

NACIONALIZACIJA IN MUZEALIZACIJA UMETNOSTNIH ZBIRK NA SLOVENSKEM V LUČI RAZISKAV PROVENIENCE

Znanstvena delavnica
projektne skupine

Ponedeljek,
22. september 2025

ZRC SAZU, Dvorana
štirih letnih časov

PROGRAM

Ponedeljek, 22. september 2025

ZRC SAZU, Dvorana štirih letnih časov

10.00–11.30

Franci Lazarini

Germanik - dolga pot od Rifnika do Narodnega muzeja

Tina Košak

Nakupi umetnin za opremo prostorov ministrstev Ljudske Republike
Slovenije (LRS) leta 1947

Polona Vidmar

Grad kot zbirni center in muzej: Ptujski grad in vloga Antona Smodiča

11.30–11.45

Odmor

11.45–12.45

Barbara Vodopivec

Usoda inventarja Pisateljske vile po letu 1945: raziskovalna izhodišča

Renata Komič Marn

Umetnostne zbirke Pongratz, Lichtenberg, Lenarčič in Delago v luči
evidenc Federalnega zbirnega centra (FZC)

13.00–14.30

Projektni sestanek

< Križanke, glavno dvorišče v času prenovitvenih del leta 1952 (Wikimedia Commons)



Znanstveno delavnico organizira Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU v okviru temeljnega raziskovalnega projekta *Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience* (J6-60106) in raziskovalnega programa *Umetnost na Slovenskem v stičišču kultur* (P6-0061), ki ju iz državnega proračuna financira Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS).



Vodilni partner in organizacija delavnice

ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Partnerja projekta

Filozofska Fakulteta Univerze v Mariboru, Narodni muzej Slovenije

