISS.SI-ID 25070893]
252. Polona VIDMAR, In the kitchen, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 203, ilustr. [COBISS.SI-ID 20457272]
253. Andreja VRIŠER, Portret Janeza Adama Erberga z ženo in štirimi otroki. Kostumološki oris idiličnega družinskega vzdušja, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 377–380, ilustr. [COBISS.SI-ID 26577197]
254. Igor WEIGL, Ignacij Marija grof Attems in slikar Johann Caspar Waginger-Clery, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 165–181, ilustr. [COBISS.SI-ID 33487458]
255. Igor WEIGL, Franz Linder (?), after Almanach. Miniature copy of a portrait of Johann Daniel von Erberg, miniature copy of a portrait of Susanna Margarethe von Erberg, née Dinzl-Angerburg, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU; France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 165–167, ilustr. [COBISS.SI-ID 33064034]
256. Igor WEIGL, Herr Clery, Salve Regina in Andrea Pozzo. Arhivski, literarni in likovni viri za freske in opremo podružnične cerkve Device Marije na Pesku v Slakah pri Podčetrtku, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 223–246, ilustr. [COBISS.SI-ID 34031970]
257. Igor WEIGL, Portreti baronov Erbergov na Goriškem in v Furlaniji, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 375–392, ilustr. [COBISS.SI-ID 34314082]
258. Baihua ZONG, Razprava o izvori in osnovah kitajskega in zahodnega slikarstva, *Filozofski vestnik*, ISSN 0353-4510, 27/1, 2006, str. 135–152. [COBISS.SI-ID 25266221]

## 6. FOTOGRAFIJA

259. Marjeta CIGLENEČKI, Fotoantika, revija za zgodovino fotografije, Društvo fotografov Slovenije, Arhitekturni muzej Ljubljana, 2006, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 7/8-9, 2006, str. 95. [COBISS.SI-ID 15031048]
260. Lev KREFT, Fotografija in estetika, v: *Fotopub katalog 3* (ur. Iztok Hotko), Novo mesto: Goga za LokalPatriot, 2006, str. 8-10, ilustr. [COBISS.SI-ID 33142370]
261. Primož LAMPIČ, Fotografija in etika / Photography and ethics, v: *Fotopub katalog 3* (ur. Iztok Hotko), Novo mesto: Goga za LokalPatriot, 2006, str. 4-7, ilustr. [COBISS.SI-ID 34179170]

## 7. UMETNA OBRT

262. Sara KOMAVEC, *Sekreter iz delavnice mojstrov Röntgen*. [Razstavni katalog / Exhibition catalogue], Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2006, 19 str., [15] str. pril., ilustr. ISBN 961-6169-47-5. [COBISS.SI-ID 229937664]

\*\*\*

263. Marina BELLINA, Motivi decorativi nei tessuti e nei ricami del periodo barocco nel Goriziano, v: *Barok na Goriškem / Il barocco nel Goriziano* (ur. Ferdinand Šerbelj), Nova Gorica: Goriški muzej, Grad Kromberk; Ljubljana: Narodna galerija, 2006, str. 495-504, ilustr. [COBISS.SI-ID 514005631]
264. Karla GUSAR, Italian glazed pottery from the venetian period in Zadar, v: *The heritage of the Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic. Proceedings of the international conference, Izola, Venezia, 4.-9. 11. 2005* (ur. Mitja Guštin), Koper: Univerza na Primorskem, ZRS, Institut za dediščino Sredozemlja; Založba Annales, 2006 (*Annales Mediterranea*), str. 141-147, ilustr. [COBISS.SI-ID 1125331]
265. Mateja KOS, Keramika v gradu Strmol, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 54/2, 2006, str. 293-302, ilustr. [COBISS.SI-ID 5766752]
266. Mateja KOS, Teoretična izhodišča za raziskovanje uporabne umetnosti na Slovenskem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 11, 2006, str. 12-20, ilustr. [COBISS.SI-ID 25217069]
267. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Pohišstvo 18. stoletja na gradu Strmol, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 54/2, 2006, str. 275-284, ilustr. [COBISS.SI-ID 5784928]

## 8. IKONOGRAFIJA

268. *Človek in njegovi simboli* (Carl G. Jung et al.), 2. ponatis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006,

- 324 str., ilustr. ISBN 86-11-16000-2. [COBISS.SI-ID 224470272]
269. Sandra FORTY, *Simboli*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006, 256 str., ilustr. ISBN 86-11-17159-4. [COBISS.SI-ID 221745408]
270. Tine GERM, *Podoba in pomen v likovni umetnosti. Osnove ikonografije*, Maribor: Založba Pivec, 2006, 115 str., ilustr. ISBN 961-6494-52-X. [COBISS.SI-ID 56847873]
271. Tine GERM, *Simbolika živali*, Ljubljana: Modrijan, 2006, 240 str., ilustr. ISBN 961-241-085-2. [COBISS.SI-ID 225552384]
272. *Mediterranean myths from classical antiquity to the eighteenth century / Mediteranski miti od antike do 18. stoletja* (ur. Metoda Kokole et al.), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, 298 str., ilustr. ISBN 961-6568-04-3. [COBISS.SI-ID 224905984]
273. Roelof van STRATEN, *Uvod v ikonografijo. Teoretični in praktični napotki*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006 (*Zbirka Fundamenta artis historiae*), 143 str., ilustr. ISBN 961-6568-36-1. [COBISS.SI-ID 226752768]

\*\*\*

274. Branko BERČIČ, *Freisinški medved, Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 52, 2005<izšlo 2006>, str. 17-21, ilustr. [COBISS.SI-ID 513960319]
275. Simona JAVORNIK, Križev pot in pasijonska motivika, *Koroški fužinar*, ISSN C500-0610, 56/1, 2006, str. 40-41, ilustr. [COBISS.SI-ID 7961652]
276. Stanko KOKOLE, Some seventeenth- and eighteenth-century appropriations and adaptations of the Myth of the Argonauts in Ljubljana. From texts to images, v: *Mediterranean myths from classical antiquity to the eighteenth century* (ur. Metoda Kokole et al.), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 213-258, ilustr. [COBISS.SI-ID 24984109]
277. Ana LAVRIČ, Sv. Janez Nepomuk, varuh dobrega imena in zaščitnik pred zlobnimi jeziki. Pridiga na god sv. Janeza Nepomuka leta 1813 v Ljubljani, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 54/1, 2006, str. 65-78, ilustr. [COBISS.SI-ID 513778047]
278. Sara F. MATTHEWS-GRIECO, Written with the body: emblem books, the gendered body and the codification of the visual idiom (16th - early 17th centuries), v: *Historični seminar 5. Zbornik izbranih predavanj 2004-2006* (ur. Vojislav Likar et al.), Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2006, str. 83-116, ilustr. [COBISS.SI-ID 26493997]
279. Jure MIKUŽ, Erotizacija svetniških likov v poznem srednjem veku in renesansi, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 258-280, ilustr. [COBISS.SI-ID 513957503]
280. Jure MIKUŽ, The image of the fly as representation, sign, symbol, and trademark, *Acta histo-*

- riae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 223–236, ilustr. [COBISS.SI-ID 25988141]
281. Jure MIKUŽ, Kaj je bila betlehemska luč? Metzingerjev prispevek k diskusiji, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 247–267, ilustr. [COBISS.SI-ID 1312909]
282. Jure MIKUŽ, Kristusovo telo in njegova golota. Uveljavitev motiva, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 8/2, 2006, str. 7–22, ilustr. [COBISS.SI-ID 1275533]
283. Jure MIKUŽ, Srednjeveški humor in glagoljaši, *Emzin*, ISSN 1318-5497, 16/1–2, 2006, str. 109–112, ilustr. [COBISS.SI-ID 127 4253]
284. Barbara MUROVEC, Graphische Darstellungen der Geschichte Jasons im Lichte der Herausgeber- und Sammeltätigkeit Johann Weichard Valvasors, v: *Mediterranean myths from classical antiquity to the eighteenth century* (ur. Metoda Kokole et al.), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 259–276, ilustr. [COBISS.SI-ID 24981549]
285. Goce NAUMOV, Sadot, pečkata i kućata vo simbolička relacija so matkata i ženata (neolitski predloški i etnografski implikaciji), *Studia mythologica Slavica*, ISSN 1408-6271, 9, 2006, str. 59–95, ilustr. [COBISS.SI-ID 25541933]
286. Milan PELC, Scherz, Satire, Allegorie und tiefere Bedeutung auf den deutschen illustrierten Flugblättern des 17. Jahrhunderts. (Ausgewählte Beispiele aus der Valvasor-Sammlung in Zagreb), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 211–222, ilustr. [COBISS.SI-ID 25990445]
287. Urška ŠAVC, Erotičnost v slovenskem slikarstvu: Anton Ažbe, Matej Sternen, Ivan Vavpotič, *Primorska srečanja*, ISSN 0350-5723, 30/305–307, 2006, str. 61–80. [COBISS.SI-ID 236635904]
288. Tomislav VIGNJEVIĆ, Devozione religiosa e raffigurazione di Sant'Osvaldo in Slovenia, Carinzia e Stiria nel medioevo e nel rinascimento, v: *Un santo inglese a Sauris* (ur. Giuseppe Bergamini, Furio Bianco), Sauris: Comune, Centro etnografico; Udine: Forum, Editrice universitaria udinese, 2006, str. 55–63, ilustr. [COBISS.SI-ID 1146067]
289. Tomislav VIGNJEVIĆ, Ples s smrtjo. Negacija in potrjevanje hierarhije v podobah mrtvaškega plesa, *Annales. Aanalii za istrske in mediteranske študije*, ISSN 1408-5348, 16/1, 2006, str. 107–114, ilustr. [COBISS.SI-ID 1081555]
290. Martina VOVK, Hans Belting: Antropologija podobe. Osnutki znanosti o podobi / Hans Belting, Anthropology of the image. Sketches of science on image, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 75-76, 2006, str. 157–166. [COBISS.SI-ID 1084627]
9. TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI
291. Henri FOCILLON, *Hvalnica roki. Esej*, Kooper: Hyperion, 2006 (Edicija Hyperion), 39 str. ISBN 961-6382-31-4. [COBISS.SI-ID 223671808]
292. Alfred GELL, *Umetnost in delovanje. Antropološka teorija*, Ljubljana: Študentska založba, 2006 (Knjižna zbirka Koda), 340 str., ilustr. ISBN 961-242-093-9. [COBISS.SI-ID 230829568]
293. *Hermeneutika in humanistika II* (ur. Dean Komel in Andrina Tonkli-Komel), Ljubljana: Fenomenološko društvo: Nova revija, 2006 (Phainomena, 15, 55–56), 327 str. [COBISS.SI-ID 32496226] (Tematski sklop: umetnost!)
294. Valentin KALAN, *Umetnost in resnica. Prispevki k filozofiji umetnosti in aetheologiji*, Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2006 (Razprave Filozofske fakultete), 249 str., ilustr. ISBN 86-7207-178-6. [COBISS.SI-ID 227735296]
- \*\*\*
295. Laurie Schneider ADAMS, Sanje, prividi in umetnost / Dreams, delusions, and art, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 77–78, 2006, Teoretska priloga, str. 1–20, ilustr. [COBISS.SI-ID 513970303]
296. Daniel ARASSE, Michelangelo in Mojzesov kazalec / Michelangelo and Moses' forefinger, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 77–78, 2006, Teoretska priloga, str. 40–53, ilustr. [COBISS.SI-ID 513970815]
297. Mieke BAL, Lepljive podobe. Krčenje časovne dimenzije v umetnosti trajanja / Sticky images. The foreshortening of time in art of duration, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 75–76, 2006, Teoretska priloga, str. 39–51, ilustr. [COBISS.SI-ID 513857663]
298. Nataša BENEDIK, Ponovitev in odgovor umetniškega motiva, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 25/289–290, 2006, str. 296–305. [COBISS.SI-ID 232713472]
299. Georges DIDI-HUBERMAN, Zastavljeno vprašanje, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 29–33, ilustr. [COBISS.SI-ID 24968237]
300. James ELKINS, Jokati, ker mineva čas / Crying because time passes, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 75–76, 2006, Teoretska priloga, str. 16–25, ilustr. [COBISS.SI-ID 513857407]
301. Graham L. HAMMILL, Zgodovina in meseno poželenje. Caravaggieva seksualna estetika / History and the flesh. Caravaggio's sexual aesthetic, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 77–78, 2006, Teoretska priloga, str. 61–71, ilustr. [COBISS.SI-ID 513971071]
302. Dean KOMEL, O izkustvu umetnosti, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 25/295–296, 2006, str. 219–229. [COBISS.SI-ID 33626978]



303. Izar T. LUNAČEK, Nič in slika, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 25/287–288, 2006, str. 264–287. [COBISS.SI-ID 232578560]
304. Jožef MUHOVIČ, Prispevki za slovenski likovno-teoretski terminološki slovar / Contributions to the Slovenian dictionary of art terms, (19 in 20 nadaljevanje), *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 75–76, 2006, str. 67–73; 77–78, 2006, str. 72–78, ilustr. (Teoretska priloga). [COBISS.SI-ID 240279552]
305. Hans Rainer SEPP, Phänomenologische Ästhetik. Ein geschichtlicher Abriss, *Phänomona (Ljubljana)*, ISSN 1318-3362, 15/59, 2006, str. 62–92. [COBISS.SI-ID 33561954]
306. Marko ŠPIKIČ, The power of images and forces of fragments in the works of Pier Paolo Vergerio the elder, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 240–257, ilustr. [COBISS.SI-ID 513957247]
312. Marjeta CIGLENEČKI, Konstruktivna izmenjava pogledov in izkušenj, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 13, 2006, str. 1. [COBISS.SI-ID 25938989]
313. Leon DEBEVEC, Prenova in gradnja sakralnih objektov v Sloveniji / Renewal and building ecclesiastic buildings in Slovenia, *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 2, 2006, str. 76–77, ilustr. [COBISS.SI-ID 238565888]
314. Živa DEU, Ohranjanje lesenih stavbnih členov v identitetnem večinskem stavbarstvu / The preservation of wooden architectural elements in the prevailing identity architecture, *Varstvo spomenikov*, ISSN 1580-5174, 41, 2006, str. 58–71, ilustr. [COBISS.SI-ID 1982596]
315. Živa DEU, Udejanjanje celovitega varstva stavbne dediščine / Achieving comprehensive protection of built heritage, *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 2, 2006, str. 32–33, ilustr. [COBISS.SI-ID 1979268]
316. Živa DEU, Večplasten pomen Županičeve osvetlitve slikarja Antona Ažbeta. (Tudi kot izhodišče za prenovo slikarjeve rojstne hiše, v: *Mednarodni znanstveni simpozij ob 130. letnici rojstva prof. dr. Nika Županiča. [Program in povzetki]* (ur. Mihaela Hudelja), Ljubljana: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, 2006, str. 7. [COBISS.SI-ID 1944964]
317. Jožef DREŠAR, Poseg na Robbovem vodnjaku, *Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 11/4, 2006, str. 36–37, ilustr. [COBISS.SI-ID 512050475]
318. Mateja GOLEŽ, Ana MLADENOVIC, Alenka MAUKO, Raziskave samostanskega kompleksa Žičke kartuzije, *Gradbenik*, ISSN 1408-1725, 10/7–8, 2006, str. 18–19. [COBISS.SI-ID 1183335]
319. Mateja KAVČIČ, Arhitekturne raziskave in restavratorski posegi v križnem hodniku cistercijske opatije Stična / Architectural surveys and restorian procedures in the cloister of the cistercian abbey of Stična, *Varstvo spomenikov*, ISSN 1580-5174, 41, 2006, str. 7–24, ilustr. [COBISS.SI-ID 235149568]
320. Mateja KAVČIČ, Elena SIMEONOV, Izguba znanj v tradicionalnih stavbarskih tehnologijah. Usposabljanje izvajalcev za kakovostno obnovo stavbne dediščine I, *Kras*, ISSN 1318-3257, 73, 2006, str. 26–29, ilustr. [COBISS.SI-ID 11868722]
321. Mateja KAVČIČ, Elena SIMEONOV, Lanthierjev dvorec v Vipavi. Polygon za usposabljanje kamnosekov, zidarjev, slikopleskarjev, mizarjev in kovačev. Usposabljanje izvajalcev za kakovostno obnovo stavbne dediščine II, *Kras*, ISSN 1318-3257, 74–75, 2006, str. 20–23, ilustr. [COBISS.SI-ID 11868978]
322. Matej KLEMENČIČ, Reševanje Robbovega vodnjaka, *Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 11/4, 2006, str. 38, ilustr. [COBISS.SI-ID 32752738]

#### 10. VARSTVO SPOMENIKOV, RESTAVRATORSTVO IN KONSERVATORSTVO

307. *Metode dela in izvedeni posegi na izbranih kulturnih spomenikih in dediščini. Otvoritev razstave bo v torek, 17. oktobra 2006, ob 18. uri v razstavišču Arkade na gradu Grm v Novem mestu* (Uroš Bavec et al.), Novo mesto: Zavod za varstvo kulturne dediščine RS, OE Novo mesto, 2006, 1 zgibanka, ilustr. [COBISS.SI-ID 17546551]
308. *Pol stoletja. [Zbornik prispevkov ob 50. obletnici delovanja Centra za konserviranje in restavriranje Arhiva Republike Slovenije in ob Interdisciplinarnem posvetu Svetloba in kulturna dediščina in katalog ob razstavi]* (ur. Jedert Vodopivec), Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2006 (Publikacije Arhiva Republike Slovenije, Zbornik in katalog, 28), str. 163, ilustr. ISBN 978-961-6137-99-7. [COBISS.SI-ID 229605120]
309. *Razstava Obnova gradu Gewerkenegg v Idriji. Mala galerija na gradu Gewerkenegg, 22. september–8. oktober 2006* (besedilo Ivana Leskovec), Idrija: Mestni muzej, muzej za Idrijsko in Cerkljansko, 2006 (Muzejski list, 11), 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. ISBN 978-961-6563-03-1. [COBISS.SI-ID 228702976]
310. *Varstvo spomenikov. Poročila*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, ISSN 1580-5166, letnik 39/41 (00/04); letnik 42 (05), 2006. [COBISS.SI-ID 113603328]
311. *Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Restavratorski center / Institute for the protection of cultural heritage of Slovenia. Restoration center* (ur. Jernej Hudolin), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, [2006], 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 5819488]

\*\*\*

323. Zdenko KODRIČ, V samostanu dom za ostarele. Restavratorji so odkrili polkrožno zaključeno romansko odprtino iz prve polovice 13. stoletja, pravokotne okenske odprtine iz 14. stoletja, šilastoločni arkadni hodnik iz 14. stoletja, *Večer*, ISSN 0350-4972, 12/130, 6. jun. 2006, str. 19, ilustr. [COBISS.SI-ID 57096193]
324. Nataša KOVAČIČ, Obnovljeni oltar na Pijavi Gorici, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 15/7, 2006, str. 34, ilustr. [COBISS.SI-ID 3187517]
325. Anabelle KRIŽNAR, A. RUIZ-CONDE, P. J. SÁNCHEZ-SOTO, Johannes Aquila and the technique of Gothic mural paintings (14th century), v: *Heritage, weathering and conservation. Conference on Heritage, Weathering and Conservation HWC-2006, 21-24 June 2006, Madrid, Spain* (ur. R. Fort et al.), London, New York: Taylor & Francis, 2006 (Balkema-proceedings and monographs in engineering, water and earth sciences), str. 867-872. [COBISS.SI-ID 33528930]
326. Ljubo LAH, Integralno varstvo stavbne dediščine / Integral protection of built heritage. *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 2, 2006, str. 68-69, ilustr. [COBISS.SI-ID 238564352]
327. Jože MARINKO, Prenova in gradnja sakralnih objektov v Sloveniji / Renewal and building ecclesiastic buildings in Slovenia, *AR. Arhitektura, raziskave*, ISSN 1580-5573, 2, 2006, str. 74-75. [COBISS.SI-ID 238564608]
328. Robert PESKAR, Kulturna dediščina in njene perspektive, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 1. [COBISS.SI-ID 24981805]
329. Slavko PODBEŽNIK, To zgodbo ustvarjajo skupaj. Filigranska rekonstrukcija baročne fasade in notranjščine tujske minoritske cerkve, *Večer*, ISSN 0350-4972, 6/2/13, 2006, str. 15, ilustr. [COBISS.SI-ID 56028417]
330. Tamara TRČEK PEČAK, Barbara GOSAR HIRCI, Miha PIRNAT ml., The conservation and restoration of paintings by Almanach and his contemporaries, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 237-247, ilustr. [COBISS.SI-ID 25989421]
331. Tamara TRČEK PEČAK, Ivo NEMEC, Andrej HIRCI, Andreja DE GLERIA, Katja KAVKLER, The material and technical side of the paintings of Almanach and his contemporaries, v: *Almanach and painting in the second half of the 17th century in Carniola* (ur. Barbara Murovec et al.), Revised ed. of the Slovenian publication, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU/ZRC Publishing, ZRC SAZU: France Stele Institute of Art History, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts; National Gallery of Slovenia, 2006, str. 75-80, ilustr. [COBISS.SI-ID 513868927]
332. Marko STOKIN, Konservatorske raziskave krstilnice in opreme / Indagini conservative del battistero e degli arredi / Conservation research of the baptistery and its furnishing, v: *Krstilnica sv. Janeza Krstnika v Kopru* (ur. Biserka Ribnikar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2007, cop. 2006 (Vestnik, 19, 2006), str. 59-64. [COBISS.SI-ID 6211680]

## II. GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

333. *Museum collections at the Ptuj castle* (besedila Andrej Brence et al.), Ptuj: Pokrajinski muzej, 2006, 145 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-08-7. [COBISS.SI-ID 234511616]
334. *Muzejske zbirke v Ptujem gradu* (besedila Andrej Brence et al.), Ptuj: Pokrajinski muzej, 2006, 145 str., ilustr. ISBN 961-6438-03-4. [COBISS.SI-ID 56862977]
335. Kristina PREININGER, *Umetnostno popotovanje. Barok* (ilustracije in zasnova likovno opazovalnih nalog Miha Pirnat ml.), Ljubljana: Narodna galerija, 2006 (Galova knjižnica), 1 mapa ([48] str.), ilustr. ISBN 961-6029-82-7. [COBISS.SI-ID 230492672]
336. *I Turchi in Europa, civiltà a confronto. Turqueries. Immagini dal mondo ottomano nell'Europa del XVII secolo. Palazzo Gopcevic, Trieste, 8. luglio-3. settembre 2006* (ur. Polona Vidmar), Udine: Forum, 2006, 63 str., ilustr., ISBN 88-8420-358-9. [COBISS.SI-ID 20456760]
337. Polona VIDMAR, *Collection of turqueries at Ptuj castle*, Ptuj: Regional Museum, [2006], [6] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 20263480]
338. Polona VIDMAR, *La collezione di ritratti turchi nel Castello di Ptuj*, Ptuj: Museo provinciale, [2006], [6] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 20263736]
339. Polona VIDMAR, *Kalesinde turquerie koleksiyonu*, Ptuj: Bölge müzesi [2006], [6] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 20263992]
340. Polona VIDMAR, *Die Turquerie auf Schloss Ptuj*, Ptuj: Landesmuseum, [2006], [6] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 20262968]
341. Polona VIDMAR, *Zbirka turkerij na Ptujem gradu*, Ptuj: Pokrajinski muzej, [2006], [6] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 20262712]

## 12. BIBLIOGRAFIJE

342. *Diplomska, magistrska in doktorska dela 2005* (Majča Korošaj et al.), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 13, 2006, str. 40-44. [COBISS.SI-ID 513942143]
343. Mateja KRAPEŽ, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2004. Umetnost do leta 1900, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 12, 2006, str. 16-48. [COBISS.SI-ID 25562413]
344. Ivan STOPAR, Johann Weichard Valvasor,

upodobitve dežele Kranjske. Konkordančna bibliografija, *Varstvo spomenikov*, 41, ISSN 1580-5174, 2006, str. 140-177. [COBISS.SI-ID 235219712]

### 13. POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

345. Anka AŠKERC, Varovanje dediščine brez pretiranega administriranja. Pogovor s konservatorico Anko Aškerc, *Delo*, ISSN 0350-7521, 48/100, 4. maj 2006, str. 10, ilustr. [COBISS.SI-ID 226753536]
346. Peter FISTER, Brez gradov in utrdb bi bila zgodovina Slovenije in Evrope drugačna. Pogovor z dr. Petrom Fistro, *Delo*, ISSN 0350-7521, 48/227, 27. sep. 2006, str. 15, ilustr. [COBISS.SI-ID 231276544]
347. Silvester GABERŠČEK, Nedokončana obnova velika sramota. Silvester Gaberšček o pomenu domanjševske romanske cerkve, *Vestnik (Murska Sobota)*, ISSN 0351-6407, 58/43, 2006, str. 14, ilustr. [COBISS.SI-ID 5769779]
348. Tine GERM, O skritih pomenih v umetnosti, *Gea*, ISSN 0353-782X, 16/11, 2006, str. 78-79, ilustr. [COBISS.SI-ID 33238626]
349. Milček KOMELJ, "Umetnost je hrana samo dojemljivim in humanim". Pogovor z umetnostnim zgodovinarjem dr. Milčkom Komeljem, *Rast*, ISSN 0353-6750, 17/1, 2006, str. 67-99, ilustr. [COBISS.SI-ID 16516919]
350. Jure MIKUŽ, Skrivnosti podobe. Pogovor s prof. dr. Juretom Mikuzem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 20-28, ilustr. [COBISS.SI-ID 24969005]
351. Robert PESKAR, Obnove včasih ogrožajo kulturno dediščino. Pogovor z dr. Robertom Peskarjem, direktorjem Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, *Večer*, ISSN 0350-4972, 62/14, 18. jan. 2006, str. 13, ilustr. [COBISS.SI-ID 56040193]
352. Robert PESKAR, V slovenski spomeniški službi se obeta izboljšanje stanja. Pogovor z dr. Robertom Peskarjem., *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 11, 2006, str. 21-27, ilustr. [COBISS.SI-ID 25222189]
353. Damjan PRELOVŠEK, Slovenci – narod, ki je podrl vse svoje gradove, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 60/272, 24. nov. 2006, str. 26, ilustr. [COBISS.SI-ID 12241202]
354. Ferdinand ŠERBELJ, Cerkev sv. Jožefa. Biser štajerskega baroka. Bistriško "baročno lepoto" načenja zob časa. Intervju, *Panorama (Slovenska Bistrica)*, ISSN 1318-3303, 17/23, 2006, str. 10, ilustr. [COBISS.SI-ID 513805183]
- \*\*\*
355. Bojana AVGUŠTINČIČ, Steletova nagrajenska Anka Aškerc, *Novi tednik (Celje)*, ISSN 0351-6474, 61/26, 2006, leto 61, str. 15, ilustr. [COBISS.SI-ID 12950581]
356. Jože CURK, Nekaj spominskih utrinkov iz prvotnih povojnih let našega seminarja, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 27-29. [COBISS.SI-ID 513987711]
357. Sonja KLEMENC, Prof. dr. Jelisava Špelca Čopič. Življenjepis, v: *Zbornik za Špelco Čopič. [Posebna publikacija Zbornika za umetnostno zgodovino]* (ur. Breda Ilich-Klančnik et al.), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2006, str. 9-19, ilustr. [COBISS.SI-ID 32752994]
358. Milček KOMELJ, Recepcija slovenske baročne ustvarjalnosti in živi pogled Anice Cevc, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 57-80, ilustr. [COBISS.SI-ID 513988479]
359. Andrej SMREKAR, Anica Cevc – umetnostna zgodovinarica in muzealka, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 9-26, ilustr. [COBISS.SI-ID 513987455]
360. Andrej SMREKAR, Špelca Čopič in Narodna galerija, v: *Zbornik za Špelco Čopič. [Posebna publikacija Zbornika za umetnostno zgodovino]* (ur. Breda Ilich-Klančnik et al.), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2006, str. 252-255. [COBISS.SI-ID 513929599]
361. Lidija TAVČAR, Tempora mutantur, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 31-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 513987967]
362. Sergej VRIŠER, Nagovor ob 50-letnici dela Anice Cevc v Narodni galeriji, v: *Vis imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc / Festschrift Anica Cevc* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. 31-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 513988223]
- \*\*\*
363. Stane BERNIK, Zaslužni profesor dr. Nace Šumi (1924-2006), *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 291-298, ilustr. [COBISS.SI-ID 513958271]
364. Rajko BRATOŽ, Marijan Zadnikar (1921-2005), *Letopis Slovenske akademije znanosti in umenosti*, ISSN 0374-0315, 56, 2006, str. 168-170, ilustr. [COBISS.SI-ID 25210669]
365. Silvester GABERŠČEK, Ob slovesu dr. Emiljanu Cevcu, *Varstvo spomenikov*, ISSN 1580-5174, 41, 2006, str. 186-187. [COBISS.SI-ID 235226368]
366. Tine GERM, Prof. dr. Nace Šumi (1924-

- 2006), *Glasoffil. Glasilo Filozofske fakultete*, ISSN 1855-394X, 3/9, 2006, str. [8]. [COBISS.SI-ID 32308322]
367. Janez HÖFLER, Akademik dr. Marijan Zadnikar (1921–2005), *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 285–290, ilustr. [COBISS.SI-ID 513957759]
368. Ana LAVRIČ, Akademik dr. Emilijan Cevc (5. september 1920–30. januar 2006), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 10, 2006, str. 39–41, ilustr. [COBISS.SI-ID 24963117]
369. Milček KOMELJ, Pripovedni učenjak in lirični umetnik. V spomin Emilijanu Cevcu (1920–2006), *Žbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 42, 2006, str. 291–298, ilustr. [COBISS.SI-ID 513958015]
370. Milček KOMELJ, Šumijev večno snujoči nemir, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 25/291–292, 2006, str. 299–307. [COBISS.SI-ID 513853823]
371. Janez LOMBERGAR, Bil je vnet borec za strokovno uveljavitev in ohranitev dragocene kraške arhitekturne dediščine. Odšel je profesor Nace Šumi, *Kras*, ISSN 1318-3257, 76, 2006, str. 4–7, ilustr. [COBISS.SI-ID 513854335]
372. Damjan PRELOVŠEK, Ob slovesu dr. Marijanu Zadnikarju, *Varstvo spomenikov*, ISSN 1580-5174, 41, 2006, str. 184–185. [COBISS.SI-ID 235225856]
373. Blaž RESMAN, Emilijan Cevc (1920–2006), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 11, 2006, str. 285–288, ilustr. [COBISS.SI-ID 25941293]
374. Gojko ZUPAN, Prof. dr. Nace Šumi (1924–2006), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 12, 2006, str. 11–15, ilustr. [COBISS.SI-ID 25561389]