

Bibliografija skupine za leto 2021

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

35531 BENCE GORAZD
33885 BERNIK NEJC
52016 BRATUŠA TINA
55883 DUH NIKE
15251 FURLAN ANDREA
39187 ISKRA ANJA
33218 KOMIĆ MARN RENATA
34593 KOSTANJŠEK BRGLEZ SIMONA
28435 KOŠAK TINA
31343 KRMELJ VESNA
02480 LAVRIČ ANICA
29394 LAZARINI FRANCI
33361 MOHAR KATARINA
23509 OTER GORENČIČ MIJA
37952 RAKOVEC ANDREJA
05001 RESMAN BLAŽ
18476 SERAŽIN HELENA
31715 VIDMAR POLONCA
15203 VODOPIVEC BARBARA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. VNUK, Branko, ŠTEFANIČ, Tatjana, VIDMAR, Polona. *Feudal dwelling culture : a guide to the collection*. Ptuj: Ptuj Ormož Regional Museum, 2021. [44] str., ilustr. Cultural history collection. ISBN 978-961-6438-89-6. [COBISS.SI-ID [98586115](#)]
2. VNUK, Branko (avtor, ilustrator), ŠTEFANIČ, Tatjana, VIDMAR, Polona. *Fevdalna stanovanjska kultura : vodnik po zbirki*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2021. [44] str., ilustr. Kulturnozgodovinska zbirka. ISBN 978-961-6438-88-9. [COBISS.SI-ID [96878595](#)]
3. BRUMEN, Matija (umetnik), FURLAN, Andrej (fotograf), FURLANI, Nika (fotograf), LANCNER, Maša (fotograf), PUCELJ, Boštjan (fotograf), SKRT, Jernej (fotograf), VOLK, Denis (urednik, avtor dodatnega besedila). *Odnosi 1 = Relations 1 : zbornik ; angleški prevod Beti Bučinel*. Koper: samozal. D. Volk, 2021. 23 str., ilustr. ISBN 978-961-07-0902-2. [COBISS.SI-ID [86615043](#)]
4. OTER GORENČIČ, Mija, PLEVNIK, Matija, SAPAČ, Igor, ŽNIDARŠIČ, Rok. *Žička kartuzija*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 124 str., ilustr. Umetnostna kronika, 2021, št. 70, Posebna izdaja. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [64189699](#)]

5. OTER GORENČIČ, Mija. Die monastischen und kunsthistorischen Beziehungen zwischen Gaming und den Kartausen im heutigen Slowenien unter besonderer Berücksichtigung der Memoria und der Herrschaftsrepräsentation der Habsburger und der Grafen von Cilli. *Acta historiae artis Slovenica*. [Tiskana izd.]. 2021, 26, [št.] 1, str. 31-50, 189, ilustr. ISSN 1408-0419. DOI: [10.3986/ahas.26.1.02](https://doi.org/10.3986/ahas.26.1.02). [COBISS.SI-ID [50253571](https://cobiss.si/id/50253571)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

6. VIDMAR, Polona. Vorfahr oder König? : zur Rezeption der Porträts des 17. Jahrhunderts unter Franz Josef Fürst Dietrichstein (1767-1854). *Acta historiae artis Slovenica*. [Tiskana izd.]. 2021, 26, [št.] 1, str. 81-111, 192, ilustr. ISSN 1408-0419. DOI: [10.3986/ahas.26.1.05](https://doi.org/10.3986/ahas.26.1.05). [COBISS.SI-ID [49174787](https://cobiss.si/id/49174787)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

7. KOMIČ MARN, Renata. Zplemba - prenos - distribucija : slike grofa Attemsa iz gradu Slovenska Bistrica v slovenskih javnih zbirkah. V: LEIN, Edgar (ur.), VIDMAR, Polona (ur.). *Frančišek Karel Remb in slikarstvo v habsburških dednih deželah okrog leta 1700 = Franz Carl Remp and painting in the Habsburg hereditary lands around 1700 = Franz Carl Remp und die Malerei in den habsburgischen Erbländen um 1700*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 26, [št.] 2, str. 81-125, ilustr. *Acta historiae artis Slovenica*, 26/2, 2021. ISBN 978-961-05-0568-6. ISSN 1408-0419. DOI: [10.3986/ahas.26.2.04](https://doi.org/10.3986/ahas.26.2.04). [COBISS.SI-ID [81293315](https://cobiss.si/id/81293315)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

8. VIDMAR, Polona. Emblematische Gratulationsschriften, Stammbäume und Porträts von Dominik Franz Calin von Marienberg für das Haus Habsburg. V: LEIN, Edgar (ur.), VIDMAR, Polona (ur.). *Frančišek Karel Remb in slikarstvo v habsburških dednih deželah okrog leta 1700 = Franz Carl Remp and painting in the Habsburg hereditary lands around 1700 = Franz Carl Remp und die Malerei in den habsburgischen Erbländen um 1700*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 26, [št.] 2, str. 127-179, ilustr. *Acta historiae artis Slovenica*, 26/2, 2021. ISBN 978-961-05-0568-6. ISSN 1408-0419. DOI: [10.3986/ahas.26.2.05](https://doi.org/10.3986/ahas.26.2.05). [COBISS.SI-ID [81481731](https://cobiss.si/id/81481731)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, IBZ); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

9. VIDMAR, Polona (avtor, fotograf). Rodovnik Auerspergov s Turjaka ter rodovniki genealoga in historiografa Dominika Frančiška Kalina von Marienberga za dvorno plemstvo. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 69, št. 2, str. 239-266, ilustr. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID [70734083](https://cobiss.si/id/70734083)]

kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, HA, PUBMED); tip dela je

verificiral OSICH

točke: 43.38, št. avtorjev: 1/1

10. KOŠAK, Tina. Slike iz plemiških zbirk na Slovenskem na mednarodnem umetnostnem trgu : nekaj novih primerov. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 69, št. 2, str. 353-372, ilustr. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID [70067715](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: 1A4 (Z); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, HA, PUBMED); tip dela je verificiral OSICH
točke: 43.38, št. avtorjev: 1/1

11. BENČE, Gorazd. Katarina Elizabeta baronica Raumschüssl, rojena Sauer, in njena loretska kapela pri celjskih minoritih. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 21, št. 3, str. 619-653, 899, ilustr. ISSN 1580-8122. <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/sites/default/files/clanki/SHS-2021-3-17-Bence-%28scopus%29.pdf>, DOI: [10.32874/SHS.2021-17](https://doi.org/10.32874/SHS.2021-17). [COBISS.SI-ID [92984579](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, HA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 101.14, št. avtorjev: 1/1

12. ISKRA, Anja. Likovna umetnost v Mariboru v času nemške okupacije 1941–1945. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 21, št. 3, str. 825-857, 901, ilustr. ISSN 1580-8122. <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/sites/default/files/clanki/SHS-2021-3-22-Iskra-%28scopus%29.pdf>, DOI: [10.32874/SHS.2021-22](https://doi.org/10.32874/SHS.2021-22). [COBISS.SI-ID [93560835](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-2587, SI, Transformacije – iz materialnega v virtualno. Digitalni korpus stenskega slikarstva – nove razsežnosti raziskav srednjeveške umetnosti v Sloveniji
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, HA); tip dela je verificiral OSICH
točke: 101.14, št. avtorjev: 1/1

13. OTER GORENČIČ, Mija (avtor, fotograf). Evropske prakse pri prezentaciji razvalin (zgodnje)kartuzijanskih cerkva : v razmislek ob posegih v Žički kartuziji. *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 70, str. 110-124, fotogr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [55077635](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 1D (Z); uvrstitev: druga revija; tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/1

14. OTER GORENČIČ, Mija. Epitaf Jurija Ravbarja : razrešena uganka nagrobne freske s konca 15. stoletja v stiški cerkvi. *Zbornik za umetnostno zgodovino. Nova vrsta*. 2021/2022, 57/58, str. 155-166, 414, ilustr. ISSN 2536-3964. http://www.suzd.si/images/stories/pdf/st_57_58_2021_2022/Oter-Gorencic-ZUZ-100.pdf. [COBISS.SI-ID [150446083](#)]
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH
točke: 173.84, št. avtorjev: 1/1

15. VIDMAR, Polona. Portret Franca Antona grofa Schrattenbacha (1712–1783) v Oaxaci. *Zbornik za umetnostno zgodovino. Nova vrsta*. 2021/2022, 57/58, str. 287-300, 419-420, ilustr. ISSN 2536-3964. http://www.suzd.si/images/stories/pdf/st_57_58_2021_2022/Vidmar-ZUZ-100.pdf. [COBISS.SI-ID

[150669059](#)]

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH

točke: 173.84, št. avtorjev: 1/1

16. LAZARINI, Franci. Nekdanje evangeličansko župnišče v Radljah ob Dravi – neznano zgodnje delo Otta Bartninga. *Zbornik za umetnostno zgodovino. Nova vrsta*. 2021/2022, 57/58, str. 323-334, 421, ilustr. ISSN 2536-3964. http://www.suzd.si/images/stories/pdf/st_57_58_2021_2022/Lazarini-ZUZ-100.pdf. [COBISS.SI-ID [150669827](#)]

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), MBP (ERIHPLUS); tip dela je verificiral OSICH

točke: 173.84, št. avtorjev: 1/1

1.04 Strokovni članek

17. OTER GORENČIČ, Mija. Skrivnostni grob Veronike Deseniške. *Alternator : misliti znanost*. 3. jun. 2021, št. 31, [3] str., ilustr. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/skrivnostni-grob-veronike-deseniske/>, DOI: [10.3986/alternator.2021.31](https://doi.org/10.3986/alternator.2021.31). [COBISS.SI-ID [73790211](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

18. VODOPIVEC, Barbara. Med vojno in mirom : vračanje umetnin po drugi svetovni vojni. *Alternator : misliti znanost*. 23. sept. 2021, št. 41, [3] str., ilustr. ISSN 2712-3510.

<https://www.alternator.science/sl/daljse/med-vojno-in-mirom-vracanje-umetnin-po-drugi-svetovni-vojni/>, DOI: [10.3986/alternator.2021.41](https://doi.org/10.3986/alternator.2021.41). [COBISS.SI-ID [77856003](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

19. LAZARINI, Franci. Dvakrat postavljena cerkev. *Alternator : misliti znanost*. 4. nov. 2021, št. 45, [2] str., ilustr. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/dvakrat-postavljena-cerkev/>, DOI: [10.3986/alternator.2021.45](https://doi.org/10.3986/alternator.2021.45). [COBISS.SI-ID [85183491](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

20. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf). Slikar Ivan Seljak - Čopič in njegova dela v Idriji. *Idrijski razgledi*. 2021, 66, [št.] 2, str. 45-53, ilustr. ISSN 0019-1523. [COBISS.SI-ID [91044355](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.05 Poljudni članek

21. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. 300 let Flurerjevih fresk v bistriškem gradu : letos obeležujemo 300. obletnico nastanka fresk v bistriškem gradu. *Bistričan.si*. 11. nov. 2021, ilustr. ISSN 2738-5760. https://bistrican.si/index.php?option=com_k2&view=item&id=1773:300-let-flurerjevih-fresk-v-bistriskem-gradu&Itemid=871. [COBISS.SI-ID [96487427](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

22. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Dela slikarja Franca Gornika v občinah Poljčane in Slovenska Bistrica. *Bistriške novice*. jan. 2021, št. 255, str. 38-39, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID

[46832899](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

23. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Poslikava v cerkvi sv. Egidija v Kočnem. *Bistriške novice*. febr. 2021, št. 256, str. 42-43, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [51717635](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

24. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Pri treh cerkvah : izginule cerkvi in kapela v Frajhajmu na Pohorju. *Bistriške novice*. mar. 2021, št. 257, str. 38-39, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [55468291](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

25. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Stavbi osnovnih šol v Poljčanah in Sl. Bistrici. *Bistriške novice*. apr. 2021, št. 258, str. 40-41, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [59896323](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

26. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Nekdanji hotel v Slovenski Bistrici. *Bistriške novice*. maj 2021, št. 259, str. 40-41, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [62984195](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

27. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Poslikava prezbiterja župnijske cerkve sv. Jerneja v Slovenski Bistrici. *Bistriške novice*. jun. 2021, št. 260, str. 48-49, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [67254275](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

28. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Slikarjev odtis na Bistriškem : slikar Franjo Horvat in njegova dela na Slovenjebistriškem. *Bistriške novice*. jul. 2021, št. 261, str. 44-45, ilustr. ISSN 1580-5956.

[COBISS.SI-ID [70529027](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

29. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Cerkev sv. Križa v Zgornjih Poljčanah do ustanovitve župnije 1760. *Bistriške novice*. avg. 2021, št. 262, str. 42-43, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID

[75310339](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

30. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Cerkev sv. Križa v Zgornjih Poljčanah od povečanja ob koncu 19. stoletja. *Bistriške novice*. sept. 2021, št. 263, str. 40-41, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID

[77067523](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

31. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Cerkev sv. Lucije v Studenicah. *Bistriške novice*. okt. 2021, št. 264, str. 72-73, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [82182403](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

32. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Samostan v Studenicah do razpusta leta 1782. *Bistriške novice*. nov. 2021, št. 265, str. 42-43, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [96486659](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

33. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Samostan v Studenicah po razpustu leta 1872. *Bistriške novice*. dec. 2021, št. 266, str. 42-43, ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [96486915](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

34. OTER GORENČIČ, Mija. Stal sem pred umetninami in vedel, da stojim pred človekom : srednjeveško stensko slikarstvo v raziskavah Emilijana Cevca. V: KOMELJ, Milček (ur.). *Emilijan*

Cevc, umetnostni zgodovinar in pisatelj. Ljubljana: Slovenska matica, 2021. Str. 49-77, ilustr. Odstiranja, 3. ISBN 978-961-213-369-6. ISSN 2784-4625. [COBISS.SI-ID [98133507](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-2587, SI, Transformacije – iz materialnega v virtualno. Digitalni korpus stenskega slikarstva – nove razsežnosti raziskav srednjeveške umetnosti v Sloveniji
kategorija: 4D (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/1

35. VODOPIVEC, Barbara. Multi-layered significance of heritage : mapping castles, their functions, and environment in post-World War II Slovenia. V: WAŚOWSKA-PAWLIK, Agata (ur.), PURCHLA, Jacek (ur.). *Heritage and environment*. Kraków: International Cultural Centre, 2021. Str. 355-377, ilustr., graf. prikazi, tabele. The Heritage Forum of Central Europe, 5. ISBN 978-83-66419-28-5, ISBN 83-66419-28-2. [COBISS.SI-ID [75716099](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije; ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 12.5 (prevod), št. avtorjev: 1/1

36. VIDMAR, Polona. Two double portraits of Habsburg family members from Cmurek Castle. V: OMAN, Drago (ur.), et al. *Živeti v Evropi = Living in Europe : Museoeurope : the collected volume of the symposium 14.-15. 10. 2021*. Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum, 2021. Str. 129-138, ilustr. Zbirka Museoeurope, 7. ISBN 978-961-94532-6-1. https://museum-mb.si/wp-content/uploads/2017/02/MuseoEurope_2021_online.pdf. [COBISS.SI-ID [108188931](#)]
kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 25, št. avtorjev: 1/1

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

37. LAZARINI, Franci. Alexander's Propylaea : Plečnik's unexecuted plans for the monument of King Aleksandar I in Ljubljana. V: *Art and the state in modern Central Europe : A & S : 30 June - 3 July 2021, Zagreb, Croatia : [programme and book of abstracts]*. Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb: FF Press, 2021. Str. 99. ISBN 978-953-175-914-4. https://art-state.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2021/06/AS_Programme-and-Book-of-Abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID [73276675](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

38. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Kuga, z njo povezani svetniki in ikonografski programi v umetnosti baroka na Slovenskem Štajerskem. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Epidemije in zdravstvo v zgodovinski perspektivi : znanstveni simpozij : program simpozija in povzetki referatov, Atrij ZRC, Ljubljana, Novi trg 2, 14. in 15. oktobra 2021*. Ljubljana: ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2021. Str. 16. <https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/e-Epidemije-ZRC%20ZIMK.pdf>. [COBISS.SI-ID [81272835](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

39. OTER GORENČIČ, Mija. Odsev kužnih epidemij v srednjeveškem stenskem slikarstvu na ozemlju današnje Slovenije. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Epidemije in zdravstvo v zgodovinski perspektivi : znanstveni simpozij : program simpozija in povzetki referatov, Atrij ZRC, Ljubljana, Novi trg 2, 14. in 15. oktobra 2021*. Ljubljana: ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2021. Str. 15. <https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/e-Epidemije-ZRC%20ZIMK.pdf>.

[COBISS.SI-ID [81272579](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

40. VIDMAR, Polona. Upodobitve Živega križa v slikarstvu na Štajerskem. V: SKRALOVNIK, Samo (ur.), BEDRAČ, Marjetka (ur.). *Judovsko-krščanski viri in razsežnosti dialoga : Mednarodni znanstveni simpozij : 20.-21. april 2021, spletni dogodek : zbornik povzetkov = Jewish-christian sources and dimensions of dialogue : International Scientific Symposium : 20th-21st April 2021, online event : book of abstracts.* [S. l.: s. n.], 2021. Str. 94. [https://www.teof.uni-lj.si/uploads/Zbornik%20povzetkov_20210410_A5_v1\(1\).pdf](https://www.teof.uni-lj.si/uploads/Zbornik%20povzetkov_20210410_A5_v1(1).pdf). [COBISS.SI-ID [60929027](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

41. ŽARNIČ, Roko, VODOPIVEC, Barbara. O odpornosti objektov kulturne dediščine = On the resilience of cultural heritage assets : keynote lecture. V: IFKO, Sonja (ur.). *Resilient Heritage : 4th International Symposium of ICOMOS Slovenia : book of abstracts : Ljubljana, Slovenia, 16-18 september 2021 : hybrid event = Dediščina, ki kljubuje : 4. Mednarodni simpozij ICOMOS Slovenija : zbornik povzetkov : Ljubljana, Slovenija, 16-18 september 2021 : hibridni dogodek.* Ljubljana: ICOMOS Slovenija, 2021. Str. [26-27].

https://www.icomos.si/files/2021/09/Resilient_Heritage_Book_of_Abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID [78696963](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

42. ISKRA, Anja. Digitalni korpus srednjeveškega stenskega slikarstva in vprašanje enakih možnosti dostopa do informacij v današnji družbi. V: CAF, Nina (ur.), et al. *Znanost in okolje = Science and Environment : 9. simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti = 9th ZRC SAZU Early Career Researchers Symposium : zbornik izvlečkov = book of abstracts : 11. in 12. 11. 2021, ZRC SAZU, dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM, Gosposka ulica 16.* 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti (Založba ZRC), 2021. Str. 13. ISBN 978-961-05-0587-7. [COBISS.SI-ID [85756163](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

43. BRATUŠA, Tina. Marijina romarska cerkev na Sladki Gori in tamkajšnja kongregacija Marijinega brezmadežnega spočetja. V: CAF, Nina (ur.), et al. *Znanost in okolje = Science and Environment : 9. simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti = 9th ZRC SAZU Early Career Researchers Symposium : zbornik izvlečkov = book of abstracts : 11. in 12. 11. 2021, ZRC SAZU, dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM, Gosposka ulica 16.* 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti (Založba ZRC), 2021. Str. 9. ISBN 978-961-05-0587-7. [COBISS.SI-ID [85756419](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

44. KOŠAK, Tina. International art dealers, and local agents and their clients in seventeenth-century Habsburg Inner Austria. V: BRACKEN, Susan (ur.), TURPIN, Adriana (ur.). *Art markets, agents and collectors : collecting strategies in Europe and the United States, 1550-1950.* New York [etc.]: Bloomsbury Visual Arts, 2021. Str. 60-76, ilustr. Contextualizing art markets. ISBN 978-1-5013-4887-7, ISBN 1-5013-4887-6. [COBISS.SI-ID [71883523](#)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

45. LAZARINI, Franci, PASINI TRŽEC, Iva, VODOPIVEC, Barbara. Policies of appropriation and redistribution in socialist Yugoslavia : (1947-1966). V: LEVI, Donata (ur.), WEDEKIND, Michael (ur.). *Contested space - contested heritage : sources on the displacement of cultural objects in the 20th-century Alpine-Adriatic Region*. Udine: Forum, cop. 2021. Str. 328-332. Fonti e testi. ISBN 978-88-3283-319-5. <https://forumeditrice.it/percorsi/arte/fonti-testi/contested-space-contested-heritage?version=open>. [COBISS.SI-ID [93563651](#)]

financer: EU, Humanities in the European Research Area (HERA), 649307, EU, Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century, TransCultAA

kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 13.33, št. avtorjev: 2/3

46. KOŠAK, Tina. Prestar in Ptičar : enigmatična Bergantova lika v kontekstu evropskega žanrskega slikarstva. V: MEKE, Katra (ur.), BERGANT, Fortunat. *Fortunat Bergant (1721-1769) : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 11. marec-30. maj 2021]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2021. Str. 97-113, ilustr. ISBN 978-961-6743-85-3. [COBISS.SI-ID [55197443](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1/1

47. LAVRIČ, Ana. Pietas Austriaca in njena vizualizacija v umetnosti na Slovenskem (s posebnim poudarkom na Kranjski in Ljubljani). V: DEŽELAK TROJAR, Monika (ur.). *Janez Ludvik Schönleben v luči novih raziskav*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. Str. 431-473, ilustr. Apes academicae, 4. ISBN 978-961-05-0588-4. ISSN 2536-2747. [COBISS.SI-ID [97719043](#)]

kategorija: 3A (Z, A1/2); tip dela še ni verificiran
točke: 60, št. avtorjev: 1/1

48. SERAŽIN, Helena. Na cestě k vysokoškolskému vzdělání : první generace slovinských architektek = On the way to academic education : the first generation of Slovene women architects. V: HUBER-DOUDOVÁ, Helena (ur.). *Moderní žena - architektka : projekce a realita ve střední Evropě od roku 1900 = Modern woman - architect : projection and reality in Central Europe since 1900*. V Praze; = Prague: Vysoká škola uměleckoprůmyslová; = Academy of Arts, Architecture and Design, 2021. Str. 74-85, 86-94, ilustr. ISBN 978-80-88308-34-8. [COBISS.SI-ID [100284419](#)]

kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 1/1

49. KOMIĆ MARN, Renata, KOŠAK, Tina. New markets for old items : selling aristocratic collections of art and antiquities in interwar Slovenia. V: LAZZARO, Elisabetta (ur.), MOUREAU, Nathalie (ur.), TURPIN, Adriana (ur.). *Researching art markets : past, present and tools for the future*. London; New York: Routledge, 2021. Str. 194-207, ilustr. Routledge research in the creative and cultural industries. ISBN 978-0-367-89339-2, ISBN 978-0-367-70832-0. [COBISS.SI-ID [71884291](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 2/2

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

50. ŠERBELJ, Ferdinand, KOŠAK, Tina. Prestar, 1761 ; Ptičar, (1761). V: MEKE, Katra (ur.), BERGANT, Fortunat. *Fortunat Bergant (1721-1769) : [Narodna galerija, Prešernova 24, Ljubljana, 11. marec-30. maj 2021]*. Ljubljana: Narodna galerija, 2021. Str. 232-235, ilustr. ISBN 978-961-6743-85-3. [COBISS.SI-ID [57954563](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2,5, št. avtorjev: 1/2

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

51. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Spletna razstava Preobrazbe mesta. Slovenska Bistrica med 18. stoletjem in letom 2020 - njeni ljudje in podobe trgov, ulic in stavb. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 69, št. 2, str. 373-379, ilustr. ISSN 0023-4923.

[COBISS.SI-ID [70756099](#)]

kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, HA, PUBMED)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

52. LAZARINI, Franci (avtor, fotograf). Umetnostnozgodovinski pogled na potrese v Zagrebu : Dragan Damjanović, Veliki zagrebački potresi, Matica hrvatska, Zagreb, 2021, 330 str. *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 72, str. 40-45, ilustr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [84598787](#)]

kategorija: SU (S); uvrstitev: druge revije

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

53. LEIN, Edgar, VIDMAR, Polona. Frančišek Karel Remb in slikarstvo v habsburških dednih deželah okrog leta 1700 : predgovor = Franz Carl Remp and painting in the Habsburg hereditary lands around 1700 : preface = Franz Carl Remp und die Malerei in den habsburgischen Erblanden um 1700 : Vorwort. V: LEIN, Edgar (ur.), VIDMAR, Polona (ur.). *Frančišek Karel Remb in slikarstvo v habsburških dednih deželah okrog leta 1700 = Franz Carl Remp and painting in the Habsburg hereditary lands around 1700 = Franz Carl Remp und die Malerei in den habsburgischen Erblanden um 1700*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 26, [št.] 2, str. 5-10. Acta historiae artis Slovenica, 26/2, 2021. ISBN 978-961-05-0568-6. ISSN 1408-0419. [COBISS.SI-ID [81483011](#)]

kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (ERIHPLUS, IBZ)

točke: 1, št. avtorjev: 1/2

54. BENCE, Gorazd. Modrovanje. V: ČEH, Petra (ur.), BENCE, Gorazd (ur.), KRAŠNA, Anka. *Poplava modrin pod površino kože : razstava Anke Krašna : [Galerija Media Nox, Maribor, 13. januar-8. februar 2021]*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2021. Str. 4. [COBISS.SI-ID [57433091](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

55. OTER GORENČIČ, Mija. Nasprotujoča si mnenja kot vabilo k dialogu. *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 70, str. 2-3. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [55063043](#)]

kategorija: SU (S); uvrstitev: druge revije

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

1.22 Intervju

56. OTER GORENČIČ, Mija (intervjuvanec). Strastna, tragična in skrivnostna zgodba : kje leži Veronika Deseniška?. *24ur.com*. 20. jun. 2021. ISSN 1581-3711. <https://www.24ur.com/magazin/veronika-deseniska.html>. [COBISS.SI-ID [73789955](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/1
57. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (intervjuvanec). Od jutri na ogled informativne table o bistriških drevoredih. *Bistričan.si*. 29. apr. 2021, ilustr. ISSN 2738-5760. https://bistrican.si/index.php?option=com_k2&view=item&id=1160:od-jutri-na-ogled-informativne-table-o-bistriskih-drevoredih&Itemid=761. [COBISS.SI-ID [96613123](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/1
58. OTER GORENČIČ, Mija (intervjuvanec). Doc. dr. Mija Oter Gorenčič: Kako razumeti srednjeveško umetnost : intervju. *Dnevnik online*. [Spletna izd.]. 12. apr. 2021, portr. ISSN 1581-3037. <https://www.dnevnik.si/1042953027>. [COBISS.SI-ID [62416131](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/1
59. VIDMAR, Polona (intervjuvanec). Protijudovsko vzdušje skozi umetnost : intervju, Polona Vidmar, umetnostna zgodovinarica. *Dnevnik*. [Tiskana izd.]. 14. maj 2021, leto 71, št. 109, str. 11, ilustr. ISSN 1318-0320. [COBISS.SI-ID [63712259](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/1
60. OTER GORENČIČ, Mija (intervjuvanec). Streha nad Žičko kartuzijo razdvaja : zakaj je stroka ob nujni in že več kot pol stoletja načrtovani obnovi kartuzije iz 12. stoletja razdeljena?. *Družina : slovenski katoliški tednik*. [Tiskana izd.]. 28. mar. 2021, letn. 70, št. 13, str. 18, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID [57430787](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/1
61. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (intervjuvanec). Dr. Simona Kostanjšek Brglez : intervju. *Informator : glasilo občine Slovenska Bistrica*. maj 2021, leto 11, št. 2, str. 20-22, fotogr. [COBISS.SI-ID [97170179](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/1
62. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (intervjuvanec). "Dvojega ne poznam, to sta brezdelje in dolgčas ..." : dr. Simona Kostanjšek [!] Brglez iz Poljčan. *Panorama*. [Tiskana izd.]. 28. jan. 2021, leto 32, št. 4, str. 3, portr. ISSN 1318-3303. https://www.tednikpanorama.si/wp-content/uploads/2021/02/1478_web.pdf. [COBISS.SI-ID [49104387](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/1

1.25 Drugi sestavni deli

63. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. In memoriam Maksimilijanu Ozimiču (1927-2021). *Bistriške novice*. avg. 2021, št. 262, str. 46[-47], ilustr. ISSN 1580-5956. [COBISS.SI-ID [80583427](#)]
64. LAZARINI, Franci. [Bust of Germanicus restituted to Ljubljana]. V: LEVI, Donata (ur.), WEDEKIND, Michael (ur.). *Contested space - contested heritage : sources on the displacement of cultural objects in the 20th-century Alpine-Adriatic Region*. Udine: Forum, cop. 2021. Str. 339-340.

Fonti e testi. ISBN 978-88-3283-319-5. <https://forumeditrice.it/percorsi/arte/fonti-testi/contested-space-contested-heritage?version=open>. [COBISS.SI-ID [95525635](#)]

65. LAZARINI, Franci. Certification [of artworks consigned by the Federal Collecting Centre to the Presidency of the Government of Slovenia] : reverz. V: LEVI, Donata (ur.), WEDEKIND, Michael (ur.). *Contested space - contested heritage : sources on the displacement of cultural objects in the 20th-century Alpine-Adriatic Region*. Udine: Forum, cop. 2021. Str. 333-336. Fonti e testi. ISBN 978-88-3283-319-5. <https://forumeditrice.it/percorsi/arte/fonti-testi/contested-space-contested-heritage?version=open>. [COBISS.SI-ID [95524611](#)]

66. LAZARINI, Franci. [Letter from Tone Fajfar to the Federal Collecting Centre]. V: LEVI, Donata (ur.), WEDEKIND, Michael (ur.). *Contested space - contested heritage : sources on the displacement of cultural objects in the 20th-century Alpine-Adriatic Region*. Udine: Forum, cop. 2021. Str. 337-338. Fonti e testi. ISBN 978-88-3283-319-5. <https://forumeditrice.it/percorsi/arte/fonti-testi/contested-space-contested-heritage?version=open>. [COBISS.SI-ID [95524867](#)]

67. BRATUŠA, Tina. Slovenska Bistrica - pomembnejša grajena kulturna dediščina in njen kontekst : predavanje o novoodkriti dediščini za širšo javnost, 11. marec 2021. *Informator : glasilo občine Slovenska Bistrica*. maj 2021, leto 11, št. 2, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID [97170691](#)]

68. VODOPIVEC, Barbara. "Natančno sem vedela, kaj delam" : Špelka Valentinčič Jurkovič (Ljubljana, 1931 - Ljubljana, 2021). *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 71, str. 63-65, fotogr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [66613763](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.02 Strokovna monografija

69. BALAŽIČ, Janez, CERKOVNIK, Gašper, ŠTEFANAC, Samo, VIDMAR, Polona, VNUK, Branko, VNUK, Branko (urednik). *Grajska galerija : umetnost srednjega in zgodnjega novega veka : 1200-1550 : vodnik po zbirki*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2021. [32] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-84-1. [COBISS.SI-ID [74208515](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/5

70. OTER GORENČIČ, Mija. *Kartuzija Jurklošter*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 95 str., ilustr. Umetnine v žepu, 19. ISBN 978-961-05-0511-2. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [47090947](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

71. VODOPIVEC, Barbara. *Pisateljska vila na Tomšičevi v Ljubljani*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 93 str., ilustr. Umetnine v žepu, 21. ISBN 978-961-05-0573-0. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [78913539](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-3136, SI, Meščanstvo kot umetnostni naročnik na Kranjskem in Štajerskem v 19. in prvi polovici 20. stoletja

kategorija: SU (S)

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

72. LAZARINI, Franci. *Plečnikova cerkev za Bežigradom*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 105 str., ilustr., načrti. Umetnine v žepu, 22. ISBN 978-961-05-0596-9. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [87694851](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 40, št. avtorjev: 1/1

2.05 Drugo učno gradivo

73. VIDMAR, Polona. *Izbrana poglavja iz zgodovine kiparstva : študijsko gradivo*. Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino, 2021. 48 str. [COBISS.SI-ID [82782979](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

74. VIDMAR, Polona. *Izbrana poglavja iz zgodovine slikarstva : študijsko gradivo*. Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino, 2021. 79 str. [COBISS.SI-ID [82781187](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

75. LAZARINI, Franci. *Zgodovina umetnostne zgodovine : študijsko gradivo*. Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino, 2021. 23 f. [COBISS.SI-ID [84871939](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

2.08 Doktorska disertacija

76. KRMELJ, Vesna. *Korespondenca Franceta Steleta kot vir in izhodišče za umetnostnozgodovinsko interpretacijo in zgodovino umetnostne zgodovine na Slovenskem : doktorska disertacija*. Ljubljana: [V. Krmelj], 2021. 553 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [100640515](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 20, št. avtorjev: 1/1

2.09 Magistrsko delo

77. DUH, Nike. *Ikongrafske posebnosti poslikave v podružnični cerkvi na Sv. Primožu nad Kamnikom - analiza likovnih vzorov : magistrsko delo*. Maribor: [N. Duh], 2021. XIX, 235 str., ilustr., tabele. [COBISS.SI-ID [77283843](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10, št. avtorjev: 1/1

78. DUH, Nike. *Raumkonstruktionen im Roman Magdalena Sünderin (1995) von Lilian Faschinger : magistrsko delo*. Maribor: [N. Duh], 2021. XII, 94 str. [COBISS.SI-ID [77309955](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10, št. avtorjev: 1/1

2.14 Projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)

79. BRIŠNIK, Danijela, DOLENC-KAMBIČ, Nuška, HAFNER, Rok, KURET, Jelka, NOVAKOVIČ, Gregor, OTER GORENČIČ, Mija, PODKRIŽNIK, Nataša, RAVNIK, Mateja, KAVČIČ, Martin (vodja projekta, avtor). *Jurklošter - Samostan, EŠD: 206 : konservatorski načrt : mapa 01, mapa 03, mapa 04*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Restavratorski center, 2021. 4 zv. (55 str.; 46; 14 f.; loč. pag.), ilustr. [COBISS.SI-ID [95010563](#)] kategorija: SU (S) točke: 0.22, št. avtorjev: 1/9

2.17 Katalog razstave

80. BALAŽIČ, Janez, CERKOVNIK, Gašper, ŠTEFANAC, Samo, VIDMAR, Polona, VNUK, Branko (avtor, urednik). *Castle Gallery : medieval and early 16th century art : 1200-1550 : a guide to the collection*. Ptuj: Ptuj Ormož Regional Museum, 2021. [32] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-86-5. [COBISS.SI-ID [82898691](#)] kategorija: SU (S) točke: 0.5 (prevod), št. avtorjev: 1/5

81. FURLAN, Andrej (umetnik, fotograf, avtor razstave). *Signa : 5.-29. oktober 2021, Atrij ZRC*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2021. 41 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [80048387](#)] kategorija: SU (S) točke: 5, št. avtorjev: 1/1

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

82. TROBIČ, Milan (oseba, ki intervjuja, avtor), LAZAR, Tomaž (intervjuvanec), PREINFALK, Miha (intervjuvanec), PAJAGIČ BREGAR, Gojka (intervjuvanec), KOMIČ MARN, Renata (intervjuvanec). *Hasanov plašč : kako je plašč premaganega osmanskega poveljnika postal mašno oblačilo*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (29 min, 53 sek)). Sledi časa. <https://radioprvi.rtvsl.si/2021/11/sledi-casa-280/>. [COBISS.SI-ID [89826051](#)] financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva kategorija: SU (S) točke: 0.4, št. avtorjev: 1/5

2.33 Strokovni film, videoposnetek ali zvočni posnetek

83. OTER GORENČIČ, Mija (avtor, pripovedovalec). *Die Architektur der Kartäuser : [Seitz] = Arhitektura kartuzijanov : [Žiče]*. Graz: Universalmuseum Joanneum, Museum der Geschichte, 2021. 1 video DVD (11 min, 33 sek), barve, zvok. [COBISS.SI-ID [77411843](#)] kategorija: SU (S) točke: 5, št. avtorjev: 1/1

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

84. OTER GORENČIČ, Mija (intervjuvanec). *Kartuzija Jurklošter : pogovor v oddaji Kulturni fokus, Radio Slovenija, 1. program, 16. apr. 2021.* [COBISS.SI-ID [62415619](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

85. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (intervjuvanec). *Kulturni turizem : pogovor v oddaji Potujte z Radiem Maribor, RTV4, Radio Maribor, Izobraževalni program, 6. mar. 2021.* [COBISS.SI-ID [55474179](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

86. SKOK, Petra (avtor, oseba, ki intervjuva), **GRAHORNIK, Matjaž** (intervjuvanec), **KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona** (intervjuvanec), **KOVAČIČ, Bine** (intervjuvanec). *Kužno znamenje v Mariboru : prispevek v oddaji Duhovni utrip, verski program, TV SLO 1, 10. dec. 2021.* [COBISS.SI-ID [89190147](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.5, št. avtorjev: 1/4

87. OTER GORENČIČ, Mija (intervjuvanec). *Mija Oter Gorenčič: Kartuzija Jurklošter : "vse", kar ste želeli vedeti o kartuziji Jurklošter, pa niste vedeli, koga bi vprašali : oddaja Izšlo je, program Ars, Radio Slovenija, III. program, 9. 12. 2021.* [COBISS.SI-ID [88990467](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

88. OTER GORENČIČ, Mija. *Obnova Žičke kartuzije : prispevek v oddaji Kulturna panorama, Radio Slovenija, Program ARS, 20. mar. 2021.* [COBISS.SI-ID [56917251](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

89. OTER GORENČIČ, Mija (intervjuvanec), **SAPAČ, Igor** (intervjuvanec), **PLEVNIK, Matija** (intervjuvanec), **ŽNIDARŠIČ, Rok** (intervjuvanec). *Prenova Žičke kartuzije in ohranjanje kulturne dediščine : oddaja Ars humana, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 12. apr. 2021.*

[COBISS.SI-ID [62415875](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.5, št. avtorjev: 1/4

90. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Slovenska Bistrica : prispevek v dokumentarnem filmu iz serije Mestne promenade, TV SLO I, 15. 12. 2021.* [COBISS.SI-ID [97161731](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

91. OTER GORENČIČ, Mija. *100 let Emilijana Cevca : prispevek v oddaji Obzorja duha, TVSLO 1, 17. jan. 2021.* [COBISS.SI-ID [47794947](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

92. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (intervjuvanec). *Umetnost za turizem : intervju v oddaji Aktualno na Radiu Maribor, Radio Maribor, RTV4, 19. feb. 2021.* [COBISS.SI-ID [55472899](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

93. OTER GORENČIČ, Mija (intervjuvanec). *V bizantinski umetnosti se Jezus rodi v jami in ne v hlevčku : pogovor v oddaji Podobe znanja, Radio Slovenija, Tretji program ARS, 24. 12. 2021.*

[COBISS.SI-ID [93763587](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.12 Razstava

94. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, avtor razstave). *Preobrazbe mesta : Slovenska Bistrica med 18. stoletjem in letom 2020 - njeni ljudje in podobe trgov, ulic in stavb : spletna razstava v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, Raziskovalna postaja Maribor, objavljeno na spletu 8. 2. 2021.* [COBISS.SI-ID [54120451](#)]

financer: Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

95. VODOPIVEC, Barbara (avtor razstave), LAZARINI, Franci (avtor razstave), KRMELJ, Vesna (avtor razstave), SVOLJŠAK, Petra (avtor razstave). *Vojna in moč podobe : vizualna propaganda in cenzura na Slovenskem v času prve svetovne vojne : spletna razstava v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRCSAZU in Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, objavljeno na spletu 5. 2. 2021.* [COBISS.SI-ID [50872323](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne

kategorija: SU (S)

točke: 3.75, št. avtorjev: 3/4

96. VODOPIVEC, Barbara (avtor razstave), LAZARINI, Franci (avtor razstave), KRMELJ, Vesna (avtor razstave), SVOLJŠAK, Petra (avtor razstave). *War and the power of image : visual propaganda and censorship in Slovenia during World War I : spletna razstava v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU in Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, objavljeno 5. 2. 2021.* [COBISS.SI-ID [50877699](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne

kategorija: SU (S)

točke: 1.88 (prevod), št. avtorjev: 3/4

97. ARIH, Miha, KOŠAK, Tina, KOMIĆ MARN, Renata, LAZAR, Nejc, ARIH, Miha, LAZARINI, Franci, BEVC VARL, Valentina, BRATUŠA, Tina, BURNIK, Filip, DONŠA, Jure, GREGORINČIČ, Lukas, GEREČNIK, Monika, ISKRA, Anja, KOREN, Mirjana, MIR, Magdalena, LAZARINI, Franci, VIDMAR, Polona, VODOPIVEC, Barbara, ZALOŽNIK, Klemen, ŽNIDARIČ, Melani. *Zgodbe iz grajskih soban : preobrazbe, prenosi in nove namembnosti opreme gradov v vzhodni Sloveniji : razstava v organizaciji Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta, ZRC SAZU, in Pokrajinskega muzeja Maribor, 13. okt.-6. nov. 2021, grajska bastija Pokrajinskega muzeja Maribor.* [COBISS.SI-ID [84770563](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU (S)

točke: 3.07, št. avtorjev: 8/20

98. ARIH, Miha, KOŠAK, Tina, KOMIĆ MARN, Renata, LAZAR, Nejc, ARIH, Miha, LAZARINI, Franci, BEVC VARL, Valentina, BRATUŠA, Tina, BURNIK, Filip, DONŠA, Jure, GREGORINČIČ, Lukas, GEREČNIK, Monika, ISKRA, Anja, KOREN, Mirjana, MIR, Magdalena, LAZARINI, Franci, VIDMAR, Polona, VODOPIVEC, Barbara, ZALOŽNIK, Klemen, ŽNIDARIČ, Melani. *Zgodbe iz grajskih soban : preobrazbe, prenosi in nove namembnosti opreme gradov v vzhodni Sloveniji : razstava v organizaciji Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta, ZRC SAZU, in Pokrajinskega muzeja Maribor, 23. jun.-10. sept. 2021, Amfiteater FF UM, Maribor.* [COBISS.SI-ID [71995395](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: SU (S)
točke: 3.07, št. avtorjev: 8/20

3.14 Predavanje na tuji univerzi

99. SERAŽIN, Helena. *The building history of Koper Cathedral : vabljeno spletno predavanje v okviru serije seminarjev "ERC AdriArchCult, History of Construction", Università Ca' Foscari, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Venezia (Italija), 11. jun. 2021.* [COBISS.SI-ID [70534659](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

100. ISKRA, Anja. *Digitalni korpus srednjeveškega stenskega slikarstva in vprašanje enakih možnosti dostopa do informacij v današnji družbi : predavanje na 9. simpoziju raziskovalcev in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti, ZRC SAZU, Ljubljana, 11. in 12. nov. 2021.* [COBISS.SI-ID [84808963](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

101. VIDMAR, Polona. *Dvojna portreta Habsburžanov z gradu Cmurek = Two double portraits of Habsburg family members from Cmurek castle : prispevek na Mednarodnem simpoziju Museoeurope, ICOM Europe 2021 "Živeti v Evropi = Living in Europe", Pokrajinski muzej Maribor, 14.-15. oktober 2021.* [COBISS.SI-ID [82868739](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

102. KRMELJ, Vesna, MUROVEC, Barbara. *Dvořák's Ljubljana students Izidor Cankar and France Stele : predavanje na mednarodni konferenci The Influence of the Vienna School of Art History II: The 100th Anniversary of Max Dvořák's Death, 15.-16. apr. 2021, online (Zoom).* [COBISS.SI-ID [100286467](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 0.5, št. avtorjev: 1/2

103. KOMIĆ MARN, Renata. *Ehrensiegel Jožefa Kalasanca barona Erberga v kontekstu razsvetljenega zbirateljstva in deželnega patriotizma : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Premična plemiška dediščina med starimi in novimi lastniki: usode in prenosi", Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptujski grad, Ptuj, 22. jun. 2021.* [COBISS.SI-ID [71759875](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

104. OTER GORENČIČ, Mija. *Grofje Celjski in Velika Marijina bratovščina na Dravskem polju : predavanje na delavnici Ars longa, vita brevis "Vloga znanja in povezovanja v umetnosti srednjega in zgodnjega novega veka", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 9. dec. 2021.* [COBISS.SI-ID [89207811](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

105. KOŠAK, Tina. *Grofje Schrattenbach in slike v njihovih gradovih na Spodnjem Štajerskem : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Premična plemiška dediščina med starimi in novimi lastniki: usode in prenosi", Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptujski grad, Ptuj, 22. jun. 2021.* [COBISS.SI-ID [71759619](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

106. MOHAR, Katarina. *History painting as a means of expressing geopolitical claims in post-war Slovenia : paper presentation at the international conference Manufacturing the Past organized by the European University at St Petersburg, 2–4 November 2021.* [COBISS.SI-ID [126920707](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

107. RESMAN, Blaž. *Jezuitske bratovščine : njihova umetnosna naročila in umetniki med njihovimi člani : predavanje na delavnici Ars longa, vita brevis "Vloga znanja in povezovanja v umetnosti srednjega in zgodnjega novega veka", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 9. dec. 2021.*

[COBISS.SI-ID [89733123](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

108. OTER GORENČIČ, Mija. *Die Kartause Freudenthal und die Bischöfe von Pedena : predavanje na mednarodni konferenci Bischöfe und der Kartäuserorden, Kartäuser als Bischöfe = Les évêques et l'ordre des chartreux, les évêques chartreux, 18.-20. avg. 2021, St. Pölten, Avstrija.* [COBISS.SI-ID [73670403](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

109. SERAŽIN, Helena. *Klasični jezik v beneški in koprski arhitekturi : prispevek na mednarodnem znanstvenem simpoziju DIVINA - Dnevi Andrea Diva iz Justinopolisa V., Koper, UP FHŠ, 18. -19. 10.2021.* [COBISS.SI-ID [82960643](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

110. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Kuga, z njo povezani svetniki in ikonografski programi v umetnosti baroka na Slovenskem Štajerskem : prispevek na znanstvenem simpoziju "Epidemije in zdravstvo v zgodovinski perspektivi" v organizaciji Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Atrij ZRC, Ljubljana, 14. in 15. okt. 2021.* [COBISS.SI-ID [81612547](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

111. BRATUŠA, Tina. *Marijina romarska cerkev na Sladki Gori in tamkajšnja kongregacija Marijinega brezmadežnega spočetja : predavanje na 9. simpoziju raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti, ZRC SAZU, Ljubljana, 11. in 12. nov. 2021.* [COBISS.SI-ID [85757955](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

112. OTER GORENČIČ, Mija. *Mäzenatentum des Adels am Beispiel der Grafen von Zilli : predavanje preko spletnega portala Zoom na mednarodnem posvetovanju 1. Klagenfurter Mittelaltergespräche v organizaciji Alpen-Adria Universität Klagenfurt, 24. jun. 2021.* [COBISS.SI-ID [73670915](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

113. OTER GORENČIČ, Mija. *Obnova Žičke kartuzije : prispevek na okrogli mizi Žička kartuzija med včeraj, danes in jutri, Atrij ZRC SAZU (predvajano prek spletnega portala Zoom), Ljubljana, 18. mar. 2021.* [COBISS.SI-ID [56917507](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

114. OTER GORENČIČ, Mija. *Odsev kužnih epidemij v srednjeveškem stenskem slikarstvu na ozemlju današnje Slovenije : prispevek na znanstvenem simpoziju "Epidemije in zdravstvo v zgodovinski perspektivi" v organizaciji Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Atrij ZRC, Ljubljana, 14. in 15. okt. 2021.* [COBISS.SI-ID [81272067](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/1

115. VODOPIVEC, Barbara. *Oprema gradov v popisih vojne škode po letu 1945 : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Premična plemiška dediščina med starimi in novimi lastniki: usode in prenosi", Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptujski grad, Ptuj, 22. jun. 2021.* [COBISS.SI-ID [71760643](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

116. KOMIČ MARN, Renata. *Ostanki veličastnosti : portretne galerije Auerspergov na treh slovenskih gradovih : predavanje prek spletne platforme Zoom v okviru serije predavanj "Umetnostna dediščina plemstva včeraj, danes, jutri", ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 7. jan. 2021.* [COBISS.SI-ID [46799619](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi, reinterpretacije

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

117. OTER GORENČIČ, Mija. *Pomen umetnostne zgodovine pri interdisciplinarni obravnavi kulturne dediščine : spletno predavanje prek portala Zoom na 4. posvetu o dediščinski znanosti "Dediščinska znanost kot instrument povezovanja med vedami" v organizaciji Sveta za razvoj pri SAZU, 13. sept. 2021.* [COBISS.SI-ID [76207875](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

118. LAVRIČ, Ana. *Respicite finem! : smrt in vice v umetnosti baročnih bratovščin na Slovenskem : predavanje na delavnici Ars longa, vita brevis "Vloga znanja in povezovanja v umetnosti srednjega in zgodnjega novega veka", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 9. dec. 2021.* [COBISS.SI-ID [89413123](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

119. VODOPIVEC, Barbara. *Silenziose grida racchiuse nell'eternità : le rappresentazioni dei profughi della prima guerra mondiale in Slovenia = Nemi kriki, ujeti v večnost : upodobitve beguncev v času prve svetovne vojne na Slovenskem : predavanje na mednarodni spletni konferenci Artisti e Grande Guerra = Umetniki in velika vojna v okviru projekta WALKofPEACE v organizaciji Deželnega zavoda za kulturno dediščino Furlanije-Julijske krajine, 30. jun. 2021, prek spletne platforme Zoom.* [COBISS.SI-ID [75732227](#)]
financer: Projekt financira Evropski sklad za regionalni razvoj prek programa Interreg V-A Italija-Slovenija 2014-2020
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

120. BENICE, Gorazd. *So člani cehovskih združenj tudi v Prekmurju nastopali kot naročniki umetnostnih del? : predavanje na delavnici Ars longa, vita brevis "Vloga znanja in povezovanja v umetnosti srednjega in zgodnjega novega veka", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 9. dec. 2021.* [COBISS.SI-ID [89413379](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

121. OTER GORENČIČ, Mija. *Srednjeveški samostani kot umetnostni, intelektualni in politični centri : predavanje na spletnem seminarju prek aplikacije Zoom "Kako temačen je bil v resnici srednji vek", organizator Zavod za šolstvo RS, Ljubljana, 16. 4. 2021.* [COBISS.SI-ID [62415363](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

122. OTER GORENČIČ, Mija. *Time signs in the microcosm of Medieval cloister : predavanje na mednarodni interdisciplinarni konferenci "Zeitkonzepte II" v organizaciji univerze na Dunaju, Dunaj (Avstrija), 4.-6. nov. 2021.* [COBISS.SI-ID [83836675](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

123. SERAŽIN, Helena. *Umetnostno naročništvo cehovskih združenj na Obali : predavanje na delavnici Ars longa, vita brevis "Vloga znanja in povezovanja v umetnosti srednjega in zgodnjega novega veka", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 9. dec. 2021.* [COBISS.SI-ID [89208067](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

124. LAZARINI, Franci. *Usoda gradov med drugo svetovno vojno : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Premična plemiška dediščina med starimi in novimi lastniki: usode in prenosi", Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptujski grad, Ptuj, 22. jun. 2021.* [COBISS.SI-ID [71760387](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: SU (S)
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

125. VIDMAR, Polona. *Uspešna in neuspešna prodaja opreme dvorca Novo Celje javnim ustanovam : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Premična plemiška dediščina med starimi in novimi*

lastniki: usode in prenosi", Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptujski grad, Ptuj, 22. jun. 2021.

[COBISS.SI-ID [71760131](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

126. SERAŽIN, Helena. *Vloga diplomantov Univerze v Padovi pri gradnji koprške stolnice : predavanje na delavnici Ars longa, vita brevis "Vloga znanja in povezovanja v umetnosti srednjega in zgodnjega novega veka", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 9. dec. 2021.* [COBISS.SI-ID [89414147](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

127. OTER GORENČIČ, Mija. *Women as benefactors and art patrons in male Medieval Cistercian and Carthusian monasteries in present-day Slovenia : predavanje na mednarodni spletni konferenci "Remarkable women: female patronage of religious institutions, 1300-1550" v organizaciji The Courtauld Institute of Art, London, 29. jan. 2021.* [COBISS.SI-ID [50530307](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

128. ŽARNIČ, Roko, VODOPIVEC, Barbara. *On the resilience of cultural heritage assets : osrednje predavanje na 4. Mednarodnem simpoziju ICOMOS Slovenija: "Dediščina, ki kljubuje = Resilient Heritage", hibridni dogodek, 16.-18. sept. 2021, Ljubljana, Slovenija.* [COBISS.SI-ID [77856515](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0 (izločeno iz točkovanja), št. avtorjev: 1/2

3.25 Druga izvedena dela

129. LAZARINI, Franci. *Dvakrat postavljeno svetišče : Plečnikova cerkev sv. Cirila in Metoda za Bežigradom : predavanje prek spletne platforme Zoom v organizaciji Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, 30. nov. 2021.* [COBISS.SI-ID [88504835](#)]

130. OTER GORENČIČ, Mija. *Ikonografska enigma gornjegrajskega pečata : predavanje preko spletne platforme Zoom v okviru spomladanskega ciklusa predavanj Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, 11. maj 2021.* [COBISS.SI-ID [73670659](#)]

131. LAZARINI, Franci. *Med politiko naroda, arhitekturo in propagando : narodni domovi in nemške hiše na Slovenskem : spletno predavanje za Lions klub Ljubljana Tivoli, 9. feb. 2021.* [COBISS.SI-ID [60332803](#)]

financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cezuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne

132. RAKOVEC, Andreja. *Nova zemlja : vodstvo po fotografski razstavi Boruta Peterlina, Atrij ZRC, Ljubljana, 16. 7. 2021.* [COBISS.SI-ID [84985603](#)]

133. RAKOVEC, Andreja. *Nova zemlja : vodstvo po fotografski razstavi Boruta Peterlina, Atrij ZRC, Ljubljana, 24. 6. 2021.* [COBISS.SI-ID [84792579](#)]

134. BENCE, Gorazd. *Od očeta do sina v srednjeveški ikonografiji : predavanje v okviru programa Zrela univerza Filozofske fakultete (ZUF), Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Maribor, 14. 12. 2021.* [COBISS.SI-ID [92984835](#)]

135. FURLAN, Andrej (intervjuvanec), RAKOVEC, Andreja (oseba, ki intervjuja). *Pogovor z Andrejem Furlanom ob zaprtju fotografske razstave Signa, Atrij ZRC, Ljubljana, 29. okt. 2021.* [COBISS.SI-ID [84793091](#)]

136. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Slovenska Bistrica - pomembnejša grajena kulturna dediščina in njen kontekst : predavanje prek spletnega portala Zoom ob občinskem prazniku občine Slovenska Bistrica, organizator Zgodovinsko društvo dr. Jožeta Koropca Slovenska Bistrica, 11. mar. 2021.* [COBISS.SI-ID [55470595](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

137. *Acta ecclesiastica Sloveniae*. LAVRIČ, Ana (član uredniškega odbora 2015-). Ljubljana: Teološka fakulteta, Inštitut za zgodovino Cerkve, 1979-. ISSN 0351-2789. <http://www.teof.uni-lj.si/zaloznistvo/acta-ecclesiastica-sloveniae>, <https://www.dlib.si/results/?euapi=1&query=%27keywords%3dacta+ecclesiastica+sloveniae%27&pageSize=25&relation=Acta+ecclesiastica+Sloveniae>. [COBISS.SI-ID [15981570](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

138. *Acta historiae artis Slovenica*. KOMIČ MARN, Renata (član uredniškega odbora 2019-), KOŠAK, Tina (član uredniškega odbora 2011-, glavni urednik 2018, 2019, 2020, urednik tematske številke 2020), MOHAR, Katarina (glavni urednik 2021, 2022, 2023, član uredniškega odbora 2019-), OTER GORENČIČ, Mija (glavni urednik 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2022, član uredniškega odbora 2011-), RESMAN, Blaž (glavni urednik 2000-2001, 2004-2005, 2014, 2012, urednik 2016, član uredniškega odbora 1996-), SERAŽIN, Helena (glavni urednik 2007-2008, član uredniškega odbora 1998-), VIDMAR, Polona (gostujoči urednik 2019, 2021). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]
kategorija: 2FG (Z)
točke: 160

139. *Alternator : misliti znanost*. OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega odbora 2021-). Ljubljana: ZRC SAZU, 2020-. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/>. [COBISS.SI-ID [304292864](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

140. *Castellologica Slovenica*. KOŠAK, Tina (član uredniškega odbora 2018-), LAZARINI, Franci (član uredniškega odbora 2018-). Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018-. ISSN 2591-2569.

[COBISS.SI-ID [294323456](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 10

141. LEIN, Edgar (urednik), VIDMAR, Polona (urednik, prevajalec). *Frančišek Karel Remp in slikarstvo v habsburških dednih deželah okrog leta 1700 = Franz Carl Remp and painting in the Habsburg hereditary lands around 1700 = Franz Carl Remp und die Malerei in den habsburgischen Erbländen um 1700*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 226 str., ilustr. Acta historiae artis Slovenica, 26/2, 2021. ISBN 978-961-05-0568-6. ISSN 1408-0419. [COBISS.SI-ID [76388611](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0, št. avtorjev: 1/2

142. *RIHA journal*. SERAŽIN, Helena (urednik 2019-), OTER GORENČIČ, Mija (urednik 2019-), FURLAN, Andrej (tehnični urednik 2011-). München: International Association of Research Institutes in the History of Art c/o W. Tegethoff c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2010-. ISSN 2190-3328. <https://www.riha-journal.org/contact>. [COBISS.SI-ID [33211181](#)]

kategorija: 2G (Z)

točke: 40

143. OTER GORENČIČ, Mija. *Kartuzija Jurklošter*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 95 str., ilustr. Umetnine v žepu, 19. ISBN 978-961-05-0511-2. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [47090947](#)]

144. VODOPIVEC, Barbara. *Pisateljska vila na Tomšičevi v Ljubljani*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 93 str., ilustr. Umetnine v žepu, 21. ISBN 978-961-05-0573-0. ISSN 2232-3775.

[COBISS.SI-ID [78913539](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-3136, SI, Meščanstvo kot umetnostni naročnik na Kranjskem in Štajerskem v 19. in prvi polovici 20. stoletja

145. LAZARINI, Franci. *Plečnikova cerkev za Bežigradom*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 105 str., ilustr., načrti. Umetnine v žepu, 22. ISBN 978-961-05-0596-9. ISSN 2232-3775.

[COBISS.SI-ID [87694851](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

146. KRAŠNA, Anka (umetnik), ČEH, Petra (urednik), BENCE, Gorazd (urednik). *Poplava modrin pod površino kože : razstava Anke Krašna : [Galerija Media Nox, Maribor, 13. januar-8. februar 2021]*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2021. 30 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [44810499](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/2

147. DI BATTISTA, Alenka, CIGLENEČKI, Marjeta (urednik), SERAŽIN, Helena (urednik). *Ravnikarjevi bloki v Novi Gorici*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2021. 77 str., ilustr., načrti. Umetnine v žepu, 20. ISBN 978-961-05-0538-9. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [58080771](#)]

financer: ARRS, Program, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru. Modernistična Nova Gorica in njeni konteksti

148. DI BATTISTA, Alenka, CIGLENEČKI, Marjeta (urednik), SERAŽIN, Helena (urednik). *Ravnikarjevi bloki v Novi Gorici*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2021. 77 str., ilustr., načrti. Umetnine v žepu, 20. ISBN 978-961-05-0538-9. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [58080771](#)]

financer: ARRS, Program, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru. Modernistična Nova Gorica in njeni konteksti

kategorija: SU (S)
točke: 6.67, št. avtorjev: 2/3

149. *Res mobilis*. SERAŽIN, Helena (član uredniškega sveta 2019-). [Oviedo]: Ediuno, 2012-. ISSN 2255-2057. <https://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RM/index>. [COBISS.SI-ID [524204313](#)]
kategorija: 2G (Z)
točke: 20

150. *Thought, society, culture : Slovenian and South Eastern European perspectives*. OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega odbora 2018-). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014-. ISSN 2195-2191. [COBISS.SI-ID [36848173](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

151. *Umetnostna kronika*. OTER GORENČIČ, Mija (član uredniškega odbora 2003-), VIDMAR, Polona (član uredniškega odbora 2010-), KOMIČ MARN, Renata (glavni in odgovorni urednik 2019-, urednik 2016-2018), RAKOVEC, Andreja (urednik 2019-), FURLAN, Andrej (član uredniškega odbora 2019-), LAZARINI, Franci (član uredniškega odbora 2019-), VODOPIVEC, Barbara (član uredniškega odbora 2019-). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

152. *Umetnostna topografija Slovenije*. RESMAN, Blaž (glavni urednik 2010-, član uredniškega odbora 2010-), SERAŽIN, Helena (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010-. ISSN 2232-3783. [COBISS.SI-ID [32666157](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

153. *Women's creativity*. SERAŽIN, Helena (urednik 2017-). Ljubljana: Založba ZRC, 2017-. ISSN 2591-0639. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A59>. [COBISS.SI-ID [291983360](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 10

154. MIHELIČ, France (umetnik), BENCE, Gorazd (urednik), ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik, avtor dodatnega besedila). *Življenje in smrt sta si brata : motivi Dafne in mrtvega kurenta v opusu Franceta Miheliča : [Galerija Media Nox, Maribor, 12. 1. 2022-10. 2. 2022]*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2021. 28 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [89920003](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/2

155. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2022>. Zv. <1-5>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8, ISBN 978-961-254-985-5, ISBN 978-961-05-0116-9, ISBN 978-961-05-0640-9, ISBN 978-961-05-0651-5. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]
kategorija: 2I (Z); tip dela je verificiral OSICH
točke: 30, št. avtorjev: 1/1

156. JURIČIČ ČARGO, Danijela (avtor, urednik), ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (avtor, urednik), FURLAN, Andrej (fotograf, urednik). *Vodnik po urbarjih Arhiva Republike Slovenije*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2005-<2021>. Zv. <1-5>, ilustr. ISBN 961-6137-86-7, ISBN 978-961-6638-10-4, ISBN 978-961-6638-22-7, ISBN 978-961-6638-38-8, ISBN 978-961-6638-40-1. [COBISS.SI-ID [221207040](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 3.33, št. avtorjev: 1/3

Mentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

157. ROŠKAR, Boštjan. *Figura, ornamentika in oltarna arhitektura v kiparstvu Jožefa Holzingerja (1735-1797) : doktorska disertacija*. Maribor: [B. Roškar], 2021. XIV, 543 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [82025731](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

158. GRAŠIČ, Alja. *"Hram likovne umetnosti" - Natečaj za novo krilo Narodne galerije (1989) : magistrsko delo*. Maribor: [A. Grašič], 2021. XVII f., 93 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [62657539](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 3, št. avtorjev: 1/1

159. DUH, Nike. *Ikonografske posebnosti poslikave v podružnični cerkvi na Sv. Primožu nad Kamnikom - analiza likovnih vzorov : magistrsko delo*. Maribor: [N. Duh], 2021. XIX, 235 str., ilustr., tabele. [COBISS.SI-ID [77283843](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 3, št. avtorjev: 1/1

160. GAČNIK, Urška. *Josip Costaperaria : Mariborski dvor : magistrsko delo*. Maribor: [U. Gačnik], 2021. VIII f., 103 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [52730883](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 3, št. avtorjev: 1/1

161. KROG, Borut. *Rogatec - umetnostnozgodovinski spomeniki kot odsev lokalne zgodovine in ljudskega izročila : magistrsko delo*. Maribor: [B. Krog], 2021. X, 105 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [64111875](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 3, št. avtorjev: 1/1

162. ZEMLJIČ, Petra. *Vpliv oglejskega patriarha Bertolda V. Andeškega na umetnost visokega srednjega veka na prostoru današnje Slovenije : magistrsko delo*. Maribor: [P. Zemljič], 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (X, 119 str.)), ilustr. [COBISS.SI-ID [87527171](#)]

kategorija: SU (S)
točke: 3, št. avtorjev: 1/1

Mentor - drugo

163. ARIH, Miha, KOŠAK, Tina, KOMIĆ MARN, Renata, LAZAR, Nejc, ARIH, Miha, LAZARINI, Franci, BEVC VARL, Valentina, BRATUŠA, Tina, BURNIK, Filip, DONŠA, Jure, GREGORINČIČ, Lukas, GEREČNIK, Monika, ISKRA, Anja, KOREN, Mirjana, MIR, Magdalena, LAZARINI, Franci, VIDMAR, Polona, VODOPIVEC, Barbara, ZALOŽNIK, Klemen, ŽNIDARIČ, Melani. *Zgodbe iz grajskih soban : preobrazbe, prenosi in nove namembnosti opreme gradov v vzhodni Sloveniji : razstava v organizaciji Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru*,

Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta, ZRC SAZU, in Pokrajinskega muzeja Maribor, 13. okt.-6. nov. 2021, grajska bastija Pokrajinskega muzeja Maribor. [COBISS.SI-ID [84770563](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. transformacije, translokacije in reinterpretacije

164. ARIH, Miha, KOŠAK, Tina, KOMIĆ MARN, Renata, LAZAR, Nejc, ARIH, Miha, LAZARINI, Franci, BEVC VARL, Valentina, BRATUŠA, Tina, BURNIK, Filip, DONŠA, Jure, GREGORINČIČ, Lukas, GEREČNIK, Monika, ISKRA, Anja, KOREN, Mirjana, MIR, Magdalena, LAZARINI, Franci, VIDMAR, Polona, VODOPIVEC, Barbara, ZALOŽNIK, Klemen, ŽNIDARIČ, Melani. *Zgodbe iz grajskih soban : preobrazbe, prenosi in nove namembnosti opreme gradov v vzhodni Sloveniji : razstava v organizaciji Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta, ZRC SAZU, in Pokrajinskega muzeja Maribor, 23. jun.-10. sept. 2021, Amfiteater FF UM, Maribor. [COBISS.SI-ID [71995395](#)]*
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. transformacije, translokacije in reinterpretacije

Prevajalec

165. LEIN, Edgar (urednik), VIDMAR, Polona (urednik, prevajalec). *Frančišek Karel Remb in slikarstvo v habsburških dednih deželah okrog leta 1700 = Franz Carl Remp and painting in the Habsburg hereditary lands around 1700 = Franz Carl Remp und die Malerei in den habsburgischen Erblanden um 1700*. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 226 str., ilustr. Acta historiae artis Slovenica, 26/2, 2021. ISBN 978-961-05-0568-6. ISSN 1408-0419. [COBISS.SI-ID [76388611](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 22, št. avtorjev: 1/1

166. OMAN, Drago (urednik), HABJANIČ, Oskar (urednik), BEVC VARL, Valentina (urednik), CVIKL, Nives (urednik). *Živeti v Evropi = Living in Europe : Museoeurope : the collected volume of the symposium 14.-15. 10. 2021*. Maribor: Pokrajinski muzej; = Regional Museum, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka (298 str.)), ilustr. Zbirka Museoeurope, 7. ISBN 978-961-94532-6-1. https://museum-mb.si/wp-content/uploads/2023/06/MuseoEurope_2021_online.pdf. [COBISS.SI-ID [89266947](#)]
kategorija: SU (S); tip dela je verificiral OSICH
točke: 14.5, št. avtorjev: 1/2

Umetnik

167. VOLK, Denis (urednik, avtor dodatnega besedila). *Horizonti : hommage Dezideriju Švari = Orizzonti : hommage a Deziderij Švara : Galerija Insula, Izola, 16. 11.-11. 12. 2021*. Trst: Kulturno društvo za umetnost KONS; = Trieste: Associazione culturale per l'arte KONS, 2021. 15 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [84206083](#)]

Avtor dodatnega besedila

168. LESJAK, Aljaž (kartograf). *Jernejeva pot in Slovenska Bistrica*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. 1 načrt, barve. ISBN 978-961-05-0524-2. [COBISS.SI-ID [53707011](#)]

169. ŠUBIC, Maja (umetnik). *Nevarna razmerja : 4. junij-31. julij 2021, Galerija Krško*. Krško: Kulturni dom, 2021. 23 str., fotogr. [COBISS.SI-ID [66438147](#)]

170. PETERLIN, Borut (fotograf). *Nova Zemlja : 10. junij - 15. julij 2021, Atrij ZRC*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2021. 32 str., fotogr. [COBISS.SI-ID [66674691](#)]

171. FURLAN, Andrej (umetnik, fotograf, avtor razstave). *Signa : 5.-29. oktober 2021, Atrij ZRC*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2021. 41 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [80048387](#)]

172. LESJAK, Aljaž (kartograf). *St. Bartholomew's route and Slovenska Bistrica*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. 1 načrt, barve. ISBN 978-961-05-0526-6. [COBISS.SI-ID [53710851](#)]

173. LESJAK, Aljaž (kartograf). *St.-Bartholomäus-Weg und Slovenska Bistrica*. 1. Ausg. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. 1 načrt, barve. ISBN 978-961-05-0525-9. [COBISS.SI-ID [53709059](#)]

Somentor pri doktorskih disertacijah

174. KRMELJ, Vesna. *Korespondenca Franceta Steleta kot vir in izhodišče za umetnostnozgodovinsko interpretacijo in zgodovino umetnostne zgodovine na Slovenskem : doktorska disertacija*. Ljubljana: [V. Krmelj], 2021. 553 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [100640515](#)]
kategorija: SU (S)
točke: 4, št. avtorjev: 1/1

Grafični oblikovalec

175. OTER GORENČIČ, Mija. *Kartuzija Jurklošter*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 95 str., ilustr. Umetnine v žepu, 19. ISBN 978-961-05-0511-2. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [47090947](#)]

176. VODOPIVEC, Barbara. *Pisateljska vila na Tomšičevi v Ljubljani*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 93 str., ilustr. Umetnine v žepu, 21. ISBN 978-961-05-0573-0. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [78913539](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, J6-3136, SI, Meščanstvo kot umetnostni naročnik na Kranjskem in Štajerskem v 19. in prvi polovici 20. stoletja

177. LAZARINI, Franci. *Plečnikova cerkev za Bežigradom*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 105 str., ilustr., načrti. Umetnine v žepu, 22. ISBN 978-961-05-0596-9. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [87694851](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

178. FURLAN, Andrej (umetnik, fotograf, avtor razstave). *Signa : 5.-29. oktober 2021, Atrij ZRC*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2021. 41 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [80048387](#)]

179. VODOPIVEC, Barbara (avtor razstave), LAZARINI, Franci (avtor razstave), KRMELJ, Vesna (avtor razstave), SVOLJŠAK, Petra (avtor razstave). *Vojna in moč podobe : vizualna propaganda in cenzura na Slovenskem v času prve svetovne vojne : spletna razstava v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRCSAZU in Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, objavljeno na spletu 5. 2. 2021*. [COBISS.SI-ID [50872323](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne

180. VODOPIVEC, Barbara (avtor razstave), LAZARINI, Franci (avtor razstave), KRMELJ, Vesna (avtor razstave), SVOLJŠAK, Petra (avtor razstave). *War and the power of image : visual propaganda and censorship in Slovenia during World War I : spletna razstava v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU in Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru*, objavljeno 5. 2. 2021. [COBISS.SI-ID [50877699](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne

181. ARIH, Miha, KOŠAK, Tina, KOMIČ MARN, Renata, LAZAR, Nejc, ARIH, Miha, LAZARINI, Franci, BEVC VARL, Valentina, BRATUŠA, Tina, BURNIK, Filip, DONŠA, Jure, GREGORINČIČ, Lukas, GEREČNIK, Monika, ISKRA, Anja, KOREN, Mirjana, MIR, Magdalena, LAZARINI, Franci, VIDMAR, Polona, VODOPIVEC, Barbara, ZALOŽNIK, Klemen, ŽNIDARIČ, Melani. *Zgodbe iz grajskih soban : preobrazbe, prenosi in nove namembnosti opreme gradov v vzhodni Sloveniji : razstava v organizaciji Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta, ZRC SAZU, in Pokrajinskega muzeja Maribor, 13. okt.-6. nov. 2021, grajska bastija Pokrajinskega muzeja Maribor*. [COBISS.SI-ID [84770563](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. transformacije, translokacije in reinterpretacije

182. ARIH, Miha, KOŠAK, Tina, KOMIČ MARN, Renata, LAZAR, Nejc, ARIH, Miha, LAZARINI, Franci, BEVC VARL, Valentina, BRATUŠA, Tina, BURNIK, Filip, DONŠA, Jure, GREGORINČIČ, Lukas, GEREČNIK, Monika, ISKRA, Anja, KOREN, Mirjana, MIR, Magdalena, LAZARINI, Franci, VIDMAR, Polona, VODOPIVEC, Barbara, ZALOŽNIK, Klemen, ŽNIDARIČ, Melani. *Zgodbe iz grajskih soban : preobrazbe, prenosi in nove namembnosti opreme gradov v vzhodni Sloveniji : razstava v organizaciji Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta, ZRC SAZU, in Pokrajinskega muzeja Maribor, 23. jun.-10. sept. 2021, Amfiteater FF UM, Maribor*. [COBISS.SI-ID [71995395](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. transformacije, translokacije in reinterpretacije

183. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2022>. Zv. <1-5>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8, ISBN 978-961-254-985-5, ISBN 978-961-05-0116-9, ISBN 978-961-05-0640-9, ISBN 978-961-05-0651-5. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

Intervjuvanec

184. VODEB, Jasmina. Kartuzija Jurkloster s številnimi skrivnostmi in grobom Veronike Deseniške. *STA znanost*. 11. apr. 2021, ilustr. ISSN 2536-1422. <http://znanost.sta.si/2888211/kartuzija-jurkloster-s-stevilnimi-skrivnostmi-in-grobom-veronike-deseniske>. [COBISS.SI-ID [62416387](#)]

185. AJD, Tomaž. Pripravili turistični vodnik v treh jezikih : z vodnikom se je mogoče odpraviti po Jernejevi poti in Slovenski Bistrici. *Štajer'c : tednik za Podravje*. 8. apr. 2021, št. 207, str. 22, fotogr. ISSN 2536-3123. <https://www.umetnost-za-turizem.si/wp-content/uploads/2021/04/prispevek-o-publikaciji-jernejeva-pot-in-slovenska-bistrica-v-veceru-slika.jpg>. [COBISS.SI-ID [97162243](#)]

186. AJD, Tomaž. Kdor pozna dediščino, jo ceni : Simona Kostanjšek Brglez : umetnostna zgodovinarica povezuje svoje raziskovanje preteklosti z aktualnim dogajanjem v Slovenski Bistrici. *Štajer'c : tednik za Podravje*. 17. jun. 2021, št. 217, str. 22-23, fotogr. ISSN 2536-3123. <https://www.umetnost-za-turizem.si/wp-content/uploads/2021/06/intervju-z-umetnostno-zgodovinarico-dr-simono-kostanjsek-brglez-clanek-scaled.jpg>. [COBISS.SI-ID [97158403](#)]

Oseba, ki intervjuva

187. PERKO, Andrej (intervjuvanec, fotograf). Fotografiranje ali način, kako pregnati stvari iz duha : pogovor s fotografom Andrejem Perkom. *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 72, str. 18-39, fotogr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [84598531](#)]

Fotograf

188. FIGELJ, Klavdija (avtor, fotograf), KOLENC, Petra (urednik, fotograf). *Cerkev sv. Mihaela, Šmihel : 1471-2021*. [Nova Gorica]: Zavod za turizem Nova Gorica; [Ajdovščina]: Vipavska dolina, 2021. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [104146947](#)]

189. VOLK, Denis (urednik, avtor dodatnega besedila). *Horizonti : hommage Dezideriju Švari = Orizzonti : hommage a Deziderij Švara : Galerija Insula, Izola, 16. 11.-11. 12. 2021*. Trst: Kulturno društvo za umetnost KONS; = Trieste: Associazione culturale per l'arte KONS, 2021. 15 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [84206083](#)]

190. LESJAK, Aljaž (kartograf). *Jernejeva pot in Slovenska Bistrica*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. 1 načrt, barve. ISBN 978-961-05-0524-2. [COBISS.SI-ID [53707011](#)]

191. LESJAK, Aljaž (kartograf). *St. Bartholomew's route and Slovenska Bistrica*. 1st ed. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. 1 načrt, barve. ISBN 978-961-05-0526-6. [COBISS.SI-ID [53710851](#)]

192. LESJAK, Aljaž (kartograf). *St.-Bartholomäus-Weg und Slovenska Bistrica*. 1. Ausg. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. 1 načrt, barve. ISBN 978-961-05-0525-9. [COBISS.SI-ID [53709059](#)]

193. ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (avtor, urednik). *Vodnik po urbarjih Arhiva Republike Slovenije : 5. zvezek : popis na novo evidentiranih urbarjev, zbir podatkov o urbarjih v vseh petih zvezkih in skupno imensko kazalo*. 1. e-izdaja. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (306 str.)), ilustr. ISBN 978-961-6638-39-5. <https://www.gov.si/assets/organi-v-sestavi/Arhiv-RS/Zalozba/e-publikacije/Vodnik-po-urbarjih-5.pdf>. [COBISS.SI-ID [63195395](#)]

194. VIDMAR, Polona (intervjuvanec). Protijudovsko vzdušje skozi umetnost : intervju, Polona Vidmar, umetnostna zgodovinarica. *Dnevnik*. [Tiskana izd.]. 14. maj 2021, leto 71, št. 109, str. 11, ilustr. ISSN 1318-0320. [COBISS.SI-ID [63712259](#)]

195. JANEŽIČ, Damijan. Lavričevi nagrada za življenjsko delo : Naklanka dr. Ana Lavrič je prejela nagrado Izidorja Cankarja. *Glas občine Naklo : časopis občine Naklo*. 29. jun. 2021, št. 1, str. 9, fotogr. ISSN 2712-2603. [COBISS.SI-ID [74312707](#)]

196. BRATUŠA, Tina. Slovenska Bistrica - pomembnejša grajena kulturna dediščina in njen kontekst : predavanje o novoodkriti dediščini za širšo javnost, 11. marec 2021. *Informator : glasilo občine Slovenska Bistrica*. maj 2021, leto 11, št. 2, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID [97170691](#)]

197. VIDMAR, Polona (avtor, fotograf). Rodovnik Auerspergov s Turjaka ter rodovniki genealoga in historiografa Dominika Frančiška Kalina von Marienbergga za dvorno plemstvo. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 69, št. 2, str. 239-266, ilustr. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID [70734083](#)]

198. DETIČEK OPIČ, Zdenka. Letos le 70 - odstotno financiranje programov športa, kulture in turizma : 16. redna seja Občinskega sveta Občine Poljčane. *Panorama*. [Tiskana izd.]. 25. feb. 2021, leto 32, št. 8, str. 6, ilustr. ISSN 1318-3303. [COBISS.SI-ID [55804163](#)]

199. AJD, Tomaž. Pripravili turistični vodnik v treh jezikih : z vodnikom se je mogoče odpraviti po Jernejevi poti in Slovenski Bistrici. *Štajer'c : tednik za Podravje*. 8. apr. 2021, št. 207, str. 22, fotogr. ISSN 2536-3123. <https://www.umetnost-za-turizem.si/wp-content/uploads/2021/04/prispevek-o-publikaciji-jernejeva-pot-in-slovenska-bistrica-v-veceru-slika.jpg>. [COBISS.SI-ID [97162243](#)]

200. AJD, Tomaž. Kdor pozna dediščino, jo ceni : Simona Kostanjšek Brglez : umetnostna zgodovinarica povezuje svoje raziskovanje preteklosti z aktualnim dogajanjem v Slovenski Bistrici. *Štajer'c : tednik za Podravje*. 17. jun. 2021, št. 217, str. 22-23, fotogr. ISSN 2536-3123. <https://www.umetnost-za-turizem.si/wp-content/uploads/2021/06/intervju-z-umetnostno-zgodovinariko-dr-simona-kostanjsek-brglez-clanek-scaled.jpg>. [COBISS.SI-ID [97158403](#)]

201. Pomemben premik v prizadevanjih za ohranitev Plečnikovega stadiona. *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 71, str. 45-46, fotogr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [66308099](#)]

202. VIGNJEVIĆ, Tomislav. O portretih Maksimilijana I. na Slovenskem. *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 72, str. 14-17, ilustr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [84761859](#)]

203. SAPAČ, Igor. Knjižna in likovna zapuščina Ivana Stoparja : ob otvoritvi javno dostopne študijske sobe v Mariboru. *Umetnostna kronika*. 2021, [št.] 73, str. 32-33, ilustr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [93370883](#)]

204. JURIČIČ ČARGO, Danijela (avtor, urednik), ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (avtor, urednik), FURLAN, Andrej (fotograf, urednik). *Vodnik po urbarjih Arhiva Republike Slovenije*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2005-<2021>. Zv. <1-5>, ilustr. ISBN 961-6137-86-7, ISBN 978-961-6638-10-4, ISBN 978-961-6638-22-7, ISBN 978-961-6638-38-8, ISBN 978-961-6638-40-1. [COBISS.SI-ID [221207040](#)]

Recenzent

205. OTER GORENČIČ, Mija. *Kartuzija Jurklošter*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 95 str., ilustr. Umetnine v žepu, 19. ISBN 978-961-05-0511-2. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [47090947](#)]

Avtor razstave

206. FURLAN, Andrej (umetnik, fotograf, avtor razstave). *Signa : 5.-29. oktober 2021, Atrij ZRC*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2021. 41 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [80048387](#)]

Prevajalec povzetka

207. *Acta historiae artis Slovenica*. KOŠAK, Tina (prevajalec povzetka 2011-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

Lektor

208. *Acta historiae artis Slovenica*. OTER GORENČIČ, Mija (lektor 2006, 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

209. *Umetnostna kronika*. OTER GORENČIČ, Mija (lektor 2003-). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]

Drugo

210. BRATUŠA, Tina. Slovenska Bistrica - pomembnejša grajena kulturna dediščina in njen kontekst : predavanje o novoodkriti dediščini za širšo javnost, 11. marec 2021. *Informator : glasilo občine Slovenska Bistrica*. maj 2021, leto 11, št. 2, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID [97170691](#)]