

Bibliografija skupine za leto 2019

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

35531 BENCE GORAZD
33885 BERNIK NEJC
52016 BRATUŠA TINA
53696 DAJNKO MANUELA
34590 DI BATTISTA ALENKA
51511 FIGELJ KLAVDIJA
15251 FURLAN ANDREA
39187 ISKRA ANJA
33218 KOMIČ MARN RENATA
34593 KOSTANJŠEK BRGLEZ SIMONA
28435 KOŠAK TINA
31343 KRMELJ VESNA
29394 LAZARINI FRANCI
33361 MOHAR KATARINA
23509 OTER GORENČIČ MIJA
37952 RAKOVEC ANDREJA
18476 SERAŽIN HELENA
50217 VAUPOTIČ NIKA
31715 VIDMAR POLONCA
15203 VODOPIVEC BARBARA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KOMIČ MARN, Renata. "Če bo hotel muzej pridobiti kaj boljših stvari, bo moral za nakup tvegati večje vsote" : nakupi za Narodni muzej na dražbi Szapáryjeve zbirke v Murski Soboti. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2019, 24, [št.] 1, str. 83-110, 190, ilustr.

[COBISS.SI-ID [44965677](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
Sofinancer raziskav za pričujoči prispevek je tudi HERA (Humanities in the European Research Area) Joint Research Programme v okviru mednarodnega raziskovalnega projekta št. 5087-00528A: Transfer of Cultural Objects in the Aple Adria Region in the 20th century
kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. VODOPIVEC, Barbara. Restitucija predmetov kulturne dediščine iz Avstrije v Jugoslavijo po letu 1945. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2019, 24, [št.] 1, str. 111-130, 191, faks., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [44965933](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
Sofinancer raziskav za pričujoči prispevek je tudi HERA (Humanities in the European Research Area) Joint Research Programme v okviru mednarodnega raziskovalnega projekta št. 5087-00528A: Transfer

of Cultural Objects in the Aple Adria Region in the 20th century
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. [KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona](#) (avtor, fotograf), [ROŠKAR, Boštjan](#). Ruške orgle v luči arhivskih virov in njihov kiparski okras. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923. [Tiskana izd.], 2019, letn. 67, št. 2, str. 247-258, ilustr. [COBISS.SI-ID [14348574](#)], [SNIP, [Scopus](#) do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
financer: ARRS, Programi, P6-0061B, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. [VIDMAR, Polona](#). Cæsari in mis omni hora fidelis servivi : the Portraits of Sigismund Herberstein and Walter Leslie in Diplomatic Robes. *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, ISSN 0350-3437, 2019, br. 43, str. 75-90, ilustr., doi: [10.31664/ripu.2019.43.06](#). [COBISS.SI-ID [25125896](#)], [SNIP, [WoS](#) do 9. 10. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, [Scopus](#) do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-7410, SI, Umetnostna reprezentacija plemstva
kategorija: 1A3; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela še ni verificiran

5. [VIDMAR, Polona](#). Theatrum genealogicum : Die Stammbäume der Grafen Herberstein und Dietrichstein als Mittel adeliger Repräsentation. V: [VIDMAR, Polona](#) (ur.), [KOŠAK, Tina](#) (ur.). *Strategije umetnostne reprezentacije štajerskega plemstva v zgodnjem novem veku = Visual representation strategies of the Styrian nobility in early modern times*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 24/2, 2019). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: = ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History. 2019, 24, [št.] 2, str. 31-64, 198, ilustr., doi: [10.3986/ahas.24.2.02](#). [COBISS.SI-ID [45777965](#)], [SNIP]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-7410, SI, Umetnostna reprezentacija plemstva
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

6. [KOMIČ MARN, Renata](#). Portreti Eleonore Marije Rozalije kneginje Eggenberg, rojene princeze Liechtenstein. V: [VIDMAR, Polona](#) (ur.), [KOŠAK, Tina](#) (ur.). *Strategije umetnostne reprezentacije štajerskega plemstva v zgodnjem novem veku = Visual representation strategies of the Styrian nobility in early modern times*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 24/2, 2019). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: = ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History. 2019, 24, [št.] 2, str. 65-89, 196, ilustr., doi: [10.3986/ahas.24.2.03](#). [COBISS.SI-ID [45713965](#)], [SNIP, [Scopus](#) do 6. 2. 2021: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-7410, SI, Umetnostna reprezentacija plemstva
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

7. [LAZARINI, Franci](#). France Stele in raziskovanje slovenske arhitekture. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*, ISSN 1580-8122. [Tiskana izd.], 2019, letn. 19, št. 1, str. 153-180, ilustr. <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/sites/default/files/clanki/SHS-2019-1-05-Lazarini%20%28scopus%29.pdf>, doi: [10.32874/SHS.2019-05](#). [COBISS.SI-ID [1600133](#)], [SNIP, [Scopus](#) do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 1A2; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

8. [LAZARINI, Franci](#). "Prekrasni arhitektov sen o našem Pantheonu" : Plečnikovi neuresničeni načrt za slavnostno pokopališče zaslužnih Slovencev. *Studia universitatis hereditati*, ISSN 2350-5443,

2019, letn. 7, št. 1, str. 63-77, ilustr. [http://www.hippocampus.si/ISSN/2350-5443/1-2019/2350-5443.7\(1\)](http://www.hippocampus.si/ISSN/2350-5443/1-2019/2350-5443.7(1)), doi: [10.26493/2350-5443.7\(1\)63-77](https://doi.org/10.26493/2350-5443.7(1)63-77). [COBISS.SI-ID [4002158](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;

financer: ARRSfinancer: SAZUfinancer: Mestna občina Nova Gorica, Projekti, L6-8262, SI,

Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru. Modernistična Nova Gorica in njeni konteksti

kategorija: 1NK; tip dela je verificiral OSICH

9. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf), ROŠKAR, Boštjan. Jožef Hoffer ter Filip Jakob in Jožef Straub : izhodiščne raziskave o sodelovanju med arhitektom in kiparjema. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 3-14, ilustr. [COBISS.SI-ID [44480813](#)]

kategorija: 1D; uvrstitev: druge revije; tip dela je verificiral OSICH

1.02 Pregledni znanstveni članek

10. LAZARINI, Franci. Grofje Brandis - umetnostni naročniki na Štajerskem. V: VIDMAR, Polona (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Strategije umetnostne reprezentacije štajerskega plemstva v zgodnjem novem veku = Visual representation strategies of the Styrian nobility in early modern times*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 24/2, 2019). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: = ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History. 2019, 24, [št.] 2, str. 167-192, 197, ilustr., doi: [10.3986/ahas.24.2.6](https://doi.org/10.3986/ahas.24.2.6). [COBISS.SI-ID [45778221](#)], [SNIP]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;

financer: ARRS, Projekti, J6-7410, SI, Umetnostna reprezentacija plemstva

kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

11. DI BATTISTA, Alenka. Zаметki novogoriškega hotela Park. *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, ISSN 2630-4287. [Tiskana izd.], 2019, [Št.] 16, str. 15-23, fotogr. [COBISS.SI-ID [24721458](#)]

kategorija: SU

12. VODOPIVEC, Barbara, SERAŽIN, Helena. Arhitektke, oblikovalke in gradbenice v času od modernizma dalje : ob zaključku mednarodnega projekta. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 48-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [44485165](#)]

kategorija: SU

13. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf). Brutalno uničena stenska slika Janeza Vidica v Mariboru. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 54-59, ilustr. [COBISS.SI-ID [44481325](#)]

kategorija: SU

14. KOMIĆ MARN, Renata. Portret prestolonaslednika Ferdinanda IV. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 63, str. 53. [COBISS.SI-ID [44905005](#)]

kategorija: SU

15. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Stenska slika mariborskega umetnika Maksa Kavčiča v Trbovljah. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 64, str. 29-30, ilustr. [COBISS.SI-ID [45230893](#)]
kategorija: SU

16. KOŠAK, Tina. Janez Ernest II. grof Herberstein in naročila oltarne opreme za župnijsko cerkev v Lenartu. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 64, str. 31-32. [COBISS.SI-ID [45235245](#)]
financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi, reinterpretacije
kategorija: SU

17. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. "Slava slovenskemu umetniku!" : mariborski kipar Ivan Sojč. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 65, str. 44-46, ilustr. [COBISS.SI-ID [45793837](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnotna identiteta v evropskem okviru; Prispevek je nastal v okviru projekta Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropski sklad za regionalni razvoj
kategorija: SU

18. RAKOVEC, Andreja. Avtonomni likovni izraz v zrcalu kritične refleksije. *Vpogled : revija za književnost*, ISSN 1854-3790, sep. 2019, letn. 15, št. 21, str. 234-241, ilustr. [COBISS.SI-ID [44386307](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

19. MOHAR, Katarina. Art representing the state : the Villa Bled official residence. V: DAMJANOVIĆ, Dragan (ur.). *Art and politics in the modern period : [conference proceedings]*. Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb: FF-press. 2019, str. 83-91, ilustr. [COBISS.SI-ID [45612845](#)]
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

20. HUBER, Jernej, GRADIŠNIK, Mitja, HERIČKO, Marjan, SERAŽIN, Helena. Rapid development of an art history web portal using the WordPress platform. V: STRAHONJA, Vjeran (ur.), HERTWECK, Dieter (ur.), KIRINIĆ, Valentina (ur.). *CECIIS : Central European Conference on Information and Intelligent Systems : proceedings 30th international scientific conference, October 02nd-04th, 2019, Varaždin, Croatia*, (Central European Conference on Information and Intelligent Systems (Print), ISSN 1847-2001), (Central European Conference on Information and Intelligent Systems (Online), ISSN 1848-2295). Varaždin: Faculty of Organization and Informatics. 2019, str. 289-296. [COBISS.SI-ID [22646038](#)]
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICT

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

21. ŽARNIĆ, Roko, VODOPIVEC, Barbara. The elements of identification of cultural heritage services. V: MIKOŠ, Matjaž (ur.), BEZAK, Nejc (ur.). *Buildings and infrastructure resilience : WCF2019 book of abstracts with programme*. Ljubljana: Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo. 2019, str. 92, ilustr. <https://www.wcf2019.org/wp->

[content/uploads/2019/01/27.pdf](#), <https://www.youtube.com/watch?v=FwIqDIAq5g8>. [COBISS.SI-ID [8783713](#)]

kategorija: SU

22. VODOPIVEC, Barbara. Assessing multilayered significance of heritage : the case of castles and their environment in Slovenia. V: *Heritage & environment*. Krakow: International Cultural Centre. 2019, str. 187. [COBISS.SI-ID [45159981](#)]

kategorija: SU

23. SERAŽIN, Helena. The role of ambassadors in recruiting Italian artists and architects for the imperial court or How Andrea Palladio almost ended up on the Habsburg court. V: ANCAN, Anna (ur.). *International Conference The Migration of Artists and Architects in Central and Northern Europe 1560-1900, Riga, 26-28 September 2019 : abstracts*. Riga: Art Academy of Latvia, Institute of Art History. 2019, str. 24. [COBISS.SI-ID [45164845](#)]

financer: ARRS, Projekti, J6-9439, SI, Umetnina kot odsev znanja in povezovanja. Pomen izobrazbe in družbene vpetosti umetnikov in naročnikov v poznem srednjem in zgodnjem novem veku

kategorija: SU

24. ISKRA, Anja. Cultural heritage as an instrument of German National Socialist occupying policy in Lower Styria. V: HEROLD, Stephanie (ur.). *International Summer School German Heritage in Eastern Europe : comparing narratives, finding new perspectives : abstracts and participants*. [S. l.]: EKA Loovkärj (EU European Regional Development Fund). [2019], str. 17-18. [COBISS.SI-ID [45489197](#)]

kategorija: SU

25. ISKRA, Anja. Digitalna umetnostna zgodovina in raziskovanje provenience. V: BRUMEN, Jerneja (ur.), et al. *Kam greš, tehnologija? : zbornik izvlečkov = Where to, technology? : book of abstracts*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, (Založba ZRC). 2019, str. 13. [COBISS.SI-ID [45298477](#)]

kategorija: SU

26. ISKRA, Anja. Razstavljanje v času nacionalsocialistične okupacije : likovna razstava spodnještajerskih umetnikov v Mariboru septembra 1943. V: JURMAN, Urška (ur.), et al. *Razstavljanje na Slovenskem : zbornik povzetkov*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts. 2019, str. 11-12. [COBISS.SI-ID [45612077](#)]

kategorija: SU

27. KOMIČ MARN, Renata. "Kot kulturnozgodovinski pojav je pa portret naravnost neizčrpen" : portreti, njihovi lastniki in raziskovalci v luči Razstave portretnega slikarstva na Slovenskem. V: JURMAN, Urška (ur.), et al. *Razstavljanje na Slovenskem : zbornik povzetkov*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts. 2019, str. 13. [COBISS.SI-ID [45611565](#)]

kategorija: SU

28. MOHAR, Katarina. Razstava del sovjetskih slikarjev v Moderni galeriji v Ljubljani leta 1947. V: JURMAN, Urška (ur.), et al. *Razstavljanje na Slovenskem : zbornik povzetkov*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts. 2019, str. 16-17. [COBISS.SI-ID [45611821](#)]

kategorija: SU

29. DI BATTISTA, Alenka. Mednarodna naučna konferencija Arhitektonske ustanove i udruženja, umetniške grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918-1941), Beograd, 12-13. decembar 2019. Revija Arhitektura (1931-34) in krog njenih sodelavcev. V: KADIJEVIĆ, Aleksandar (ur.),

ILIJEVSKI, Aleksandra (ur.). *Zbornik rezimea*. Beograd: Institut za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet Univerziteta. 2019, str. 18. [COBISS.SI-ID [46024749](#)]
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

30. VIDMAR, Polona. Die Turquerien im Schloss Ptuj = ein steirisches Landschloss und die Faszination für das Fremde. V: *Kaiser und Sultan : Nachbarn in Europas Mitte 1600-1700*. München: Hirmer; Karlsruhe: Badischen Landesmuseum. cop. 2019, str. 112-127, ilustr. [COBISS.SI-ID [24918536](#)]
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

31. RAKOVEC, Andreja. Upodobitve revolucionarjev oktobrske revolucije v likovni umetnosti na Slovenskem. V: AVSENIK NABERGOJ, Irena (ur.). *Oktobrska revolucija : 1917-2017 : med izkušnjo, interpretacijo in poetizacijo*, (Zbirka Življenja in dela, ISSN 1855-9360, Kulturnozgodovinske študije, 20, 5). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 77-126, ilustr. [COBISS.SI-ID [44597037](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061B, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

32. OTER GORENČIČ, Mija. (Ne)sakralni motivi na obočni poslikavi iz prve polovice 14. stoletja v stiškem križnem hodniku. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 11-70, ilustr. [COBISS.SI-ID [44418349](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

33. BENČE, Gorazd. --- die für uns bitten sollen heimlich und öffentlich --- : memorialnost timpanona grofov Celjskih. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 71-96, ilustr. [COBISS.SI-ID [44418605](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

34. KOMIČ MARN, Renata. Upodobitev lisjaka romarja v cerkvi sv. Urha pri Maršičih v evropskem kontekstu : ikonografski, likovni in zgodovinski viri. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 97-129, ilustr. [COBISS.SI-ID [44418861](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

35. KOŠAK, Tina. Od upodobitev mesecev do cvetličnih šopkov : profane slike v rezidencah cistercijanov in kartuzijanov na Slovenskem po samostanskih inventarjih. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 147-201, ilustr.

[COBISS.SI-ID [44419373](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

36. VIDMAR, Polona. --- weilen es in der Welt was Seltsames sei bei dieser Zeit eine andächtige Seel zu finden, die ein Kloster stiften wollte --- : Marija Terezija grofica Leslie in ustanovitev samostana elizabetink v Gradcu. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 203-240, ilustr. [COBISS.SI-ID [44419629](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

37. MOHAR, Katarina. Gradnja cerkva na Slovenskem v prvih desetletjih po drugi svetovni vojni : primer cerkve sv. Lucije v Dražgošah. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 283-313, ilustr. [COBISS.SI-ID [44420141](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

38. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf). Umetnostnozgodovinska podoba makolskih cerkva. V: KMET, Toni (ur.), et al. *Zbornik Občine Makole : ob 250-letnici Župnije Makole*. 1. natis. Makole: Občina. 2019, str. 169-195, ilustr. [COBISS.SI-ID [44501293](#)]
kategorija: 3D; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

39. VODOPIVEC, Barbara. Znanost med nacionalnim in globalnim - nekaj misli o prevajanju v znanosti. V: PREGELJ, Barbara (ur.). *Bela knjiga o prevajanju 2018 : premiki na področju prevajanja, tolmačenja, podnaslavljanja in lektoriranja v Sloveniji*. Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev. 2019, str. 20-

21. http://www.belaknjigaoprevajanju.si/files/2019/03/Bela_knjiga_cela.pdf. [COBISS.SI-ID [44580909](#)]

kategorija: SU

40. SERAŽIN, Helena. Umetnost na stičišču kultur. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 18-37, fotogr. [COBISS.SI-ID [45655341](#)]
kategorija: SU

41. BENCE, Gorazd. Srednjeveška umetnost. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 38-43, fotogr. [COBISS.SI-ID [45655597](#)]
kategorija: SU

42. OTER GORENČIČ, Mija. Poznogotske stavbarske delavnice na Goriškem. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 45-47, ilustr. [COBISS.SI-ID [45762861](#)]
kategorija: SU

43. SERAŽIN, Helena. Gradovi, dvorci in tabori. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 48-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [45763117](#)]
kategorija: SU

44. RAKOVEC, Andreja, KOŠAK, Tina. Romarska cerkev Matere Božje na Sveti Gori. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 54-59, ilustr. [COBISS.SI-ID [45763373](#)]
kategorija: SU

45. SERAŽIN, Helena, KOŠAK, Tina. Romarska cerkev Marije Tolažnice žalostnih na Kostanjevici. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 60-67, ilustr. [COBISS.SI-ID [45763629](#)]
kategorija: SU

46. SERAŽIN, Helena. Goriške kamnoseške delavnice. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 68-75, ilustr. [COBISS.SI-ID [45763885](#)]
kategorija: SU

47. RAKOVEC, Andreja. Baročno slikarstvo. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 76-81, ilustr. [COBISS.SI-ID [45764141](#)]
kategorija: SU

48. LAZARINI, Franci. Historične vile na obrobju Gorice. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 82-87, ilustr. [COBISS.SI-ID [45764397](#)]
kategorija: SU

49. RAKOVEC, Andreja. Jožef Tominc (1790-1866). V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 88-91, ilustr. [COBISS.SI-ID [45764653](#)]
kategorija: SU

50. FIGELJ, Klavdija. Judovsko pokopališče v Rožni Dolini. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 92-95, fotogr. [COBISS.SI-ID [45764909](#)]
kategorija: SU

51. VODOPIVEC, Barbara. Železnica. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 96-101, fotogr. [COBISS.SI-ID [45765165](#)]
kategorija: SU

52. VODOPIVEC, Barbara. Pokopališča in spomeniki prve svetovne vojne. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENČE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 102-105, ilustr. [COBISS.SI-ID [45765421](#)]
kategorija: SU

53. LAZARINI, Franci. Arhitekturna obnova sakralnih spomenikov. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 106-109, ilustr. [COBISS.SI-ID [45765677](#)]
kategorija: SU

54. KRMELJ, Vesna, RAKOVEC, Andreja. Umetnost na Goriškem pred veliko vojno in po njej. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 110-121, ilustr. [COBISS.SI-ID [45765933](#)]
kategorija: SU

55. FIGELJ, Klavdija. Nastanek Nove Gorice. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 122-127, ilustr. [COBISS.SI-ID [45766189](#)]
kategorija: SU

56. MOHAR, Katarina. Stavba mestne občine Nova Gorica. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 128-133, ilustr. [COBISS.SI-ID [45766445](#)]
kategorija: SU

57. FIGELJ, Klavdija. SNG Nova Gorica in Goriška knjižnica Franceta Bevka. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 134-139, ilustr. [COBISS.SI-ID [45816621](#)]
kategorija: SU

58. FIGELJ, Klavdija. Cerkev Kristusa Odrešenika. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 140-143, ilustr. [COBISS.SI-ID [45816877](#)]
kategorija: SU

59. FIGELJ, Klavdija. Stanovanjska gradnja. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 144-149, ilustr. [COBISS.SI-ID [45817133](#)]
kategorija: SU

60. FIGELJ, Klavdija. Industrijska kulturna dediščina. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 150-153, ilustr. [COBISS.SI-ID [45817389](#)]
kategorija: SU

61. MOHAR, Katarina. Javni spomeniki po drugi svetovni vojni. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 154-161, ilustr. [COBISS.SI-ID [45817645](#)]
kategorija: SU

62. FIGELJ, Klavdija. Slikarstvo po drugi svetovni vojni. V: SERAŽIN, Helena (ur.), BENCE, Gorazd. *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 162-167, ilustr. [COBISS.SI-ID [45817901](#)]
kategorija: SU

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

63. RAKOVEC, Andreja. Branimir Ritonja. *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor*, ISSN 2670-6547, 2019. <http://www.mariborart.si/osebnost/-/article-display/branimir-ritonja>. [COBISS.SI-ID [45248813](#)]
kategorija: SU

64. RAKOVEC, Andreja. Ciglencečki, Marjeta : (1954-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1021950/>. [COBISS.SI-ID [45850157](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

65. VAUPOTIČ, Nika. Čobal, Bogdan : (1942-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022100/>. [COBISS.SI-ID [45869357](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

66. RAKOVEC, Andreja. Intenzivno doživetje izvora in konca : Anish Kapoor, Galerija Klüser 1 & Galerija Klüser 2, München, 30. november 2018-9. marec 2019. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 41-42, ilustr. [COBISS.SI-ID [44484909](#)]
kategorija: SU

67. RAKOVEC, Andreja. Canaletto & Venezia : Doževa palača, Benetke, 23. februar-9. junij 2019. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 62-64, ilustr. [COBISS.SI-ID [44485677](#)]
kategorija: SU

68. KOŠAK, Tina, VAUPOTIČ, Nika. Acta historiae artis Slovenica, 23/1-2, 2019. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 65-67, fotogr. [COBISS.SI-ID [44495405](#)]
kategorija: SU

69. RAKOVEC, Andreja. Izgubljeni raj Maxa Peintnerja : Max Peintner: Paradise lost: negative Utopien, Stadtgalerie Klagenfurt - Living Studio, Celovec, Avstrija, 6. 9.-24. 11. 2019. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 64, str. 25-28, ilustr. [COBISS.SI-ID [45229357](#)]
kategorija: SU

70. FURLAN, Andrej. Vivian Maier. Avtoportret in njegov dvojnik : The self-portrait and its double, Trst, Magazzino delle Idee, 20. julij-13. oktober 2019. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 64, str. 38-40, fotogr. [COBISS.SI-ID [45236269](#)]
kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

71. OTER GORENČIČ, Mija. Predgovor. V: OTER GORENČIČ, Mija (ur.). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2019, str. 7-8. [COBISS.SI-ID [44418093](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti

kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

72. VIDMAR, Polona. Strategije umetnostne reprezentacije štajerskega plemstva v zgodnjem novem veku = Visual representation strategies of the Styrian nobility in early modern times. V: VIDMAR, Polona (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). *Strategije umetnostne reprezentacije štajerskega plemstva v zgodnjem novem veku* = *Visual representation strategies of the Styrian nobility in early modern times*, (Acta historiae artis Slovenica, ISSN 1408-0419, 24/2, 2019). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: = ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History. 2019, 24, [št.] 2, str. 5-8. [COBISS.SI-ID [45777709](#)], [[SNIP](#)]
kategorija: SU

73. KOMIĆ MARN, Renata. Umetnostnozgodovinske notice. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 60. [COBISS.SI-ID [44485421](#)]
kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

74. LAZARINI, Franci. In memoriam prof. dr. Tomáš Valena (15. 2. 1950-3. 2. 2019). *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 19. dec. 2019, 38, 7, ilustr. <http://www.suzd.si/bilten/prispevki/1576-bilten-suzd-38-2019-07>. [COBISS.SI-ID [516419455](#)]

75. FURLAN, Andrej. Ob Rembrandtovem jubileju. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 62, str. 64-65, ilustr. [COBISS.SI-ID [44495149](#)]

76. VAUPOTIČ, Nika. Prof. dr. Ivan Stopar : Ljubljana, 29. april 1929 - Ljubljana, 12. december 2018. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 63, str. 22-23. [COBISS.SI-ID [1116171614](#)]

77. OTER GORENČIČ, Mija. Profano v sakralnem. Študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v cerkveni umetnosti, uredila Mija Oter Gorenčič, Založba ZRC, 2019. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 63, str. 51-52, fotogr. [COBISS.SI-ID [44904749](#)]

78. VODOPIVEC, Barbara. Jernejeva pot : romanje, obogateno z umetnostno zgodovino. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 64, str. 33-34, ilustr. [COBISS.SI-ID [45235757](#)]

79. VODOPIVEC, Barbara. O dediščini in okoljskih izzivih : 5. Srednjeevropski forum o dediščini: Dediščina in okolje, 19.-20. 9. 2019, Mednarodni kulturni center, Krakow, Poljska. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 64, str. 34-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [45236013](#)]

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

80. RAKOVEC, Andreja. Cesar, Ciril : (1923-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022210/>. [COBISS.SI-ID [45860653](#)]
kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH

81. VAUPOTIČ, Nika. Cetin, Mire : (1922-2016). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022080/>. [COBISS.SI-ID [45868845](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
82. VAUPOTIČ, Nika. Cihlař, Jure : (1944-2018). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1005940/>. [COBISS.SI-ID [45869101](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
83. VAUPOTIČ, Nika. Cotič, Viktor : (1885-1955). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi162352/>. [COBISS.SI-ID [45873709](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
84. RAKOVEC, Andreja. Cuderman, Stane : (1895-1946). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022110/>. [COBISS.SI-ID [45859629](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
85. VAUPOTIČ, Nika. Curk, Franc : (1949-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022370/>. [COBISS.SI-ID [45898797](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
86. VAUPOTIČ, Nika. Cvetko, Marjeta : (1953-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022280/>. [COBISS.SI-ID [45874477](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
87. RAKOVEC, Andreja. Čadež, Dragica : (1940-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022140/>. [COBISS.SI-ID [45859885](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
88. RAKOVEC, Andreja. Čeh, Boni : (1945-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022180/>. [COBISS.SI-ID [45860397](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
89. RAKOVEC, Andreja. Čerin, Bogo : (1947-2017). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022060/>. [COBISS.SI-ID [45858861](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
90. RAKOVEC, Andreja. Čerle, Ivo : (1935-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022070/>. [COBISS.SI-ID [45859117](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
91. MOHAR, Katarina. Červek, Sandi : (1960-). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022200/>. [COBISS.SI-ID [45867309](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH
92. VODOPIVEC, Barbara. Črnologar, Konrad : (1860-1904). *Slovenska biografija*, ISSN 2350-5370, 2019. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi144629/>. [COBISS.SI-ID [45866285](#)] kategorija: 3NK; tip dela je verificiral OSICH

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.02 Strokovna monografija

93. DI BATTISTA, Alenka, MOHAR, Katarina. *Občinska stavba v Novi Gorici*, (Umetnine v žepu, 17). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 74 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0243-2.

[COBISS.SI-ID [303034368](#)]

kategorija: SU

94. ERKER, Igor (avtor, urednik), SOBOČAN, Drago (avtor dodatnega besedila), SAMASTUR, Silvestra, ŠERBELJ, Ferdinand, KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona, LAMPRET, Lea, SENEGAČNIK, Andreja, BEDJANIČ, Mojca, FUCHS, Branko, KMET, Toni (urednik). *Zbornik Občine Makole : ob 250-letnici Župnije Makole*. 1. natis. Makole: Občina, 2019. 370 str., ilustr. ISBN 978-961-94643-0-4. [COBISS.SI-ID [298831872](#)]

kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

95. ČADEŽ, Simon, KLUN, Maja, MUROVEC, Barbara, VODOPIVEC, Barbara. *Učinkovitost upravljanja znanstveno-raziskovalnega sistema : zaključno poročilo o rezultatih ciljnega raziskovalnega projekta*. Ljubljana: Ekonomska fakulteta, 2019. 15 str., tabele, graf. prikazi.

[COBISS.SI-ID [25005286](#)]

kategorija: SU

2.17 Katalog razstave

96. DOMJAN, Alenka, POŽIN, Karin, PUNCER, Mojca, RAKOVEC, Andreja, ZLATAR, Milena. *Tukaj. Nekoč in danes : pregled likovnega dogajanja v 20. stoletju in aktualne umetniške prakse v Savinjski dolini : Dvorec Novo Celje*. Žalec: ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem, 2019. [14] str.

[COBISS.SI-ID [11671719](#)]

kategorija: SU

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

97. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Oris ob 70. obletnici pregona sester Magdalenk iz Studeniškega samostana. Del 1, Umetnostnozgodovinski oris studeniškega samostana s cerkvijo sv. Treh kraljev*. [San Bruno]: You Tube, 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=rk89zQQBh4A>.

[COBISS.SI-ID [44919341](#)]

kategorija: SU

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

98. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf). *Jernejeva pot : romarska pot sv. Jerneja : Župnijska cerkev sv. Jerneja, Slovenska Bistrica, Podružnična cerkev sv. Jožefa, Slovenska Bistrica, Podružnična cerkev Marije sedem žalosti, Slovenska Bistrica, Podružnična cerkev sv. Roka, Kovača vas, Podružnična cerkev sv. Marjete, Ritoznoj*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2019. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/jernejeva_pot_spletna_brosura.pdf. [COBISS.SI-ID [44998445](#)] financer: ARRS, Programi, P6-0061 B, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: Evropski sklad za regionalni razvojfinancer: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Projekti, EU, Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije

99. RAKOVEC, Andreja. *Milojka Drobne: Oživiljene ugasle krajine*. [Kranj]: Gorenjski muzej, [2019]. 2 str. [COBISS.SI-ID [48383235](#)]

100. KERŠIČ, Andraž, KUHAR, Špela, MALEŠIČ, Martina, NARDONI KOVAČ, Špela, SERAŽIN, Helena (avtor, fotograf), SIMONIČ, Tanja (avtor, fotograf), ŠUBIC KOVAČ, Maruška, ŠUBIC, Barbara Viki, VODOPIVEC, Barbara, ZAVIRŠEK HUDNIK, Damjana. *Rotija Badjura, Tatjana Coloni, Breda Dobovišek, Ilse Fischerauer, Majda Kregar, Majda Neřima, Edita Sovinc, Nives Starc Bežan, Maruška Šubic Kovač, Jela Vilfan : galerija Dessa* [S. l.: s. n., 2019]. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [44411693](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.12 Razstava

101. POROK, Ana (avtor razstave), BERNIK, Nejc (avtor razstave). *Plečnikovi neuresničeni projekti za Ljubljano : občasna razstava v Plečnikovi hiši, 18. 10.-26. 1. 2020*. [COBISS.SI-ID [45826349](#)] kategorija: SU

102. DOMJAN, Alenka (avtor razstave), POŽIN, Karin (avtor razstave), PUNCER, Mojca (avtor razstave), RAKOVEC, Andreja (avtor razstave), ZLATAR, Milena (avtor razstave). *Tukaj, nekoč in danes : pregled likovnega dogajanja v 20. stoletju in aktualne umetniške prakse v Savinjski dolini : odprte razstave, Dvorec Novo Celje pri Žalcu, 24. maj 2019*. [COBISS.SI-ID [48374275](#)] kategorija: SU

103. ŠUBIC, Barbara Viki (avtor razstave), KUHAR, Špela (avtor razstave), FILIPČIČ, Polona (avtor razstave), SERAŽIN, Helena (avtor razstave). *V ospredje IV : pionirke slovenske arhitekture in oblikovanja : razstava v Galeriji Dessa, Ljubljana, 4. marec-11. april 2019*. [COBISS.SI-ID [46065709](#)] kategorija: SU

3.14 Predavanje na tuji univerzi

104. VIDMAR, Polona. *Auf den Spuren der Gemäldesammlungen der Grafen von Leslie : Vortrag am Universität Wien, Institut für Geschichte, 23. Jänner 2019.* [COBISS.SI-ID [24366856](#)]
kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

105. OTER GORENČIČ, Mija. *Architecture as a testament of devotion : Berthold of Andechs's church commission as manifestation of his worship od St Elisabeth of Thuringia : predavanje na Leeds International Medieval Congress, 1.-4. jul. 2019, Leeds.* [COBISS.SI-ID [44905773](#)]
kategorija: SU

106. BERNIK, Nejc. *Arhitekturni stil Bauhaus v povezavi z White City v Tel Avivu : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45827629](#)]
kategorija: SU

107. MOHAR, Katarina, VODOPIVEC, Barbara. *Art on the run : depictions of refugees in Slovenian fine arts : predavanje na 51. letni konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije "Belief", tematski sklop "A Century of Refugees: the Case of Slovenes in the World Wars", San Francisco Marriott Marquis, San Francisco, 25. nov. 2019.* [COBISS.SI-ID [45517869](#)]
kategorija: SU

108. KOMIČ MARN, Renata, KOŠAK, Tina. *Caught between new politics and economic crisis : market with art and antiquities in interwar Yugoslavia : predavanje na Academic Conference and Workshop on the Formation and Development of New Markets "Tools for the Future: Researching Art Market Practices from Past to Present", 30.-31. maj 2019, Kingston School of Art, Kingston University, London.* [COBISS.SI-ID [44740653](#)]
kategorija: SU

109. OTER GORENČIČ, Mija. *Des comtes de Celje aux ducs de Bourgogne, des alliances politiques au chapitre général, du décor sculpté à la propagande artistique : les perspectives de la recherche sur les chartreuses médiévales en Slovénie : predavanje na mednarodnem simpoziju "L'Histoire des chartreux au miroir de l'oeuvre de James Hogg et des Analecta Cartusiana, 23.-24. okt. 2019, Saint-Étienne (Francija).* [COBISS.SI-ID [45304109](#)]
kategorija: SU

110. BENČE, Gorazd. *Die digitale Datenbank zu den Grafen von Cilli : prispevek na delavnici "Celjski grofje: perspektive mednarodnih interdisciplinarnih raziskav", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 19. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45631533](#)]
kategorija: SU

111. SERAŽIN, Helena. *First generations of Slovene women architects : predavanje na simpoziju "Modern Woman - Architect , Symposium & Live-Performance EBOW, National Gallery Prague, Czech Republic, 31. 10.-1. 11. 2019.* [COBISS.SI-ID [45620781](#)]
kategorija: SU

112. LAZARINI, Franci. *From private to public : the Federal Collecting Center and Slovenian Museums after 1945 : predavanje na TransCultAA, Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th Century, Internal Conference of HERA Projects, Munich, May 16th - May 18th*

2019,. [COBISS.SI-ID [3909742](#)]
kategorija: SU

113. KRMELJ, Vesna. *From world war I to world wide web. Personal letters in digital archives: on the traces of the Slovenian-Jewish friendship : International Conference Slovenian Jewish Heritage. Rabin Building, Mt. Scopus Campus, The Hebrew University of Jerusalem, 18.- 19. 9. 2019..* [COBISS.SI-ID [3953262](#)]
kategorija: SU

114. VAUPOTIČ, Nika. *Hebrew Artists Association, njihova povezava z Davidovim stolpom in začetki moderne izraelske umetnosti : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45827373](#)]
kategorija: SU

115. FIGELJ, Klavdija. *Izraelski muzej : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45872429](#)]
kategorija: SU

116. OTER GORENČIČ, Mija. *Judje na srednjeveškem dvoru grofov Celjskih in v njihovih umetnostnih naročilih = Jews at the Counts' of Celje medieval court and their art commissions : redavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael).* [COBISS.SI-ID [45879853](#)]
kategorija: SU

117. OTER GORENČIČ, Mija. *Judje na srednjeveškem dvoru grofov Celjskih in v njihovih umetnostnih naročilih : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45826861](#)]
kategorija: SU

118. SERAŽIN, Helena. *Judovske arhitektke - pionirke v evropski arhitekturi = Jewish women architects - pioneers in Europeam architecture : predavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael).* [COBISS.SI-ID [45880621](#)]
kategorija: SU

119. SERAŽIN, Helena. *Judovske arhitektke - pionirke v evropski arhitekturi : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45828397](#)]
kategorija: SU

120. FURLAN, Andrej. *Judovski fotografi : med begom iz Evrope in nastankom nove države = Jewish photographers : between fleeing Europe and sreating a new country : predavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael).* [COBISS.SI-ID [45879597](#)]
kategorija: SU

121. FURLAN, Andrej. *Judovski fotografi : med begom iz Evrope in nastankom nove države : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45871917](#)]
kategorija: SU

122. RAKOVEC, Andreja. *Marc Chagall in njegova dela za judovski parlament in sinagogo v Univerzitetnem zdravstvenem centru Hadasa v Jeruzalemu : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45828653](#)]
kategorija: SU

123. ISKRA, Anja. *Mariborski Judje in usoda njihovih umetnin med nemško okupacijo mesta = Maribor Jews and the fate of their artworks during German occupation : predavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael).* [COBISS.SI-ID [45879341](#)]
kategorija: SU

124. ISKRA, Anja. *Mariborski Judje in usoda njihovih umetnin med nemško okupacijo mesta : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45871405](#)]
kategorija: SU

125. KOMIĆ MARN, Renata. *Med dvema ognjema : zaplembe imetja Carla barona Borna in Izidorja Hahna med drugo svetovno vojno in po njej = Between two fires : confiscations of Carl Baron Born and Izidor Hahn's assets during World War II and after : predavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael).* [COBISS.SI-ID [45879085](#)]
kategorija: SU

126. KOMIĆ MARN, Renata. *Med dvema ognjema : zaplembe imetja Carla barona Borna in Izidorja Hahna med drugo svetovno vojno in po njej : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45828141](#)]
kategorija: SU

127. KRMELJ, Vesna. *Moderna umetnost v slovenskem katoliškem tisku v letih 1909-1925 : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019.* [COBISS.SI-ID [3916142](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

128. MOHAR, Katarina. *Muzej umetnosti v Tel Avivu : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45872173](#)]
kategorija: SU

129. LAZARINI, Franci. *Narodni domovi in Nemške hiše v službi propagande - primerjalna slovensko-češka perspektiva : predavanje v okviru interne projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019.* [COBISS.SI-ID [44930861](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

130. LAZARINI, Franci. *Narodni domovi in Nemške hiše v službi propagande : primerjalna slovensko-češka perspektiva : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna*

*umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019. [COBISS.SI-ID [3909486](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU*

131. BENCE, Gorazd. *Nazareth, Trsat, Loreto : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019. [COBISS.SI-ID [45827117](#)]
kategorija: SU*

132. VODOPIVEC, Barbara. *"Ničesar ne vé" : o vračanju arhivov in umetnin iz Avstrije v Jugoslavijo po letu 1945 = "He knows nothing" : on the return of archives and artworks from Austria to Yugoslavia after 1945 : predavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael). [COBISS.SI-ID [45880877](#)]
kategorija: SU*

133. VODOPIVEC, Barbara. *"Ničesar ne vé" : o vračanju arhivov in umetnin iz Avstrije v Jugoslavijo po letu 1945 : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019. [COBISS.SI-ID [45871661](#)]
kategorija: SU*

134. VIDMAR, Polona. *Odstranjevanje javnih spomenikov v mestih na slovenskem Štajerskem po prvi svetovni vojni : prispevek na Mednarodnem znanstvenem simpoziju Prelomni dogodki leta 1919, 3.-6. december 2019, Maribor, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta. [COBISS.SI-ID [25067528](#)]
kategorija: SU*

135. VIDMAR, Polona. *Portreti kot medij reprezentacije županskih dosežkov : predavanje v okviru elavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019. [COBISS.SI-ID [44931117](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU*

136. VODOPIVEC, Barbara. *Razglednice kot sredstvo vizualne propagande centralnih sil v prvi svetovni vojni : predavanje v okviru delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019. [COBISS.SI-ID [44929837](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU*

137. KOŠAK, Tina. *Stiški portreti dobrotnikov in deželnih knezov : predavanje v okviru delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019. [COBISS.SI-ID [44930093](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU*

138. KOMIČ MARN, Renata. *Strategies of non-communication : "marketing" artworks in interwar Slovenia : predavanje na International workshop series "Researching Art Market Practices from Past to Present and Tools for the Future, workshop 4: Communication Strategies: Development, Promotion and Innovation", 25.-26. nov. 2019, Accademia Nazionale di San Luca, Rome.* [COBISS.SI-ID [45611309](#)]

kategorija: SU

139. OTER GORENČIČ, Mija. *Strategije samostanske politike Habsburžanov in Celjskih grofov kot sredstvo propagande : predavanje v okviru delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019.* [COBISS.SI-ID [44930349](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

140. BENČE, Gorazd. *Svetniški zavetniki in dinastična propaganda grofov Celjskih : predavanje v okviru delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 14. jun. 2019.* [COBISS.SI-ID [44930605](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

141. OTER GORENČIČ, Mija. *Das übersehene Mäzenatentum der Grafen von Cilli : prispevek na delavnici "Celjski grofje: perspektive mednarodnih interdisciplinarnih raziskav", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana, 19. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45631277](#)]

kategorija: SU

142. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Umetnost za turizem : dobre prakse romarskega turizma v Izraelu kot element oblikovanja strategije kulturnega turizma Vzhodne Slovenije = Art for tourism : good practices of pilgrim tourism in Israel as an element in the formation of a strategy for Eastern Slovenia's cultural tourism : predavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael).*

[COBISS.SI-ID [45880365](#)]

kategorija: SU

143. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Umetnost za turizem : dobre prakse romarskega turizma v Izraelu kot element oblikovanja strategije kulturnega turizma Vzhodne Slovenije : predavanje na znanstvenem simpoziju Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope", Plečnikova hiša, Ljubljana, 9. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45872685](#)]

kategorija: SU

144. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Umetnostnozgodovinski oris studeniškega samostana s cerkvijo sv. Treh kraljev : predavanje na simpoziju ob 70-letnici preganjanja sester Magdalenk iz studeniškega samostana, cerkev v Studenicih, 8. 6. 2019.* [COBISS.SI-ID [44877101](#)]

kategorija: SU

145. OTER GORENČIČ, Mija. *Vloga in pomen samostanov v srednjeveški umetnosti in družbi : predavanje na seminarju "Kako temačen je bil v resnici srednji vek", Zavod za šolstvo RS, Ljubljana, 16. 4. 2019.* [COBISS.SI-ID [44489773](#)]

kategorija: SU

3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

146. ŽARNIČ, Roko, VODOPIVEC, Barbara. *Zanimanje deležnikov za značilnosti kulturne dediščine : predavanje, Projekt INCEPTION in naprej*, 8. april 2019, Ljubljana, Slovenija. [COBISS.SI-ID [8787297](#)]
kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

147. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Antična mitologija v likovni umetnosti 20. in 21. stoletja na Slovenskem : predavanje Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, Avditorij Narodne galerije, Ljubljana*, 7. maj 2019. [COBISS.SI-ID [44570157](#)]

148. OTER GORENČIČ, Mija. *Arhitektura kartuzijanskih samostanov med idealom, realnostjo in vizijami : gostujoče predavanje pri predmetu "Prenova in konservatorstvo" (nosilka Maruša Zorec), Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani*, 10. 4. 2019. [COBISS.SI-ID [44480557](#)]

149. DI BATTISTA, Alenka. *Arhitekturno ustvarjanje med obema vojnama na Slovenskem : revija Arhitektura in krog njenih sodelavcev : predavanje Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva "Perspektivne doktorske disertacije", Avditorij Narodne galerije v Ljubljani*, 12. nov. 2019. [COBISS.SI-ID [46024493](#)]

150. MOHAR, Katarina. *Art history V - art in the 20th century : 2 uri predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2019/20, zimski semester*. [COBISS.SI-ID [38486275](#)]

151. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Dediščina plemiških družin in imenitnejših meščanov v Slovenski Bistrici : strokovno vodenje po Slovenski Bistrici v okviru projekta Dnevi evropske kulturne dediščine*, 3. 10. 2020. [COBISS.SI-ID [46895363](#)]

152. FAKIN BAJEC, Jasna, MAKUC, Neva, LEDINEK LOZEJ, Špela, FIGELJ, Klavdija. *Izvestje 15/2018 in zbornik Škrabčevi dnevi 10, izdan ob 100. obletnici smrti patra Stanislava Škrabca : predstavitev, Galerija Frnaža, Nova Gorica (SLO)*, 12. feb. 2019. [COBISS.SI-ID [44782125](#)]

153. KOLENC, Petra, FIGELJ, Klavdija, MARUŠIČ, Branko, ZULJAN KUMAR, Danila. *Izvestje št. 15 / 2018 : predstavitev nove številke sodelavcev Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici, Katoliška knjigarna, Nova Gorica*, 10. apr. 2019. [COBISS.SI-ID [44478509](#)]

154. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Jernejeva pot : romarska pot sv. Jerneja : strokovno vodstvo*, 24. 8. 2019, Slovenska Bistrica. [COBISS.SI-ID [46018605](#)]

155. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Kulturna dediščina Studenic kot neizkoriščen potencial za razvoj kulturnega in trajnostnega turizma : predavanje v okviru Studeniških večerov*, 28. 6. 2019, samostan Studenice. [COBISS.SI-ID [44877869](#)]

156. MOHAR, Katarina. *Likovna oprema Ljudske skupščine Ljudske Republike Slovenije : umetnostno naročilo in njegov kontekst : predavanje v okviru spomladanskega ciklusa predavanj Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva "Perspektivne doktorske disertacije", Avditorij Narodne galerije v Ljubljani*, 16. apr. 2019. [COBISS.SI-ID [45612589](#)]

157. FAKIN BAJEC, Jasna, FIGELJ, Klavdija, LEDINEK LOZEJ, Špela, MAKUC, Neva. *Nova številka Izvestja 15/2018 in zbornik Škrabčevi dnevi 10 : predstavitev v Galeriji Frnaža, Nova Gorica, 12. februar 2019.* [COBISS.SI-ID [44255021](#)]

158. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Peš po mestu : zgodovina in kulturna dediščina Slovenske Bistrice : strokovno vodstvo, 19. 10. 2019, Slovenska Bistrica.* [COBISS.SI-ID [45276973](#)]
financer: Evropski sklad za regionalni razvojfinancer: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Projekti, EU, Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije; financer: ARRS, Programi, P6-0061 (B), SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

159. VODOPIVEC, Barbara, SERAŽIN, Helena. *Sakralna dediščina naših krajev : o njenih vrednotah, razumevanju in topografiji na Biosfernem območju Kras in porečju Reke : delavnica v Promocijsko kongresnem centru Pr Nanetovh, Matavun, 21. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45819693](#)]

160. VODOPIVEC, Barbara, SERAŽIN, Helena. *Sakralna dediščina naših krajev : predavanje na delavnici "Sakralna dediščina naših krajev, o njenih vrednotah, razumevanju in topografiji na Biosfernem območju Kras in porečju Reke", Promocijsko kongresni center Pr Nanetovh, Matavun, 7. dec. 2019.* [COBISS.SI-ID [45819437](#)]

161. OTER GORENČIČ, Mija. *Srednjeveški samostani kot umetnostna in politična središča : predavanje v okviru večerov Kulturni gost v Prelaturi svetega križa Opus Dei, Ljubljana, 3. 12. 2019.* [COBISS.SI-ID [16803843](#)]

162. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Umetnostni spomeniki v Slovenski Bistrici in okolici : izbrani primeri in novejša dognanja : predavanje, 28. 11. 2019, Knjižnica Josipa Vošnjaka, Slovenska Bistrica.* [COBISS.SI-ID [45518125](#)]

163. MOHAR, Katarina. *Art history V - art in 20th century : 2 uri predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2018/19, zimski semester.* [COBISS.SI-ID [40950787](#)]

164. VIDMAR, Polona. *Artistic praxis and the theory of the styles : 3 ure predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2018/19, zimski semester.* [COBISS.SI-ID [41232899](#)]

165. LAZARINI, Franci. *History of arhitecture : 1 ura predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2018/19, zimski semester.* [COBISS.SI-ID [41236739](#)]

166. VIDMAR, Polona. *History of painting : 3 ure predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2018/19, zimski semester.* [COBISS.SI-ID [41223939](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

167. *Acta historiae artis Slovenica*. Komić Marn, Renata (član uredniškega odbora 2019-), Mohar, Katarina (član uredniškega odbora 2019-), Oter Gorenčič, Mija (član uredniškega odbora 2011-), Seražin, Helena (član uredniškega odbora 1998-), Vidmar, Polona (gostujoči urednik 2019). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

kategorija: 2G

168. *Acta historiae artis Slovenica*. Košak, Tina (glavni urednik 2019). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

kategorija: 2F

169. *Castellologica Slovenica*. Košak, Tina (član uredniškega odbora 2018-), Lazarini, Franci (član uredniškega odbora 2018-). Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018-. ISSN 2591-2569. [COBISS.SI-ID [294323456](#)]

kategorija: SU

170. *RIHA journal*. Seražin, Helena (urednik 2019-), Oter Gorenčič, Mija (urednik 2019-). München: International Association of Research Institutes in the History of Art c/o W. Tegethoff c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2010-. ISSN 2190-3328. [COBISS.SI-ID [33211181](#)]

kategorija: 2G

171. *Jadranski koledar* Furlan, Andrej (član uredniškega odbora 1998-). Trst = Trieste: Založništvo tržaškega tiska, 1951-2011. ISSN 1124-6529. [COBISS.SI-ID [12621](#)]

kategorija: SU

172. *Res mobilis*. Seražin, Helena (član uredniškega sveta 2019-). [Oviedo]: Ediuno, 2012-. ISSN 2255-2057. <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RM/index>. [COBISS.SI-ID [524204313](#)]

kategorija: SU

173. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*. Vidmar, Polona (član uredniškega odbora 2018-2019). [Tiskana izd.]. Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, 2001-. ISSN 1580-8122. <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/>, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-9Y6L00VO>. [COBISS.SI-ID [115987200](#)]

kategorija: 2G

174. *Thought, society, culture : Slovenian and South Eastern European perspectives*. Oter Gorenčič, Mija (član uredniškega odbora 2018-). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014-. ISSN 2195-2191. [COBISS.SI-ID [36848173](#)]

kategorija: SU

175. *Umetnostna kronika*. Oter Gorenčič, Mija (član uredniškega odbora 2003-), Vidmar, Polona (član uredniškega odbora 2010-), Komić Marn, Renata (glavni in odgovorni urednik 2019-), Rakovec, Andreja (urednik 2019-), Furlan, Andrej (član uredniškega odbora 2019-), Lazarini, Franci (član uredniškega odbora 2019-), Vodopivec, Barbara (član uredniškega odbora 2019-). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]

kategorija: SU

176. *Umetnostna topografija Slovenije*. Seražin, Helena (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010-.

ISSN 2232-3783. [COBISS.SI-ID [32666157](#)]

kategorija: SU

177. *Women's creativity*. Seražin, Helena (urednik 2017-). Ljubljana: Založba ZRC, 2017-. ISSN 2591-0639. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A59>. [COBISS.SI-ID [291983360](#)]

kategorija: SU

178. OTER GORENČIČ, Mija (urednik, lektor). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 366 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0147-3. [COBISS.SI-ID [298083072](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti

kategorija: 2F

179. VIDMAR, Polona (urednik), KOŠAK, Tina (urednik). *Strategije umetnostne reprezentacije štajerskega plemstva v zgodnjem novem veku = Visual representation strategies of the Styrian nobility in early modern times*, (Acta historiae artis Slovenica, 24/2, 2019). Ljubljana: ZRC SAZU,

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: = ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2019. 202 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0245-6. [COBISS.SI-ID [303171328](#)]

kategorija: SU

180. BENCE, Gorazd, SERAŽIN, Helena (urednik). *Umetnost na stičišču kultur : Mestna občina Nova Gorica*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 190 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0221-0.

[COBISS.SI-ID [301850368](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: ARRS, Aplikativne raziskave, L2-8262 (B), SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti

kategorija: SU

181. JURIČIČ ČARGO, Danijela (avtor, urednik), ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (avtor, urednik), FURLAN, Andrej (fotograf, urednik). *Vodnik po urbarjih Arhiva Republike Slovenije*. Ljubljana:

Arhiv Republike Slovenije, 2005-<2021>. Zv. <1-5>, ilustr. ISBN 961-6137-86-7. ISBN 978-961-6638-10-4. ISBN 978-961-6638-22-7. ISBN 978-961-6638-38-8. ISBN 978-961-6638-40-1.

[COBISS.SI-ID [221207040](#)]

kategorija: SU

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

182. GROŠELJ, Pavlina. *Fotoklub Maribor 1936-2016 : magistrsko delo*. Maribor: [P. Grošelj], 2019. IV, 122 str., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=75320>. [COBISS.SI-ID [24898312](#)]

kategorija: SU

183. BEČAJ, Deja. *Gledalec, objekt in prostor : instalacija v drugi polovici 20. stoletja na Slovenskem : magistrsko delo*. Maribor: [D. Bečaj], 2019. XII, 77 str.,

ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=75257>. [COBISS.SI-ID [24878600](#)]

nagrada: Miklošičevo priznanje 2020

kategorija: SU

184. RITLOP, Tina. *Slikarski okras na marginah srednjeveških rokopisov iz kartuzij na slovenskem ozemlju : magistrsko delo*. Maribor: [T. Ritlop], 2019. X, 159 str.,

ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=74363>. [COBISS.SI-ID [24769800](#)]
kategorija: SU

Mentor - drugo

185. KAVČIČ, Maks (umetnik), KAVČIČ, Metka (umetnik, fotograf), GREGORN, Sonja (urednik), ČEH, Petra (urednik). *Družinska vez : Maks in Metka Kavčič : [Galerija Media Nox, 16. 1. - 8. 2. 2019]*. Maribor: Mladinski kulturni center, 2019. ilustr. [COBISS.SI-ID [95939329](#)]

186. *Praznovanje sv. Miklavža na sliki nizozemskega slikarja Jana Steena (1626-1679) : priložnostna panojska razstava v organizaciji Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta, Univerze v Mariboru, Filozofske fakultete in Mestne knjižnice Ljubljana, v Knjižnici Šiška, od 9. 12. 2019 do 31. 12. 2019.* [COBISS.SI-ID [25037064](#)]

Prevajalec

187. OTER GORENČIČ, Mija (urednik, lektor). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 366 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0147-3. [COBISS.SI-ID [298083072](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

188. KERŠIČ, Andraž, KUCHAR, Špela, MALEŠIČ, Martina, NARDONI KOVAČ, Špela, SERAŽIN, Helena (avtor, fotograf), SIMONIČ, Tanja (avtor, fotograf), ŠUBIC KOVAČ, Maruška, ŠUBIC, Barbara Viki, VODOPIVEC, Barbara, ZAVIRŠEK HUDNIK, Damjana. *Rotija Badjura, Tatjana Coloni, Breda Dobovišek, Ilse Fischerauer, Majda Kregar, Majda Neřima, Edita Sovinc, Nives Starc Bežan, Maruška Šubic Kovač, Jela Vilfan : galerija Dessa* [S. l.: s. n., 2019]. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [44411693](#)]
kategorija: SU

189. VIDMAR, Polona (urednik), KOŠAK, Tina (urednik). *Strategije umetnostne reprezentacije štajerskega plemstva v zgodnjem novem veku = Visual representation strategies of the Styrian nobility in early modern times*, (Acta historiae artis Slovenica, 24/2, 2019). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: = ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, 2019. 202 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0245-6. [COBISS.SI-ID [303171328](#)]
kategorija: SU

Ilustrator

190. PLEČNIK, Jože. *Plečnikovi neuresničeni projekti za Ljubljano = Plečnik's unrealised projects for Ljubljana*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane: = Museum and Galleries of Ljubljana: Plečnikova hiša: = Plečnik House: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta: Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, France Stele Institute of Art History,

2019. 23 str., [4] str. pril., ilustr. ISBN 978-961-94350-7-6. [COBISS.SI-ID [302831104](#)]

191. POROK, Ana. *Plečnikovi neuresničeni projekti za Ljubljano : občasna razstava : Plečnikova hiša = Plečnik's unrealised projects for Ljubljana : temporary exhibition, 18. 10. 2019-26. 1. 2020.* Ljubljana: Plečnikova hiša: = Plečnik House, 2019. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [45808429](#)]

Avtor dodatnega besedila

192. KAVČIČ, Vasja (umetnik). *Krog v kvadratu : Mestna galerija Nova Gorica, 3.-24. 12. 2019.* Nova Gorica: Kulturni dom, 2019. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [303099648](#)]

193. OTER GORENČIČ, Mija (urednik, lektor). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 366 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0147-3. [COBISS.SI-ID [298083072](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti

Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

194. ŽGANEC, Ines. *Arhitekt France Tomažič (1899-1968) : "Iz megle Parnasa v živo življenje" : magistrsko delo.* Ljubljana: [I. Žganec], 2019. 250 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=108305&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [69855842](#)]
kategorija: SU

195. PUCELJ, Ana. *Stensko slikarstvo v župnijski cerkvi sv. Štefana v Ribnici v 19. stoletju : magistrsko delo.* Ribnica: [A. Pucelj], 2019. 227 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=108302&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [69856098](#)]
kategorija: SU

Grafični oblikovalec

196. LAVRIČ, Ana, RESMAN, Blaž. *Cerkvi na Homcu in v Šmarci*, (Opera Instituti Artis Historiae (Online)). 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (87 str.)), fotogr. ISBN 978-961-05-0250-0. <https://zalozba.zrc-sazu.si/p/1587>, doi: [10.3986/9789610502500](https://doi.org/10.3986/9789610502500). [COBISS.SI-ID [303264000](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
Besedilo je nastalo v okviru projekta MoMoWo - Ustvarjalnost žensk od modernizma dalje (www.momowo.eu), ki sta ga sofinancirala evropski program Kultura 2007-2013 in Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

197. DI BATTISTA, Alenka, MOHAR, Katarina. *Občinska stavba v Novi Gorici*, (Umetnine v žepu, 17). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 74 str., ilustr., note. ISBN 978-961-05-0243-2. [COBISS.SI-ID [303034368](#)]

198. ŠMID, Katarina, CIGLENEČKI, Marjeta (urednik), MUROVEC, Barbara (urednik). *Orfejev spomenik na Ptuj*, (Umetnine v žepu, 16). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 55 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0195-4. [COBISS.SI-ID [300077056](#)]

199. OTER GORENČIČ, Mija (urednik, lektor). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 366 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0147-3. [COBISS.SI-ID [298083072](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru;
financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti

200. KERŠIČ, Andraž, KUCHAR, Špela, MALEŠIČ, Martina, NARDONI KOVAČ, Špela, SERAŽIN, Helena (avtor, fotograf), SIMONIČ, Tanja (avtor, fotograf), ŠUBIC KOVAČ, Maruška, ŠUBIC, Barbara Viki, VODOPIVEC, Barbara, ZAVIRŠEK HUDNIK, Damjana. *Rotija Badjura, Tatjana Coloni, Breda Dobovišek, Ilse Fischerauer, Majda Kregar, Majda Nežima, Edita Sovinc, Nives Starc Bežan, Maruška Šubic Kovač, Jela Vilfan : galerija Dessa* [S. l.: s. n., 2019]. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [44411693](#)]

201. ŠUBIC, Barbara Viki (avtor razstave), KUCHAR, Špela (avtor razstave), FILIPIČ, Polona (avtor razstave), SERAŽIN, Helena (avtor razstave). *V ospredje IV : pionirke slovenske arhitekture in oblikovanja : razstava v Galeriji Dessa, Ljubljana, 4. marec-11. april 2019*. [COBISS.SI-ID [46065709](#)]

202. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2018>. Zv. <1-3>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. ISBN 978-961-05-0116-9. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

Oseba, ki intervjuju

203. PAJNIK, Mojca (intervjuvanec). *O prostituciji : oddaja Popoldanski pogovori iz goriškega studia, Radio Trst, Studio D, 14. 2. 2019*. [COBISS.SI-ID [36352349](#)]

204. ČOBAL, Bogdan (intervjuvanec). "Če bo žito začelo rasti na asfaltu, potem ga bom še sejal" : pogovor s slikarjem Bogdanom Čobalom. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 63, str. 10-21, fotogr. [COBISS.SI-ID [44905261](#)]

205. ČOBAL, Bogdan (intervjuvanec). "Če bo žito začelo rasti na asfaltu, potem ga bom še sejal." : pogovor s slikarjem Bogdanom Čobalom. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 63, str. 10-21, ilustr. [COBISS.SI-ID [1116171358](#)]

206. STARIHA, Karmen (intervjuvanec). Plečnikov stadion med zasebnim in javnim interesom : pogovor o vzrokih stanja in možnih rešitvah spomenika s Karmen Stariha, predstavnico civilne pobude za ohranitev Plečnikovega stadiona v izvorni obliki. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 65, str. 13-28, fotogr. [COBISS.SI-ID [45782061](#)]

Fotograf

- 207.** LAVRIČ, Ana, RESMAN, Blaž. *Cerkvi na Homcu in v Šmarci*, (Opera Instituti Artis Historiae (Online)). 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (87 str.)), fotogr. ISBN 978-961-05-0250-0. <https://zalozba.zrc-sazu.si/p/1587>, doi: [10.3986/9789610502500](https://doi.org/10.3986/9789610502500). [COBISS.SI-ID [303264000](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; Besedilo je nastalo v okviru projekta MoMoWo - Ustvarjalnost žensk od modernizma dalje (www.momowo.eu), ki sta ga sofinancirala evropski program Kultura 2007-2013 in Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije
- 208.** KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf). *Jernejeva pot : romarska pot sv. Jerneja : Župnijska cerkev sv. Jerneja, Slovenska Bistrica, Podružnična cerkev sv. Jožefa, Slovenska Bistrica, Podružnična cerkev Marije sedem žalosti, Slovenska Bistrica, Podružnična cerkev sv. Roka, Kovača vas, Podružnična cerkev sv. Marjete, Ritoznoj*. Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2019. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/jernejeva_pot_spletna_brosura.pdf. [COBISS.SI-ID [44998445](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061 B, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: Evropski sklad za regionalni razvojfinancer: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Projekti, EU, Umetnost za turizem. Umetnostnozgodovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije
- 209.** ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana. *Kariere duhovnikov na Slovenskem v zgodnjem novem veku : vzvodi, okoliščine, (samo)reprezentacija*, (Thesaurus memoriae, Opuscula, 9). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 223 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-05-0220-3. [COBISS.SI-ID [301675776](#)]
- 210.** KERŠIČ, Andraž, KUCHAR, Špela, MALEŠIČ, Martina, NARDONI KOVAČ, Špela, SERAŽIN, Helena (avtor, fotograf), SIMONIČ, Tanja (avtor, fotograf), ŠUBIC KOVAČ, Maruška, ŠUBIC, Barbara Viki, VODOPIVEC, Barbara, ZAVIRŠEK HUDNIK, Damjana. *Rotija Badjura, Tatjana Coloni, Breda Dobovišek, Ilse Fischerauer, Majda Kregar, Majda Neřima, Edita Sovinc, Nives Starc Bežan, Maruška Šubic Kovač, Jela Vilfan : galerija Dessa* [S. l.: s. n., 2019]. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [44411693](#)]
- 211.** ČOBAL, Bogdan (intervjuvanec). "Če bo žito začelo rasti na asfaltu, potem ga bom še sejal" : pogovor s slikarjem Bogdanom Čobalom. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 63, str. 10-21, fotogr. [COBISS.SI-ID [44905261](#)]
- 212.** ČOBAL, Bogdan (intervjuvanec). "Če bo žito začelo rasti na asfaltu, potem ga bom še sejal." : pogovor s slikarjem Bogdanom Čobalom. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2019, [Št.] 63, str. 10-21, ilustr. [COBISS.SI-ID [1116171358](#)]
- 213.** JURIČIČ ČARGO, Danijela (avtor, urednik), ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (avtor, urednik), FURLAN, Andrej (fotograf, urednik). *Vodnik po urbarjih Arhiva Republike Slovenije*. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2005-<2021>. Zv. <1-5>, ilustr. ISBN 961-6137-86-7. ISBN 978-961-6638-10-4. ISBN 978-961-6638-22-7. ISBN 978-961-6638-38-8. ISBN 978-961-6638-40-1. [COBISS.SI-ID [221207040](#)]

Recenzent

214. LAVRIČ, Ana, RESMAN, Blaž. *Cerkvi na Homcu in v Šmarci*, (Opera Instituti Artis Historiae (Online)). 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (87 str.)), fotogr. ISBN 978-961-05-0250-0. <https://zalozba.zrc-sazu.si/p/1587>, doi: [10.3986/9789610502500](https://doi.org/10.3986/9789610502500). [COBISS.SI-ID [303264000](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; Besedilo je nastalo v okviru projekta MoMoWo - Ustvarjalnost žensk od modernizma dalje (www.momowo.eu), ki sta ga sofinancirala evropski program Kultura 2007-2013 in Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

Avtor razstave

215. PENGGOV, Slavko (umetnik). *Naslikana zgodovina Goriške : freske Slavka Pengova v novogoriški občinski stavbi : odprtje razstave, 13. maj 2019, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [45620269](#)]

216. DROBNE, Milojka (umetnik). *Oživiljene ugasle krajine : kiparska prostorska postavitev Milojke Drobne : razstava v kletnem razstavišču Mestne hiše v Kranju, 14. marec - 24. april 2019*. [COBISS.SI-ID [47825411](#)]

Prevajalec povzetka

217. *Acta historiae artis Slovenica*. Košak, Tina (prevajalec povzetka 2011-), Vaupotič, Nika (prevajalec povzetka 2017-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

Lektor

218. *Acta historiae artis Slovenica*. Oter Gorenčič, Mija (lektor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

219. *Umetnostna kronika*. Oter Gorenčič, Mija (lektor 2003-). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]

220. OTER GORENČIČ, Mija (urednik, lektor). *Profano v sakralnem : študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti*, (Opera instituti artis historiae). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 366 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0147-3. [COBISS.SI-ID [298083072](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru; financer: ARRS, Projekti, J6-6848, SI, Profano v sakralnem: reprezentacija posvetnih interesov v cerkveni umetnosti

NERAZPOREJENO

221. LAZAR, Evgen (avtor, fotograf), VIDMAR, Polona, VNUK, Branko (avtor, ilustrator, fotograf), ŽIŽEK, Ivan, ŠTEINER, Martin (urednik). *Die Burg von Ptuj im Wandel der Jahrhunderte : der Burgberg in den archäologischen Epochen, die Baugeschichte und die Eigentümer der Burg*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož: = Regionalmuseum Ptuj - Ormož, 2019. 34 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-75-9. [COBISS.SI-ID [97147393](#)]

222. LAZAR, Evgen (avtor, fotograf), VIDMAR, Polona, VNUK, Branko (avtor, ilustrator, fotograf), ŽIŽEK, Ivan, ŠTEINER, Martin (urednik). *Ptujski grad skozi stoletja : grajski grič v arheoloških obdobjih, gradbena zgodovina in lastniki gradu*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019. [34] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-74-2. [COBISS.SI-ID [97070081](#)]

223. FIGELJ, Klavdija. Lehrmanovi Argonavti, želja po izvirnosti za vsako ceno. *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, ISSN 2630-4287. [Tiskana izd.], 2019, [Št.] 16, str. 24-35, fotogr. [COBISS.SI-ID [24721714](#)]