

BIBLIOGRAFIJA SKUPINE ZA LETO 2025
UMETNOSTNOZGODOVINSKI INŠTITUT FRANCETA STELETA

35531 BENCE GORAZD
33885 BERNIK NEJC
56872 DONŠA JURE
56468 DRAŽIL GREGOR
55883 DUH NIKE
15251 FURLAN ANDREA
33218 KOMIĆ MARN RENATA
28435 KOŠAK TINA
31343 KRMELJ VESNA
29394 LAZARINI FRANCI
61262 LUCIJA LUNDER
39187 MILIČ ISKRA ANJA
33361 MOHAR KATARINA
23509 OTER GORENČIČ MIJA
37952 RAKOVEC ANDREJA
18476 SERAŽIN HELENA
31715 VIDMAR POLONCA
15203 VODOPIVEC BARBARA

Upokojeni sodelavci:

12585 CIGLENEČKI MARJETA
02480 LAVRIČ ANA
05001 RESMAN BLAŽ

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KOMIĆ MARN, Renata. Zbirka tapiserij v palači grofov Attems v Gradcu : lastniki, postavitve in identitete. *Acta historiae artis Slovenica*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 30, št. 1, str. 83-128, ilustr. ISSN 1408-0419. DOI: [10.3986/ahas.30.1.04](https://doi.org/10.3986/ahas.30.1.04). [COBISS.SI-ID [254742787](#)], [SNIP, Scopus]
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
točke: 91.05, št. avtorjev: 1/1
2. VIDMAR, Polona (avtor, fotograf). Opus arhitekta Josepha Hasslingerja (1807–1845). *Acta historiae artis Slovenica*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 30, št. 1, str. 129-172, ilustr. ISSN 1408-0419. <https://ojs.zrc-sazu.si/ahas/article/view/14815/12701>, DOI: [10.3986/ahas.30.1.05](https://doi.org/10.3986/ahas.30.1.05). [COBISS.SI-ID [254763523](#)], [Odprti dostop, SNIP, Scopus]
projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
projekt: J6-3136-2021 Meščanstvo kot umetnostni naročnik na Kranjskem in Štajerskem v 19. in prvi polovici 20. stoletja; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
točke: 91.05, št. avtorjev: 1/1
3. LAZARINI, Franci. Stavba nekdanje Pedagoške akademije v Mariboru. *Acta historiae artis Slovenica*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 30, št. 1, str. 173-190, ilustr. ISSN 1408-0419. <https://ojs.zrc-sazu.si/ahas/article/view/14816/12702>, DOI: [10.3986/ahas.30.1.06](https://doi.org/10.3986/ahas.30.1.06). [COBISS.SI-ID [254766083](#)], [Odprti dostop, SNIP, Scopus]
projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH
točke: 91.05, št. avtorjev: 1/1
4. SAPAČ, Igor, VIDMAR, Polona. The importance of interdisciplinary scientific research for the contemporary interpretation and revitalization of neglected architectural heritage : the case of Novo Celje manor near Žalec (Slovenia). *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 35, št. 3, str. 251-272, ilustr. ISSN 1408-5348. <https://publ.zdjp.si/index.php/ashs/article/view/233/121>, DOI: [10.19233/ASHS.2025.18](https://doi.org/10.19233/ASHS.2025.18). [COBISS.SI-ID [260133379](#)], [Odprti dostop, SNIP, Scopus]
projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
projekt: J7-60128-2025 AID HCH – Presežek pri razvoju humanistike in kulturne dediščine z umetno inteligenco; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), AHCI, MBP (DOAJ, ERIHPLUS, HA, IBZ); tip dela še ni verificiran
točke: 40.81, št. avtorjev: 1/2
5. ŽARNIČ, Roko, VODOPIVEC, Barbara. Seismic strengthening of the Mirogoj Mortuary after the 2020 Zagreb earthquake: 3Muri macro-model assessment. *Buildings*. [Online ed.]. 2025, vol. 15, issue 18, [article no.] 3334, 17 str., ilustr. ISSN 2075-5309. DOI: [10.3390/buildings15183334](https://doi.org/10.3390/buildings15183334). [COBISS.SI-ID [249529859](#)], [JCR, SNIP, WoS, Scopus]
kategorija: 1A2 (Z, A1/2); uvrstitev: SCIE, Scopus, MBP (AIAP, COMPENDEX, DOAJ, INSPEC, METADEX, PUBMED); tip dela je verificiral OSICT
točke: 46.67, št. avtorjev: 1/2

6. VIDMAR, Polona. Joseph Hasslinger (1807-1845) und seine Architektur im Auftrag der steirischen Landstände. *Jahrbuch des Steiermärkischen Landesarchivs*. 2025, 8, str. 123-142, ilustr. [COBISS.SI-ID [254410755](#)], [Odprti dostop]

projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
kategorija: NK (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

7. KOMIČ MARN, Renata. Oprema gradu Hmeljnik pred letom 1926 : zbirke baronov Ruessenstein, Zierheimb in Wambolt. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 73, št. 1, str. 135-154, ilustr. ISSN 0023-4923.

<https://kronika.zzds.si/kronika/article/view/4513/5098>, DOI: [10.56420/Kronika.73.1.08](https://doi.org/10.56420/Kronika.73.1.08).

[COBISS.SI-ID [229914115](#)], [Odprti dostop, SNIP, Scopus]

projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, HA, PUBMED); tip dela je verificiral OSICH

točke: 92.83, št. avtorjev: 1/1

8. KOMIČ MARN, Renata. Nationalized and "socialized" : the provenance and identity of the Baron Wambolt portrait collection and its reception in post-1945 Slovenia. *Santander Art & Culture Law Review*. 2025, [vol.] 11, no. 1, str. 93-120, ilustr. ISSN 2450-050X.

<https://ejournals.eu/czasopismo/saac/r/artikul/nationalized-and-socialized-the-provenance-and-identity-of-the-baron-wambolt-portrait-collection-and-its-reception-in-post-1945-slovenia>, DOI: [10.4467/2450050XSNR.25.006.21962](https://doi.org/10.4467/2450050XSNR.25.006.21962). [COBISS.SI-ID [248138755](#)], [Odprti

dostop, SNIP, Scopus do 8. 10. 2025: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.00]

projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (DOAJ, ERIHPLUS, IFLP); tip dela je verificiral OSICH

točke: 80.23, št. avtorjev: 1/1

9. KOŠAK, Tina. Growing taste for paintings of secular subjects in Carniola and Styria in the late 17th and early 18th century. V: GRBIĆ, Dragana (ur.), HEPPNER, Harald (ur.), PETROVSZKY, Konrad (ur.). *Secularisation between the Adriatic and the Carpathians = Säkularisierung zwischen Adria und Karpatenbogen*. Graz: Society for Eighteenth Century Studies on South Eastern Europe: Unipub, 2022. Issue 8, str. 190-208, ilustr. Yearbook of the Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe, vol. 8. ISSN 2707-6091.

<https://unipub.uni-graz.at/download/pdf/11918533.pdf>, DOI: [10.25364/22.8:2025.1.12](https://doi.org/10.25364/22.8:2025.1.12).

[COBISS.SI-ID [241238787](#)], [Odprti dostop]

projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
projekt: J6-50205-2023 Oblikovanje regionalnega umetnostnega središča v zgodnjem novem veku: primer Ljubljane; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.04 Strokovni članek

10. VODOPIVEC, Barbara. Intimni svetovi v ogledalu zgodovine : o raziskovanju družinske zgodovine. *Alternator : misliti znanost*. 22. maj 2025, št. 9, ilustr. ISSN 2712-3510.

<https://www.alternator.science/sl/daljse/intimni-svetovi-v-ogledalu-zgodovine-o-raziskovanju-druzinske-zgodovine/>, DOI: [10.3986/alternator.2025.09](https://doi.org/10.3986/alternator.2025.09). [COBISS.SI-ID [243117571](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

11. [LAZARINI, Franci](#). Palace of the Constitutional Court of the Republic of Slovenia : Chamber of Commerce, Craft, and Industry. V: *Nevidne hiše*. [S. l.: s. n.]. [2025], ilustr. <https://www.nevidnehise.si/constitutionalcourtarticle>. [COBISS.SI-ID [263304707](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

12. [LAZARINI, Franci](#). Palača Ustavnega sodišča Republike Slovenije : nekdanja stavba Zbornice za trgovino, obrt in industrijo. V: *Nevidne hiše*. [S. l.: s. n.]. [2025], ilustr.

<https://www.nevidnehise.si/ustavnosodisceclanek>,
<https://www.nevidnehise.si/ustavnosodisce>. [COBISS.SI-ID [263304451](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.05 Poljudni članek

13. [OTER GORENČIČ, Mija](#). O veselju v znanosti. *Alternator : misliti znanost*. 31. dec. 2025, št. 28, fotogr. ISSN 2712-3510.

<https://www.alternator.science/preview/aa6d20151392cffb/bb7de9efb01b52d4>. [COBISS.SI-ID [263264771](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

14. [VODOPIVEC, Barbara](#). Pri Mikiju so vsi dobili veliko, samo Yoko Ono Lennon premalo. *Beletrina Digital*. 1. jul. 2025, fotogr. <https://beletrinadigital.si/prispevek/pri-mikiju-so-vsi-dobili-veliko-samo-yoko-ono-lennon-premalo>. [COBISS.SI-ID [243120643](#)], [Odprti dostop]

projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
projekt: J6-3136-2021 Meščanstvo kot umetnostni naročnik na Kranjskem in Štajerskem v 19. in prvi polovici 20. stoletja; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

15. [FRAS ZAVRL, Vlado](#), [OTER GORENČIČ, Mija](#). Ioannes, te ipsum revela!. *National geographic. Slovenija*. dec. 2025, letn. 20, št. 12, str. 10, ilustr. ISSN 1854-4851.

[COBISS.SI-ID [262424579](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

16. [AVGUŠTINČIČ, Bojana](#) (avtor, fotograf), [OTER GORENČIČ, Mija](#) (intervjuvanec). Kaj o Veroniki Deseniški razkrivajo najnovejše raziskave v Jurkloštru?. *Novi tednik*. 18. okt. 2025, ilustr. ISSN 2820-6363.

<https://novitednik.svet24.si/novice/slovenija/najnovejse-raziskave-jurkloster-veronika-deseniska-grob-1853607>. [COBISS.SI-ID [263130883](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

17. [KOMIĆ MARN, Renata](#), [PYZOWSKI, Marek](#). Sensacja! Nieznane dotąd wizerunki książąt brzeskich odkryto w Słowenii. *Przegląd Brzeski*. 21 paź 2025, nr 20 (82), str. 2, 18-19, ilustr. ISSN 3072-0214. <https://przegladbreski.pl/2025/10/09/sensacja-nieznane-dotad-wizerunki-ksiazat-brzeskich-odkryto-w-slowenii/>. [COBISS.SI-ID [258552835](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

18. RAKOVEC, Andreja. Digitalni arhiv Franceta Steleta. *Umetnostna kronika*. 18. avg. 2025, št. 81, fotogr. ISSN 3023-9354. <https://umetnostna-kronika.si/zapis/digitalni-arhiv-franceta-steleta>. [COBISS.SI-ID [246120195](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

19. RAKOVEC, Andreja. O Francetu Steletu. *Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta : ZRC SAZU*. <https://france-stele.zrc-sazu.si/about>. [COBISS.SI-ID [240031235](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

20. KOMIĆ MARN, Renata. Zwischen Zuhause und öffentlichem Raum : die ehemalige Gemäldegalerie im Palais Attems in Graz und die Möglichkeiten ihrer Rekonstruktion. V: LAUSSEGGER, Armin (ur.), SAM, Sandra (ur.). *Das Erbe der Adels- und Klosterkultur : Heritage Science aus sammlungswissenschaftlicher Perspektive*. St. Pölten: Landessammlungen Niederösterreich; Krems: Universität für Weiterbildung, 2025. Str. 54-61, ilustr. Im Bestand, Bd. 1, Veröffentlichungen aus den Landessammlungen Niederösterreich, Nr. 17. ISBN 978-3-903436-16-9. [COBISS.SI-ID [258048771](#)]

kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 25, št. avtorjev: 1/1

21. OTER GORENČIČ, Mija. Die Grafen von Cilli und die slowenischen Kartäuserklöster. V: NIEDERKORN-BRUCK, Meta (ur.), EXCOFFON, Sylvain. *Kartausen und Kartäuser zwischen Gebet und Grundherrschaft : zur Funktion von Kartausen in ihrem sozioökonomischen Umfeld : Akten zur internationalen Tagung in Aggsbach, 30. August - 2. September 2016*. Saint-Étienne: CERCOR, 2025. Str. 157-184, ilustr. *Analecta Cartusiana*, 329. ISBN 978-2-9565706-5-3. ISSN 0253-1593. [COBISS.SI-ID [235270659](#)]

kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 25, št. avtorjev: 1/1

22. KOMIĆ MARN, Renata. Lost in the museum : musealisation of cultural objects in Slovenia 1945-1965. V: KACPRZAK, Dariusz (ur.), KŁUDKIEWICZ, Kamila (ur.), KORDUBA, Piotr (ur.). *Das Museum in Mitteleuropa als Ort von Spannungen, als Konfliktfeld und Dialograum : Dinge - Akteure - Räume : Beiträge der 29. Tagung des Deutsch-Polnischen Arbeitskreises für Kunstgeschichte und Denkmalpflege = The museum as a place of tension, arena of conflict and space of dialogue in Central Europe : papers of the 29th conference of the German-Polish Working Group for Art History and Monument Conservation*. Warszawa: Institut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2025. Str. 173-193, ilustr. *Das gemeinsame Kulturerbe*, Bd. 15. ISBN 978-83-68411-03-4. [COBISS.SI-ID [250293507](#)]

kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 25, št. avtorjev: 1/1

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

23. SERAŽIN, Helena, OSOJNIK, Minka. Lombard masters in Gorizia: new findings concerning the monastery church at Kostanjevica near Nova Gorica. V: TURK, Sara (ur.), LUKANČIČ, Neža (ur.), KLEMENČIČ, Matej (ur.). *Baroque Art and Architecture in Slovenia: Migrations, Transfers, Contacts, and Networks : Ljubljana & Brežice, 13-15 October 2025 : Ljubljana, National Gallery of Slovenia, Brežice, Posavje Museum Brežice :*

book of abstracts. 1st e-ed. Ljubljana: Založba Univerze: = University of Ljubljana Press, 2025. Str. 58-59. ISBN 978-961-297-673-6. <https://ebooks.uni-lj.si/ZalozbaUL/catalog/view/808/1201/12028>. [COBISS.SI-ID [253560835](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

24. KOMIĆ MARN, Renata. The oeuvre of Franz Carl Remp in the light of provenance research. V: TURK, Sara (ur.), LUKANČIČ, Neža (ur.), KLEMENČIČ, Matej (ur.). *Baroque Art and Architecture in Slovenia: Migrations, Transfers, Contacts, and Networks : Ljubljana & Brežice, 13-15 October 2025 : Ljubljana, National Gallery of Slovenia, Brežice, Posavje Museum Brežice : book of abstracts*. 1st e-ed. Ljubljana: Založba Univerze: = University of Ljubljana Press, 2025. Str. 35. ISBN 978-961-297-673-6. <https://ebooks.uni-lj.si/ZalozbaUL/catalog/view/808/1201/12028>. [COBISS.SI-ID [253560323](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

25. DONŠA, Jure. Patrons and the saint: stone sculptures of St John of Nepomuk in Styria. V: TURK, Sara (ur.), LUKANČIČ, Neža (ur.), KLEMENČIČ, Matej (ur.). *Baroque Art and Architecture in Slovenia: Migrations, Transfers, Contacts, and Networks : Ljubljana & Brežice, 13-15 October 2025 : Ljubljana, National Gallery of Slovenia, Brežice, Posavje Museum Brežice : book of abstracts*. 1st e-ed. Ljubljana: Založba Univerze: = University of Ljubljana Press, 2025. Str. 20. ISBN 978-961-297-673-6. <https://ebooks.uni-lj.si/ZalozbaUL/catalog/view/808/1201/12028>. [COBISS.SI-ID [253560579](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

26. MOHAR, Katarina, VRABIČ, Rok. Writing the image: captioning as a source in fine-tuning diffusion models for art history. V: *Digital art history : methods, practices, epistemologies : critical approaches to sources in (digital) art history : abstracts*. Zagreb: Institute of Art History, 2025. Str. 48-49. https://www.ipu.hr/content/info/DAH5_2025_book_of_abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID [263308035](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

27. SERAŽIN, Helena. Arhitekt Anton Laščak (Lasciac) in njegova dela v Kairu = Architect Anton Laščak (Lasciac) and his works in Cairo. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Ekstotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 20-21. [COBISS.SI-ID [262978819](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

28. BERNIK, Nejc. Arhitekt Jože Plečnik: od Egipta do Rima = Architect Jože Plečnik: From Egypt to Rome. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Ekstotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo &*

Luxor. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 22-23. [COBISS.SI-ID [262979331](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

29. KOMIĆ MARN, Renata. Egipčanski predmeti v zbirkah, na trgu in v raziskavah provenience = Egyptian objects in collections, on the market, and in provenance research. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Ekstotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 16-17. [COBISS.SI-ID [262977539](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

30. VIDMAR, Polona. Egipt in orientalizmi v arhitekturi 19. stoletja na Slovenskem = Egypt and orientalisms in 19th-century architecture in Slovenia. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Ekstotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 18-19. [COBISS.SI-ID [262978563](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

31. BENCE, Gorazd. "Egiptomanija" na srednjeveških freskah v Sloveniji = "Egyptomania" in Slovenian Medieval frescoes. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Ekstotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 10-11. [COBISS.SI-ID [262973187](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

32. JEVŠENAK, Timotej. Graditi solidarnost: jugoslovanski arhitekti in inženirji v državah gibanja neuvrščenih = Building solidarity: Yugoslav architects and engineers in the Non-Aligned countries. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Ekstotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 28-29. [COBISS.SI-ID [262980355](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

33. OTER GORENČIČ, Mija. Kot egiptovski menihi /.../ Egiptovsko meništvo kot vzor za kartuzijane in kartuzijansko arhitekturo = Like the Egyptian monks /.../ Egyptian monasticism as a model for Carthusians and Carthusian architecture. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Eksotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 8-9. [COBISS.SI-ID [262972931](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

34. RAKOVEC, Andreja. Maja Šubic: freska sv. Antona Puščavnika : o izvoru in izbranih upodobitvah enega najbolj priljubljenih svetnikov na Slovenskem = Maja Šubic: fresco of Saint Anthony the Great : on the origin and selected depictions of one of the most popular saints in Slovenia. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Eksotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 12-13. [COBISS.SI-ID [262973699](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

35. VODOPIVEC, Barbara. "Največja arheološka reševalna akcija vseh časov." Reševanje spomenikov stare Nubije: razvoj paradigme svetovne dediščine in prispevek jugoslovanskih strokovnjakov = "The greatest archaeological rescue operation of all time." Rescuing the monuments of ancient Nubia: The development of the world heritage paradigm and the contribution of Yugoslav experts. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Eksotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 30-31. [COBISS.SI-ID [263129347](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

36. DONŠA, Jure. Oblikovanje sakralne pokrajine: spomeniki med starim Egiptom in baročno Srednjo Evropo = Shaping sacred landscape: monuments between Ancient Egypt and Baroque Central Europe. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Eksotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference*

and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 14-15. [COBISS.SI-ID [262974467](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

37. LUNDER, Lucija. Razstavljanje slovenskih umetnikov na Aleksandrinskem in Kairskem bienalu: od Jugoslavije v okviru gibanja neuvrščenih do samostojne Slovenije = Exhibiting Slovenian artists at the Alaxandria and Cairo Biennales: From Yugoslavia within the Non-Aligned Movement to independent Slovenia. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Eksotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor.* Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 26-27. [COBISS.SI-ID [262980099](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

38. ISKRA, Anja. Spregledan slikar Jaro Hilbert med umetnostjo in kulturno politiko Egipta v letih 1926-1962 = The overlooked painter Jaro Hilbert between art and the cultural policy of Egypt, 1926-1962. V: RAKOVEC, Andreja (ur.). *Eksotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor.* Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. Str. 24-25. [COBISS.SI-ID [262979843](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

39. GÖRLICHOVÁ, Lucie, RUDOLF, Andreja, VIDMAR, Polona. Identification and classification of sources for the research and reconstruction of historical clothing from the second half of the 19th century. V: KREŽE, Tatjana (ur.), FRAS ZEMLJIČ, Lidija (ur.), BRAČIČ, Matej (ur.). *Engineering materials and process technologies : 2nd conference of programme groups of the Faculty of Mechanical Engineering University of Maribor : [29. 9. 2025, Maribor] : book of abstracts.* 1st ed. Maribor: University of Maribor, University of Maribor Press, 2025. Str. 36-37, ilustr. ISBN 978-961-299-070-1.

<https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/1064>. [COBISS.SI-ID [261908483](#)]

projekt: The authors would like to thank the Funding body for financing this research work, the Slovenian Research Agency (Research Programme P2-0118: Textile Chemistry and Advanced Textile Materials).

kategorija: SU (S)

točke: 0.67, št. avtorjev: 1/3

40. OTER GORENČIČ, Mija. Umetnostna soočanja s srednjeveškimi izbruhi kuge. V: et al. *Epidemije in zdravstvo v interakciji. Epidemije kot javnozdravstveni problem v slovenskem prostoru od epidemij kuge do 20. stoletja (ARIS: J6-3122, 2021–2025) : zaključna delavnica projektne skupine : Ljubljana, ZRC SAZU, Sejna soba I. nadstropje, Novi trg 2, 8. april 2025 : [zbornik povzetkov].* 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2025. Str. 6. ISBN 978-

961-05-0963-9. <https://zimk.zrc-sazu.si/sites/default/files/Zbornik%20povzetkov%20za%20zaklju%C4%8Dno%20delavnico%20-%20Keber.pdf>. [COBISS.SI-ID [232378371](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

41. VIDMAR, Polona. Sakralna arhitektura Josepha Hasslingerja v Mariboru in na Štajerskem. V: GRAHORNIK, Matjaž (ur.), TOPLAK, Kristina (ur.). *Maribor - mesto in ljudje : znanstveni simpozij : program in povzetki referatov : [11. februar 2025, Glazerjeva dvorana UKM, Gospejna ulica 10, Maribor, ZRC SAZU, Raziskovalna postaja Maribor/Univerzitetna knjižnica Maribor]*. Maribor [i. e.] Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. Str. 22. ISBN 978-961-05-0949-3.

https://ukm.um.si/sites/default/files/u378/maribor_mesto_in_ljudje_programska_knjizica.pdf. [COBISS.SI-ID [226366467](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

42. BREČKO, Barbara Neža, VODOPIVEC, Barbara. Podporni načrtovalsko-upravljalovski pristopi in orodja za usmerjanje projektov vključujoče prilagodljive ponovne uporabe nepremične kulturne dediščine. V: *Prilagodljiva ponovna uporaba dediščine : [znanstvena konferenca projekta] HEI-Transform Dedščina za vključujočo trajnostno preobrazbo, [Ljubljana, 10.-12. 9. 2025] : zbornik povzetkov znanstvene konference*. Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo UL, 2025. Str. 14. [COBISS.SI-ID [257330947](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

43. OTER GORENČIČ, Mija. Blišč materialne kulture celjskih grofic. V: OITZL, Gašper (ur.). *Znanstveni simpozij Med bliščem in bedo : materialna kultura srednjeevropskih družbenih elit med 13. in 19. stoletjem : 11.-12. november 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana : povzetki referatov*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2025. Str. 11. ISBN 978-961-6981-82-8. [COBISS.SI-ID [258046979](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

44. BENCE, Gorazd. Gospod, daj, da bom bogat. materialno ali duhovno?. V: OITZL, Gašper (ur.). *Znanstveni simpozij Med bliščem in bedo : materialna kultura srednjeevropskih družbenih elit med 13. in 19. stoletjem : 11.-12. november 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana : povzetki referatov*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2025. Str. 10. ISBN 978-961-6981-82-8. [COBISS.SI-ID [258046723](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

45. KOMIČ MARN, Renata. "Poljaki, Danci, Nemci!" : portreti z gradu Hmeljnik in njihovi lastniki. V: OITZL, Gašper (ur.). *Znanstveni simpozij Med bliščem in bedo : materialna kultura srednjeevropskih družbenih elit med 13. in 19. stoletjem : 11.-12. november 2025, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana : povzetki referatov*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2025. Str. 29. ISBN 978-961-6981-82-8. [COBISS.SI-ID [258047747](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

46. KOŠAK, Tina. Baročna dela v zbirkah 19. in 20. stoletja. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 193-209,

ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [232292611](#)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

47. MEKE, Katra, ŠERBELJ, Ferdinand, VIDMAR, Polona. Baročno stropno in stensko slikarstvo. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 73-120, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [232276227](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 20, št. avtorjev: 1/3

48. KOŠAK, Tina. Plemiške zbirke v obdobju baroka. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 175-191, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [232290051](#)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

49. KOMIĆ MARN, Renata. The transfer of paintings from Palais Attems from Graz to Yugoslavia in the light of provenance research. V: ZLATOHLÁVKOVÁ, Eliška (ur.), et al. *Collections in early modern era*. 1st ed. Olomouc: Palacký University, 2024. Str. 332-365, fotogr. ISBN 978-80-244-6523-4. [COBISS.SI-ID [242809091](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 60, št. avtorjev: 1/1

50. VIDMAR, Polona. Pametna žena zida svojo hišo. Marija Izabela grofica Wagensperg in ptujski Svobodni dvor leta 1682. V: CIGLENEČKI, Marjeta (ur.), PETROVIČ, Mira (ur.). *Mali grad na Ptuju : [ob 25. obletnici selitve Knjižnice Ivana Potrča Ptuj v historično stavbo mestnega jedra]*. Ptuj: Knjižnica Ivana Potrča, 2025. Str. 213-257, ilustr. ISBN 978-961-97088-2-8. [COBISS.SI-ID [258176515](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 60, št. avtorjev: 1/1

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

51. SERAŽIN, Helena. Pioneers: Slovenian women in architectural fields. V: BROWN, Lori A. (ur.), BURNS, Karen (ur.). *The Bloomsbury global encyclopedia of women in architecture 1960-2020. Vol. 2*. 1st ed. London: Bloomsbury Publishing, 2025. ISBN 978-1-3500-5975-7. <https://www.bloomsburyvisualarts.com/encyclopedia-chapter?docid=b-9781350059757&tocid=b-9781350059757-983&st=helena+sera%C5%BEin>, DOI: [10.5040/9781350059757.983](#). [COBISS.SI-ID [244793859](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

52. KOMIĆ MARN, Renata. Umetnostne zbirke grofov Szapáry v gradu Murska Sobota v luči raziskav provenience. V: ANDREJEK, Tamara (ur.), et al. *Razkošje grofov Szapáry : ob 70. obletnici Pomurskega muzeja Murska Sobota*. Murska Sobota: Pomurski muzej, 2025. Str. 8-29, ilustr. ISBN 978-961-6579-61-2. [COBISS.SI-ID [254629123](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

53. **KOŠAK, Tina.** Carl Borromäus Andreas Ruthart (Gdansk, ok. 1630 - L'Aquila, ok. 1703), Boj medvedov in lovskih psov, 1667. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 412-413, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0.

[COBISS.SI-ID [239628803](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

54. **KOŠAK, Tina.** Fortunat Bergant (Mekinje, 1721 - Ljubljana, 1769), Prestar, 1761. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 400-401, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239624195](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

55. **KOŠAK, Tina.** Franz Lippold (Hamburg, 1688 - Frankfurt na Majni, 1768), Karel grof Cobenzl, 1748. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 356-357, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239602691](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

56. **KOŠAK, Tina.** Jean-Philippe-Augustin Ollivier, im. Ollivier de Marseille (Marseille, 1739 - Bruselj, 1788), Karel grof Kobenzl, (1769). V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 548-549, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239631619](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

57. **KOŠAK, Tina.** Joannes Almenak, im. Almanach (Antwerpen?, ok. 1640/1645 - po 1684), Deček s puranom. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 394-395, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0.

[COBISS.SI-ID [239612931](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

58. **KOŠAK, Tina.** Johann Gottfried Auerbach (Mühlhausen, 1687 - Dunaj, 1743) z delavnico (?), Gvidobald grof Cobenzl. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 354-355, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0.

[COBISS.SI-ID [239601411](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

59. **KOŠAK, Tina.** Krog mojstrov vaz z groteskami, Vaza s cvetjem. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 404-405, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239625475](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

60. **KOŠAK, Tina.** Neznani na Avstrijskem delujoči slikar, Portret Erazma Friderika Herbersteina. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana:

Narodna galerija, 2025. Str. 334-335, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239598083](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

61. KOŠAK, Tina. Neznani slikar, Harambaša. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 414-415, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239630339](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

62. KOŠAK, Tina. Neznani štajerski slikar, Afričan (Kizlar ağası?) ; Neznani štajerski slikar, Orientalka. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 386-389, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239606787](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

63. KOŠAK, Tina. Peter Auwerx (? - Ljubljana, 1715), Smrt sv. Uršule, (1711). V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 230-231, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239596291](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

64. KOŠAK, Tina. Po Joannesu Almenaku, im. Almanach, Kmečka družina. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 396-397, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239609603](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

65. KOŠAK, Tina. Po Joannesu Almenaku, im. Almanach, Pastir in pastirica. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 398-399, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239622659](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

66. KOŠAK, Tina. Pseudo-Guardi, Vaza s cvetjem in kuščarico. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), et al. *Barok v Sloveniji : slikarstvo in kiparstvo : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 10. april - 9. november 2025]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2025. Str. 406-407, ilustr. ISBN 978-961-7209-15-0. [COBISS.SI-ID [239626755](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

67. SERAŽIN, Helena. Gizela Šuklje (1909-1994). V: BROWN, Lori A. (ur.), BURNS, Karen (ur.). *The Bloomsbury global encyclopedia of women in architecture 1960-2020. Vol. 2*. 1st ed. London: Bloomsbury Publishing, 2025. ISBN 978-1-3500-5975-7.

<https://www.bloomsburyvisualarts.com/encyclopedia-chapter?docid=b-9781350059757&tocid=b-9781350059757-989&st=gizela+%C5%A1uklje>, DOI: [10.5040/9781350059757.989](#). [COBISS.SI-ID [244791555](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

68. SERAŽIN, Helena. Janja Lap (1929–2004). V: BROWN, Lori A. (ur.), BURNS, Karen (ur.). *The Bloomsbury global encyclopedia of women in architecture 1960-2020. Vol. 2.* 1st ed. London: Bloomsbury Publishing, 2025. ISBN 978-1-3500-5975-7.

<https://www.bloomsburyvisualarts.com/encyclopedia-chapter?docid=b-9781350059757&tocid=b-9781350059757-985&st=helena+sera%C5%BEin>, DOI: [10.5040/9781350059757.985](https://doi.org/10.5040/9781350059757.985). [COBISS.SI-ID [244792835](https://cobiss.si/244792835)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

69. SERAŽIN, Helena. Jela (Gabrijela) Vilfan (1906–1998). V: BROWN, Lori A. (ur.), BURNS, Karen (ur.). *The Bloomsbury global encyclopedia of women in architecture 1960-2020. Vol. 2.* 1st ed. London: Bloomsbury Publishing, 2025. ISBN 978-1-3500-5975-7.

<https://www.bloomsburyvisualarts.com/encyclopedia-chapter?docid=b-9781350059757&tocid=b-9781350059757-990&st=sera%C5%BEin>, DOI: [10.5040/9781350059757.990](https://doi.org/10.5040/9781350059757.990). [COBISS.SI-ID [244792323](https://cobiss.si/244792323)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

70. SERAŽIN, Helena. Maruša Zorec. V: BROWN, Lori A. (ur.), BURNS, Karen (ur.). *The Bloomsbury global encyclopedia of women in architecture 1960-2020. Vol. 2.* 1st ed. London: Bloomsbury Publishing, 2025. ISBN 978-1-3500-5975-7.

<https://www.bloomsburyvisualarts.com/encyclopedia-chapter?docid=b-9781350059757&tocid=b-9781350059757-991&st=helena+sera%C5%BEin>, DOI: [10.5040/9781350059757.991](https://doi.org/10.5040/9781350059757.991). [COBISS.SI-ID [244793347](https://cobiss.si/244793347)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

71. VODOPIVEC, Barbara. Nataša Štupar Sumi [!] (1927-2018). V: BROWN, Lori A. (ur.), BURNS, Karen (ur.). *The Bloomsbury global encyclopedia of women in architecture 1960-2020. Vol. 2.* 1st ed. London: Bloomsbury Publishing, 2025. ISBN 978-1-3500-5975-7.

<https://www.bloomsburyvisualarts.com/encyclopedia-chapter?docid=b-9781350059757&tocid=b-9781350059757-988&st=barbara+vodopivec>, DOI: [10.5040/9781350059757.988](https://doi.org/10.5040/9781350059757.988). [COBISS.SI-ID [244794115](https://cobiss.si/244794115)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

72. VODOPIVEC, Barbara. Sonja Lapajne Oblak (1906-1993). V: BROWN, Lori A. (ur.), BURNS, Karen (ur.). *The Bloomsbury global encyclopedia of women in architecture 1960-2020. Vol. 2.* 1st ed. London: Bloomsbury Publishing, 2025. ISBN 978-1-3500-5975-7.

<https://www.bloomsburyvisualarts.com/encyclopedia-chapter?docid=b-9781350059757&tocid=b-9781350059757-986&st=barbara+vodopivec>, DOI: [10.5040/9781350059757.986](https://doi.org/10.5040/9781350059757.986). [COBISS.SI-ID [244794883](https://cobiss.si/244794883)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

73. DAJNKO, Manuela, KRME LJ, Vesna. Durjava, Iztok : (1949-). *Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon.* 2025. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761.

<https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1025580/>. [COBISS.SI-ID [230911235](https://cobiss.si/230911235)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

74. KOMIĆ MARN, Renata. Transferred to Reich ownership: documenting, identifying and restituting Nazi-looted cultural property : mednarodna konferenca v organizaciji Centra za

dokumentacijo prenosov lastništva kulturnih dobrin žrtev druge svetovne vojne (CMDP), Praga, Muzej dekorativne umetnosti, 17. in 18. september 2024. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 73, št. 1, str. 189-196, fotogr. ISSN 0023-4923. <https://kronika.zzds.si/kronika/issue/view/374/321>. [COBISS.SI-ID [230233091](#)], [SNIP]

kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, HA, PUBMED)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

75. OTER GORENČIČ, Mija. Predgovor urednice. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMELJ, Milček. *France Stelè : spomini nanj, na njegovo delo in učence*. Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, 2025. Str. 7-10. Spomini in srečanja, 14. ISBN 978-961-213-445-7. ISSN 2712-5904. [COBISS.SI-ID [263204099](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

76. PREINFALK, Miha, SERAŽIN, Helena. Grad Rihemberk - simbol ponosa in upanja. V: PREINFALK, Miha (ur.), SERAŽIN, Helena (ur.). *Grad Rihemberk : prva knjiga*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. Str. 7-14. Castellologica Slovenica, 3. ISBN 978-961-05-0970-7. ISSN 2591-2569. [COBISS.SI-ID [233373187](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

1.22 Intervju

77. ŠIVAVEC, Nevenka (intervjuvanec), DRAŽIL, Gregor (intervjuvanec). Nepredvidljiva razstava velikega formata : sedemdesetletnica Grafičnega bienala Ljubljana. *Delo*. [Tiskana izd.]. 7. jun. 2025, leto 67, št. 130, str. 12-13, portreti. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [251844355](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.5, št. avtorjev: 1/2

78. SERAŽIN, Helena (oseba, ki intervjuva). Ženske ne projektirajo parlamentov : arhitektke: odrinjene in prezrte. *Jana*. 8. apr. 2025, št. 14, str. 20-23, fotogr. ISSN 0350-9125. [COBISS.SI-ID [236081667](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

79. DONŠA, Jure. Dolničar, Aleš Žiga : (1685–1708). *Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon*. 2025. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi696296/>. [COBISS.SI-ID [244135171](#)]

kategorija: NK (S); tip dela je verificiral OSICH

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

80. VODOPIVEC, Barbara, LAZARINI, Franci (urednik). *Slišati tišino : družine Oblak, Dobovišek in Konte v družbeno-zgodovinskem ogledalu 19. in 20. stoletja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 362 str., ilustr. ISBN 978-961-05-1008-6. [dCOBISS](#). [COBISS.SI-ID [237340419](#)]

kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 160, št. avtorjev: 1/1

2.02 Strokovna monografija

81. SERAŽIN, Helena, KOLENC, Petra (urednik), LEDINEK LOZEJ, Špela (urednik), ROGELJA CAF, Nataša (urednik). *Modernistično mesto = Una città modernista = Une citât moderniste = A modernist city*. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2025. 31 str., ilustr. Episkop, poglavje 7. ISBN 978-961-05-1025-3. [COBISS.SI-ID [241064707](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

2.09 Magistrsko delo

82. LUNDER, Lucija. *Usklajevanje materinstva in profesionalnega dela likovnic v Socialistični republiki Sloveniji : magistrsko delo : študija porodniškega dopusta*. Ljubljana: [L. Lunder], 2025. 335 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [249587459](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 10, št. avtorjev: 1/1

2.17 Katalog razstave

83. LAZARINI, Franci, VODOPIVEC, Barbara, KOMIĆ MARN, Renata, KRMELJ, Vesna, MOHAR, Katarina. *Meščanske vile na Slovenskem. Naročniki, ustvarjalci, prebivalci : [razstava]*. [Ljubljana]: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta; Maribor: Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (28 str.)), ilustr. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/mescanske-vile-20250926_0.pdf. [COBISS.SI-ID [252770563](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 5/5

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

84. MOHAR, Katarina (intervjuvanec), DI BATTISTA, Alenka (intervjuvanec), GOLJA, Marko (oseba, ki intervjuva). *Alenka Di Battista in Katarina Mohar: Občinska stavba v Novi Gorici*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (30 min)). Izšlo je. <https://ars.rtvsllo.si/podkast/izslo-je/64838637/175108378>. [COBISS.SI-ID [230382851](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 0.67, št. avtorjev: 1/3

85. TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), SERAŽIN, Helena (intervjuvanec). *Arhitektura goriškega prostora - Solkanski most in zamisel o vodnih pregradah Leonarda*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (54 min, 38 sek)). Kulturni fokus. <https://prvi.rtvsllo.si/podkast/kulturni-fokus/56190783/175109456>. [COBISS.SI-ID [229455619](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

86. MREŽAR, Uršula Ana (avtor, oseba, ki intervjuja), KLEMENČIČ, Matej (intervjuvanec), MEKE, Katra (intervjuvanec), RAVNIKAR, Andreja (intervjuvanec), DRAGAN, Barbara (intervjuvanec), STERLE, Matevž (intervjuvanec), PIRNAT, Miha (intervjuvanec), ŽBONTAR, Zora (intervjuvanec), LANGUS, Irma (intervjuvanec), KOŠAK, Tina (intervjuvanec). *Barok v Sloveniji*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir [1 videodatoteka (27 min, 55 sek)], barve, zvok. Podoba podobe. <https://365.rtv slo.si/arhiv/podoba-podobe/175125360>. [COBISS.SI-ID [234668803](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.2, št. avtorjev: 1/10

87. MOŽINA, Jože (avtor, oseba, ki intervjuja), VODOPIVEC, Barbara (intervjuvanec). *Dr. Barbara Vodopivec*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir (1 videoposnetek (51 min, 28 sek)). Intervju. <https://365.rtv slo.si/arhiv/intervju/175165974>. [COBISS.SI-ID [253732867](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

88. TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuja), KOŠAK, Tina (intervjuvanec). *Kulturni nazori plemstva, turkerije in umetniška domišljija po uboju zadnjega azteškega vladarja*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2025. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (50 min, 44 sek)). Kulturni fokus. <https://prvi.rtv slo.si/podkast/kulturni-fokus/56190783/175113069>. [COBISS.SI-ID [227985923](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

89. OTER GORENČIČ, Mija. *Predavanje o Veroniki Deseniški*. Kočevje: TV Kočevje, 2025. 1 spletni vir (1 videodatoteka (2 min, 22 sek)). <https://www.tvkocevje.si/2025/06/02/predavanje-o-veroniki-deseniski/>. [COBISS.SI-ID [238654211](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

90. OTER GORENČIČ, Mija. *Friderik in Veronika, Karel Gržan : prispevek v oddaji o knjigah IzBRANO, TV Slovenija, 1. program, 17. 12. 2025*. [COBISS.SI-ID [262185475](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

91. OTER GORENČIČ, Mija. *Grob Veronike Deseniške : prispevek v oddaji Malo naokrog z naslovom 600 let od nasilne smrti Veronike Deseniške, Radio Maribor, 23. 5. 2025*. [COBISS.SI-ID [237855235](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

92. OTER GORENČIČ, Mija. *Kartuzijanski samostan Jurklošter : prispevek v oddaji Dobro jutro, TV Slovenija, 1. program, 17. 10. 2025*. [COBISS.SI-ID [253731843](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

93. OTER GORENČIČ, Mija. *Kje je poslednje počivališče Veronike Deseniške? : prispevek v oddaji Dobro jutro, TV Slovenija, 1. program, 17. 10. 2025*. [COBISS.SI-ID [253731587](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

94. OTER GORENČIČ, Mija. *Na ogled razstava o Veroniki Deseniški : prispevek v oddaji Dogodki dneva, TV Celje, 21. 11. 2025.* [COBISS.SI-ID [260377091](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

95. SERAŽIN, Helena. *O razstavi V ospredje VIII: slovenske arhitektke, gradbenice in oblikovalke : izjava v oddaji Kultura, TV Slovenija, 1. program, 19. 3. 2025.* [COBISS.SI-ID [229599235](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

96. OTER GORENČIČ, Mija. *Razstava "Veronika Deseniška" : prispevek v oddaji Minute za kuturo, TV Celje, 3. 12. 2025.* [COBISS.SI-ID [260299523](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.12 Razstava

97. KEMPERL, Metoda (avtor razstave), KERŠIČ, Andraž (avtor razstave), KLEMENČIČ, Matej (avtor razstave), KOSEC, Miloš (avtor razstave), LUKANČIČ, Neža (avtor razstave), SERAŽIN, Helena (avtor razstave), ŽBONTAR, Zora (avtor razstave). *Barok v Sloveniji : arhitektura in uporabna umetnost : občasna razstava, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 12. 6.-7. 12. 2025.* [COBISS.SI-ID [241820931](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.71, št. avtorjev: 1/7

98. SITAR, Matej (umetnik), RAKOVEC, Andreja (kurator razstave). *Matej Sitar: Horizonti : odprtje fotografske razstave, Atrij ZRC SAZU, 17. okt. 2025.* [COBISS.SI-ID [256455171](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

99. BEVEC, Eva (avtor razstave), LUNDER, Lucija (kurator razstave). *Nepričakovan izdelek v vrečki : otvoritev razstave, Ulična galerija TAM-TAM, Vegova ulica, Ljubljana, 13. 5. 2025.* [COBISS.SI-ID [259876099](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

100. GRUM, Martin, BORAK, Živa, KRAIGHER, Rok, MEDEN, Ahac, ŠTERBENC SVETINA, Barbara, TESTEN KOREN, Petra, FURLAN, Andrej (grafični oblikovalec). *Pot do Novega Slovenskega biografskega leksikona : razstava v Knjižnici Cirila Kosmača Tolmin, od 20. mar. do 14. apr. 2025.* [COBISS.SI-ID [231804675](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.71, št. avtorjev: 1/7

101. MUCIK, Tilyen (umetnik), RAKOVEC, Andreja (kurator razstave). *Tilyen Mucik: Lumenflóra : odprtje fotografske razstave, Atrij ZRC SAZU, 17. jun. 2025.* [COBISS.SI-ID [241020931](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

102. ŠUBIC, Barbara Viki (avtor razstave), KUCHAR, Špela (avtor razstave), FILIPIČ GORENŠEK, Polona (avtor razstave), SERAŽIN, Helena (avtor razstave). *V ospredje VIII : slovenske arhitektke, gradbenice in oblikovalke : razstava v galeriji Dess, Ljubljana, 10. 3.-10. 4. 2025.* [COBISS.SI-ID [235746051](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1.25, št. avtorjev: 1/4

103. ŽERIC, Damir (avtor razstave), OTER GORENČIČ, Mija (avtor razstave). *Veronika Deseniška : otvoritev razstave v organizaciji Pokrajinskega muzeja Celje v sodelovanju z Umetnostnozgodovinskim inštitutom Franceta Steleta ZRC SAZU, razstavišče Stara grofija, Celje, 20. novembra 2025.* [COBISS.SI-ID [258055939](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2.5, št. avtorjev: 1/2

3.14 Predavanje na tuji univerzi

104. MOHAR, Katarina. *Speculative reconstructions: generative AI and the art historical image : vabljen predavanje na Karl-Franzens-Universität Graz, Department of Digital Humanities, v okviru cikla predavanj DH for Breakfast: Wednesday Lectures in Digital Humanities, Graz, 10. 12. 2025.* [COBISS.SI-ID [263308291](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

105. KOMIĆ MARN, Renata. *Transnacionalno istraživanje povijesti i identiteta umjetničkih zbirki : predavanje na znanstveni delavnici "Umjetničke zbirke i metodologija istraživanja provenijencije umjetnina", Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 30. sep. 2025.* [COBISS.SI-ID [251361539](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

106. KOŠAK, Tina. *Turcherie iz Dvorca Vurberk : nova saznanja o likovnim izvorima i naručiteljima : gostujoče vabljen predavanje za slušatelje doktorskega študija umetnostne zgodovine, kulturne dediščine in vizualne kulture, Filozofska fakulteta Univerze v Zagrebu, 29. 11. 2025.* [COBISS.SI-ID [259864835](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

107. LAZARINI, Franci. *Architecture in Ljubljana after 1895 earthquake : lecture at the Workshop of the International Research Network "Austrian Architecture in the 19th and 20th Centuries" (ArchÖ19/20), ZRC SAZU, Ljubljana, 14.-15. 11. 2025.* [COBISS.SI-ID [258865923](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

108. OTER GORENČIČ, Mija. *Artworks as witnesses of Carthusian perfection, devotion, (self-)representation and pleasure : predavanje na mednarodni konferenci "Carthusians and images. New perspectives on religious art and devotional culture in the Late Medieval and early modern charterhouse", Leuven (Belgija), 15.-17. maj 2025.* [COBISS.SI-ID [236261635](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

109. DONŠA, Jure. *Baročno kiparstvo na prostem: nekatere ikonografske posebnosti in prenosi v umetnostne zbirke : predavanje na znanstveni delavnici na Umetnostnozgodovinskem inštitutu Franceta Steleta ZRC SAZU z naslovom "Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 9. apr. 2025.* [COBISS.SI-ID [234351619](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

110. KOMIĆ MARN, Renata. *Between home and public space : the Strahl and Attems collections and their role in the development of museum activity in Carniola and Styria : predavanje na mednarodni konferenci "emergence, transformation, maintenance. private collections open to the public from the 18th century to the present day", Poznań - Rogalin (Poljska), 29.-31. maj 2025.* [COBISS.SI-ID [240030723](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

111. JEVŠENAK, Timotej. *Blok 28, Novi Beograd, 1969–1979 : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.* [COBISS.SI-ID [239394307](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

112. KRMELJ, Vesna. *Centre, periphery, and frame : predavanje na mednarodni konferenci "Für Riegl / gegen Riegl", Institute of Art History, Czech Academy of Sciences, Praga (Češka), 2.-3. apr. 2025.* [COBISS.SI-ID [234211587](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

113. RAKOVEC, Andreja. *Cesta bratstva in enotnosti v fotografskem opusu Branimirja Ritonje : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.* [COBISS.SI-ID [239395331](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

114. KOŠAK, Tina. *Circulation of artworks in the late 17th and early 18th century aristocratic collections: some Styrian and Carniolan cases : prispevek na mednarodni konferenci "Collectors, Agents, Art Dealers. The Rise and Expansion of Vienna's Art Market 17th–18th Century, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, Dunaj (Avstrija), 13-14. november 2025.* [COBISS.SI-ID [257342723](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

115. KRMELJ, Vesna. *The concept of appearance in relation to Alois Riegl's Kunstwollen and the Vienna School of Art History : predavanje na International Symposium in Hermeneutic Philosophy "On Appearing: the Artistry of the World?" v organizaciji Inštituta Nove revije, zavoda za humanistiko, Hostel Celica, Ljubljana, 19.-21. maj 2025.* [COBISS.SI-ID [236889347](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

116. OTER GORENČIČ, Mija. *Eros in Tanatos: zgodovinske in umetnostne povezave grofov Celjskih s Srbijo : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.* [COBISS.SI-ID [239353859](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

117. KOŠAK, Tina. *The fate of castles and manors in Yugoslavia after the dissolution of the Habsburg Monarchy: a conservator's view : predavanje na mednarodni znanstveni konferenci "History, Culture, and Heritage of Manors in Central and Eastern Europe"*, Vytautas Magnus University, Kaunas (Litva), 24.-26. apr. 2025. [COBISS.SI-ID [234668291](#)]
kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

118. VODOPIVEC, Barbara. *Female pioneers in the conservation and civil engineering professions in Yugoslavia : lecture at the Workshop of the International Research Network "Austrian Architecture in the 19th and 20th Centuries"* (ArchÖ19/20), ZRC SAZU, Ljubljana, 14.-15. 11. 2025. [COBISS.SI-ID [258867459](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

119. BENČIN, Rok, MOHAR, Katarina. *Fragments reimaged: the role of AI in reconstructing cultural heritage : lecture at the international conference "Ethics and Aesthetics of Artificial Images"*, IUAV Venice (Italy), 8-10 May 2025. [COBISS.SI-ID [263307779](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.5, št. avtorjev: 1/2

120. KOŠAK, Tina. *From Kunstkammer to Ahnengalerie and Family Museum: international collecting practices as reflected in noble residences in Styria and beyond : prispevek na mednarodni konferenci "Das kulturelle Erbe in einer Zwischenzone Europas: Burgen, Schlösser und Klöster im Donau-Alpen-Adria-Raum = Cultural Heritage in a Transitional Zone: Castles, Palaces and Monasteries in the Danubian-Alps-Adriatic Area"*, Bad Radkersburg (Avstrija), 17.-18. 10. 2025. [COBISS.SI-ID [254742531](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

121. LAZARINI, Franci. *Germanik - dolga pot od Rifnika do Narodnega muzeja : predavanje na znanstveni delavnici projektne skupine "Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience"*, ZRC SAZU, Dvorana štirih letnih časov, Ljubljana, 22. 9. 2025. [COBISS.SI-ID [250971395](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

122. VIDMAR, Polona. *Grad kot zbirni center in muzej: Ptujski grad in vloga Antona Smodiča : predavanje na znanstveni delavnici projektne skupine "Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience"*, ZRC SAZU, Dvorana štirih letnih časov, Ljubljana, 22. 9. 2025. [COBISS.SI-ID [250971907](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

123. LAZARINI, Franci. *Icons of urban history and urban development – Jože Plečnik (1872–1957) as a figure of public history and sign of urban transformation : lecture at the Conference of the International Commission for the History of Towns (ICHT) "Public History and Urban History today. Visibility and usage of urban history"*, Atrij ZRC, Ljubljana, September 11-13, 2025. [COBISS.SI-ID [252593923](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

124. OTER GORENČIČ, Mija. *Kje je pokopana celjska grofica Veronika? : predavanje na simpoziju "Med resnico in legendo: Veronika Deseniška nekoč in danes: simpozij ob 600-letnici smrti Veronike Deseniške (1380-1425), grad Turn, Potoče pri Preddvoru, 5. 9. 2025.* [COBISS.SI-ID [247935747](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

125. ISKRA, Anja. *The mobilisation of art : the Nazi (ab)use of medieval art in occupied Slovenia : predavanje na mednarodni znanstveni konferenci "Shared and Contested Heritage in Greater Eastern Europe and the Caucasus, 1870-1991: Art, Scholarship, and Fragility", Masaryk University, Brno (Češka), 29.-30. 9. 2025.* [COBISS.SI-ID [252167939](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

126. KOMIĆ MARN, Renata. *Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience, predstavitev projekta : prispevek na študijskem dnevu na Umetnostnozgodovinskem inštitutu Franceta Steleta ZRC SAZU z naslovom "Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 9. apr. 2025.* [COBISS.SI-ID [234351107](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

127. KOŠAK, Tina. *Nakupi umetnin za opremo prostorov ministrstev Ljudske Republike Slovenije (LRS) leta 1947 : predavanje na znanstveni delavnici projektne skupine "Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience", ZRC SAZU, Dvorana štirih letnih časov, Ljubljana, 22. 9. 2025.* [COBISS.SI-ID [250971651](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

128. BERNIK, Nejc. *Odgovornost do arhitekture: zrušenje nadstreška na železniški postaji Novi Sad : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.* [COBISS.SI-ID [239395075](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

129. KOŠAK, Tina. *Predmeti iz zbirke vitezov Klarwillov v dvorcu Podsmreka : predavanje na znanstveni delavnici na Umetnostnozgodovinskem inštitutu Franceta Steleta ZRC SAZU z naslovom "Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 9. apr. 2025.* [COBISS.SI-ID [234352899](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

130. MOHAR, Katarina. *Pregljeva Sutjeska in likovna oprema palače Zveznega izvršnega sveta v Beogradu : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.* [COBISS.SI-ID [239395843](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

131. OTER GORENČIČ, Mija. *The profane (self-)representation in the Cistercian Monastery Sittich : predavanje na mednarodni konferenci "Die Zisterzienser: Normen im Konflikt = The Cistercians: Norms in Conflict", Stift Heiligenkreuz (Avstrija), 25.-26. 9. 2025.* [COBISS.SI-ID [250973187](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

132. KOMIĆ MARN, Renata. *Researching the history of art collections in Slovenia in the 20th century : challenges and perspectives : predavanje na mednarodni znanstveni delavnici*

"Challenges and Perspectives for Researching the History of European Art Collections in the 20th Century", Masaryk University Brno, Department of Art History, Brno (Češka), 4. 3. 2025. [COBISS.SI-ID [229910275](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

133. SERAŽIN, Helena. *Slovene women architects : pioneers of the interwar period : predavanje na International Study-Day on Gendered Visualities. Architectures, images, Languages, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Trento (Italija), 13. jun. 2025.* [COBISS.SI-ID [239792643](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

134. MOHAR, Katarina. *Speculative reconstruction and the ethics of the fragment: early experiments with generative AI in art history : lightning talk at the international conference CHR2025 (Computational Humanities Research), University of Luxembourg, Esch-sur-Alzette (Luxembourg), 10th-12th December, 2025.* [COBISS.SI-ID [263320835](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

135. VIDMAR, Polona. *Stavba rektorata Univerze v Mariboru : referat na mednarodnem znanstvenem simpoziju "50 let Univerza v Mariboru", Maribor, 2.-3. 12. 2025.* [COBISS.SI-ID [260211203](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

136. LAZARINI, Franci. *Stavbe Univerze v Mariboru - pomembni primeri slovenske moderne arhitekture : referat na mednarodnem znanstvenem simpoziju "50 let Univerza v Mariboru 50", Maribor, 2.-3. 12. 2025.* [COBISS.SI-ID [260209155](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

137. DONŠA, Jure. *Sv. Janez Nepomuk med Vojvodino in Štajersko: izbrani primeri formiranja kulta češčenja : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.* [COBISS.SI-ID [239397379](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

138. KOŠAK, Tina. *Three castle collections of the Counts of Herberstein open to the public : predavanje na mednarodni konferenci "emergence, transformation, maintenance. private collections open to the public from the 18th century to the present day", Poznań - Rogalin (Poljska), 29.-31. maj 2025.* [COBISS.SI-ID [240030979](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

139. KOMIĆ MARN, Renata. *Transnacionalno raziskovanje zgodovine in identitete umetnostnih zbirk : predavanje na znanstveni delavnici na Umetnostnozgodovinskem inštitutu Franceta Steleta ZRC SAZU z naslovom "Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 9. apr. 2025.* [COBISS.SI-ID [234353155](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

140. KOMIĆ MARN, Renata, TRŠKA, Tanja. *Umetnostne zbirke in umetnostni trg v Kraljevini Jugoslaviji 1918–1941, predstavitev projekta in aktivnosti v okviru bilateralnega*

znanstvenoraziskovalnega sodelovanja med Republiko Slovenijo in Republiko Hrvaško : prispevek na študijskem dnevu na Umetnostnozgodovinskem inštitutu Franceta Steleta ZRC SAZU z naslovom "Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 9. apr. 2025. [COBISS.SI-ID [234350851](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.5, št. avtorjev: 1/2

141. KOMIĆ MARN, Renata. Umetnostne zbirke Pongratz, Lichtenberg, Lenarčič in Delago v luči evidenc Federalnega zbirnega centra (FZC) : predavanje na znanstveni delavnici projektne skupine "Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience", ZRC SAZU, Dvorana štirih letnih časov, Ljubljana, 22. 9. 2025.

[COBISS.SI-ID [250971139](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

142. VODOPIVEC, Barbara. Usoda inventarja Pisateljske vile po letu 1945: raziskovalna izhodišča : predavanje na znanstveni delavnici projektne skupine "Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience", ZRC SAZU, Dvorana štirih letnih časov, Ljubljana, 22. 9. 2025. [COBISS.SI-ID [250972675](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

143. VODOPIVEC, Barbara. Varstvo spomenikov v povojni Jugoslaviji: arhitektka in konservatorka Milka Čanak Medić (1929–2022) : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.

[COBISS.SI-ID [239393539](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

144. VIDMAR, Polona. Vavpotičevi portreti Karađorđevićev : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025.

[COBISS.SI-ID [239354115](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

145. SERAŽIN, Helena. Women in architecture in Slovenia before World War II : lecture at the Workshop of the International Research Network "Austrian Architecture in the 19th and 20th Centuries" (ArchÖ19/20), ZRC SAZU, Ljubljana, 14.-15. 11. 2025. [COBISS.SI-ID [258866947](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

146. SERAŽIN, Helena. Ženske v arhitekturi pred 2. sv. vojno v Sloveniji : predavanje na znanstveni delavnici "Slovenija in Srbija – umetnostna in zgodovinska stičišča in raznolikosti skozi čas" v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Instituta za noviju istoriju Srbije in Filozofske fakultete Univerze v Beogradu, Beograd, 6. 6. 2025. [COBISS.SI-ID [239390467](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

147. *Alternator : misliti znanost*. OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega odbora 2021-). Ljubljana: ZRC SAZU, 2020-. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/>. [COBISS.SI-ID [304292864](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

148. *Analecta cartusiana*. OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega sveta 2025-). Salzburg: Universität Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 1970-. ISSN 0253-1593. [COBISS.SI-ID [24940288](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

149. *Art is on*. OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega odbora 2022-). Lisboa: Artis-instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 2015-. ISSN 2183-7082. <http://artison.letras.ulisboa.pt/index.php/ao/>. [COBISS.SI-ID [529659161](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

150. *Castellologica Slovenica*. KOŠAK, Tina (član uredniškega odbora 2018-), LAZARINI, Franci (član uredniškega odbora 2018-). Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018-. ISSN 2591-2569. [COBISS.SI-ID [294323456](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

151. *Res mobilis*. SERAŽIN, Helena (član uredniškega sveta 2019-). [Oviedo]: Ediuno, 2012-. ISSN 2255-2057. <https://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RM/index>. [COBISS.SI-ID [524204313](#)]

kategorija: 2G (Z)

točke: 40

152. *RIHA journal*. SERAŽIN, Helena (urednik 2019-), OTER GORENČIČ, Mija (urednik 2019-), FURLAN, Andrej (tehnični urednik 2011-). München: International Association of Research Institutes in the History of Art c/o W. Tegethoff c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2010-. ISSN 2190-3328. <https://www.riha-journal.org/contact>. [COBISS.SI-ID [33211181](#)]

kategorija: 2G (Z)

točke: 80

153. *Thought, society, culture : Slovenian and South Eastern European perspectives*. OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega odbora 2018-). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014-. ISSN 2195-2191. [COBISS.SI-ID [36848173](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

154. *Umetnostna kronika*. ISKRA, Anja (glavni in odgovorni urednik 2023-), RAKOVEC, Andreja (urednik 2023-), FURLAN, Andrej (član uredniškega odbora 2023-), OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega odbora 2023-), VIDMAR, Polona (član uredniškega odbora 2023-), VODOPIVEC, Barbara (član uredniškega odbora 2023-). [Ljubljana]: Založba ZRC, 2023-. ISSN 3023-9354. <https://umetnostna-kronika.si/>. [COBISS.SI-ID [170568451](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

155. *Umetnostna topografija Slovenije*. SERAŽIN, Helena (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010-. ISSN 2232-3783. [COBISS.SI-ID [32666157](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

156. *Women's creativity*. SERAŽIN, Helena (urednik 2017-). Ljubljana: Založba ZRC, 2017-. ISSN 2591-0639. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A59>. [COBISS.SI-ID [291983360](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

157. DJOKIC, Stefana, KRANER, Kaja, SLADOJEVIĆ, Ana, ŠIVAVEC, Nevenka (avtor, urednik), ŠKRJANEC, Breda, ZRINSKI, Božidar, DRAŽIL, Gregor (urednik). *70 let Grafičnega bienala Ljubljana : zbornik = 70 years of the Ljubljana Biennale of Graphic Arts : a reader*. Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center (MGLC): = International Centre of Graphic Arts (MGLC), 2025. 592 str., ilustr. ISBN 978-961-7197-30-3. [COBISS.SI-ID [249384195](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

158. *Acta historiae artis Slovenica*. BENCE, Gorazd (član uredniškega odbora 2025), KOMIĆ MARN, Renata (član uredniškega odbora 2019-2025, glavni urednik 2025, urednik tematske številke 2023, 2024), KOŠAK, Tina (član uredniškega odbora 2011-2025, glavni urednik 2018, 2019, 2020, urednik tematske številke 2020, 2023), LAZARINI, Franci (član uredniškega odbora 2025, urednik tematske številke 2020, 2024), MOHAR, Katarina (glavni urednik 2021, 2022, 2023, 2024, član uredniškega odbora 2019-2025), OTER GORENČIČ, Mija (glavni urednik 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2022, član uredniškega odbora 2011-2025), SERAŽIN, Helena (član uredniškega odbora 1998-2025, glavni urednik 2007-2008, urednik tematske številke 2023), VIDMAR, Polona (gostujoči urednik 2019, 2021, član uredniškega odbora 2025), VODOPIVEC, Barbara (član uredniškega odbora 2025). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

kategorija: 2FG (Z)

točke: 200

159. PODRECCA, Boris (umetnik), JEVŠENAK, Timotej (urednik, avtor dodatnega besedila), ČAKŠ, Katarina (urednik, avtor dodatnega besedila). *Delto reke spremeniti v morje = To turn a river delta into a sea*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane: = Museum and Galleries of Ljubljana: Center Rog, 2025. 333 str., ilustr. ISBN 978-961-96582-4-6. [dCOBISS](#). [COBISS.SI-ID [222663939](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/2

160. RAKOVEC, Andreja (urednik). *Ekstotika in temelji civilizacije. Odkrivanje umetnostnozgodovinskih raziskovalnih potencialov med Slovenijo in Egiptom : znanstveni simpozij in delovni obisk : program in povzetki referatov : 9. & 12. december 2025, Koptski muzej, Kairo & Luksor = Exoticism and the foundations of civilization. Discovering art history research potential between Slovenia and Egypt : scientific conference and study visit : programme and abstract booklet : December 9th & 12th 2025, The Coptic Museum, Cairo & Luxor*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2025. 40 str. [COBISS.SI-ID [262441219](#)]

projekt: Z6-50207-2024 Umetnost med dvema ognjema. Nacistično plenjenje umetnin na zasedenem slovenskem ozemlju v letih 1941–1945 v luči kulturnega genocida; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije
projekt: J6-60106-2025 Nacionalizacija in muzealizacija umetnostnih zbirk na Slovenskem v luči raziskav provenience; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko

dejavnost Republike Slovenije

projekt: P6-0061-2022 UMETNOST NA SLOVENSKEM V STIČIŠČU KULTUR; financer:

Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

projekt: J7-4641-2022 Dediščina za vključujočo trajnostno preobrazbo - HEI-TRANSFORM;

financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike

Slovenije

projekt: P6-0437-2022 PODOBA - BESEDA - ZNANJE. Življenje idej v prostoru med

vzhodnimi Alpami in severnim Jadranom 1400-1800; financer: Javna agencija za

znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

161. KOMELJ, Milček, OTER GORENČIČ, Mija (urednik). *France Stelè : spomini nanj, na njegovo delo in učence*. Ljubljana: Slovenska matica: Založba ZRC, 2025. 582 str., ilustr.

Spomini in srečanja, 14. ISBN 978-961-213-445-7. ISSN 2712-5904. [dCOBISS](#).

[COBISS.SI-ID [226416131](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10, št. avtorjev: 1/1

162. PREINFALK, Miha (urednik), SERAŽIN, Helena (urednik). *Grad Rihemberk : prva knjiga*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 260 str., ilustr. Castellologica Slovenica, 3.

ISBN 978-961-05-0970-7. ISSN 2591-2569. [https://omp.zrc-](https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2187)

[sazu.si/zalozba/catalog/book/2187](https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2187), [dCOBISS](#). [COBISS.SI-ID [229160963](#)]

kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 20, št. avtorjev: 1/2

163. PREINFALK, Miha (urednik), SERAŽIN, Helena (urednik). *Grad Rihemberk : prva knjiga*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (260 str.)),

ilustr. Castellologica Slovenica, 3. ISBN 978-961-05-0971-4.

<https://doi.org/10.3986/9789610509714>, DOI: [10.3986/9789610509714](https://doi.org/10.3986/9789610509714). [COBISS.SI-ID [229040643](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/2

164. ČEGOVNIK, Ksenija (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), BENCE, Gorazd (urednik), ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik). *Od vojaškega čina do pesniškega peresa : izbrani spomeniki Rudolfa Maistra ob 150-letnici njegovega rojstva : [galerija Media Nox, Maribor, 15. 1. - 15. 2. 2025]*. Maribor: Mladinski kulturni center, 2025. 16 str., ilustr. ISBN 978-961-6154-60-4. [COBISS.SI-ID [224806147](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/2

165. VODOPIVEC, Barbara, LAZARINI, Franci (urednik). *Slišati tišino : družine Oblak, Dobovišek in Konte v družbeno-zgodovinskem ogledalu 19. in 20. stoletja*. 1. izd. Ljubljana:

Založba ZRC, 2025. 362 str., ilustr. ISBN 978-961-05-1008-6. [dCOBISS](#). [COBISS.SI-ID

[237340419](#)]

kategorija: 2F (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

166. VASARELY, Victor (umetnik), DRAŽIL, Gregor (urednik, avtor dodatnega besedila, kurator razstave). *Victor Vasarely v odmevu*. Ljubljana: Mednarodni grafični likovni center (MGLC), 2025. 80 str., ilustr. ISBN 978-961-7197-21-1. [dCOBISS](#). [COBISS.SI-ID

[215416835](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/1

167. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2022>. Zv. <1-5>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8, ISBN 978-961-254-985-5, ISBN 978-961-05-0116-9, ISBN 978-961-05-0640-9, ISBN 978-961-05-0651-5. <http://www.slovenska-biografija.si/dCOBISS>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

kategorija: 2I (Z); tip dela je verificiral OSICH

točke: 30, št. avtorjev: 1/1

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

168. KISELAK, Urška. *Izginevanje pokrajine v risbah in grafikah Franceta Miheliča : magistrsko delo*. Maribor: [U. Kiselak], 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (XV, 176 str.)), ilustr. [COBISS.SI-ID [250073091](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 3, št. avtorjev: 1/1

169. PLEJIĆ, Žana. *Plakat na Slovenskem med letoma 1945 in 1952 : analiza primerov iz zbirk Narodne in univerzitetne knjižnice, Muzeja za arhitekturo in oblikovanje ter Univerzitetne knjižnice Maribor : magistrsko delo*. Maribor: [Ž. Plejić], 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (X, 90 str.)), ilustr. [COBISS.SI-ID [241875459](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 3, št. avtorjev: 1/1

Prevajalec

170. HABJANIČ, Oskar (urednik), BEVC VARL, Valentina (urednik). *Portreti slehernikov, junakov in družbe = Portraits of everymen, heroes, and society : Museoeurope : the collected volume of the symposium, 2.-3. 10. 2025 : [= Zbornik mednarodnega simpozija, 2.-3. 10. 2025]*. Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum, 2025. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (124 str.)), ilustr. Zbirka Museoeurope, 9. ISBN 978-961-96863-1-7. <http://www.museoeurope.si>. [COBISS.SI-ID [251212803](#)]

kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH

točke: 1.33, št. avtorjev: 1/9