

Bibliografija skupine za leto 2020

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

35531 BENCE GORAZD
33885 BERNIK NEJC
52016 BRATUŠA TINA
15251 FURLAN ANDREA
39187 ISKRA ANJA
33218 KOMIČ MARN RENATA
34593 KOSTANJŠEK BRGLEZ SIMONA
28435 KOŠAK TINA
31343 KRMELJ VESNA
29394 LAZARINI FRANCI
33361 MOHAR KATARINA
23509 OTER GORENČIČ MIJA
37952 RAKOVEC ANDREJA
18476 SERAŽIN HELENA
31715 VIDMAR POLONCA
15203 VODOPIVEC BARBARA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KOŠAK, Tina. Janez Ernest II. grof Herberstein in naročila opreme za župnijsko cerkev sv. Lenarta v Slovenskih goricah. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2020, 25, [št.] 1, str. 103-124, 276-277, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.1.05](https://doi.org/10.3986/ahas.25.1.05). [COBISS.SI-ID [23318275](#)], [SNIP, Scopus do 17. 11. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Kipar, pozlatar in restavrator Ivan Sojč - življenje in delo od začetka samostojnega delovanja. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2020, 25, [št.] 1, str. 149-180, 276, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.1.07](https://doi.org/10.3986/ahas.25.1.07). [COBISS.SI-ID [23320835](#)], [SNIP, Scopus do 19. 11. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije in Evropski sklad za regionalni razvoj
kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. MOHAR, Katarina. Nacistično plenjenje umetnostne dediščine na Gorenjskem med drugo svetovno vojno in primer oltarjev iz cerkve sv. Lucije v Dražgošah. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2020, 25, [št.] 1, str. 213-231, 277-278, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.1.09](https://doi.org/10.3986/ahas.25.1.09). [COBISS.SI-ID [23322627](#)], [SNIP, [Scopus](#) do 14. 11. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; Sofinancer raziskav za pričujoči prispevek je tudi HERA (Humanities in the European Research Area) Joint Research Programme v okviru mednarodnega raziskovalnega projekta št. 5087-00528A: Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th century
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. VIDMAR, Polona. Sestop Habsburžanov in avstro-ogrskih junakov s piedestala : prispevek k slovenizaciji javnega prostora Maribora in sosednjih mest leta 1919. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348. [Tiskana izd.], 2020, letn. 30, št. 4, str. 679-700, ilustr. https://zdjp.si/wp-content/uploads/2020/12/ASHS_30-2020-4_VIDMAR.pdf, doi: [10.19233/ASHS.2020.45](https://doi.org/10.19233/ASHS.2020.45). [COBISS.SI-ID [46617859](#)], [SNIP, [WoS](#) do 1. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 13. 4. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICT

5. VODOPIVEC, Barbara. Pionirke gradbeništva in geodezije na Slovenskem = Pioneer women in civil engineering and geodesy in the Slovenian territory. *Gradbeni vestnik : glasilo Zveze društev gradbenih inženirjev in tehnikov Slovenije*, ISSN 0017-2774. [Tiskana izd.], dec. 2020, letn. 69, str. 314-328, ilustr. [COBISS.SI-ID [46825475](#)]

Raziskovalno delo je potekalo v okviru evropskega projekta MoMoWo - Ustvarjalnost žensk od modernizma dalje, ki ga je financiral program EU Kultura 2007-2013; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 1C; uvrstitev: [MBP](#); tip dela je verificiral OSICT

6. KOMIĆ MARN, Renata. Zbirateljstvo in umetnostni trg v Ljubljani med obema vojnama na primeru razprodaje Strahlove zbirke. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923. [Tiskana izd.], 2020, letn. 68, št. 1, str. 69-88, ilustr. [COBISS.SI-ID [46041133](#)], [SNIP, [Scopus](#) do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi, reinterpretacije
kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

7. VODOPIVEC, Barbara. Zakonodaja in institucionalni okvir transferjev predmetov kulturne dediščine v povojni Jugoslaviji. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923. [Tiskana izd.], 2020, letn. 68, št. 2, str. 273-292, ilustr. [COBISS.SI-ID [23098883](#)], [SNIP]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; Sofinancer raziskav za pričujoči prispevek je tudi HERA (Humanities in the European Research Area) Joint Research Programme v okviru mednarodnega raziskovalnega projekta št. 5087-00528A: Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th century
kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

8. KOMIĆ MARN, Renata. Prispevek k rekonstrukciji nekdanje podobe Bornovega gradu v Puterhofu (Jelendolu). *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923. [Tiskana izd.], 2020, letn. 68, št. 3, str. 681-706, ilustr. [COBISS.SI-ID [40797955](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061B, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

9. RAKOVEC, Andreja. Likovna umetnost 20. in začetka 21. stoletja v Tržiču in bližnji okolici. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923. [Tiskana izd.], 2020, letn. 68, št. 3, str. 741-806, ilustr. [COBISS.SI-ID [40799235](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061B, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

10. OTER GORENČIČ, Mija. Die Kartäuserpolitik der Grafen von Cilli - ein Vorbild für die Habsburger?. V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC. 2020, 25, [št.] 2, str. 49-65, 357-358, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.2.03](#). [COBISS.SI-ID [44582915](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

11. KOŠAK, Tina. Between uniformity and uniqueness : depictions of benefactors of Stična cistercian abbey. V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC. 2020, 25, [št.] 2, str. 173-202, 355, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.2.07](#). [COBISS.SI-ID [44526339](#)], [SNIP, [Scopus](#) do 13. 11. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

12. VIDMAR, Polona. Porträts als visualisierte Erinnerung an verdienstvolle Leistungen der Bürger von Maribor (Marburg). V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC. 2020, 25, [št.] 2, str. 203-230, 359-360, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.2.08](#). [COBISS.SI-ID [44587267](#)], [SNIP, [Scopus](#) do 13. 4. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

13. LAZARINI, Franci. Nationalstile als Propagandamittel in der Zeit der Nationalbewegungen : slowenische und andere Nationalstile in der Architektur um 1900. V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC. 2020, 25, [št.] 2, str. 249-267, 356-357, iustr., doi: [10.3986/ahas.25.2.10](#). [COBISS.SI-ID [44812035](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

14. VODOPIVEC, Barbara. Visual propaganda in the Slovenian territory during the First World War : influences and specifics. V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC. 2020, 25, [št.] 2, str. 295-318, 360, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.2.12](https://doi.org/10.3986/ahas.25.2.12). [COBISS.SI-ID [44592387](#)], [SNIP, Scopus do 6. 2. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

15. KRMELJ, Vesna. Narodi gredo svojo silno pot : položaj in ustvarjalnost likovnih umetnikov med prvo svetovno vojno na Kranjskem med cenzuro in propagando. V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC. 2020, 25, [št.] 2, str. 319-349, 356, ilustr., doi: [10.3986/ahas.25.2.13](https://doi.org/10.3986/ahas.25.2.13). [COBISS.SI-ID [44596739](#)], [SNIP, Scopus do 9. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

16. OTER GORENČIČ, Mija (avtor, fotograf). The role of the Counts of Cilli in the architectural development of the Jurklošter Carthusian monastery's great cloister and the question of the location of Veronika of Desnice's grave : the archaeological method as an aid to art-historical interpretation. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*, ISSN 1580-8122. [Tiskana izd.], 2020, letn. 20, št. 1, str. 67-118, ilustr. <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/sites/default/files/clanki/SHS-2020-1-3-Oter%20%28scopus%29.pdf>, doi: [10.32874/SHS.2020-03](https://doi.org/10.32874/SHS.2020-03). [COBISS.SI-ID [45005571](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Aplikativni projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A2; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

17. LAZARINI, Franci. Arhitektura v službi propagande - primer Nemške hiše v Celju. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 66, str. 2-10, fotogr. [COBISS.SI-ID [16045059](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRSfinancer: SAZU, Aplikativni projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1D; uvrstitev: druge revije; tip dela je verificiral OSICD

18. KOMIČ MARN, Renata. Obraz na porcelanu : Karl Strahl in starološka zbirka med letoma 1870 in 1918. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 69, str. 6-21, ilustr. [COBISS.SI-ID [50049795](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 1D; uvrstitev: druge revije; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

19. VODOPIVEC, Barbara. Med vojno in mirom : vračanje umetnin po drugi svetovni vojni. *Alternator : misliti znanost*, ISSN 2712-3510, 23. sept. 2021, št. 41,

ilustr. <https://www.alternator.science/sl/daljse/med-vojno-in-mirom-vracanje-umetnin-po-drugi-svetovni-vojni/>, doi: [10.3986/alternator.2021.41](https://doi.org/10.3986/alternator.2021.41). [COBISS.SI-ID [77856003](#)]

kategorija: SU

20. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Uspešno snet sgraffito Ivana Seljaka - Čopiča v Idriji. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 68, str. 54-58, ilustr. [COBISS.SI-ID [41162243](#)]

kategorija: SU

21. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Uničena nagrobnika z reliefoma kiparja Ivana Sojča. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 69, str. 42-45, ilustr. [COBISS.SI-ID [50048003](#)]

kategorija: SU

22. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf). Baročni kamniti glavi z Vojašniškega trga v Mariboru. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 69, str. 46-48, fotogr. [COBISS.SI-ID [50048515](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj

kategorija: SU

23. DOMJAN, Alenka, RAKOVEC, Andreja. Zapisi leta. *Vpogled : revija za književnost*, ISSN 1854-3790, sep. 2020, letn. 16, št. 22, str. 198-218, fotogr. [COBISS.SI-ID [32650755](#)]

kategorija: SU

1.05 Poljudni članek

24. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Veliki oltar v cerkvi sv. Treh kraljev v Studenicah. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, jan. 2020, št. 243, str. 34-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [45742893](#)]

Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU

25. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Kapela Presvetega Srca Jezusovega v Žabljeku. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, febr. 2020, št. 244, str. 44-45, ilustr. [COBISS.SI-ID [45979437](#)]

Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU

26. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Kip sv. Janeza Nepomuka v Modražah pri Poljčanah. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, mar. 2020, št. 245, str. 44-45, ilustr. [COBISS.SI-ID [46053933](#)]

Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi,

P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

27. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Umetnostni naročili veleposestnika Franca Juharta. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, apr. 2020, št. 246, str. 40-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [46196013](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

28. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Kapela sv. Ane v Kovači vasi. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, maj 2020, št. 247, str. 40-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [15585795](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

29. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Kip Antona Martina Slomška v Slovenski Bistrici : kip Antona Martina Slomška iz leta 1938 stoji pred župnijsko cerkvijo sv. Jerneja v Slovenski Bistrici : kulturna dediščina. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, jun. 2020, št. 248, str. 38-39, fotogr. [COBISS.SI-ID [19170307](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

30. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Oprema cerkve sv. Marjete na Keblju : kulturna dediščina. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, jul. 2020, št. 249, str. 40-41, fotogr. [COBISS.SI-ID [23565315](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj
kategorija: SU

31. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Župnija Slovenska Bistrica za časa župnika Casparja Johanna Zamlika. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, avg. 2020, št. 250, str. 34-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [26012163](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

32. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Pokopališka kapela sv. Jožefa v Makolah. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, sept. 2020, št. 251, str. 34-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [28461827](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

- 33. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona.** Sakralni spomeniki v Slovenski Bistrici. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, okt. 2020, št. 252, str. 72-73, ilustr. [COBISS.SI-ID [36788227](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU
- 34. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona.** Jurij Ačko - pozabljeni slovenskobistriški slikar samouk. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, nov. 2020, št. 253, str. 34-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [36791811](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU
- 35. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona.** Stara cerkev sv. Janeza Krstnika v Čadramu. *Bistriške novice*, ISSN 1580-5956, dec. 2020, št. 254, str. 44-45, ilustr. [COBISS.SI-ID [42733315](#)]
Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU
- 36. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona.** Še brli luč pred Marijino podobo? : mariborsko kužno znamenje. *Večer*, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 16. apr. 2020, 76, [št.] 88, str. 17, ilustr. [COBISS.SI-ID [98639617](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- 37. VODOPIVEC, Barbara.** Zapuščina prve svetovne vojne in identiteta Nove Gorice. V: MOHAR, Katarina (ur.), VODOPIVEC, Barbara (ur.). *Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine : zbornik prispevkov Mednarodne konference projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti, Nova Gorica, 11.-13. marec 2020 = Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : proceedings of the International Conference of the Project Mapping the Urban Spaces of Slovenian Cities from the Historical Perspective: Modernism in Nova Gorica and its Contexts, Nova Gorica, March 11-13, 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 80-87. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1912/7929/1202-2>. [COBISS.SI-ID [27002627](#)]
kategorija: 4NK; zbornik nerecenziranih prispevkov; tip dela še ni verificiran
- 38. SERAŽIN, Helena** (avtor, fotograf). Komisija za verska vprašanja in gradnja sakralnih stavb v slovenskih povojnih modernističnih naseljih : primer Nove Gorice. V: MOHAR, Katarina (ur.), VODOPIVEC, Barbara (ur.). *Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine : zbornik prispevkov Mednarodne konference projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti, Nova Gorica, 11.-13. marec 2020 = Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : proceedings of the International Conference of the Project Mapping the Urban Spaces of Slovenian Cities from the Historical Perspective: Modernism in Nova Gorica and its Contexts, Nova Gorica,*

March 11-13, 2020. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 174-188, fotogr. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1912/7929/1202-2>. [COBISS.SI-ID [27642371](#)]
financer: ARRSfinancer: Mestna občina Nova Goricafinancer: SAZU, Projekti, L6-8262, SI,
Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti
kategorija: 4NK; zbornik nerecenziranih prispevkov; tip dela še ni verificiran

39. BRATUŠA, Tina. Marijina milostna podoba v romarski cerkvi Marijinega imena v Rušah. V: REZMAN, Vili (ur.), et al. *Naši duhovniki in njihova dela : [(zbornik simpozija 21. marca 2019 v Rušah)]*, (Zbirka Ruše - tu sem jaz doma (gost)). Ruše: Lira - Društvo za razvoj. 2020, str. 237-245, ilustr. [COBISS.SI-ID [24624899](#)]
kategorija: 4D; tip dela je verificiral OSICH

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

40. SERAŽIN, Helena. Commission for Religious Affairs and building of religious buildings in Slovenian post-war modernist settlements : the case of Nova Gorica. V: SERAŽIN, Helena (ur.), DAJNKO, Manuela (ur.). *Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : international conference : Nova Gorica, August 26-28, 2020 : programme and abstracts = Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove atenske listine : program in povzetki : mednarodna konferenca : Nova Gorica, 26.-28. avgust 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 30. [COBISS.SI-ID [31233539](#)]
kategorija: SU

41. VODOPIVEC, Barbara. Legacy of the First World War and identity of Nova Gorica. V: SERAŽIN, Helena (ur.), DAJNKO, Manuela (ur.). *Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : international conference : Nova Gorica, August 26-28, 2020 : programme and abstracts = Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove atenske listine : program in povzetki : mednarodna konferenca : Nova Gorica, 26.-28. avgust 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 31. [COBISS.SI-ID [31232003](#)]
kategorija: SU

42. KOŠAK, Tina. Between Netherlandish and Venetian in late 17th century Styria : Flemish art dealers, intermediaries of Italian descent and the specifics of local demand. V: LUCCHESI, Enrico (ur.), KLEMENČIČ, Matej (ur.). *Naročniki, posredniki in beneški umetniki na Dunaju in v cesarskih deželah (1650-1750) : zbornik povzetkov = Patrons, intermediaries and Venetian artists in Vienna and imperial domains (1650-1750) : book of abstracts : Ljubljana, 24.-26. 9. 2020*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = University Press, Faculty of Arts. 2020, str. 17. [COBISS.SI-ID [32254467](#)]
kategorija: SU

43. VODOPIVEC, Barbara. Exploring women representation in civil engineering teaching and research in Slovenia : a historical perspective. V: TOSCHI, Tullia Gallina (ur.), BALZANO, Angela (ur.), CRIVELLARO, Francesca (ur.). *Regendering science : for an inclusive research environment : PLOTINA Final Conference : book of abstracts : [Bologna, 27th-28th January 2020]*. Bologna: Università di Bologna. 2020, str. 173-179, graf. prikazi. https://www.plotina.eu/wp-content/uploads/2020/04/PLOTINA-book-of-abstracts_FINAL-ISBN.pdf. [COBISS.SI-ID [27309827](#)]
kategorija: SU

44. KOMIČ MARN, Renata, KOŠAK, Tina. Razprodaje plemiških zbirk med obema vojnama in slovenski umetnostni zgodovinarji. V: KLEMENČIČ, Matej (ur.), TURK, Sara (ur.). *Umetnostna zgodovina v Srednji Evropi leta 1918 - prelom ali kontinuiteta? : zbornik povzetkov posveta ob*

stoletnici umetnostne zgodovine na ljubljanski univerzi : Ljubljana, 23.-24. januar 2020. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 14. [COBISS.SI-ID [45872941](#)]
kategorija: SU

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

45. BERNIK, Nejc. Creation and development of the town of Nova Gorica : virtual animation of the boardroom in the municipal building and Ravnikar's apartment building. V: SERAŽIN, Helena (ur.), DAJNKO, Manuela (ur.). *Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : international conference : Nova Gorica, August 26-28, 2020 : programme and abstracts = Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove atenske listine : program in povzetki : mednarodna konferenca : Nova Gorica, 26.-28. avgust 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020. [COBISS.SI-ID [31848963](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

46. KOMIĆ MARN, Renata. Artists and merchants : art "patronage" in Carniola at the beginning of the twentieth century. V: MURAŠOV, Jurij (ur.), BEGANOVIĆ, Davor (ur.), LEŠIĆ, Andrea (ur.). *Cultures of economy in South-Eastern Europe : spotlights and perspectives*, (Culture & theory, vol. 220). Bielefeld: transcript: transcript Verlag. cop. 2020, str. 123-134, ilustr. [COBISS.SI-ID [45553965](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

47. SERAŽIN, Helena. Schiavi in Istria. V: PARON, Gianluca (ur.). *Domenico Schiavi : arte e architettura di una bottega friulana tra XVIII e XIX secolo*. 1a ed. Trieste: Unione degli Istriani. cop. 2020, str. 351-374, ilustr. [COBISS.SI-ID [47312131](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

48. OTER GORENČIČ, Mija. Cesarski viteški red sv. Jurija in Turjaški : nove možnosti interpretacije umetnostnega dela kot rezultat uporabe različnih metodoloških pristopov. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIĆ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 149-187, ilustr. [COBISS.SI-ID [20039683](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

49. OTER GORENČIČ, Mija. Po umetnostnih sledih srednjeveških Auerspergov. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIĆ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 381-452, ilustr. [COBISS.SI-ID [20182787](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

50. KOMIČ MARN, Renata. Portretne galerije Auerspergov na gradu Turjak. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIČ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 455-494, ilustr. [COBISS.SI-ID [20186115](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi, reinterpretacije

kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

51. VIDMAR, Polona (avtor, fotograf). Likovne upodobitve Valterja grofa Leslieja med tridesetletno vojno. V: KOČEVAR, Vanja (ur.), CERKOVNIK, Gašper. *Tridesetletna vojna in Slovenci : evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2020, str. 473-505, ilustr. [COBISS.SI-ID [48369923](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne

kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

52. OTER GORENČIČ, Mija. Ikonografske posebnosti pri upodobitvah Judov na slovenjgraškem Pasijonu. V: VIDMAR, Polona (ur.). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 21-52, ilustr. [COBISS.SI-ID [47279363](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-2587, SI, Transformacije - iz materialnega v virtualno. Digitalni korpus stenskega slikarstva - nove razsežnosti raziskav srednjeveške umetnosti v Sloveniji; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

53. VIDMAR, Polona. K podobi Živega križa v župnijski cerkvi sv. Jurija na Ptuj : mellifluus universalis sit noster potus et esus. V: VIDMAR, Polona (ur.). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 53-99, ilustr. [COBISS.SI-ID [47280899](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, NI-0003, SI, Digitalizacija judovske dediščine v Sloveniji (bilateralni projekt z Izraelom)

kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

54. ISKRA, Anja. Usoda judovskih umetniških zbirk v času nemške okupacije Spodnje Štajerske. V: VIDMAR, Polona (ur.). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 147-171, ilustr. [COBISS.SI-ID [47282435](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije; Del raziskav je potekal v okviru mednarodnega projekta TransCultAA. Transfer predmetov kulturne dediščine v regiji Alpe-Adria v 20. stoletu (HERA Joint Research Programme "Uses of the past", 5087-00528A)

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

55. KOMIČ MARN, Renata. Usoda judovske premične kulturne dediščine na Slovenskem med drugo svetovno vojno in po njej : primer tržiškega veleposestnika Karla barona Borna. V: VIDMAR, Polona (ur.). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 173-193, ilustr. [COBISS.SI-ID [47283203](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

56. VODOPIVEC, Barbara. Restitucija predmetov kulturne dediščine jugoslovanske provenience iz Avstrije : 1946-1952 : ničesar ne vé. V: VIDMAR, Polona (ur.). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 195-234, ilustr. [COBISS.SI-ID [47283459](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

57. SERAŽIN, Helena. Art at a cultural crossroads. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 18-39, fotogr. [COBISS.SI-ID [47514883](#)]
kategorija: SU

58. BENCE, Gorazd. Medieval art. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 40-45, fotogr. [COBISS.SI-ID [47523075](#)]
kategorija: SU

59. OTER GORENČIČ, Mija. Late Gothic workshops of stonemasonry in the Goriška region. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 46-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [47528451](#)]
kategorija: SU

60. SERAŽIN, Helena. Castles, tabor strongholds and mansions. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 50-55, ilustr. [COBISS.SI-ID [47548419](#)]
kategorija: SU

61. RAKOVEC, Andreja, KOŠAK, Tina. Pilgrimage church of Our Lady of Sveta Gora. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 56-61, ilustr. [COBISS.SI-ID [47557379](#)]
kategorija: SU

62. SERAŽIN, Helena, KOŠAK, Tina. Pilgrimage church of Our Lady Comforter of the Afflicted on Kostanjevica. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 62-69, ilustr. [COBISS.SI-ID [47560707](#)]
kategorija: SU

63. SERAŽIN, Helena. Gorizia stonemasonry workshops. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 70-77, ilustr. [COBISS.SI-ID [47565059](#)]
kategorija: SU

64. RAKOVEC, Andreja. Baroque painting. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana:

Založba ZRC. 2020, str. 78-83, ilustr. [COBISS.SI-ID [47572227](#)], [WoS do 14. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
kategorija: SU

65. LAZARINI, Franci. Historicist villas on the outskirts of Gorizia. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 84-89, ilustr. [COBISS.SI-ID [47575299](#)]
kategorija: SU

66. RAKOVEC, Andreja. Jožef Tominc (1790-1866). V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 90-93, ilustr. [COBISS.SI-ID [47577603](#)]
kategorija: SU

67. VODOPIVEC, Barbara. The railway. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 98-103, fotogr. [COBISS.SI-ID [47588099](#)]
kategorija: SU

68. VODOPIVEC, Barbara. Cemeteries and monuments of the First World War. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 104-107, ilustr. [COBISS.SI-ID [47590915](#)]
kategorija: SU

69. LAZARINI, Franci. The renovation of sacral architecture. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 108-111, ilustr. [COBISS.SI-ID [47593219](#)]
kategorija: SU

70. KRMELJ, Vesna, RAKOVEC, Andreja. Art in the Goriška region before and after the Great War. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 112-123, ilustr. [COBISS.SI-ID [47596803](#)]
kategorija: SU

71. MOHAR, Katarina. The Town Hall. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 130-135, ilustr. [COBISS.SI-ID [47729923](#)]
kategorija: SU

72. MOHAR, Katarina. Public monuments after the Second World War. V: SERAŽIN, Helena (ur.), MOHAR, Katarina (ur.), BENCE, Gorazd. *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 156-163, ilustr. [COBISS.SI-ID [47744003](#)]
kategorija: SU

73. KOŠAK, Tina. Grofica Marija Auersperg Attems in bidermajersko cvetlično tihožitje. V: RAČEVSKI, Mateja (ur.), et al. *Presek ustvarjene krajine, arhitekture in likovne umetnosti : primer Marije Auersperg Attems : zbornik recenziranih prispevkov*. Volčji Potok: Arboretum. 2020, str. 22-27, 106, ilustr. [COBISS.SI-ID [32444931](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: SU

74. VODOPIVEC, Barbara. Darinka Battelino : Ljubljana, 1940. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 18-23, ilustr. [COBISS.SI-ID [25896707](#)]
kategorija: SU

75. SERAŽIN, Helena, MOHAR, Katarina. Vladimira Bratuž Furlan - Laka : Ljubljana, 1923-2006. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 36-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [25897219](#)]
kategorija: SU

76. VODOPIVEC, Barbara. Milica Detoni : Ljubljana, 1926-1961. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 48-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [25897731](#)]
kategorija: SU

77. VODOPIVEC, Barbara. Carmen Jež Gala : Beograd, 1925 - Ljubljana, 1965. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 90-95, ilustr. [COBISS.SI-ID [25897987](#)]
kategorija: SU

78. MOHAR, Katarina. Nives Kalin Vehovar : Ljubljana, 1932-2007. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 96-101, ilustr. [COBISS.SI-ID [26150147](#)]
kategorija: SU

79. VODOPIVEC, Barbara. Sonja Lapanje Oblak : Ljubljana, 1906-1995. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 126-131, ilustr. [COBISS.SI-ID [26144003](#)]
kategorija: SU

80. SERAŽIN, Helena. Majda Neřima : Starše, 1916 - Kamnik, 2001. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 138-143, ilustr. [COBISS.SI-ID [26147587](#)]
kategorija: SU

81. SERAŽIN, Helena. Barbara Rot (roj./née Demšar) : Gornji Logatec, 1944. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 156-161, ilustr. [COBISS.SI-ID [26147843](#)]
kategorija: SU

82. BANKO, Andreja, SERAŽIN, Helena. Olga Rusanova : Murska Sobota, 1927. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 162-167, ilustr. [COBISS.SI-ID [26148355](#)]
kategorija: SU

- 83.** VODOPIVEC, Barbara. Edita Sovinc : Ljubljana, 1926-1978. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 168-173, ilustr. [COBISS.SI-ID [26144771](#)]
kategorija: SU
- 84.** VODOPIVEC, Barbara, GRUM, Darja. Ksenija Šetina Grum : Ljubljana, 1925. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 186-191, ilustr. [COBISS.SI-ID [26145027](#)]
kategorija: SU
- 85.** VODOPIVEC, Barbara. Nataša Štupar Šumi (roj./née Suhadolc) : Ljubljana, 1927-2018. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 192-197, ilustr. [COBISS.SI-ID [26145795](#)]
kategorija: SU
- 86.** VODOPIVEC, Barbara. Maruška Šubic Kovač : Koper, 1958. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 199-203, ilustr. [COBISS.SI-ID [26146563](#)]
kategorija: SU
- 87.** SERAŽIN, Helena. Gizela Šuklje : Jelsa na Hvaru, 1909 - Ljubljana, 1994. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 204-209, ilustr. [COBISS.SI-ID [26148611](#)]
kategorija: SU
- 88.** VODOPIVEC, Barbara. Špelka Valentinčič Jurkovič : Ljubljana, 1931. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 222-227, ilustr. [COBISS.SI-ID [26146819](#)]
kategorija: SU
- 89.** SERAŽIN, Helena. Jela Vilfan : Trst, 1906 - Ljubljana, 1998. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 228-233, ilustr. [COBISS.SI-ID [26149123](#)]
kategorija: SU

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

- 90.** RAKOVEC, Andreja. Brigita Požegar Mulej. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. <http://www.mariborart.si/osebnost/-/article-display/brigita-pozegar-mulej>. [COBISS.SI-ID [46141997](#)]
kategorija: SU
- 91.** SERAŽIN, Helena. Kapela Srca Jezusovega = The chapel of the Sacred Heart of Jesus. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. <http://www.mariborart>.

[si/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=kapela-srca-jezusovega](http://www.mariborart.si/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=kapela-srca-jezusovega), http://www.mariborart.si/en_GB/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=kapela-srca-jezusovega. [COBISS.SI-ID [27788547](#)]
kategorija: SU

92. RAKOVEC, Andreja. Lajči Pandur. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. <http://www.mariborart.si/osebnost/-/article-display/lajci-pandur>. [COBISS.SI-ID [46142509](#)]
kategorija: SU

93. RAKOVEC, Andreja. Oton Polak. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. <http://www.mariborart.si/osebnost/-/article-display/oton-polak>. [COBISS.SI-ID [46142253](#)]
kategorija: SU

94. RAKOVEC, Andreja. Bobnar, Tatjana : (1969-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1023060/>. [COBISS.SI-ID [18415107](#)]
kategorija: SU

95. VODOPIVEC, Barbara. Cevc, Emilijan : (1920-2006). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022930/>. [COBISS.SI-ID [19845379](#)]
kategorija: SU

96. VODOPIVEC, Barbara. Cobelj, Štefka : (1923-1989). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022490/>. [COBISS.SI-ID [18434307](#)]
kategorija: SU

97. RAKOVEC, Andreja. Čeferin, Peter : (1938-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022700/>. [COBISS.SI-ID [18419715](#)]
kategorija: SU

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

98. RAKOVEC, Andreja. Kiparstvo v sozvočju sodobnega in tradicije : Metka Kavčič: Simulakrum tradicije, pregledna razstava, Galerija Velenje, 5. 3.-6. 4. 2020. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 66, str. 30-34, ilustr. [COBISS.SI-ID [16046083](#)]
kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

99. PREINFALK, Miha, OTER GORENČIČ, Mija, KOMIĆ MARN, Renata. Grad Turjak in njegovih prvih tisoč let. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIĆ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 7-14. [COBISS.SI-ID [20034307](#)]
kategorija: SU

100. LAZARINI, Franci. Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando : predgovor = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda : preface. V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando* = *Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC. 2020, 25, [št.] 2, str. 5-8. [COBISS.SI-ID [44805379](#)], [SNIP]
kategorija: SU

101. LUTHAR, Oto, VIDMAR, Polona. Na ramenih predhodnikov. V: VIDMAR, Polona (ur.). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 7-18. [COBISS.SI-ID [46180099](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

102. SERAŽIN, Helena, FILIPIČ, Polona, KUHAR, Špela, ŠUBIC, Barbara Viki. Uvod = Introduction. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENKO, Andreja. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja* = *To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, str. 8-11. [COBISS.SI-ID [24848131](#)]
kategorija: SU

1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar

103. VODOPIVEC, Barbara. Plečnikov stadion med sedmimi najbolj ogroženimi spomeniškim območji v Evropi. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 66, str. 35-41, fotogr. [COBISS.SI-ID [16046339](#)]
kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

104. VODOPIVEC, Barbara. Konvencija ASEEES v San Franciscu in begunci v likovni umetnosti. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 66, str. 44-45, ilustr. [COBISS.SI-ID [16056835](#)]

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

105. RAKOVEC, Andreja. Bratuša, Mirko : (1963-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022880/>. [COBISS.SI-ID [18327043](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH

106. VODOPIVEC, Barbara. Cankar, Izidor : (1886-1958). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020, portr. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi155611/>. [COBISS.SI-ID [49613571](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH

- 107.** LAZARINI, Franci. Castelliz, Alfred : (1870-1940). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1023500/>. [COBISS.SI-ID [49613827](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 108.** KOMIC MARN, Renata. Cetinović, Ludovik : (okoli 1816-?). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi163360/>. [COBISS.SI-ID [49616131](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 109.** RAKOVEC, Andreja. Ciglič, Marjan : (1924-1998). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022650/>. [COBISS.SI-ID [18410755](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 110.** MOHAR, Katarina. Ciuha, Jože : (1924-2015). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020, portr. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1023610/>. [COBISS.SI-ID [49612291](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 111.** LAZARINI, Franci. Cagnolini, Antonio : (1809-1837). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1005580/>. [COBISS.SI-ID [49612803](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 112.** LAZARINI, Franci. Czeike, Maks : (1879-1945). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1023540/>. [COBISS.SI-ID [49615107](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 113.** RAKOVEC, Andreja. Čater, Herman : (1941-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022680/>. [COBISS.SI-ID [18398723](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 114.** RAKOVEC, Andreja. Čeferin, Barbara : (1968-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022420/>. [COBISS.SI-ID [18413059](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 115.** RAKOVEC, Andreja. Černigoj, Jaroslav : (1905-1989). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020, portr. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1006870/>. [COBISS.SI-ID [49610243](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 116.** RAKOVEC, Andreja. Čoh, Zvonko : (1956-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022740/>. [COBISS.SI-ID [18327299](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 117.** RAKOVEC, Andreja. Dermastia, Mihaela : (1912-1984). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1023130/>. [COBISS.SI-ID [18324739](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 118.** RAKOVEC, Andreja. Dežman, Anton : (1920-1977). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1023140/>. [COBISS.SI-ID [18321411](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
- 119.** RAKOVEC, Andreja. Dragar, Rezka : (1913-1941). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2020. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1023340/>. [COBISS.SI-ID [30730755](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
-

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

120. PETERMANEC, Zdenka, CIGLENEČKI, Marjeta, STAVBAR, Vlasta, VIDMAR, Polona, PLEJIĆ, Žana, ZADRAVEC, Klara, ŠIMAC, Saša, VREČA, Nika, TAŠIČ, Rebeka, GOLOB GRABNER, Sara Nuša, ŽULA, Pia, GOMZI, Annamarie, STAVBAR, Vlasta (urednik), CIGLENEČKI, Marjeta (urednik). *Avguštin Stegenšek : (1875-1920) : ob stoletnici smrti*, (Zbirka Razstavnih katalogov UKM, zv. 11 [i.e. 12]). Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2020. 34 str., ilustr. ISBN 978-961-286-435-4, doi: [10.18690/978-961-286-434-7](https://doi.org/10.18690/978-961-286-434-7). [COBISS.SI-ID [51825667](#)]
kategorija: SU

121. PERKO, Andrej (umetnik, fotograf), RAKOVEC, Andreja. *Terra devastata : 29. september - 20. oktober 2020, Atrij ZRC*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2020. 24 str., fotogr. [COBISS.SI-ID [29688835](#)]
kategorija: SU

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

122. OTER GORENČIČ, Mija (avtor, pripovedovalec). *Die Architektur der Kartäuser : [Seitz] = Arhitektura kartuzijanov : [Žiče]*. Graz: Universalmuseum Joanneum, Museum der Geschichte, 2021. 1 video DVD (11 min, 33 sek), barve, zvok. [COBISS.SI-ID [77411843](#)]

123. SOTELŠEK, Nina (umetnik), FURLAN, Andrej (umetnik), RAKOVEC, Andreja. *Nina Sotelšek in Andrej Furlan : linija časa in v času zapisana linija : ZKŠT, Savinov likovni salon Žalec, 23. 1.-7. 3. 2020*. Žalec: ZKŠT, Zavod za kulturo, šport in turizem, 2020. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [45818413](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

124. KOŠAK, Tina. *Cvetje grofice Marije Auersperg Attems : prispevek v oddaji Na vrtu, TV Slovenija, 1. program, 5. 12. 2020*. [COBISS.SI-ID [45019395](#)]
kategorija: SU

125. OTER GORENČIČ, Mija. *Doc. dr. Mija Oter Gorenčič, predstojnica Umetnostnozgodovinskega inštituta ZRC SAZU : intervju v oddaji Nočni obisk, RTV Slovenija, Radio Prvi, 29. nov. 2020*. [COBISS.SI-ID [39897347](#)]
kategorija: SU

126. OTER GORENČIČ, Mija. *Gremo na balkon : prispevek v oddaji Nočni obisk , RTV Slovenija, Radio Prvi, 20. apr. 2020.* [COBISS.SI-ID [46246189](#)]
kategorija: SU

127. OTER GORENČIČ, Mija. *O umetnosti med pandemijami : prispevek v oddaji Praznični Dnevnikov izbor, TV Slovenija, 1. program, 13. 4. 2020.* [COBISS.SI-ID [46196525](#)]
kategorija: SU

3.12 Razstava

128. SOTELŠEK, Nina (umetnik), FURLAN, Andrej (umetnik). *Linija časa in v času zapisana linija : razstava fotografskih del Nine Sotelšek in Andreja Furlana : odprtje in predstavitev razstave v Savinovem likovnem salonu v Žalcu, 23. jan. 2020.* [COBISS.SI-ID [46217731](#)]
kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

129. KOMIĆ MARN, Renata. *Appropriation of cultural assets as a means of predominating over foreign noble elites in interwar Slovenia : predavanje preko spletne platforme Zoom na 52. e-letni konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije "Anxiety & Rebellion", tematski sklop "A Decade of Slovenian Anxiety: (1918-1929)", 14. nov. 2020.* [COBISS.SI-ID [39286787](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi, reinterpretacije
kategorija: SU

130. KOŠAK, Tina. *Between Netherlandish and Venetian in late 17th century Styria : Flemish art dealers, intermediaries of Italian descent and the specifics of local demand : predavanje na mednarodnem simpoziju "Naročniki, posredniki in beneški umetniki na Dunaju in v cesarskih deželah (1650-1750) - Patrons, Intermediaries and Venetian Artists in Vienna and Imperial Domains (1650-1750)", ICCHS - Mednarodno središče za primerjalne zgodovinske raziskave, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 24.-26. 9. 2020.* [COBISS.SI-ID [32436483](#)]
kategorija: SU

131. SERAŽIN, Helena. *Cobenzl and architecture : castles and manors in the county of Gorizia and in Carniola : predavanje na ICM International Annual Meeting - 55 Mitteleuropean Cultural Meeting "Gorizia at the heart of Europe. The Cobenzls: statesmen, diplomats and patrons at the service of the Habsburgs", Gorizia, 4th-5th December 2020 (online).* [COBISS.SI-ID [42365955](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku
kategorija: SU

132. BERNIK, Nejc. *Creation and development of the town of Nova Gorica : virtual animation of the boardroom in the municipal building and Ravnikar's apartment building : predstavitev na mednarodni konferenci Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove atenske listine, Nova Gorica, 26.-28. avg. 2020.* [COBISS.SI-ID [27647235](#)]
kategorija: SU

133. LAZARINI, Franci. *Dvorec Boštanj pri Grosupljem in njegova usoda v 20. st. : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Staro in novo v plemiških rezidencah : adaptacije, prenosi in nove namembnosti", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 22. jun. 2020. [COBISS.SI-ID [23587587](#)]*
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: SU

134. OTER GORENČIČ, Mija. *Emilijan Cevc in raziskovanje slovenskega srednjeveškega stenskega slikarstva : predavanje preko spletne platforme Zoom na simpoziju ob stoletnici akad. Emilijana Cevca v organizaciji SAZU in Slovenske matice, Ljubljana, 16. dec. 2020. [COBISS.SI-ID [43118339](#)]*
kategorija: SU

135. KOŠAK, Tina. *Grofica Marija Auersperg Attems in bidermajersko cvetlično tihožitje : predavanje na strokovnem posvetu "Presek ustvarjene krajine, arhitekture in likovne umetnosti - primer Marije Auersperg Attems" v organizaciji Arboretuma Volčji Potok, dvorec Dornava, 29. sept. 2020. [COBISS.SI-ID [32437507](#)]*
kategorija: SU

136. OTER GORENČIČ, Mija. *Iconographic motif of a standing Mary holding crucified Christ in her hands : predavanje na mednarodni konferenci "Salve Regina. New Approaches on Marian Devotion from the Middle Ages to the Council of Trent", Università Ca' Foscari Venezia, 28.-30. sept. 2020, Benetke. [COBISS.SI-ID [32075267](#)]*
kategorija: SU

137. LAZARINI, Franci. *In the search of Slovenian national style in architecture : predavanje na mednarodni zoom spletni konferenci Visual Arts between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Maribor in Ljubljana, 2. okt. 2020. [COBISS.SI-ID [31174147](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

138. OTER GORENČIČ, Mija. *The Medieval artistic propaganda of the House of Habsburg in the Stična Cistercian monastery : predavanje na mednarodni zoom spletni konferenci Visual Arts between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa, ZRC SAZU, Maribor in Ljubljana, 2. okt. 2020. [COBISS.SI-ID [31170051](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

139. KOŠAK, Tina. *Picture furnishings and collections in the Cobenzl residences in Carniola : predavanje na ICM International Annual Meeting - 55 Mitteleuropean Cultural Meeting "Gorizia at the heart of Europe. The Cobenzls: statesmen, diplomats and patrons at the service of the Habsburgs", Gorizia, 4th-5th December 2020 (online). [COBISS.SI-ID [42368515](#)]*
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: SU

140. KOMIČ MARN, Renata. *Plemiška dediščina iz druge roke : slike in umetniški predmeti iz zbirke grofa Ladislava Szapáryja v Pomurskem muzeju v Murski Soboti : predavanje v okviru znanstvene*

delavnice "Staro in novo v plemiških rezidencah : adaptacije, prenosi in nove namembnosti", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 22. jun. 2020. [COBISS.SI-ID [23586307](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU

141. KOŠAK, Tina. *Portraits of benefactors in the monasteries of contemplative orders in Slovenia : the case of Stična (Sittich) cistercian abbey : predavanje na mednarodni zoom spletni konferenci Visual Arts between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Maribor in Ljubljana, 2. okt. 2020.* [COBISS.SI-ID [31173123](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU

142. VIDMAR, Polona. *Porträt als Belohnung : zu einer Funktion der Bildnisse am Ende des 19. Jahrhunderts : predavanje na mednarodni zoom spletni konferenci Visual Arts between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Maribor in Ljubljana, 2. okt. 2020.* [COBISS.SI-ID [31173891](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU

143. VIDMAR, Polona. *Portretne zbirke Franca Jožefa kneza Dietrichsteina (1767-1854) : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Staro in novo v plemiških rezidencah : adaptacije, prenosi in nove namembnosti", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 22. jun. 2020.* [COBISS.SI-ID [23585283](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU

144. DI BATTISTA, Alenka, MOHAR, Katarina. *Presentation of the booklet Nova Gorica Town Hall : predstavitev na mednarodni konferenci Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove atenske listine, Nova Gorica, 26.-28. avg. 2020.* [COBISS.SI-ID [27650051](#)]

financer: ARRSfinancer: Mestna občina Nova Goricafinancer: SAZU, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

kategorija: SU

145. VODOPIVEC, Barbara. *Spremembe namembnosti grajske dediščine v času po ukinitvi plemstva - izzivi in izhodišča za nadaljnje raziskovanje : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Staro in novo v plemiških rezidencah : adaptacije, prenosi in nove namembnosti", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 22. jun. 2020.* [COBISS.SI-ID [23586819](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije

kategorija: SU

146. KRME LJ, Vesna. *Vavpotič's painting "John of Carniola" in the context of World War I propaganda : predavanje na mednarodni zoom spletni konferenci Visual Arts between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru,*

Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Maribor in Ljubljana, 2. okt. 2020. [COBISS.SI-ID [32268803](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

147. BENCE, Gorazd. *Die verwitwete Baronin Katharina Elisabeth Raumschüssl und ihre Loretokapelle in Celje : predavanje na mednarodni zoom spletni konferenci Visual Arts between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Maribor in Ljubljana, 2. okt. 2020. [COBISS.SI-ID [31173635](#)]*

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

148. VODOPIVEC, Barbara. *Visual propaganda in the First World War on the territory of Slovenia : influences and specifics : predavanje na mednarodni zoom spletni konferenci Visual Arts between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands v organizaciji Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU in Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU, Maribor in Ljubljana, 2. okt. 2020. [COBISS.SI-ID [32266499](#)]*

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

149. KOŠAK, Tina. *Zbirke v rezidencah grofov Cobenzl na Kranjskem po sredini 18. stoletja : prve ugotovitve : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Staro in novo v plemiških rezidencah : adaptacije, prenosi in nove namembnosti", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 22. jun. 2020. [COBISS.SI-ID [23582467](#)]*

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva: transformacije, translokacije in reinterpretacije
kategorija: SU

150. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Župnijski arhivi in njihov pomen za umetnostnozgodovinske raziskave : predavanje na 7. Glazerjevem posvetu "Zasebne knjižnice", Hram kulture Arnolda Tovornika, Selnica ob Dravi, 16. okt. 2020. [COBISS.SI-ID [36798467](#)]*

kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

151. LAZARINI, Franci. *The confiscation and destiny of private art collections in Slovenia after 1945 : predavanje iz serije predavanj Mittagsgespräch der Kommission für Provenienzforschung, Bundesdenkmalamt, Dunaj, 22. jan. 2020. [COBISS.SI-ID [46245933](#)]*

financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi, reinterpretacije

152. VIDMAR, Polona. *History of art II : 3 ure predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2019/20, letni semester. [COBISS.SI-ID [39709955](#)]*

- 153.** MOHAR, Katarina. *History of photography with practice : 2 uri predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2019/20, letni semester*. [COBISS.SI-ID [39142915](#)]
- 154.** OTER GORENČIČ, Mija. *Razvoj kartuzijske arhitekture od srednjega veka do danes : gostujoče spletno predavanje pri predmetu "Prenova arhitekture in konservatorstvo" (nosilka Maruša Zorec), Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani, 20. 5. 2020*. [COBISS.SI-ID [16803331](#)]
- 155.** MEKE, Katarina, KOMIČ MARN, Renata, KOŠAK, Tina. *Slike iz razprodanih plemiških zbirk v Narodni galeriji : ogled v okviru posveta ob stoletnici umetnostne zgodovine na ljubljanski univerzi "Umetnostna zgodovina v Srednji Evropi leta 1918 - prelom ali kontinuiteta?", Ljubljana, Filozofska fakulteta in Narodna galerija, 23.-24. jan. 2020*. [COBISS.SI-ID [45873453](#)]
- 156.** KOMIČ MARN, Renata. *Welcome and introduction : International Workshop Series "Tools for the Future: Researching Art Market Practices from Past to Present, Workshop 5: Legislation, Legal Structures and their Impact on the Art market", organised by the France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, Ljubljana, 7-8 September 2020*. [COBISS.SI-ID [51494659](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- 157.** KOŠAK, Tina. *Welcome and introduction : International Workshop Series "Tools for the Future: Researching Art Market Practices from Past to Present, Workshop 5: Legislation, Legal Structures and their Impact on the Art market", organised by the France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, Ljubljana, 7-8 September 2020*. [COBISS.SI-ID [51495683](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- 158.** OTER GORENČIČ, Mija. *Welcome and introduction : International Workshop Series "Tools for the Future: Researching Art Market Practices from Past to Present, Workshop 5: Legislation, Legal Structures and their Impact on the Art market", organised by the France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, Ljubljana, 7-8 September 2020*. [COBISS.SI-ID [51495171](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- 159.** MOHAR, Katarina. *Art history V - art in the 20th century : 2 uri predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2019/20, zimski semester*. [COBISS.SI-ID [38486275](#)]
-

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

160. *Acta historiae artis Slovenica*. Komič Marn, Renata (član uredniškega odbora 2019-), Mohar, Katarina (član uredniškega odbora 2019-), Oter Gorenčič, Mija (član uredniškega odbora 2011-), Seražin, Helena (član uredniškega odbora 1998-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]
kategorija: 2G

161. *Acta historiae artis Slovenica*. Košak, Tina (glavni urednik 2020). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski

inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]
kategorija: 2F

162. *Castellologica Slovenica*. Košak, Tina (član uredniškega odbora 2018-), Lazarini, Franci (član uredniškega odbora 2018-). Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018-. ISSN 2591-2569. [COBISS.SI-ID [294323456](#)]
kategorija: SU

163. *RIHA journal*. Seražin, Helena (urednik 2019-), Oter Gorenčič, Mija (urednik 2019-). München: International Association of Research Institutes in the History of Art c/o W. Tegethoff c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2010-. ISSN 2190-3328. [COBISS.SI-ID [33211181](#)]
kategorija: 2G

164. *Jadranski koledar* Furlan, Andrej (član uredniškega odbora 1998-). Trst = Trieste: Založništvo tržaškega tiska, 1951-2011. ISSN 1124-6529. [COBISS.SI-ID [12621](#)]
kategorija: SU

165. *Res mobilis*. Seražin, Helena (član uredniškega sveta 2019-). [Oviedo]: Ediuno, 2012-. ISSN 2255-2057. <https://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RM/index>. [COBISS.SI-ID [524204313](#)]
kategorija: SU

166. *Thought, society, culture : Slovenian and South Eastern European perspectives*. Oter Gorenčič, Mija (član uredniškega odbora 2018-). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014-. ISSN 2195-2191. [COBISS.SI-ID [36848173](#)]
kategorija: SU

167. *Umetnostna kronika*. Oter Gorenčič, Mija (član uredniškega odbora 2003-), Vidmar, Polona (član uredniškega odbora 2010-), Komić Marn, Renata (glavni in odgovorni urednik 2019-), Rakovec, Andreja (urednik 2019-), Furlan, Andrej (član uredniškega odbora 2019-), Lazarini, Franci (član uredniškega odbora 2019-), Vodopivec, Barbara (član uredniškega odbora 2019-). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]
kategorija: SU

168. *Umetnostna topografija Slovenije*. Seražin, Helena (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010-. ISSN 2232-3783. [COBISS.SI-ID [32666157](#)]
kategorija: SU

169. *Women's creativity*. Seražin, Helena (urednik 2017-). Ljubljana: Založba ZRC, 2017-. ISSN 2591-0639. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A59>. [COBISS.SI-ID [291983360](#)]
kategorija: SU

170. BENCE, Gorazd, SERAŽIN, Helena (urednik), MOHAR, Katarina (urednik). *Art at a cultural crossroads : the Municipality of Nova Gorica*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 192 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0479-5. [COBISS.SI-ID [32116739](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Aplikativne raziskave, L2-8262 (B), SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti
kategorija: SU

171. BENCE, Gorazd, BREŠAN, Katarina, FIGELJ, Klavdija, KOŠAK, Tina, KRMELJ, Vesna, LAZARINI, Franci, MARUŠIČ, Branko, MOHAR, Katarina, OTER GORENČIČ, Mija, RAKOVEC,

Andreja, SERAŽIN, Helena, VODOPIVEC, Barbara, SERAŽIN, Helena (urednik), MOHAR, Katarina (urednik). *Art at a cultural crossroads, Art historical outline of the Nova Gorica Municipality*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 209 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0480-1. [COBISS.SI-ID [32112387](#)]
kategorija: SU

172. PREINFALK, Miha (urednik), OTER GORENČIČ, Mija (urednik), KOMIĆ MARN, Renata (urednik). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 2 zv. (1276 str.), ilustr. ISBN 978-961-05-0448-1. [COBISS.SI-ID [17859843](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti
kategorija: 2F

173. LAZARINI, Franci (urednik), KOŠAK, Tina (urednik). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 365 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0495-5. [COBISS.SI-ID [38441219](#)]
kategorija: SU

174. MOHAR, Katarina (urednik), VODOPIVEC, Barbara (urednik). *Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine : zbornik prispevkov Mednarodne konference projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti, Nova Gorica, 11.-13. marec 2020 = Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : proceedings of the International Conference of the Project Mapping the Urban Spaces of Slovenian Cities from the Historical Perspective: Modernism in Nova Gorica and its Contexts, Nova Gorica, March 11-13, 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 276 str., ilustr. <https://doi.org/10.3986/9789610504344>, doi: [10.3986/9789610504344](https://doi.org/10.3986/9789610504344). [COBISS.SI-ID [28506115](#)]
financer: ARRSfinancer: Mestna občina Nova Goricafinancer: SAZU, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti;
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

175. MOHAR, Katarina (urednik), VODOPIVEC, Barbara (urednik). *Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine : zbornik prispevkov Mednarodne konference projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti, Nova Gorica, 11.-13. marec 2020 = Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : proceedings of the International Conference of the Project Mapping the Urban Spaces of Slovenian Cities from the Historical Perspective: Modernism in Nova Gorica and its Contexts, Nova Gorica, March 11-13, 2020*. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (276 str.)). ISBN 978-961-05-0434-4. <https://doi.org/10.3986/9789610504344>, doi: [10.3986/9789610504344](https://doi.org/10.3986/9789610504344). [COBISS.SI-ID [13134339](#)]
financer: ARRSfinancer: Mestna občina Nova Goricafinancer: SAZU, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti;
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: SU

176. SERAŽIN, Helena (urednik), DAJNKO, Manuela (urednik). *Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : international conference : Nova Gorica, August 26-28, 2020 : programme and abstracts = Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove atenske listine : program in povzetki : mednarodna konferenca : Nova Gorica, 26.-28. avgust 2020*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 43 str. ISBN 978-961-05-0270-8. [COBISS.SI-ID [304420608](#)]
kategorija: SU

177. LAVRIČ, Ana. *Portretna galerija škofov v zbirki mariborske nadškofije : škofovski memorialni portreti od ustanovitve lavantinske škofije do mariborske nadškofije*, (Umetnine v žepu, 18). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 91 str., ilustr., portreti. ISBN 978-961-05-0259-3. [COBISS.SI-ID [304216064](#)]

kategorija: SU

178. BENČE, Gorazd, BREŠAN, Katarina, FIGELJ, Klavdija, KOŠAK, Tina, KRMELJ, Vesna, LAZARINI, Franci, MARUŠIČ, Branko, MOHAR, Katarina, OTER GORENČIČ, Mija, RAKOVEC, Andreja, SERAŽIN, Helena, VODOPIVEC, Barbara, SERAŽIN, Helena (urednik). *Umetnost na stičišču kultur : umetnostnozgodovinski oris Mestne občine Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 206 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0455-9. [COBISS.SI-ID [20621315](#)]

kategorija: SU

179. VIDMAR, Polona (urednik). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 242 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0502-0. [COBISS.SI-ID [41585667](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: ARRS, Projekti, NI-0003, SI, Digitalizacija judovske dediščine v Sloveniji (bilateralni projekt z Izraelom)

kategorija: 2F

180. BENKO, Andreja, SERAŽIN, Helena (urednik). *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja = To the fore : female pioneers in Slovenian architecture, civil engineering and design*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 278 str., ilustr., portreti. ISBN 978-961-05-0277-7. [COBISS.SI-ID [304614144](#)]

kategorija: SU

181. RAKOVEC, Andreja (urednik), BRATUŠA, Tina (urednik), ISKRA, Anja (urednik). *Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2017 : umetnost do okoli leta 1945. Umetnostnozgodovinska bibliografija ...*, ISSN 2712-3731, 2020, 41 str. https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/bibliografija_2017.pdf. [COBISS.SI-ID [46090797](#)]

kategorija: SU

182. JURIČIČ ČARGO, Danijela (avtor, urednik), ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (avtor, urednik), FURLAN, Andrej (fotograf, urednik). *Vodnik po urbarjih Arhiva Republike Slovenije*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2005-<2021>. Zv. <1-5>, ilustr. ISBN 961-6137-86-7. ISBN 978-961-6638-10-4. ISBN 978-961-6638-22-7. ISBN 978-961-6638-38-8. ISBN 978-961-6638-40-1. [COBISS.SI-ID [221207040](#)]

kategorija: SU

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

183. IVANUŠA, Martina. *Kipar in pedagog Alojzij Repič : magistrsko delo*. Maribor: [M. Ivanuša], 2020. XI, 221 str., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=75894>. [COBISS.SI-ID [25165832](#)]

kategorija: SU

184. SPRINČNIK, Tamara. *Kripta pod župnijsko cerkvijo Sv. Jurija v Hočah v srednjem veku : analiza njenega stavbnega razvoja in funkcij ter umestitev v širši srednjeevropski kontekst : magistrsko delo*. Maribor: [T. Sprinčnik], 2020. XIII, 143 str., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=75935>. [COBISS.SI-ID [16878595](#)]

kategorija: SU

185. MOHORKO, Anja. *Srednjeveška figuralna stavbna plastika s profanimi motivi na Slovenskem : magistrsko delo*. Maribor: [A. Mohorko], 2020. VI, 162 str., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=77895>. [COBISS.SI-ID [30497539](#)]
kategorija: SU

Mentor - drugo

186. RIMELE, Oto (umetnik), ČEH, Petra (urednik). *Razgledi Maribora : odmik od ustaljene vedute*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2020. 24 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [98026753](#)]

Prevajalec

187. HORVAT-LEVAJ, Katarina. Popotresna obnova Zagreba. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 67, str. 41-45, ilustr. [COBISS.SI-ID [27376643](#)]
kategorija: SU

188. DAMJANOVIĆ, Dragan. Potres 22. marca 2020 in arhitekturna dediščina Zagreba. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 67, str. 46-52, fotogr. [COBISS.SI-ID [27378179](#)]
kategorija: SU

Avtor dodatnega besedila

189. SOTELŠEK, Nina (umetnik, fotograf). *Kje sem, ko spim? : Atrij ZRC, 8.-31. januar 2020*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2020. 20 str., fotogr. [COBISS.SI-ID [45754413](#)]

190. LOZAR, Robert (umetnik). *Praznine in črvine : 5. junij - 5. julij 2020, Galerija Krško*. Krško: Kulturni dom, enota Galerija, 2020. [20] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [25608451](#)]

191. RIMELE, Oto (umetnik), ČEH, Petra (urednik). *Razgledi Maribora : odmik od ustaljene vedute*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2020. 24 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [98026753](#)]

Grafični oblikovalec

192. LAZARINI, Franci (urednik), KOŠAK, Tina (urednik). *Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda*, (Acta historiae artis Slovenica, 25/2, 2020). Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 365 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0495-5. [COBISS.SI-ID [38441219](#)]

193. MOHAR, Katarina (urednik), VODOPIVEC, Barbara (urednik). *Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine : zbornik prispevkov Mednarodne konference projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru*. Nova

Gorica in njeni konteksti, Nova Gorica, 11.-13. marec 2020 = Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : proceedings of the International Conference of the Project Mapping the Urban Spaces of Slovenian Cities from the Historical Perspective: Modernism in Nova Gorica and its Contexts, Nova Gorica, March 11-13, 2020. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 276 str., ilustr. <https://doi.org/10.3986/9789610504344>, doi: [10.3986/9789610504344](https://doi.org/10.3986/9789610504344). [COBISS.SI-ID [28506115](#)]

financer: ARRSfinancer: Mestna občina Nova Goricafinancer: SAZU, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

194. MOHAR, Katarina (urednik), VODOPIVEC, Barbara (urednik). *Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove Atenske listine : zbornik prispevkov Mednarodne konference projekta Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti, Nova Gorica, 11.-13. marec 2020 = Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : proceedings of the International Conference of the Project Mapping the Urban Spaces of Slovenian Cities from the Historical Perspective: Modernism in Nova Gorica and its Contexts, Nova Gorica, March 11-13, 2020. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (276 str.)). ISBN 978-961-05-0434-4. <https://doi.org/10.3986/9789610504344>, doi: [10.3986/9789610504344](https://doi.org/10.3986/9789610504344). [COBISS.SI-ID [13134339](#)]*

financer: ARRSfinancer: Mestna občina Nova Goricafinancer: SAZU, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti; financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

195. SERAŽIN, Helena (urednik), DAJNKO, Manuela (urednik). *Mapping the spaces of modernist cities within the context of CIAM's Athens charter : international conference : Nova Gorica, August 26-28, 2020 : programme and abstracts = Mapiranje prostorov modernističnih mest v kontekstu načel CIAM-ove atenske listine : program in povzetki : mednarodna konferenca : Nova Gorica, 26.-28. avgust 2020. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 43 str. ISBN 978-961-05-0270-8. [COBISS.SI-ID [304420608](#)]*

196. LAVRIČ, Ana. *Portretna galerija škofov v zbirki mariborske nadškofije : škofovski memorialni portreti od ustanovitve lavantinske škofije do mariborske nadškofije, (Umetnine v žepu, 18). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 91 str., ilustr., portreti. ISBN 978-961-05-0259-3. [COBISS.SI-ID [304216064](#)]*

197. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2018>. Zv. <1-3>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. ISBN 978-961-05-0116-9. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]*

Intervjuvanec

198. KAČ, Maja. Kako se je odrinjeno plemstvo reševalo z razprodajami umetnin : o razprodajah plemiških zbirk z dr. Renato Komić Marn in doc. dr. Tino Košak. *MMC RTV SLO : prvi multimedijški portal*, ISSN 1581-372X, 3. febr. 2020 ob 09:19, ilustr. <https://www.rtvsllo.si/1920/kako-se-je-odrinjeno-plemstvo-resevalo-z-razprodajami-umetnin/513336>. [COBISS.SI-ID [45979693](#)]

199. RITUPER RODEŽ, A. Nana. Želeli so "graščakov spominek" : kako so se razprodale ali razgubile plemiške zbirke pomurskih gradov : zbirka soboškega grofa Szaparyja je bila ena najpomembnejših in najkakovostnejših na Slovenskem. *Pén : Vestnikov mesečnik*, ISSN 1318-6140, 30. apr. 2020, št. 4, str. 4-5, ilustr. [COBISS.SI-ID [16648451](#)]

Oseba, ki intervjuja

200. GORJUP, Tomaž (intervjuvanec). "Dvom me dela živega" : pogovor s slikarjem Tomažem Gorjupom. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 67, str. 32-40, fotogr. [COBISS.SI-ID [26843395](#)]

201. LOZAR, Robert (intervjuvanec, fotograf). "Praznine in črvine" ali O prostoru kot konstitutivnem delu slike : pogovor z akademskim slikarjem Robertom Lozarjem. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 69, str. 32-41, fotogr. [COBISS.SI-ID [50047235](#)]

Fotograf

202. VOGRIČ, Marko (urednik, prevajalec). *XXII. fotosrečanje = [XXII° foto]incontro : 3.-17. oktober 2020, Kulturni dom Gorica*. Gorica = Gorizia: Kulturni dom Gorica: ZSKD: Fotoklub Skupina 75, 2020. 35 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [29923075](#)]

203. CIGLENEČKI, Marjeta (intervjuvanec). Marjeta Ciglencečki: "Moja inspiracija so bile in so še vedno umetnine, s katerimi se soočam v okolju, kjer živim in delam". *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 2020, letn. 56, št. 7/8, str. 6-21, portreta. [COBISS.SI-ID [24040451](#)]

204. OTER GORENČIČ, Mija. Cesarski viteški red sv. Jurija in Turjaški : nove možnosti interpretacije umetnostnega dela kot rezultat uporabe različnih metodoloških pristopov. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIĆ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 149-187, ilustr. [COBISS.SI-ID [20039683](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

205. KOSI, Miha, HAJDINJAK, Boris. "Grbovna knjiga" gradu Turjak : umetnina kot odsev plemiške identitete. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIĆ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 313-350, ilustr., rodosl. tabele, grbi. [COBISS.SI-ID [20837123](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti; financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

206. OTER GORENČIČ, Mija. Po umetnostnih sledih srednjeveških Auerspergov. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIĆ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 381-452, ilustr. [COBISS.SI-ID [20182787](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

207. KOMIĆ MARN, Renata. Portretne galerije Auerspergov na gradu Turjak. V: PREINFALK, Miha (ur.), OTER GORENČIČ, Mija (ur.), KOMIĆ MARN, Renata (ur.). *Grad Turjak*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 2). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2020, knj. 1, str. 455-494, ilustr.

[COBISS.SI-ID [20186115](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi,
reinterpretacije

208. SERAŽIN, Helena. Kapela Srca Jezusovega = The chapel of the Sacred Heart of Jesus. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. http://www.mariborart.si/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=kapela-srca-jezusovega, http://www.mariborart.si/en_GB/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=kapela-srca-jezusovega. [COBISS.SI-ID [27788547](#)]

209. DI BATTISTA, Alenka. Kino Udarnik (prej Grajski kino). *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. http://www.mariborart.si/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=kino-udarnik. [COBISS.SI-ID [46143277](#)]

210. DI BATTISTA, Alenka. Železniška postaja. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. http://www.mariborart.si/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=zelezniska-postaja. [COBISS.SI-ID [46143021](#)]

211. DI BATTISTA, Alenka (avtor, fotograf). Župnijska cerkev sv. Cirila in Metoda. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2020. http://www.mariborart.si/spomenik?p_p_id=mapview_WAR_artportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_r_p_564233524_articleUrl=zupnijska-cerkev-sv-ciri-la-in-metoda. [COBISS.SI-ID [46143533](#)]

212. VUGA, Jure. Brezoblični snovi vtisniti življenjsko obliko, jo priklicati iz sna v bivanje : esej o ustvarjalni gesti Jakova Brdarja. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 67, str. 20-31, fotogr. [COBISS.SI-ID [27954691](#)]

213. VUGA, Jure. Sakralno v kiparstvu Jakova Brdarja. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2020, [Št.] 68, str. 22-29, fotogr. [COBISS.SI-ID [41160451](#)]

214. DOMJAN, Alenka, RAKOVEC, Andreja. Zapisi leta. *Vpogled : revija za književnost*, ISSN 1854-3790, sep. 2020, letn. 16, št. 22, str. 198-218, fotogr. [COBISS.SI-ID [32650755](#)]

215. JURIČIČ ČARGO, Danijela (avtor, urednik), ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (avtor, urednik), FURLAN, Andrej (fotograf, urednik). *Vodnik po urbarjih Arhiva Republike Slovenije*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2005-<2021>. Zv. <1-5>, ilustr. ISBN 961-6137-86-7. ISBN 978-961-6638-10-4. ISBN 978-961-6638-22-7. ISBN 978-961-6638-38-8. ISBN 978-961-6638-40-1. [COBISS.SI-ID [221207040](#)]

Recenzent

216. SULLIVAN, Louis H., MEYER, Hannes, ARNHEIM, Rudolf, ADORNO, Theodor W., PALLASMAA, Juhani, ŠENK, Peter (urednik, avtor dodatnega besedila). *Funkcija v arhitekturi*, (Teoretska praksa arhitekture). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 199 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0269-2. [COBISS.SI-ID [304352000](#)]

217. REZMAN, Vili, URLEP, Lilijana, JUHART, Dejan, GRAHORNIK, Matjaž, HORVAT, Mojca, BEČAN, Rok, ANTOLIČIČ, Gregor, HRIBERŠEK, Matej, ŠAUPERL, Franjo, VEROVNIK, Franc, VAUPOTIČ, Mojca Polona, PAVLIČ, Valentina, BRATUŠA, Tina, DITMAJER, Nina, REZMAN, Vili (urednik). *Naši duhovniki in njihova dela : [(zbornik simpozija 21. marca 2019 v Rušah)]*, (Zbirka Ruše - tu sem jaz doma (gost)). Ruše: Lira - Društvo za razvoj, 2020. 273 str., ilustr. ISBN 978-961-6752-22-0. [COBISS.SI-ID [19989763](#)]

218. VIDMAR, Polona (urednik). *Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem*, (Opera Instituti Artis Historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 242 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0502-0. [COBISS.SI-ID [41585667](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: ARRS, Projekti, NI-0003, SI, Digitalizacija judovske dediščine v Sloveniji (bilateralni projekt z Izraelom)

219. *Zbornik za Tomaža Brejca : posebna izdaja Zbornika za umetnostno zgodovino*. Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2020. 159, [16] str., ilustr. ISBN 978-961-90528-7-7. [COBISS.SI-ID [20001027](#)]

Avtor razstave

220. SOTELŠEK, Nina (umetnik), FURLAN, Andrej (umetnik). *Linija časa in v času zapisana linija : razstava fotografskih del Nine Sotelšek in Andreja Furlana : odprtje in predstavitev razstave v Savinovem likovnem salonu v Žalcu, 23. jan. 2020*. [COBISS.SI-ID [46217731](#)]

221. SOTELŠEK, Nina (umetnik). *Nina Sotelšek: Kje sem, ko spim? : razstava, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 8.-31. januar 2020*. [COBISS.SI-ID [46218243](#)]

222. LOZAR, Robert (umetnik, avtor). *Robert Lozar, Praznine in črvine : razstava v Galeriji Krško, 5. junij-5. julij 2020*. [COBISS.SI-ID [46216195](#)]

223. PERKO, Andrej (umetnik). *Terra devastata : razstava, Atrij ZRC SAZU, 19. september-20. oktober 2020*. [COBISS.SI-ID [51515139](#)]

Prevajalec povzetka

224. *Acta historiae artis Slovenica*. Košak, Tina (prevajalec povzetka 2011-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

Lektor

225. *Acta historiae artis Slovenica*. Oter Gorenčič, Mija (lektor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-

ID [64217856](#)]

226. *Umetnostna kronika*. Oter Gorenčič, Mija (lektor 2003-). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]

Drugo

227. PETERMANEC, Zdenka, STAVBAR, Vlasta (urednik), CIGLENEČKI, Marjeta (urednik). *Avguštin Stegenšek : [razstava] : (1875-1920) : ob stoletnici smrti*, (Zbirka Razstavnih katalogi UKM, zv. 11 [i.e. 12]). Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (36 str.)), ilustr. ISBN 978-961-286-434-7. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/542>, doi: [10.18690/978-961-286-434-7](https://doi.org/10.18690/978-961-286-434-7). [COBISS.SI-ID [51829251](#)]