

# Bibliografija

## UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2005 UMETNOST DO LETA 1900

MATEJA KRAPEŽ

### 1. UMETNOST (splošno)

1. *Artisti in viaggio 1600–1750 : presenze foreste in Friuli Venezia Giulia : [atti del III Convegno, Univerista di Udine, Provincia di Udine, Villa Manin di Passariano, 21–22–23 ottobre 2004]* (ur. Maria Paola Frattolin), Udine: Itineraria; Cafoscarina: Libreria Editrice, 2005, 411 str., ISBN 88-7543-093-4. [COBISS.SI-ID 30501474]
2. *Belle époque imperiale : album : [Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems-Petzenstein e Borgo Castello, 25 giugno – 30 settembre 2005]*, Gorizia: Musei Provinciali di Gorizia, 2005, [64] str. [COBISS.SI-ID 513389439]
3. *Belle époque imperiale : l'arte, il design : [Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems-Petzenstein e Borgo Castello, 25 giugno – 30 settembre 2005]*, Gorizia: Musei Provinciali di Gorizia, 2005, 206 str., ISBN 88-88606-07-6. [COBISS.SI-ID 513491839]
4. *Cultura slovena nel Goriziano*, Udine: Forum, 2005 (Fonti di cultura, 2), XIV, 349 str., ISBN 88-8420-279-5. [COBISS.SI-ID 30288226]
5. Marjeta CIGLENEČKI, Časopis za zgodovino in narodopisje, 75, nova vrsta 40, 1–3, *Umetnostna kronika*, 6, 2005, str. 21–24. [COBISS.SI-ID 23673901] (recenzija)
6. Nataša GOLOB, *Kaj nam govorijo umetnine, Delovni zvezek za izbirni predmet Umetnostna zgodovina v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole*, Ljubljana: Modrijan, 2005, 40 str., ISBN 961-241-030-5. [COBISS.SI-ID 219799808]
7. Damjan HANČIČ, *Klarise na Kranjskem*, Ljubljana: Zgodovinski arhiv, 2005 (Gradivo in razprave, 26.), XXIV, 468 str., ISBN 961-6247-13-1. [COBISS.SI-ID 219277824]
8. *Histria : opere d'arte restaurate: da Paolo Veneziano a Tiepolo : guida breve : Trieste, Civico Museo Revoltella 23 giugno 2005 – 6 gennaio 2006*, [Trieste]: Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio e per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico del Friuli Venezia Giulia, 2005, [32] str. [COBISS.SI-ID 514018943].
9. *Histria : opere d'arte restaurate: da Paolo Veneziano a Tiepolo : [Trieste, Civico Museo Revoltella 23 giugno 2005 – 6 gennaio 2006]* (ur. Maria Grazia Luparia, Rossella Savio), Milano: Electa, 2005, 235 str., ISBN 88-370-3609-4. [COBISS.SI-ID 10911281]
10. Janez HÖFLER, Listina iz leta 1074, v: *Več kot tisoč let : kronika župnije sv. Jurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič), Ljubljana: Salve, 2005, str. 26–30. [COBISS.SI-ID 30902882]
11. Janez HÖFLER, Re: slovenska umetnostna zgodovina, *Umetnostna kronika*, 6, 2005, str. 27–28. [COBISS.SI-ID 23675437]
12. Janez HÖFLER, Trubarjevi »Lubi Slovenci« ali Slovenija pred 650 leti v Strasbourgu, *Am-pak*, 6/10, 2005, str. 46–49. [COBISS.SI-ID 31190882]
13. Sonja Ana HOYER, Zapisi o tiskovni konferenci pred razstavo »Restavriranje istrskih umetnin od Paola Veneziana do Tiepola« dne 22. 12. 2004 v muzeju Revoltella v Trstu, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 264–268. [COBISS.SI-ID 513551487]
14. Sergej KAPUS, Mit in slovenska umetnost, *Sodobnost*, 69/10, 2005, str. 1319–1325. [COBISS.SI-ID 225413632]
15. Matjaž KMECL, Kulturni pomen J. V. Valvasorja za Slovence : uvodno predavanje na simpoziju Slovenske matice o Valvasorju, *Kras*, 70/2005, str. 8–11. [COBISS.SI-ID 513372031]
16. Dušan KOMAN, Acta historiae artis Slovenica, 9, 2004, *Umetnostna kronika*, 9, 2005, str. 27–28. [COBISS.SI-ID 24558637] (recenzija)
17. Milček KOMELJ, Prva svetovna vojna in slovenska likovna umetnost, v: *Velika vojna in Slovenci : 1914–1918* (ur. Peter Vodopivec, Katja Kleindienst), V Ljubljani: Slovenska matica, 2005, str. 75–86. [COBISS.SI-ID 31029858]
18. Milček KOMELJ, Rajko Ložar in sodobna likovna umetnost, v: *Pretrgane korenine : sledi življenja in dela Rajka Ložarja* (ur. Ingrid Slavec Gradišnik, Helena Ložar Podlogar), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005 (Opera etnologica slovenica), str. 225–237. [COBISS.SI-ID 24004653]
19. Verena KORŠIČ ZORN, L'arte dall'Ottocento al primo Novecento, v: *Cultura slovena nel Goriziano*, Udine: Forum, 2005 (Fonti di cultura, 2), str. 139–163. [COBISS.SI-ID 513557631]

20. *Kultura, umetnost, religija : deset let potovanja v Italijo* (ur. Igor Škamperle), Ljubljana: Nova revija, 2005 (Poligrafi, 10/37, 2005), 172 str., ISBN 961-6352-98-9. [COBISS.SI-ID 223113984]
21. Ana LAVRIČ, Janez Gregor Dolničar – kronist ljubljanskega mesta, v: *Ad fontes : Otorepčev zbornik* (ur. Darja Mihelič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 139–157. [COBISS.SI-ID 24540717]
22. Ana LAVRIČ, Znanstvenokritične izdaje tekstov ter pisnih in likovnih virov s področja umetnostne zgodovine, v: *Znanstvene izdaje in elektronski medij : razprave* (ur. Matija Ogrin), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005 (Studia litteraria), str. 247–255. [COBISS.SI-ID 24587565]
23. Jadranka LJUBIČIČ, Joško Belamarič, Zoroida Demori Staničič, Biserka Rauter Plničič (edd.): Stoljce gotike na Jadranu: slikarstvo u ozačaju Paola Veneziana / The gothic century of the Adriatic: painting in the perspective of Paolo Veneziano and his followers, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 252–255. [COBISS.SI-ID 513550719]
24. Tanja MASTNAK, Akademsko šolanje umetnikov in njihova reprezentacija v devetnajstem stoletju, *Teorija in praksa*, 42/2–3, 2005, str. 491–505. [COBISS.SI-ID 24247389]
25. Breda MIHELIČ, Punt de vista : nacionalisme, el motor del modernisme / Point of view : nationalism, the driving force of art nouveau, *Coup de fouet*, 6, 2005, str. 12–15, [COBISS.SI-ID 2227395]
26. Jure MIKUŽ, Jama kot simbol, *Umetnostna kronika*, 6, 2005, str. 1. [COBISS.SI-ID 23650605]
27. Jure MIKUŽ, Med smrtjo in »drugo smrtjo« : strah kot sistem obvladovanja in pokoritve v poznem srednjem veku, *Emzin*, 15/3–4, 2005, str. 118–121. [COBISS.SI-ID 513685119]
28. Monika OSVALD, Costantino il grande: la civiltà antica al bivio tra occidente e oriente, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 246–251. [COBISS.SI-ID 513550463] (recenzija)
29. Mija OTERGORENČIČ, Če ne veš, priznaj, da ne veš : pogovor s prof. dr. Janezom Höflerjem, *Umetnostna kronika*, 9, 2005, str. 8–18. [COBISS.SI-ID 24555821]
30. Damjan PRELOVŠEK, Problem nacionalnega v slovenski umetnostni zgodovini, *Ampak*, 6/8–9, 2005, str. 41–52. [COBISS.SI-ID 513456767]
31. Alessandro QUINZI, I rapporti tra la Carniola e il Goriziano alla luce del patrimonio artistico medievale, v: *Cultura slovena nel Goriziano*, Udine: Forum, 2005 (Fonti di cultura, 2), str. 109–124. [COBISS.SI-ID 513557119]
32. Isabella REALE, Jahrhundertwende : esposizioni e artisti a Gorizia all'alba del Novecento, v: *Belle époque imperiale : l'arte, il design : [Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems-Petzenstein e Borgo Castello, 25 giugno – 30 settembre 2005]*, Gorizia: Musei Provinciali di Gorizia, 2005, str. 27–39. [COBISS.SI-ID 513492607]
33. Blaž RESMAN, Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der »Gesellschaft Jesu« im 17. und 18. Jahrhundert, *Umetnostna kronika*, 6, 2005, str. 17–21. [COBISS.SI-ID 23663661] (recenzija)
34. Jochen SCHMIDT-LIEBICH, *Lexikon der Künstlerinnen 1700–1900 : Deutschland, Österreich, Schweiz*, München: Saur, 2005, XVII, 547 str., ISBN 3-598-11694-2. [COBISS.SI-ID 513780095]
35. Lothar SCHULTES, *Die gotischen Flügelaltäre Oberösterreichs. Bd. 2, Retabel und Fragmente bis Rueland Freueuf*, Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum; Weitra: publication N°1 Bibliothek der Provinz, 2005 (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich, Folge 12), 172 str., ISBN 3-85474-030-2, ISBN 3-85252-478-4. [COBISS.SI-ID 5013856]
36. Ivan STOPAR, *Svet višestva*, Ljubljana: Viharnik, 2005 (Zbirka Življenje na srednjeveških gradovih na Slovenskem), 144 str., ISBN 961-6057-52-9. [COBISS.SI-ID 222902272]
37. Marko ŠTUHEC, O kranjskem plemstvu v času Almanachovega delovanja na Kranjskem, v: *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 97–121. [COBISS.SI-ID 30578274]
38. *V Italiji zadržane umetnine iz Kopra, Izole, Pirana / Le opere d'arte di Capodistria, Isola, Pirano trattenute in Italia / Art works from Koper, Izola, Piran retained in Italy* (ur. Jože Hočevnar), Piran: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota; Ljubljana: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, 2005, 147 str., ISBN 961-6370-09-X. [COBISS.SI-ID 220875776]
39. Marina VICELJA MATIJAŠIČ, Byzantium and Istria : some aspects of byzantine presence in Istria, *Acta Histriae*, 13/1, 2005, str. 185–204. [COBISS.SI-ID 951763]
40. Ivan ŽERJAL, L'arte nel corso del Seicento e del Settecenti, v: *Cultura slovena nel Goriziano*, Udine: Forum, 2005 (Fonti di cultura, 2), str. 125–140. [COBISS.SI-ID 513557375]

## 2. SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

41. Janez BALAŽIČ, Župnijska cerkev Marijinega vnebovzeta v Apačah, *Umetnostna kronika*, 7, 2005, str. 17. [COBISS.SI-ID 23851309]
42. *Cirkulane : svet Belanov* (ur. Martin Prašnički), Cirkulane: Halo, 2005, 448 str., ISBN 961-238-541-6. [COBISS.SI-ID 55686401]
43. Aleksandra GRADIŠNIK, *Dravograd : na stičišču poti*, Dravograd: Občina, 2005, 238 str., ISBN 961-90896-1-8. [COBISS.SI-ID 55246081]

44. Silvester GABERŠČEK, *Župnija Marijinega Vnebovzvetja Tolmin / Parochia B. M. V. Assumotae Tulumini*, Ljubljana: Družina; Tolmin: Župnijski urad, 2005, 142 str., ISBN 961-222-580-X. [COBISS.SI-ID 221745152]
45. Jožko GERDOL, *Župnija in cerkev presvete Trojice na Katinari / La parrocchia e la chiesa della ss. Trinita di Cattinara*, Trst / Trieste: Mladika; Katinara / Cattinara: Župnijski urad: / Ufficio parrocchiale, 2005, 93 str., ISBN 88-7342-073-7. [COBISS.SI-ID 2288876]
46. Tine GERM, Chora, *Gea*, 15/11, 2005, str. [66]–71. [COBISS.SI-ID 30665058]
47. Tine GERM, Monreale, *Gea*, 15/9, 2005, str. 68–71. [COBISS.SI-ID 30170210]
48. Tine GERM, Mozaiki bazilike sv. Marka : blišč Bizanca, *Gea*, 15/7, 2005, str. 68–71. [COBISS.SI-ID 30169954]
49. Tine GERM, Mozaiki v cerkvi Božje modrosti v Carigradu, *Gea*, 15/1, 2005, str. 69–71. [COBISS.SI-ID 27749986]
50. Tine GERM, Mozaiki v cerkvi Marijinega vnebovzvetja na Torcellu : blišč Bizanca, *Gea*, 15/5, 2005, str. 68–71. [COBISS.SI-ID 29488482]
51. Tine GERM, Mozaiki v cerkvi sv. Vitala v Ravenni : blišč Bizanca, *Gea*, 15/3, 2005, str. [68]–71. [COBISS.SI-ID 36223]
52. Viktor GRILC, Prispevek k zgodovini gospostva Osterberg, *Kronika*, 53/3, 2005, str. 267–282. [COBISS.SI-ID 5106974]
53. Martin HOSTNIK, *Cerkev sv. Jakoba v Strahomeru : žegnanjska slovesnost in slovesnost ob 510-letnici ponovne blagoslovitve cerkve*, Ljubljana: Salve, 2005, 96 str., ISBN 961-211-331-9. [COBISS.SI-ID 221356032]
54. Alenka KAČIČNIK GABRIČ, Marjan Toš (ur.): Stopinje življenja, Zbornik Občine Benedikt, Benedikt 2004, *Kronika*, 53/1, 2005, str. 110–113. [COBISS.SI-ID 513303167] (recenzija)
55. Sergeja KARIŽ, Predjamski grad : sožitje kraškega svetâ in iznajdljivosti srednjeveškega človeka : povabilo na edinstven in poučen izlet v preteklost, *Kras*, 71, 2005, str. 8–11. [COBISS.SI-ID 513475455]
56. Alenka KLEMENC, Umetnostnozgodovinski oris župnijske cerkve v Zagorju ob Savi, v: *Zagorski zvonovi* (ur. Dolinar France M.), Ljubljana: Družina, 2005, str. 143–212. [COBISS.SI-ID 24564013]
57. Miklavž KOMELJ, *Grubarjeva palača* (ur. Marijana Filipič), Ljubljana: TV Slovenija, 2005 (Pogled na), 1 video DVD. [COBISS.SI-ID 514020223]
58. Milček KOMELJ, Zanesljivi opisi slovenskih cerkva : leksikon cerkva : »Leksikon cerkva na Slovenskem (Projekt Leksikon cerkva na Primorskem in Štajerskem.)«, uredil Luka Vidmar, fotografije Peter Kozin, oblikoval Jure Jančič, Mohorjeva založba v Celju, Celje, 2004, 2005. Doslej je izšlo pet zvezkov.«, *Delo*, 47/277, 30. nov. 2005, str. 17–18. [COBISS.SI-ID 16398135] (recenzija)
59. Mojca M. KOVAČ, *Piran, Sv. Jurij*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2005 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, 208), 57 str., ISBN 961-6420-16-X. [COBISS.SI-ID 222849024]
60. Ana LAVRIČ, Materialni in duhovni dobitki srečolova za dokončanje nove ljubljanske stolnice, *Kronika*, 53/2, 2005, str. 141–147. [COBISS.SI-ID 513372543]
61. Jože MAČEK, *Kratka zgodovina župnije Sv. Rupert nad Laškim ob njeni 250-letnici*, Šentrupert: Župnijski urad Sv. Rupert nad Laškim, 2005, 150 str., ISBN 961-238-440-1. [COBISS.SI-ID 219774464]
62. Magda MIKLAVČIČ PINTARIČ, Monika OSVALD, *Leksikon cerkva na Slovenskem, Škofija Koper* (ur. Luka Vidmar), Celje: Mohorjeva družba, 2005, 143 str., ISBN 961-218-555-7. [COBISS.SI-ID 215977984]
63. Jože MLINARIČ, *Studeniški dominikanski samostan : ok. 1245–1782*, Celje: Društvo Mohorjeva družba: Celjska Mohorjeva družba, 2005, 262 str., ISBN 961-218-593-X. [COBISS.SI-ID 223242496]
64. *Naklo : vodnik po župniji* (ur. Maks Ipavec, Damijan Janežič), Naklo: Župnijski urad, 2005, 72 str. [COBISS.SI-ID 220997888]
65. Franc OBAL, Prispevki k raziskavam sakralne umetnosti v Pomurju, *Zbornik soboškega muzeja*, 8, 2005, str. 267–293. [COBISS.SI-ID 4905011]
66. Daša PAHOR, Protestantska cerkev v Govčah pri Zalcu, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 59–97. [COBISS.SI-ID 513548159]
67. *Pod plaščem svetega Martina : 100-letnica posvetitve župnijske cerkve svetega Martina na Bledu* (ur. Dobravec Jurij), Bled: Župnijski urad, 2005, 44 str. [COBISS.SI-ID 513721996]
68. Božidar PREMRL, Cerkev sv. Kancijana v Škocjanu pri Divači in njeni napis, *Annales. Series historia et sociologia*, 15/2, 2005, str. 275–290. [COBISS.SI-ID 1017811]
69. Igor SAPAČ, Grajske stavbe na območju Srednje Pivke, v: *Slavenski zbornik* (ur. Janko Boštjančič), Vrhnika: Galerija 2, 2005, str. 123–145. [COBISS.SI-ID 513476479]
70. Igor SAPAČ, *Grajske stavbe v osrednji Sloveniji. 3. Notranjska. Knj. 1, Med Planino, Postojno in Senožečami*, Ljubljana: Viharnik, 2005 (Zbirka Grajske stavbe, 17), 175 str., ISBN 961-6057-45-6. [COBISS.SI-ID 219235584]
71. Andrej SMREKAR, Toplica pri kapeli sv. Lovrenca, *Kostanjeviške novice*, 26, 2005, str. 12–14. [COBISS.SI-ID 513747071]
72. Alessio STASI, *Cerovo : sledovi preteklosti : ob osemstoletnici prve omembe vasi izdala Vaška skupnost Cerovo z Občino Brda*, Cerovo: Vaška skupnost Cerovo z Občino Brda, 2005, 48 str. [COBISS.SI-ID 11679026]

73. Ferdinand ŠERBELJ, *Bistriški grad*, Slovenska Bistrica: Zavod za kulturo, 2005, 135 str., ISBN 961-91537-0-7. [COBISS.SI-ID 218938112]
74. Samo ŠTEFANAC, Monografija o vojvodski palači v Urbinu, *Delo* 47/16, 20. jan. 2005, str. 19. [COBISS.SI-ID 219368192]
75. *Tristo let Kapelice : Kropa 1705–2005* (ur. Joža Eržen), Kropa: Župnija, 2005, 39 str. [COBISS.SI-ID 220896768]
76. *Trkamo na vrata dediščine : po poteh dediščine dela Sauske ravnin in Posavskega hribovja : katalog*, Litija: Center za razvoj, 2005 (Po poteh dediščine), 23 str. [COBISS.SI-ID 219995392]
77. *Več kot tisoč let : kronika župnije sv. Ćurija Stara Loka* (ur. Alojzij Pavel Florjančič). Ljubljana: Salve, 2005, 672 str., ISBN 961-211-340-8. [COBISS.SI-ID 222315520]
78. Polona VIDMAR, Slikarska in kiparska oprema cirkulanskih cerkva, v: *Cirkulane : svet Belanov* (ur. Martin Prašnički), Cirkulane: Halo, 2005, str. 267–284. [COBISS.SI-ID 20169272]
79. Branko VNUK, Pregled zgodovinskih podatkov, pomembnih za poznavanje umetnostne podobe ormoške župnijske cerkve sv. Jakoba, v: *Ormož skozi stoletja 5* (ur. Marija Hernja-Masten, Nevenka Korpič, Zdenka Kresnik), Ormož: Občina, 2005, str. 554–590. [COBISS.SI-ID 2481043]
80. Davorin VUGA, Monografija o mirnskem gradu : Igor Sapač: Grad Mirna: stavbni razvoj gradu. Mirna, Studio 5, 2004 : Igor Sapač: Obnova mirnskega gradu. Mirna, Studio 5, 2004, *Rast*, 16/5, 2005, str. 528–530. [COBISS.SI-ID 15885367] (recenzija)
81. Bogo ZUPANČIČ, *Usode ljubljanskih stavb in ljudi, 1–24*, Ljubljana: KUD Polis, 2005, ISBN 961-91709-0-3. [COBISS.SI-ID 223069184]
82. Salvator ŽITKO, Kulturno-zgodovinski oris zaledja obalnih mest / Descrizione storico-culturale dell'entriera della citta costiere / The cultural-historical outline of coastal towns'hinterland / Kulturgeschichte der Darstellung des Hinterlandes der Küstenstädte, v: *Podobe zaledja slovenskih obalnih mest skozi objektivne primorskih fotografov* (ur. Jure Čeh), Koper: Združenje Mediterran / Capodistria: Associazione Mediterran, 2005, str. 49–91. [COBISS.SI-ID 513532287]
3. ARHITEKTURA IN URBANIZEM
83. Jože CURK, O rezultatih topografske analize mariborske mestne okolice, *Studia Historica Slovenica*, 5/1–3, 2005, str. 629–641. [COBISS.SI-ID 789637]
84. Jože CURK, Ormoško gradbeništvo med barokom in secesijo, v: *Ormož skozi stoletja 5* (ur. Marija Hernja-Masten, Nevenka Korpič, Zdenka Kresnik), Ormož: Občina, 2005, str. 538–552. [COBISS.SI-ID 2481555]
85. Jože CURK, Topografska analiza urbanega razvoja Maribora med koncem 18. in začetkom 20. stoletja, *Časopis za zgodovino in narodopisje*, 76/1–2, 2005, str. 23–40. [COBISS.SI-ID 513483135]
86. Blaženka FIRST, Ljubljanski Kolizej : »celimu mestu in celi deželi lepota«, *Ampak*, 6/6–7, 2005, str. 70–72. [COBISS.SI-ID 513406847]
87. Leon DEBEVEC, Identiteta stavbarstva na Pivškem, v: *Slavenski zbornik* (ur. Janko Boštjančič), Vrhnika: Galerija 2, 2005, str. 147–167. [COBISS.SI-ID 3543130]
88. Jasna HORVAT, Dr. Josip Mal in arhitekt Jože Plečnik – od prezidave muzejske stavbe do novogradnje, *Argo*, 48/2, 2005, str. 148–155. [COBISS.SI-ID 5562208]
89. Tina JAZBEC, Maks Fabiani : ob 140-letnici rojstva, *Primorska srečanja*, 29/284–286, 2005, str. 121–124. [COBISS.SI-ID 11496754]
90. Metoda KEMPERL, Jožef Hoffer – arhitekt brez meja, *Podravina*, junij 2005, 4/7, str. 33–45. [COBISS.SI-ID 30739042]
91. Metoda KEMPERL, Lovrenc Prager – arhitekt Župne cerkve sv. Lovre v Vivodini, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 29, 2005, str. 201–210. [COBISS.SI-ID 31345762]
92. Mija OTER GORENČIČ, Sakralna arhitektura in arhitekturna plastika 13. stoletja v Prekmurju, *Žbornik soboškega muzeja*, 8, 2005, str. 231–245. [COBISS.SI-ID 4903219]
93. Daša PAHOR, Grafične predloge za nekatere elemente v gorenjski arhitekturi 17. stoletja, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 27–42. [COBISS.SI-ID 24557357]
94. Eva PEZDIČEK, Vzmeljohod, *Umetnostna kronika*, 8, 2005, str. 1. [COBISS.SI-ID 512698137]
95. Damjan PRELOVŠEK, *Jože Plečnik : 1872–1957*, Milano: Electa, 2005, 385 str. [COBISS.SI-ID 23775789]
96. Damjan PRELOVŠEK, Kolizej, *Ampak*, 6/1, 2005, str. 43–45 [COBISS.SI-ID 224103168]
97. Damjan PRELOVŠEK, Kostel nejsvětějšího Srdce Páně na Vinohradech, v: *Srdce Ježíšovo : teologie, symbol, dějiny : sborník z konference konané na Vranově u Brna, 30. ledna 2002* (ur. Kristina Kaiserová), Ústí nad Labem: Albis International; [Praha]: Akademie věd České republiky, Historický ústav, 2005, str. 145–154. [COBISS.SI-ID 24866861]
98. Damjan PRELOVŠEK, Památková péče a slovinské dějiny umění, v: *Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum Imperium : sborník k počtě Jiřího Kuthana* (ur. Jan Royt), České Budějovice: Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy, 2005 (Sborník Katolické fakulty Univerzity Karlovy, Dějiny umění, historie, 2), str. 409–423. [COBISS.SI-ID 24860205]
99. Damjan PRELOVŠEK, Plečnik in angleška umetnost, *Acta historiae artis Slovenica*, 2005, 10, str. 157–166. [COBISS.SI-ID 24551213]

100. Damjan PRELOVŠEK, Plečnikov »fašizem«, *Ampak*, 6/2, 2005, str. 45–47. [COBISS.SI-ID 513209727]
101. Damjan PRELOVŠEK, *Plečnikove žale* (ur. Marijana Filipič), Ljubljana: TV Slovenija, 2005, (Pogled na), 1 video DVD. [COBISS.SI-ID 514020479]
102. Božidar PREMRL, *Po poteh mojstrov Felicijanov iz Rodika : na razkrižju treh svetov – Brkinov, Krasa in Istre*, Sežana: Kulturno društvo Vilenica, 2005, 30 str., ISBN 961–91265–4–8. [COBISS.SI-ID 221091840]
103. Igor SAPAČ, Stavbni razvoj dvorca Bokalce, v: *Almanah in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 89–96. [COBISS.SI-ID 512713497]
104. Helena SERAŽIN, Giorgio Massari e la chiesa udinese della Beata Vergine dei Sette dolori, v: *Artisti in viaggio 1600–1750 : presenze foreste in Friuli Venezia Giulia : [atti del III Convegno, Univerista di Udine, Provincia di Udine, Villa Manin di Passariano, 21–22–23 ottobre 2004]* (ur. Maria Paola Frattolin), Udine: Itineraria; Cafoscarina: Libreria Editrice, 2005, str. 390–411. [COBISS.SI-ID 24548653]
105. Helena SERAŽIN, Policentričnost sakralne arhitekture u Istri, *Kvartal*, 2/1, 2005, str. 14–16. [COBISS.SI-ID 28912994]
106. Helena SERAŽIN, Štanjelski grad na risbi Janeza Cobenzla iz 1580, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 169–176. [COBISS.SI-ID 24551725]
107. Robi SIMONIŠEK, Ciril Metod Koch : premalo znan opus, *Ampak*, 6/5, 2005, str. 45–46. [COBISS.SI-ID 513326463]
108. Neva SULIČ UREK, Nova dognanja in odkritja v sakralni arhitekturi Slovenskih goric, *Časopis za zgodovino in narodopisje*, 76/1–2, 2005, str. 125–154. [COBISS.SI-ID 513483391]
109. Branko VNUK, Cerkevna arhitektura na območju župnije sv. Barbare v Halozah : k stavbni zgodovini župnijske cerkve sv. Barbare, nekdanje župnijske cerkve sv. Katarine in njenih podružnic sv. Ane ter sv. Elizabete, v: *Cirkulane : svet Belanov* (ur. Martin Prašnički), Cirkulane: Halo, 2005, str. 243–265. [COBISS.SI-ID 20169016]
110. Branko VNUK, Stavbnozgodovinski razvoj ormoške župnijske cerkve sv. Jakoba v srednjem veku, v: *Ormož skozi stoletja 5* (ur. Marija Hernja-Masten, Nevenka Korpič, Zdenka Kresnik), Ormož: Občina, 2005, str. 592–617. [COBISS.SI-ID 2480787]
111. Franci HORVAT, *Sto vodnjakov na Slovenskem*, Ljubljana: Prešernova družba, 2005 (Koledarska zbirka), 232 str., ISBN 961–6512–48–X. [COBISS.SI-ID 222411008]
112. Metoda KEMPERL, Gašper Ignac Mauher : novo ime med spodnještajerskimi baročnimi kiparji, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 218–225. [COBISS.SI-ID 30746210]
113. Matej KLEMENČIČ, Antonio Corradini : appunti e proposte, v: *Artisti in viaggio 1600–1750 : presenze foreste in Friuli Venezia Giulia : [atti del III Convegno, Univerista di Udine, Provincia di Udine, Villa Manin di Passariano, 21–22–23 ottobre 2004]* (ur. Maria Paola Frattolin), Udine: Itineraria; Cafoscarina: Libreria Editrice, 2005, str. 289–304. [COBISS.SI-ID 30536290]
114. Matej KLEMENČIČ, Oltarji Robbove delavnice v Slavini in okolici, v: *Slavenski zbornik* (ur. Janko Boštjančič), Vrhnika: Galerija 2, 2005, str. 103–122. [COBISS.SI-ID 29688162]
115. Nina KUDIŠ BURIČ, A tabernacle by Alvise Tagliapietra in the cathedral of Osor, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 206–217. [COBISS.SI-ID 513549439]
116. Mateja MATJAŠIČ FRIŠ, »Moči pešajo, ker upa skoro ni več, ta umetnost, kaj je umetnost?« : beda in trpljenje Franca Bernekerja, *Studia Historica Slovenica*, 5/1–3, 2005, str. 637–652. [COBISS.SI-ID 24883245]
117. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Kiparski ukras Kneževa dvora u Dubrovniku u 15. stoljeću – nekoliko priloga, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 39, 2001–2002 [izšlo 2005], str. 269–302. [COBISS.SI-ID 30401378]
118. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Še enkrat o prvotni podobi dubrovniške velike fontane, *Umetnostna kronika*, 7, 2005, str. 18–21. [COBISS.SI-ID 23851565]
119. Monika OSVALD, Rimski ženski portret iz Narodnega muzeja Slovenije, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 13–38. [COBISS.SI-ID 30739554]
120. Mija OTER GORENČIČ, Motiv glave v romanski stavbni plastiki, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 7–26. [COBISS.SI-ID 24557101]
121. Renata PAMIČ, Spomeniki prve svetovne vojne na območju mestne občine Kranj, *Kranjski zbornik*, 2005, str. 19–33. [COBISS.SI-ID 11177014]
122. Božidar PREMRL, Kamnoseki Moravci in devet križev Jakoba Moravca, v: *Slavenski zbornik* (ur. Janko Boštjančič), Vrhnika: Galerija 2, 2005, str. 169–202. [COBISS.SI-ID 513476735]
123. Božidar PREMRL, Trije primorski oltarji – trije kiparji in dva pozlatarja : Leonardo Pacassi, Angelo Sperlandi, Avgustin in Jurij Ferfilla ter Karel Florianis, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 191–205. [COBISS.SI-ID 513549183]
124. Anton RAMOVŠ, *Pisani kamen s Kodrastega*

#### 4. KIPARSTVO

111. Damir GLOBOČNIK, Spomenska obeležja Simonu Jenku, *Kronika*, 53/2, 2005, str. 185–196. [COBISS.SI-ID 513372799]

- vrha na Jelovici : Vurnikove umetnine v cerkvah na Gorenjskem in Štajerskem*, Ljubljana: Družina, 2005, 70 str., ISBN 961-222-595-8. [COBISS.SI-ID 223899904]
126. Blaž RESMAN, Kiparstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem, v: *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 75–88. [COBISS.SI-ID 512713241]
127. Blaž RESMAN, Še o nekaterih baročnih kamnitih oltarjih, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 43–63. [COBISS.SI-ID 24549421]
128. Helena SERAZIN, I contratti di garzonato degli scultori, lapidici e intagliatori veneziani (IV), *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 201–214. [COBISS.SI-ID 24552493]
129. Marijan SLABE, Kamen v kulturi in kultura v kamnu, *Kras*, 69, 2005, str. 14. [COBISS.SI-ID 11131954]
130. Samo ŠTEFANAC, Giorgio da Sebenico, Niccolò di Giovanni Fiorentino, Giovanni Dalmata: tre protagonisti del Quattrocento dalmata nelle Marche, v: *Emilia e Marche nel rinascimento : l'identita visiva della 'periferia'* (ur. Giancarla Periti), Azzano San Paolo: Bolis, 2005, str. 39–62. [COBISS.SI-ID 31495266]
131. Samo ŠTEFANAC, Kip Pietà v koprski stolnici, *Annales. Series historia et sociologia*, 15/2, 2005, str. 241–252. [COBISS.SI-ID 1017555]
132. Samo ŠTEFANAC, Orebiška Madona Nikolaja Florentinca in vprašanje njene prvotne funkcije, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 178–190. [COBISS.SI-ID 30740834]
133. Polona VIDMAR, Sedeča Madona z detetom v župnijski cerkvi Sv. Jakoba v Ormožu, v: *Ormož skozi stoletja 5* (ur. Marija Hernja-Masten, Nevenka Korpič, Zdenka Kresnik), Ormož: Občina, 2005, str. 618–631. [COBISS.SI-ID 2480531]
134. Monika WEBER, Das Standbild Kaiser Karls VI. im Prunksaal der Nationalbibliothek in Wien : ein Neuentdecktes werk des Venezianers Antonio Corradini, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 98–134. [COBISS.SI-ID 513548415]
135. Matej ŽUPANČIČ, Il territorio caprese, la Via Flavia e il pluteo con decorazioni ad intreccio attorno all'800, *Acta Histriae*, 13/1, 2005, str. 225–236. [COBISS.SI-ID 952275]
- 5. SLIKARSTVO, RISBA in GRAFIKA**
136. *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, 331 str., ISBN 961-6568-20-5. [COBISS.SI-ID 222479616]
137. *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem : vodnik po razstavi : Narodna gale-*
- rija, Ljubljana, 20. oktober – 18. december 2005 / Almanach and the painting of the second half of the 17th century in Carniola : guid e to the exhibition : National Gallery of Slovenia, Ljubljana 20 October – 18 December 2005* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Narodna galerija, 2005, 37 str., ISBN 961-6029-75-4. [COBISS.SI-ID 222578944]
138. Hans BELTING, O lažeh in drugih resnicah slikarstva / On lies and other truths of painting, *Likovne besede*, 73–74, 2005, str. 102–103. [COBISS.SI-ID 513765247]
139. Tomaž BREJC, Gli inizi del modernismo : impressionismo, secessione, simbolismo, v: *Belle époque imperiale : l'arte, il design : [Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems-Petzenstein e Borgo Castello, 25 giugno – 30 settembre 2005]*, Gorizia: Musei Provinciali di Gorizia, 2005, str. 61–71. [COBISS.SI-ID 513493375]
140. Marjeta CIGLENEČKI, Jože Curk in Primož Premzl, Mariborske vedute, Umetniški kabinet Primož Premzl, Maribor, 2004, 240 str., 275 reprodukcij, *Studia Historica Slovenica*, 5/1–3, 2005, str. 839–842. [COBISS.SI-ID 792709] (recenzija)
141. Edvilijo GARDINA, »Alla Turca« : koprška družina Tarsia v službi Serenissime, v: *Podoba Turkov v Evropi 17. stoletja : Univerza Sabanci, Muzej Sakipa Sabancija, 12. julij – 9. oktober 2005*, Istanbul: Univerza Sabanci: Muzej Sakipa Sabancija, 2005, str. 56–61. [COBISS.SI-ID 513554559]
142. *Grohar, Jakopič, Jama, Sternen : slovenski impresionisti iz zasebnih zbirk*, [Maribor; Ljubljana]: Galerija Hest, [2005], 22 str. [COBISS.SI-ID 221034752]
143. Barbara JAKI, *Cvetlična tihožitja Marie Auer-sperg Attems* (ur. Marijana Filipič), Ljubljana: TV Slovenija, 2005 (Pogled na), 1 video DVD. [COBISS.SI-ID 513951103]
144. Anna JÁVOR, *Johann Lucas Kracker : ein Maler des Spätbarock in Mitteleuropa : [aus dem Ungarischen Anikó Hermath, Zsóka Leposa]*, Budapest: Enciklopédia Verlag, 2005, 395 str., ISBN 963-847-78-57. [COBISS.SI-ID 513312895]
145. Anna JÁVOR, The oeuvre of Johann Lucas Kracker (1719–1779), *Annales de la Galerie Nationale Hongroise*, 24/9, 2002/2004 [izšlo 2005], str. 61–62. [COBISS.SI-ID 513450367]
146. Sergej KAPUS, Jurij Šubic v Parizu / Jurij Šubic in Paris, *Likovne besede*, 71–72, 2005, str. 141–145. [COBISS.SI-ID 513472127]
147. Alenka KLEMENC, Album akvarelov Ferdinanda Jungbluta iz srede 19. stoletja, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 119–156. [COBISS.SI-ID 24550701]
148. Matej KLEMENČIČ, Barbara MUROVEC, Almanach, slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem in stanje umetnostnozgodovinskih raziskav, v: *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec,

- Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 9–20. [COBISS.SI-ID 512712217]
149. Milček KOMELJ, Anton Ažbe v aleji znamenitih Škofjeločanov : (nagovor ob odkritju spomenika v Škofji Loki), *Loški razgledi*, 52, 2005, str. 311–314. [COBISS.SI-ID 513960831]
150. Milček KOMELJ, Bolečina slikarjevega brezdomstva, *Vzgoja*, 26, 2005, str. 40–41. [COBISS.SI-ID 513381759]
151. Milček KOMELJ, Plastični prividi viteškega fantasta : Mojster HGG, *Ampak*, 6/3, 2005, str. 52–53. [COBISS.SI-ID 513280895]
152. Milček KOMELJ, Svetovljanska akademska umetnost : Franc Kavčič, *Ampak*, 6/5, 2005, str. 52–53. [COBISS.SI-ID 513326719]
153. Milček KOMELJ, Veliki slovenski učitelj Evrope, *Vzgoja*, 25, 2005, str. 40–41. [COBISS.SI-ID 513362303]
154. Judita KRIVEC DRAGAN, Bilo je nekoč ... : Založba Mladinska knjiga, njene slike in njeni slikarji, v: *Album slovenskih ilustratorjev* (ur. Alenka Veler), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2005, str. 5–11. [COBISS.SI-ID 513452159]
155. Anabelle KRIŽNAR, Fragmenti stenskih poslikav, hranjeni na Filozofskih fakulteti v Ljubljani, in njihova provenienca, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 163–177. [COBISS.SI-ID 513548927]
156. Anabelle KRIŽNAR, Gerard Dobler: Die gotischen Wandmalerei in der Oberfalz, *Žbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 256–258. [COBISS.SI-ID 513550975] (recenzija)
157. Anabelle KRIŽNAR, Mediaeval wall paintings in Slovenia – Interdisciplinary investigation of the technique, v: *Sulle pitture murali : riflessioni, conoscenze, interventi : atti del convegno di studi* (ur. Guido Biscontin, Guido Driussi), Venezia: Arcadia Ricerche, [2005], str. 303–307. [COBISS.SI-ID 30911074]
158. Anabelle KRIŽNAR, Tehnična izvedba nekaterih srednjeveških stenskih poslikav v severovzhodni Sloveniji, *Žbornik soboškega muzeja*, 8, 2005, str. 247–262. [COBISS.SI-ID 4903475]
159. Udo KULTERMANN, John Ruskin : art and the passion for nature (steps towards a re-evaluation), *Žbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 236–245. [COBISS.SI-ID 513550207]
160. Primož KURET, Verena KORŠIČ ZORN, *Slovenski skladatelji v portretih Saše Šantla*, Ljubljana: DZS, 2005, 128 str., ISBN 86-341-3835-6. [COBISS.SI-ID 22113088]
161. Ana LAVRIČ, Delo švedskega slikarja Augustina Dahlsteena za ljubljanskega generalnega vikarja Karla Peera, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 81–93. [COBISS.SI-ID 24550189]
162. Ana LAVRIČ, Jasna HORVAT, Poskus identifikacije in atribucije škofovskega portreta iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije v Ljubljani : ali gre za portret ljubljanskega škofa Ernesta Amadeja Attemsa izpod čopiča Casparja Franza Sambacha?, *Acta historiae artis Slovenica*, 2005, 10, str. 177–188. [COBISS.SI-ID 24552237]
163. Karin LEITNER, »... außer meiner Person kein anderer Kupferstecher in Gratz befündlich ...« : Christoph Dietel (1690–1764), *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 95–118. [COBISS.SI-ID 24557613]
164. LEONARDO DA VINCI, *Traktat o slikarstvu*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2005 (Studia humanitatis), 443 str., ISBN 961-6262-72-6. [COBISS.SI-ID 224204544]
165. Uroš LUBEJ, Slikar Almanach in njegovi naročniki, v: *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 21–58. [COBISS.SI-ID 512712473]
166. Alessandra MARTINA, Immagini di Gorizia, v: *Belle époque imperiale : l'arte, il design : [Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems-Petzenstein e Borgo Castello, 25 giugno – 30 settembre 2005]*, Gorizia: Musei Provinciali di Gorizia, 2005, str. 105–111. [COBISS.SI-ID 513494143]
167. Matija Jama : *Galerija Žala : [razstava od 8. decembra do 22. decembra 2005]*, [Ljubljana]: Galerija Zala, [2005], [44] str. [COBISS.SI-ID 513575807]
168. Lev MENAŠE, Impresionistični labirint, *Delo*, 47/159, 2005, str. 10. [COBISS.SI-ID 221548544]
169. Marija MIHEVC, *Portreti skladateljev Saše Šantla / Saša Šantel and his portraits of composers*, Radovljica: Didakta, 2005, 117 str., ISBN 961-6530-44-5. [COBISS.SI-ID 221661440]
170. Barbara MUROVEC, Quaglieve oltarne slike v ljubljanski stolni cerkvi, *Umetnostna kronika*, 7, 2005, str. 2–5, [COBISS.SI-ID 23850541]
171. Barbara MUROVEC, Vorausk pasijonske slike : Johann Caspar Wagering in štajersko baročno slikarstvo, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 65–80. [COBISS.SI-ID 24541485]
172. Mija OTER GORENČIČ, Freske Jerneja iz Loke na zahodni fasadi cerkve sv. Janeza Krstnika na Suhi, *Umetnostna kronika*, 6, 2005, str. 2–8. [COBISS.SI-ID 23570989]
173. Iva PASINI, Cjelovito predstavljanje : Majstor HGG, slikar plastične monumentalnosti, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 15. ožuljka – 15. travnja 2005, *Vijenac*, 13/289, 2005, str. 12. [COBISS.SI-ID 513298047]
174. Felicijan PEVEC, P. Oton (Karel Nikolaj) Škola : 200-letnica rojstva frančiškana, misijonarja, slikarja, pesnika in leksikografa: 4. november 1805–24. april 1879, *Rast*, 16/5, 2005, str. 476–477. [COBISS.SI-ID 15889207]
175. *Podoba Turkov v Evropi 17. stoletja : Univerza Sabanci, Muzej Sakipa Sabancija*, 12. julij – 9. oktober 2005, Istanbul: Univerza Sabanci: Muzej Sakipa Sabancija, 2005, 311 str., ISBN 975-8362-51-8. [COBISS.SI-ID 20067384]

176. Kristina PREININGER, Ljubljana v Langusovih očeh, *Ljubljana*, 10/8–12, 2005, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 51361011]
177. Damjan PRELOVŠEK, Vsaj v evropskem okviru je rešen predolge anonimnosti : zgleden katalog ob razstavi Franca Kavčiča, *Delo*, 47/27, 2. feb. 2005, str. 1. [COBISS.SI-ID 220370176] (recenzija)
178. Alessandro QUINZI, Giulio Quaglio na Goriškem : oltarna slika kapele Lantierijega dvorca v Vipavi, *Goriški letnik*, 30–31, 2003–2004 [tiskano 2005], str. 367–372. [COBISS.SI-ID 11796530]
179. Alessandro QUINZI, Giulio Quaglio tra il Friuli veneto, la Contea di Gorizia e la Carnila, v: *Artisti in viaggio 1600–1750 : presenze, foreste in Friuli Venezia Giulia : [atti del III Convegno, Università di Udine, Provincia di Udine, Villa Manin di Passariano, 21–22–23 ottobre 2004]* (ur. Maria Paola Frattolin), Udine: Itineraria; Cafoscarina: Libreria Editrice, 2005, str. 289–304. [COBISS.SI-ID 514020735]
180. Mojca RAČIČ SIMONČIČ, Vidna sporočila na Slovenskem med obema vojnama : ali o likovnem folklorizmu, *Etnolog*, n. v. 15, 2005, str. 369–388. [COBISS.SI-ID 735110]
181. *Razprave o Leonardu*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2005 (Studia humanitatis, posebna izd.), 119 str., ISBN 961-6262-71-8. [COBISS.SI-ID 22361136]
182. Mirjana REPANIČ-BRAUN, Blaženka FIRST, *Majstor HGG : slikar plastične monumentalnosti : [Narodna galerija, Ljubljana, 25. studenog 2004. – 27. veljače 2005., Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 15. ožujka 2005. – 15. travnja 2005.]*, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt; Ljubljana: Narodna galerija, 2005, 198 str., ISBN 953-6084-85-6. [COBISS.SI-ID 51330119]
183. Mirjana REPANIČ-BRAUN, Blaženka FIRST, *Master HGG : a painter of monumental plasticity : [National Gallery of Slovenia, Ljubljana, 25 november 2004 – 27 February 2005, Museum of Arts and Crafts, Zagreb, 15 March 2005 – 17 April 2005]*, Ljubljana: National gallery of Slovenia, 2005, 197 str., ISBN 961-6029-69-X. [COBISS.SI-ID 217578752]
184. Ksenija ROZMAN, Fokion zavrne Aleksandrova darila, Franc Kavčič/Caucig, *Ĵama*, 13/2, 2005, str. 59. [COBISS.SI-ID 513369215]
185. Ksenija ROZMAN, *Franc Kavčič, Caucig and Bohemia : Narodna galerija, Ljubljana, 22. March – 29. May 2005*, Ljubljana: Narodna galerija, 2005, 115 str., ISBN 961-6029-71-1. [COBISS.SI-ID 219096064]
186. Ksenija ROZMAN, *Franc Kavčič, Caucig in Češka : Narodna galerija, 22. marec – 29. maj 2005*, Ljubljana: Narodna galerija, 2005, 115 str., ISBN 961-6029-70-3. [COBISS.SI-ID 219095808]
187. Raffaella SGUBIN, Ritratti di donna : viaggio tra ideali, stereotipi e miti femminili nella Belle Époque, v: *Belle époque imperiale : l'arte, il design* : [Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems-Petzenstein e Borgo Castello, 25 giugno – 30 settembre 2005], Gorizia: Musei Provinciali di Gorizia, 2005, str. 77–89. [COBISS.SI-ID 513493887]
188. Andrej SMREKAR, *Barva, svetloba, vžuljanje : Anton Ažbe in slovenski impresionisti : 18. junij – 18. september 2005*, Narodna galerija, Ljubljana, Ljubljana: Narodna galerija, 2005, 1 zloženka ([8] str.), 11, 11 str. [COBISS.SI-ID 513368447]
189. Marijan SMOLIK, Grafični listi v Semeniški knjižnici v Ljubljani, *Acta historiae artis Slovenica*, 10, 2005, str. 191–200. [COBISS.SI-ID 24556845]
190. Jože SUHADOLNIK, Marija Oblak Čarni (ur.): Vrhniški razgledi, leto 5 (2004), Muzejski društvo Vrhnika 2004, 248 str., *Kronika*, 53/2, 2005, str. 242–247. [COBISS.SI-ID 513373311]
191. Boštjan ŠAVER, Med čutenjem Boticellijevega platna in Da Vincijevo Camero obscuro, *Poligrafji*, 10/37, 2005, str. 63–72. [COBISS.SI-ID 24965981]
192. Ferdinand ŠERBELJ, *Iz zakladnice slovenske likovne umetnosti : Ivana Kobilca in Ferdo Vesel : Galerija Grad Slovenska Bistrica, 17. junij – 4. september 2005*, Slovenska Bistrica: Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, 2005, 1 zloženka ([6] str.). [COBISS.SI-ID 513431679]
193. Ferdinand ŠERBELJ, Portreti goriških Attemsov v zbirkah Narodne galerije v Ljubljani, *Goriški letnik*, 30–31, 2003–2004 [tiskano 2005], str. 357–366. [COBISS.SI-ID 11791922]
194. Ferdinand ŠERBELJ, Slikar Jožef Digl in njegova oltarna slika Sv. Karel Boromejski časti križanega, *Zbornik soboškega muzeja*, 8, 2005, str. 263–266. [COBISS.SI-ID 512258431]
195. Ferdinand ŠERBELJ, Slovenska Bistrica, Galerija Grad : umetnostni svet Ivane Kobilice in Ferda Vesela, *Likovni svet*, 101, 2005, str. 19–21. [COBISS.SI-ID 228476160]
196. Michele TAVOLA, Poskus rekonstrukcije Almanachove likovne kulture, v: *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 59–68. [COBISS.SI-ID 512712729]
197. Alenka VODNIK, Janez Höfler: Srednjeveške freske v Sloveniji ..., *Umetnostna kronika*, 7, 2005, str. 12–15. [COBISS.SI-ID 23851821]
198. Nadja ZGONIK, Sternena slika »1575«, redok primer zgodovinskega slikarstva na Slovenskem, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 226–235. [COBISS.SI-ID 513549695]
199. Niko ŽUPANIČ, *Spomini na slikarja Antona Ažbeta*, Ljubljana: samozal. A. Igljč, 2005, 64 str., ISBN 961-236-901-1. [COBISS.SI-ID 221116672]



## 6. ROKOPISI, REDKE IN DRAGOCENE KNJIGE

200. Stanislav BAHOR, Samostanske knjižnice na Dolenjskem : cistercijanska opatija Stična, *Rast*, 16/1, 2005, str. 93–112. [COBISS.SI-ID 513280639]
201. Stanislav BAHOR, Samostanske knjižnice na Dolenjskem : frančiškani in knjižnica frančiškanskega samostana v Novem mestu, *Rast*, 16/3–4, 2005, str. [387]–409. [COBISS.SI-ID 15397431]
202. Stanislav BAHOR, Samostanske knjižnice na Dolenjskem : kapucini in kapucinski samostan Krško, *Rast*, 16/6, 2005, str. 673–691. [COBISS.SI-ID 16162871]
203. Stanislav BAHOR, Samostanske knjižnice na Dolenjskem : kartuzijani in kartuzija Pleterje, *Rast*, 16/2, str. 249–272. [COBISS.SI-ID 15399991]
204. Ana FLORJANČIČ, *Starološka župnijska knjižnica 2005*, Ljubljana: Salve, 2005, 143 str., ISBN 961-211-349-1. [COBISS.SI-ID 223291648]
205. Nataša GOLOB, Die Handschriften aus Stična und Rein : eine Bemerkung zu deren Beziehungen, *Jahrbuch für internationale Germanistik. Reihe A, Kongressberichte*, 71, 2005, str. 113–127, 385–386. [COBISS.SI-ID 31016546]
206. Nataša GOLOB, Rokopis za gospoda Ludvika s Kozjaka : Avstrijska kronika o 95 gospostvih in pesnitev o Aleksandru, v: *Ad fontes : Otorepčev zbornik* (ur. Darja Mihelič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 77–95. [COBISS.SI-ID 31108706]
207. Nataša GOLOB, *Romanski rokopisi iz Stične* (ur. Marijana Filipič), Ljubljana: TV Slovenija, 2005 (Pogled na), 1 video DVD. [COBISS.SI-ID 514019967]
208. Stanko KOKOLE, Dall'immagine grafica alla poesia mitologica : le formae degli dei antichi di Ludovico Lazzarelli, v: *Emilia e Marche nel rinascimento : l'identita visiva della 'periferia'* (ur. Giancarla Periti), Azzano San Paolo: Bolis, 2005, str. 13–37. [COBISS.SI-ID 1006035]
209. Felicijan PEVEC, Življenje v frančiškanski kuti in s knjigami : pogovor s p. Felicijanom, Jožetom Pevcem, knjižničarjem novomeške frančiškanske knjižnice, *Rast*, 16/3–4, 2005, str. [349]–358. [COBISS.SI-ID 15394359]
210. Marijan SMOLIK, Slavenski kodeksi, v: *Slavenski zbornik* (ur. Janko Boštjančič), Vrhnika: Galerija 2, 2005, str. 203–212. [COBISS.SI-ID 3543386]

## 7. FOTOGRAFIJA

211. Marjeta CIGLENEČKI, Fotografije Alojza Kasmirja, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 135–162. [COBISS.SI-ID 513548671]
212. Primož LAMPIČ, Podeželje na fotografiji skozi

čas : svet, Slovenija, zaledje obalnih mest / Il contado nella fotografia attraverso il tempo : il mondo, la Slovenia, l'entroterra delle città costiere / The countrysID e through photography in time : the world, Slovenia and the hinterland of coastal towns / Das Land auf der Fotografie in der Zeit : die Welt, Slowenien, das Hinterland der Küstenstädte, v: *Podobe zaledja slovenskih obalnih mest skozi objektivne primorskih fotografov* (ur. Jure Čeh), Koper: Združenje Mediterran / Capodistria: Associazione Mediterran, 2005, str. 94–169. [COBISS.SI-ID 28616034]

213. Darija MAVRIČ, Fotografija kot reprezentanca, *Kronika*, 53/2, 2005, str. 223–234. [COBISS.SI-ID 513373055]

## 8. UMETNA OBRT

214. Nataša GOLOB, *Bizantinski slonokoščeni skrinjici* (ur. Marijana Filipič), Ljubljana: TV Slovenija, 2005 (Pogled na), 1 video DVD. [COBISS.SI-ID 514019711]
215. Nataša GOLOB, Srednjebizantinski slonokoščeni skrinjici iz Pirana in Kopra, *Acta Histriae*, 13/1, 2005, str. 205–224. [COBISS.SI-ID 952019]
216. Mojca JENKO, Praški Jezušček, voščene figure v Slovenskem verskem muzeju : Stična / Cistercijanski samostan, *Novi glas*, 10/45 (480), 8.12.2005, str. 8. [COBISS.SI-ID 513555839] (recenzija)
217. *Jesulus Pragensis : praški Jezušček in druge voščene figure v Slovenskem verskem muzeju* : [Slovenski verski muzej, Stična, 9. september – 31. december 2005], Stična [i. e.] Ivančna Gorica: Slovenski verski muzej, 2005, 95 str., ISBN 961–90664–3–X. [COBISS.SI-ID 221647872]
218. Mateja KOS, *Beloprstena keramika na Slovenskem : zbirka Narodnega muzeja Slovenije / Cream-colored earthenware in Slovenia : the collection of the National Museum of Slovenia*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005 (Viri, Gradivo za materialno kulturo Slovencev, 4), 192 str., ISBN 961-6169-37-8. [COBISS.SI-ID 221353216]
219. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Stanovanjska oprema gradu Grm v 18. stoletju, *Rast*, 16/6, 2005, str. 593–597. [COBISS.SI-ID 16182327]
220. Katja MAHNIČ, Prispevek k preučevanju srednjeveških ženskih pečatov, v: *Ad fontes : Otorepčev zbornik* (ur. Darja Mihelič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 213–226. [COBISS.SI-ID 31162210]
221. Aleksandra NESTORVIČ, *V dragulje vbrusene podobe sveta : rimske geme v Sloveniji* : [katalog razstave], Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005, 47 str., [15] str. pril., ISBN 961-6169-38-6. [COBISS.SI-ID 221969152]
222. Nataša POLAJNAR FRELIH, *Jesulus Pragensis : praški Jezušček in druge voščene figure v*

- Slovenskem verskem muzeju, *Argo*, 48/2, 2005, str. 81. [COBISS.SI-ID 513786751]
223. Nataša POLAJNAR FRELIH, »Jesusus Pragensis« : razstava Jesusus Pragensis: praški Jezušček in druge voščene figure, Slovenskiverski muzej Stična, 2005, *Rast*, 16/6, 2005, str. 651. [COBISS.SI-ID 16167735]
224. Peter TURK, Andrej PRELOŽNIK, *Praznik situl : podobe življenja in mita : zgodbe situle z Vač : [razstava], Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Ljubljanski grad, 20.5. – 20.8.2005*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Inštitut za likovno umetnost, 2005, 1 zloženka ([8] str.), [COBISS.SI-ID 5116000]
225. Damjan PRELOVŠEK, Pomen umetne obrti v delu arhitekta Jožeta Plečnika, v: *Ad fontes : Otorepčev zbornik* (ur. Darja Mihelič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 467–479. [COBISS.SI-ID 24540973]
226. Ferdinand ŠERBELJ, Govorica kamna, v: Miha Jeršek, Meta Dobnikar, *Dragulji*, Kranj: Narava; Ljubljana: Prirodoslovni muzej Slovenije, 2005, str. 27–31. [COBISS.SI-ID 51349727]
227. Edo SKULJ, Orgle v dekaniji Kranj, *Kranjski zbornik*, 2005, str. 199–206. [COBISS.SI-ID 11190582]
228. Peter TURK, *Podobe življenja in mita : [katalog arheološke razstave]*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005, 79 str., ISBN 961-6169-32-7. [COBISS.SI-ID 220046080]
229. Branko BERČIČ, Freisinški medved, *Loški razgledi*, 52, 2005, str. 17–21. [COBISS.SI-ID 513960319]
230. Ingrid DRAKSLER, O zgodnjerednjeveških živalskih in antropomorfnih upodobitvah, *Goriški letnik*, 30/31, 2003–2004 [tiskano 2005] str. 341–355. [COBISS.SI-ID 513807743]
231. Tine GERM, Cerkevni očetje in likovna umetnost, v: *Patres : cerkevni očetje v Narodni in univerzitetni knjižnici : Razstavna dvorana NUK, 3.–30. november 2005 : [razstavni katalog]*, Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2005, str. 35–46. [COBISS.SI-ID 30747490]
232. Damir GLOBOČNIK, *Prešeren in likovna umetnost*, Celje: Celjska Mohorjeva družba; Celovec: Celovška Mohorjeva družba; Gorica: Goriška Mohorjeva družba, 2005, 451 str., ISBN 961-218-602-2, ISBN 3-7086-0169-6, ISBN 88-87407-60-6. [COBISS.SI-ID 224029696]
233. Damir GLOBOČNIK, Satični motivi na panjskih končnicah, *Etnolog*, n. v. 15, 2005, str. 345–365. [COBISS.SI-ID 734854]
234. Matthias ALBANI, *Jezus iz Nazareta, rojen v Betlehemu : svetopisemska izročila v luči umetnosti in novih spoznanj*, Ljubljana: Družina, 2005, 191 str., ISBN 961-222-583-4. [COBISS.SI-ID 222814720]
235. *Mysterium : l'eucaristia nei capolavori dell'arte europea : [Illeggio, Casa delle esposizioni, 30. aprile – 30 settembre 2005]* (ur. Alessio Geretti), Milano: Skira; s. l.: Comitato di San Floriano, 2005, 271 str. [COBISS.SI-ID 513315967]
236. *Patres : cerkevni očetje v Narodni in univerzitetni knjižnici : Razstavna dvorana NUK, 3.–30. november 2005 : [razstavni katalog]*, Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2005, 143 str., ISBN 961-6551-09-4. [COBISS.SI-ID 222610688]
237. Monika OSVALD, Mediteranski miti od antike do 18. stoletja, Ljubljana, Italijanski inštitut za kulturo, 21. – 23. oktober 2004, *Umetnostna kronika*, 7, 2005, str. 9–11. [COBISS.SI-ID 23851053] (recenzija)
238. Jože TILL, *Hema Krška : njen svet in njeni sledovi*, Celovec: Mohorjeva, 2005, 300 str., [16] str. pril., ISBN 3-7086-0153-X. [COBISS.SI-ID 222972672]
239. Rafko VALENČIČ, Sv. Hieronim – mož s Krasa?, v: *Slavenski zbornik* (ur. Janko Boštjančič), Vrhnika: Galerija 2, 2005, str. 253–277. [COBISS.SI-ID 3543642]
240. Tomislav VIGNJEVIČ, Between the good and the bad thief : the iconography of Christ's crucifixion as a testimony on the evaluation of deviance / Med dobrim in slabim razbojnikom : ikonografija Kristusovega križanja kot pričevanje o vrednotenju deviantnosti, *Glasnik ŽRS Koper*, 10/6, 2005, str. 109–111. [COBISS.SI-ID 957395]
241. Tomislav VIGNJEVIČ, Likovna izpovednost in zakramentalna simbolika dveh prizorov iz cikla fresk v Marija Gradcu pri Laškem, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, n. v. 41, 2005, str. 39–58. [COBISS.SI-ID 945107]
242. Tomislav VIGNJEVIČ, Mrtvaška plesa v Bermu in Hrastovljah : prispevki k ikonografiji motivike plesa smrti v istrski slikarski šoli, *Annales. Series historia et sociologia*, 15/2, 2005, str. 253–262. [COBISS.SI-ID 1000147]

## 9. IKONOGRAFIJA

## 10. VARSTVO SPOMENIKOV, RESTAVRATORSTVO IN KONSERVATORSTVO

243. James H. BECK, Restavratorska tragedija / Restoration tragedy, *Likovne besede*, 73–74, 2005, str. 148–150. [COBISS.SI-ID 513767039]
244. Katarina BLAŽI, Restavratorski poseg na banderu iz župnijske cerkve sv. Urha, Begunje na Gorenjskem, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 8. [COBISS.SI-ID 513718911]
245. Marjeta CIGLENEČKI, Prenova gradov v Avstriji in v Sloveniji : Schlosshof in Dornava, *Umetnostna kronika*, 9, 2005, str. 19–23. [COBISS.SI-ID 24557869]
246. *Dediščina v rokah stroke* (ur. Jože Hudales, Nataša

- Visočnik), Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2005 (Zbirka Županičeva knjižnica, št. 14), 238 str., ISBN 961-237-129-6. [COBISS.SI-ID 222538496]
247. Živa DEU, Celovito varstvo stavbne dediščine v urejanju prostora (kulturnih krajin), v: *Dediščina v rokah stroke* (ur. Jože Hudales, Nataša Visočnik), Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2005 (Zbirka Županičeva knjižnica, št. 14), str. 29–40. [COBISS.SI-ID 1817988]
248. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Britof ob Idriji, cerkev sv. Kancijana, Krilni oltar sv. Kancijana, ok. leta 1530 : izdelava kopije, *Spomeniškovarstveni razgledi*, 9, 2005, str. 28–29. [COBISS.SI-ID 513375615]
249. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Kopistika : priprava kipa pred izdelavo kalupa in polihromacija odlitka, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 11. [COBISS.SI-ID 513719167]
250. Vito DOLNIČAR, Restavratorski posegi na oltarjih p.c. v Repnjah, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 12. [COBISS.SI-ID 513719423]
251. Jožef DREŠAR, Pristop k restavriranju oltarja Francesca Robbe v župnijski cerkvi Sv. Trojice v Ljubljani, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 14. [COBISS.SI-ID 513719679]
252. Barbara GOSAR HIRCI, Ravnanje slike, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 18. [COBISS.SI-ID 513719935]
253. *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restavratora 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. -04.11.2005* (ur. Gojka Pajagič Bregar), Beograd: Narodni muzej, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 2005, 47 str. [COBISS.SI-ID 5488480]
254. Andrej JAZBEC, Leseni kip Marije z detetom iz Polic : rekonstrukcija uničenih delov, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 21. [COBISS.SI-ID 513720191]
255. Marjanca JEGLIČ, Rezljana skrinja, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 22. [COBISS.SI-ID 513720447]
256. Lidija JELOVAC AVBELJ, Deželni dvorec – Univerza v Ljubljani, *Spomeniškovarstveni razgledi*, 8, 2005, str. 27–29. [COBISS.SI-ID 513350527]
257. Irena JERAS DIMOVSKA, Restavriranje slike M. Bradaška; sv. Janez Nepomuk, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 18. [COBISS.SI-ID 513720703]
258. Simon KARLOVŠEK, Kopistika : izdelava kalupa in odlitka, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 24. [COBISS.SI-ID 513720959]
259. Miro KLAJDER, Rekonstrukcija gotske faze podružnične cerkve Sv. Luka v Spodnjih Praprečah, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 25. [COBISS.SI-ID 513721215]
260. Mateja KOS, Tamara TRČEK PEČAK, Žiga ŠMIT, Raziskovalno delo v muzejih – naravoslovne metode, v: *Zborovanje slovenskega muzejskega društva, Portorož, 20.-22. 10. 2005* (ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2005, str. 19–23. [COBISS.SI-ID 5552736]
261. Zdena KRAMAR, Križ v steklenem vencu, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 28. [COBISS.SI-ID 5224800]
262. Peter KREČIČ, Prestolnica brez stolpnic : arhitektura, *Delo (Sobotna priloga)*, 47/18, 22. jan. 2005, str. 22. [COBISS.SI-ID 218908160]
263. Anabelle KRIZNAR, Razstavljanje arhivskega in knjižnega gradiva ter likovnih del na papirju : standardi materialnega varovanja, *Argo*, 48/1, 2005, str. 35–41. [COBISS.SI-ID 31001954] (recenzija)
264. Svjetlana KURELAC, Miran KRIVEC, Irena KRAJNC HORVAT, Grad Ravne, v: *Spomeniškovarstveni razgledi*, 9, 2005, str. 19–21. [COBISS.SI-ID 513375359]
265. Robert KURET, Lasersko odstranjanje črne skorje s kamnite površine in statična sanacija kamnitih elementov na primeru renesančnega portala škofijskega dvorca v Kopru, v: *Narodni*

- muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 29. [COBISS.SI-ID 513721471]
266. Ana LAVRIČ, Obnova župnijske cerkve sv. Štefana v Dolnji Košani : Mnenje in priporočila za obnovo župnijske cerkve sv. Štefana v Dolnji Košani, *Kras*, 71, 2005, str. 20–21. [COBISS.SI-ID 24187437]
267. Materialna in tehnična plat slik Almanacha in njegovih sodobnikov, v: *Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem* (ur. Barbara Murovec, Mateja Breščak, Matej Klemenčič), Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 69–74. [COBISS.SI-ID 513509247]
268. Breda MIHELICH, Geografski informacijski sistem kot orodje za analizo in vrednotenje stanja v prostoru ter določanje prioritetenih območij prenove / [Geographical information systems as a tool for analyses and evaluation of physical conditions and determining priority areas for rehabilitation, *Urbani izziv : glasilo Urbanističnega inštituta Republike Slovenije*, 16/1, 2005, str. 97–103. [COBISS.SI-ID 2152899]
269. Minimalni posegi na slikah Križevega pota farne cerkve Rožnenske Matere Božje v Logatcu, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 50. [COBISS.SI-ID 513743743]
270. Barbara MUROVEC, Slovenski gradovi in njihova (zlo)rava, *Umetnostna kronika*, 9, 2005, str. 1. [COBISS.SI-ID 24541741]
271. Bojan NEDOK, Lestenc iz cerkve Svetih treh kraljev, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 34. [COBISS.SI-ID 513722239]
272. Ivo NEMEC, Mikroklima : p.c. Sv. Helene v Gradišču pri Divači : meritve in interpretacija, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 35. [COBISS.SI-ID 513721983]
273. Nataša NEMEČEK, Rekonstrukcija likovne vsebine na VIII. postaji križevega pota, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 36. [COBISS.SI-ID 513722495]
274. Irena POREKAR KACAFURA, Lestenc iz cerkve Svetih treh kraljev, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 41. [COBISS.SI-ID 513722751]
275. Damjan PRELOVŠEK, Zakon o kulturni dediščini je v sedanjih praksi neučinkovit : Damjan Prelovšek, *Kras*, 71, 2005, str. 5–7. [COBISS.SI-ID 513475199]
276. Helena ROŽMAN, Razvojno varstvo dediščine, v: *Dediščina v rokah stroke* (ur. Jože Hudales, Nataša Visočnik), Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2005 (Zbirka Županiceva knjižnica, št. 14), str. 23–28. [COBISS.SI-ID 513545599]
277. Aleš SENICA, Restavriranje pohištva iz študijske knjižnice Franc Sušnik Ravne na Koroskem, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 43. [COBISS.SI-ID 513723007]
278. Ana SIRK FAKUČ, Restavriranje slike Marije Magdalene, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 44. [COBISS.SI-ID 513723263]
279. Ana SIRK FAKUČ, Restavriranje slike sv. Matija iz Slapa pri Vipavi, *Goriški letnik*, 30–31, 2003–2004 [izdano 2005], str. 373–382. [COBISS.SI-ID 11797042]
280. Darja SREBNIK, Restavriranje bogate zbirke voščenih figur in soočenje z raznolikostjo materialov, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 45. [COBISS.SI-ID 513723519]
281. Christoph STEIDL PORENTA, Odlikovanje vrtnice : restavriranje polikromnega emajla, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 46. [COBISS.SI-ID 513724031]
282. *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, 56 str. [COBISS.SI-ID 5223264]
283. Neva SULIČ UREK, Prenova medetaže južnega trakta in jugozahodnega stolpa gradu Hrastovec leta 2001, *Časopis za zgodovino in narodopisje*, 76/1–2, 2005, str. 283–290. [COBISS.SI-ID 513484159]
284. Neva SULIČ UREK, Spomeniška (ne)varnost : sv. Martin v Martjancih, *Umetnostna kronika*, 6, 2005, str. 24–25. [COBISS.SI-ID 23674157]
285. Samo ŠTEFANAC, Renesančni vodnjak v Celju

- : poziv k rešitvi, *Umetnostna kronika*, 9, 2005, str. 29–30. [COBISS.SI-ID 24558381]
286. Dušan ŠTEPEC DOBERNIK, Grad Mirna in njegova obnova : Igor Sapač: Grad Mirna; Obnova mirnskega gradu, *Rast*, 16/3–4, 2005, str. 378–380. [COBISS.SI-ID 15396151] (recenzija)
287. Andrej ŠTOLFA, Stabilizacija železo-taninskih razjed na risbah J. Plečnika, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 49. [COBISS.SI-ID 513724287]
288. Jana ŠUBIC PRISLAN, Konserviranje in restavriranje keramičnih ploščic, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 51. [COBISS.SI-ID 513743999]
289. Eva TRŠAR ANDLOVIC, Leseno razpelo iz Naklega pri Kranju, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 53. [COBISS.SI-ID 513744511]
290. Luka VIDMAR, Obnova župnijske cerkve sv. Štefana v Dolnji Košani : predlogi za obnovo župnijske cerkve sv. Štefana I. v Dolnji Košani, *Kras*, 71, 2005, str. 18–20. [COBISS.SI-ID 24187181]
291. Matjaž VILAR, Restavratorska dela v cerkvi sv. Petra in Pavla v Zagorju 2003–2004, v: *Žagorski zvonovi* (ur. France M. Dolinar), Ljubljana: Družina, 2005, str. 213–229. [COBISS.SI-ID 513661567]
292. Anita VIRAG, Konservatorsko–restavratorska poklicna etika, v: *Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005* (ur. Zoran Milič), Ljubljana: DRS: SMS, 2005, str. 54. [COBISS.SI-ID 5225312]
293. Jedert VODOPIVEC, Konservatorski pogled na matične knjige in popise družin župnije Slavina, v: *Slavenski zbornik* (ur. Janko Boštjančič), Vrhnika: Galerija 2, 2005, str. 213–229. [COBISS.SI-ID 605813]
11. GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE
294. Cene AVGUŠTIN, *Gorenjski muzej v času njegove zgodnje rasti, Kranjski zbornik*, 2005, str. 53–62. [COBISS.SI-ID 1117782]
295. Janez BALAŽIČ, Dom človeškemu spominu, *Zbornik soboškega muzeja*, 8, 2005, str. 9–10. [COBISS.SI-ID 4895795]
296. Mojca BOGATAJ, Japonski lesorezi iz zbirke Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana, Galerija Cankarjevega doma, 22.3.–19.6.2005, *Umetnostna kronika*, 7, 2005, str. 6–8. [COBISS.SI-ID 23850797] (recenzija)
297. Alenka ČERNELIČ KROŠELJ, Valvasorjev kompleks v Krškem, v: *Dediščina v rokah stroke* (ur. Jože Hudales, Nataša Visočnik), Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2005 (Zbirka Županičeva knjižnica, št. 14), str. 181–192. [COBISS.SI-ID 513547391]
298. *I dipinti antichi* (ur. Daniele Benati, Lucia Peruzzi), Modena: Franco Cosimo Panini Editore, 2005, 286 str., ISBN 88-8290-741-4. [COBISS.SI-ID 513538175]
299. Maximilian GROTHAUS, Pogum, moč, lepota in razkošje : vurberška galerija slik 17. stoletja, v: *Podoba Turkov v Evropi 17. stoletja : Univerza Sabanci, Muzej Sakipa Sabancija, 12. julij – 9. oktober 2005*, Istanbul: Univerza Sabanci: Muzej Sakipa Sabancija, 2005, str. 78–112. [COBISS.SI-ID 513555071]
300. Maximilian GROTHAUS, Srečanje z Jutrovim : ptujske turkerije, v: *Podoba Turkov v Evropi 17. stoletja : Univerza Sabanci, Muzej Sakipa Sabancija, 12. julij – 9. oktober 2005*, Istanbul: Univerza Sabanci: Muzej Sakipa Sabancija, 2005, str. 62–77. [COBISS.SI-ID 513554815]
301. Nick HUMPHREY, The British Galleries v Muzeju Viktorije in Alberta v Londonu, *Argo*, 48/1, 2005, str. 114–118. [COBISS.SI-ID 513447295]
302. Darko KNEZ, Križi iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije : croce / croix / cross / crux / Kreuz / krst / stauros ... / križ, *Argo*, 48/1, 2005, str. 16–30. [COBISS.SI-ID 5240672]
303. Peter KREČIČ, *Arhitekt Jože Plečnik, 1872–1957 : razstava na Fužinskem gradu / Jože Plečnik, architect 1872–1957 : the exhibition at the Fužine Castle*, Ljubljana: Arhitekturni muzej, 2005, 31 str., ISBN 961-90417-7-1. [COBISS.SI-ID 220306944]
304. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Nove pridobitve za zbirko pohištva Narodnega muzeja Slovenije v letih 1999–2005, *Argo*, 48/2, 2005, str. 39–43. [COBISS.SI-ID 5559648]
305. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Vzgoja za muzeje, v: *Dediščina v rokah stroke* (ur. Jože Hudales, Nataša Visočnik), Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2005 (Zbirka Županičeva knjižnica, št. 14), str. 175–180. [COBISS.SI-ID 513547135]
306. Milena KOREN-BOŽIČEK, Kornelija KRIŽNIČ, *Razstave iz depoja Galerije : [ob tridesetletnici Galerije]. Del 1, Kiparstvo : [Muzej – Galerija Velenje, 11. februar do 9. marec 2005]*, Velenje: Muzej – Galerija, 2005, 54 str. [COBISS.SI-ID 218100992]
307. *Franc Kavčič : iz stalnih zbirk in grafičnega fonda Narodne galerije*, Ljubljana: Narodna galerija, 2005, 1 CD-ROM, ISBN 961-6029-74-6. [COBISS.SI-ID 219948032]
308. *Narodna galerija : slikarstvo in kiparstvo v Sloveniji*

- od 13. do 20. stoletja : vodnik (ur. Barbara Jaki), 2. dopolnjena in popravljena izd., Ljubljana: Narodna galerija, 2005, 133 str., ISBN 961-6029-73-8. [COBISS.SI-ID 219603968]
309. Breda PAJSAR, Muzejska zbirka arhitekta Ivana Jagra, *Etnolog*, n. v. 15, 2005, str. 395–404. [COBISS.SI-ID 735622]
310. France PLANINA, *Po Groharjevi domačiji : bodočnost mora biti lepša : Iv: Grohar*, [S. l.]: F. Golija, 2005, 8 str. [COBISS.SI-ID 513534591]
311. *Stotero obrazov umetnosti : donacija akademika profesorja dr. Vinka Kambiča in Vilme Bukovec Kambič : stalna razstava donacije Kambič*, Metlika: Belokranjski muzej: Občina, 2005, 112 str., ISBN 961-90181-6-8. [COBISS.SI-ID 223014400]
312. Duška ŽITKO, Umetnostne in kulturno-zgodovinske zbirke, v: *Odprti k morju : 50. obletnica Pomorskega muzeja »Sergej Mašera« Piran : 500 anniversario del Museo del mare »Sergej Mašera« di Piran : 50th anniversary of the Maritime Museum »Sergej Mašera« in Piran* (ur. Duška Žitko), Piran: Pomorski muzej »Sergej Mašera« / Pirano: Museo del mare »Sergej Mašera«, 2005, str. 50–55. [COBISS.SI-ID 513808767]