



Andreja Rakovec

Cerkev svetega Jožefa v Soči

Umetnine v žepu • 26

Vljudno vas vabimo, da se v **petek, 16. februarja 2024, ob 18. uri**, v OŠ Soča (Soča 28) udeležite predstavitve šestindvajsete knjižice iz zbirke Umetnine v žepu **Cerkev svetega Jožefa v Soči** avtorice **Andreje Rakovec**.

Z zbirko **Umetnine v žepu** Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU sega na področje poljudnoznanstvenega pisanja o umetnostni dediščini slovenskega prostora. Uredništvo vabi k sodelovanju ugledne strokovnjake, da v poljudni besedi predstavijo izbrana poglavja iz zakladnice naše kulturne dediščine. Strokovno tehtna in privlačna besedila umeščajo umetnostne spomenike v širok družbeni kontekst, bralcem odpirajo vrata v razumevanje preteklosti, umetnostno zapuščino naših prednikov povezujejo s sodobnostjo in zastavljajo vprašanja o njeni prihodnji usodi.

Andreja Rakovec se je poglobila v preteklost cerkve sv. Jožefa, zgrajene ob koncu 18. stoletja v vasi Soča ob reki istega imena. Avtorico žepnice je posebej pritegnilo, da sta v cerkvi slikala dva mojstra, oba v času vojne morije. Češkemu slikarju Josefu Váchalu je cerkev v času vélike vojne ponudila zatočišče, ki ga je obvarovalo pred strelskimi jarki na soški fronti. Njegove poslikave v cerkvi, o katerih beremo v po vojni objavljenem umetnikovem dnevniku, so se kasneje umaknile Kraljevim. Tone Kralj, veliko ime slovenskega ekspresionizma in nove stvarnosti, je v Soči začel delati leta 1942. Od začetka dvajsetih pa vse do sedemdesetih let 20. stoletja je opremil več kot štirideset primorskih cerkva. Na zemljevidu Primorske, ki je z rapalsko pogodbo pripadla Italiji, niz cerkva s Kraljevo opremo riše slovensko jezikovno mejo. Kralj je v kompozicije vključeval svetnike slovanskega porekla, številni prizori izrecno opozarjajo na preganjanje slovenstva, najti pa je tudi karikirane portrete fašističnih in nacističnih voditeljev. Kraljeve poslikave nimajo primerjave v mednarodnem merilu in vzbujajo občudovanje zaradi visoke umetniške vrednosti, edinstvene angažiranosti in uporniškega poguma.



ZRC SAZU
Umetnostnozgodovinski
inštitut Franceta Steleta



ARIS
Agencija za razvijanje kulturne dediščine
Republike Slovenije



AKADEMIJA OPEROSORBUK
SLOVENSKE
SLOVENSKA AKADEMIA ZNANOSTI IN
UMETNOSTI

Predstavitev šestindvajsete **umetnine v žepu**

Andreja Rakovec

Cerkev svetega Jožefa v Soči

Urednica zbirke, izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki, se bo z gosti pogovarjala o cerkvi sv. Jožefa v Soči, ki je leta 2023 praznovala 200. obletnico posvetitve.

Sodelovali bodo:

mag. Andreja Rakovec

ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

dr. Helena Seražin

ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Minka Osojnik

ZVKDS OE Nova Gorica

Viljem Čušin

župnik župnije Bovec

Predstavitev knjige bo s svojim petjem obogatila vokalna skupina Trenta.

Več informacij o dogodku in knjižni zbirki na: <http://uifs.zrc-sazu.si>.

Cena knjižice 12 €, na predstavitvi 10 €.