

Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas

Znanstvena delavnica

6. junij 2025, 14.00–18.00

Institut za noviju istoriju Srbije (INIS), Trg Nikole Pašića 11, Beograd

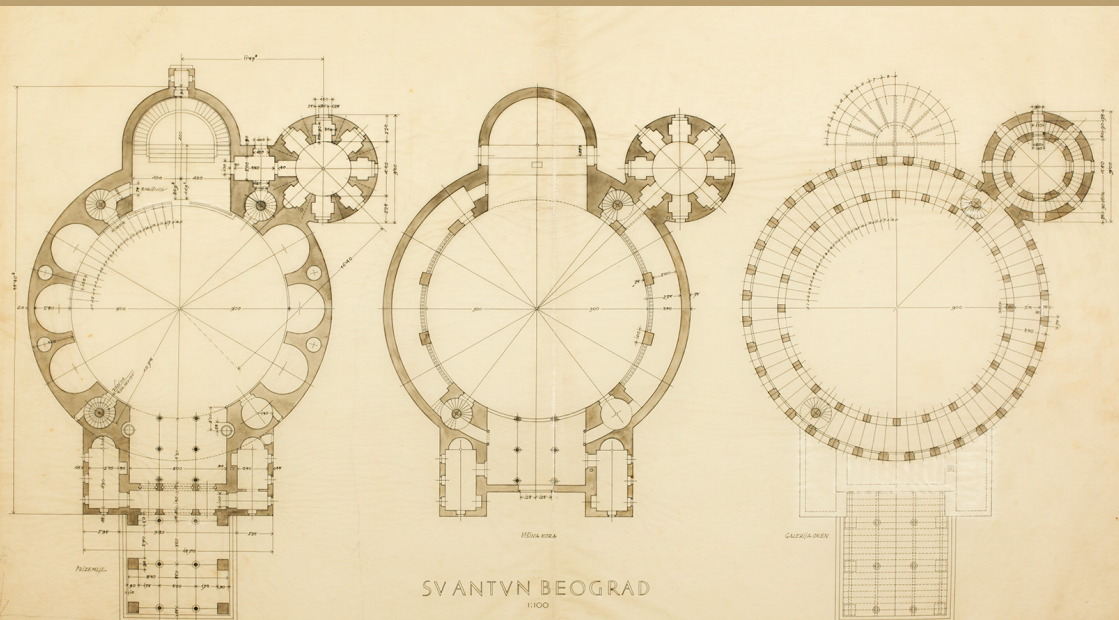


Slovenija i Srbija – umetničke i istorijske veze i raznolikosti

Naučna radionica

6. jun 2025, 14.00–18.00

Institut za noviju istoriju Srbije (INIS), Trg Nikole Pašića 11, Beograd



Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas

Znanstvena delavnica

6. junij 2025, 14.00–18.00

Institut za noviju istoriju Srbije (INIS), Trg Nikole Pašića 11, Beograd

Dve državi, ki sta zaradi svoje geopolitične pozicije velik del 20. stoletja preživel v skupni državni ureditvi, sta bili tudi v starejših zgodovinskih obdobjih večkrat povezani na različne načine: po dinastičnih povezavah plemiških rodbin, po umetnostnih in kulturnih sodelovanjih, ki so nastala med umetniki, naročniki, odločevalci in ustanovami. Na simpoziju bomo osvetlili raznolikosti in stičišča, ki so se kazala v okviru tovrstnih povezovanj v obdobju od srednjega veka do sodobnega časa.



Slovenija i Srbija – umetničke i istorijske veze i raznolikosti

Naučna radionica

6. jun 2025, 14.00–18.00

Institut za noviju istoriju Srbije (INIS), Trg Nikole Pašića 11, Beograd

Dve države, koje su zbog svoje geopolitičke pozicije veliki deo 20. veka provele u zajedničkoj državi, bile su povezane i u starijim istorijskim periodima na različite načine: dinastičkim vezama plemićkih porodica, umetničkim i kulturnim saradnjama koje su nastale između umetnika, naručilaca, donosilaca odluka i institucija. Na simpozijumu ćemo osvetliti raznolikosti i veze koje su se pokazale u okviru ovakvih povezivanja u periodu od srednjeg veka do savremenog doba.

PROGRAM

14.00–16.00

Mija Oter Gorenčič (ZRC SAZU, UIFS): Eros in Tanatos: zgodovinske in umetnostne povezave grofov Celjskih s Srbijo

Jure Donša (ZRC SAZU, UIFS): Sv. Janez Nepomuk med Vojvodino in Štajersko: izbrani primeri formiranja kulta češčenja

Vladana Putnik Prica (FFBG): Projektanti Momir Korunović i Jože Jelenec u službi Sokolskog pokreta

Polona Vidmar (ZRC SAZU, UIFS): Vavpotičevi portreti Karađorđevićev

Nikola Koneski (INIS): Saobraćajne prilike u Dravskoj banovini

Helena Seražin (ZRC SAZU, UIFS): Ženske v arhitekturi pred 2. sv. vojno v Sloveniji

Vukašin Zorić (FFBG): Slovenački istoričari i Jugoslovensko istorijsko društvo

Barbara Vodopivec (ZRC SAZU, UIFS): Varstvo spomenikov v povojni Jugoslaviji: arhitektka in konservatorica Milka Čanak Medić (1929–2022)

16.00–16.30 ODMOR / PAUZA

16.30–18.00

Ilija Kukobat (ISI): Slovenija u jugoslovenskom vazдушnom prostoru

Katarina Mohar (ZRC SAZU, UIFS): Pregljeva Sutjeska in likovna oprema palače
Zveznega izvršnega sveta v Beogradu

Ana Ereš (FFBG): Aktivnosti grupe OHO u Beogradu i Novom Sadu: kratka
hronologija prodora konceptualne umetnosti u Srbiji

Andreja Rakovec (ZRC SAZU, UIFS): Cesta bratstva in enotnosti v fotografskem
opusu Branimirja Ritonje

Maja Petrović (FFBG): Ekologija u jugoslovenskoj umetnosti nakon 1968

Timotej Jevšenak (ZRC SAZU, UIFS): Blok 28, Novi Beograd, 1969–1979

Nejc Bernik (ZRC SAZU, UIFS): Odgovornost do arhitekture: zrušenje nadstreška
na železniški postaji Novi Sad

18.00–18.30

RAZPRAVA / RASPRAVA

Organizacija: / Organizacija:

Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU), Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta (UIFS), Ljubljana, Slovenija

Institut za noviju istoriju Srbije (INIS), Beograd, Srbija

Univerzitet u Beogradu (UB), Filozofski fakultet (FF), Beograd, Srbija

Organizacijski odbor: / Organizacioni odbor:

Barbara Vodopivec (ZRC SAZU, UIFS), Andreja Rakovec (ZRC SAZU, UIFS),

Aleksandar R. Miletić (INIS), Vukašin Zorić (FFUB)



ZRC SAZU
Umetnostnozgodovinski
inštitut Franceta Steleta



Delavnica bo potekala v slovenskem in srbskem jeziku.

Znanstvena delavnica je organizirana v okviru raziskovalnega programa *Umetnost na Slovenskem v stičišču kultur* (P6-0061) in raziskovalnih projektov *Umetnost za skupnost* (J6-50206) in *HEI-Transform. Dediščina za vključujočo trajnostno preobrazbo* (J7-4641), ki jih iz državnega proračuna sofinancira Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS).

Radionica će se održati na slovenačkom i srpskom jeziku.

Naučna radionica organizovana je u okviru istraživačkog programa *Umetnost na Slovenskom u stičišču kultura* (P6-0061) i istraživačkih projekata *Umetnost za zajednicu* (J6-50206) i *HEI-Transform. Nasleđe za inkluzivnu održivu transformaciju* (J7-4641), koje iz državnog budžeta sufinansira Javna agencija za istraživačku i inovacionu delatnost Republike Slovenije (ARIS).

Fotografija na naslovnici: Jože Plečnik: Načrt cerkve sv. Antona Padovanskega, Beograd / dokumentacija MGML / Plečnikova zbirka

