

Bibliografija skupine za leto 2018

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

35531 BENCE GORAZD
33885 BERNIK NEJC
52016 BRATUŠA TINA
34590 DI BATTISTA ALENKA
51511 FIGELJ KLAVDIJA
15251 FURLAN ANDREA
39187 ISKRA ANJA
33218 KOMIĆ MARN RENATA
34593 KOSTANJŠEK BRGLEZ SIMONA
28435 KOŠAK TINA
31343 KRMELJ VESNA
29394 LAZARINI FRANCI
33361 MOHAR KATARINA
15690 MUROVEC BARBARA
23509 OTER GORENČIČ MIJA
22413 PREMK JANEZ
37952 RAKOVEC ANDREJA
05001 RESMAN BLAŽ
18476 SERAŽIN HELENA
50217 VAUPOTIČ NIKA
31715 VIDMAR POLONCA
15203 VODOPIVEC BARBARA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. OTER GORENČIČ, Mija. Pro remedio et pro salute animae nostrae : memoria v srednjeveškem umetnostnem okrasju cisterce v Stični kot odsev tesne povezanosti s plemstvom. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2018, 23, [št.] 1, str. 25-67, 239, ilustr. [COBISS.SI-ID [44241709](#)], [SNIP]

kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

2. MUROVEC, Barbara. Historizirana podoba naročnika : Attemsova družinska portreta in Rembov avtoportret iz brežiškega gradu. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2018, 23, [št.] 1, str. 113-131, 238, ilustr. [COBISS.SI-ID [44247597](#)], [SNIP]

kategorija: 1A1; uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH

3. KRMELJ, Vesna. France Stele v luči mladostne korespondence z Izidorjem Cankarjem. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2018, 23, [št.] 1, str. 133-183, 237-238, ilustr. [COBISS.SI-ID [3871086](#)], [SNIP]

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(d\)](#), [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

4. OTER GORENČIČ, Mija. Auf den Spuren der Rosenkranzbruderschaft, Albrecht Dürers und zweier Kaiser in den Fresken von St. Primus oberhalb Kamnik. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2018, 23, [št.] 2, str. 51-73, 288, ilustr. [COBISS.SI-ID [44254253](#)], [[SNIP](#)]
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(d\)](#), [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

5. KOMIĆ MARN, Renata. Saint Joseph and Baby Jesus by Valentin Metzinger and other paintings from the Strahl Collection in the Museum of Arts and Crafts in Zagreb. *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, ISSN 0350-3437, 2018, br. 42, str. 141-152, 180, ilustr. https://www.ipu.hr/content/radovi-ipu/RIPU-42-2018_141-152_Komic-Marn.pdf. [COBISS.SI-ID [44241453](#)]
kategorija: 1A4; uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

6. OTER GORENČIČ, Mija. Nekaj doslej spregledanih srednjeveških kodeksov iz slovenskih kartuzij. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 59, str. 5-17, ilustr. [COBISS.SI-ID [43502893](#)]
kategorija: 1D; uvrstitev: [druge revije](#); tip dela je verificiral OSICH

7. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf), **ROŠKAR, Boštjan** (avtor, fotograf). Vprašanje kontinuitete delavnice kiparja Jožefa Strauba in veliki oltar v podružnični cerkvi sv. Jožefa v Slovenski Bistrici. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 60, str. 3-21, ilustr. [COBISS.SI-ID [44025389](#)]
kategorija: 1D; uvrstitev: [druge revije](#); tip dela še ni verificiran

8. MOHAR, Katarina. Architectural history of the Suvobor Manor in Bled. *Zbornik Narodnog muzeja. 2. 2, Istorija umetnosti, Histoire de l'art*, ISSN 0352-2466, 2018, knj. 23, sv. 2, str. 199-216, ilustr. [COBISS.SI-ID [269568268](#)]
kategorija: 1NK; tip dela je verificiral OSICH

1.02 Pregledni znanstveni članek

9. PREMK, Janez. Maribor synagogue reexamined. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2018, 23, [št.] 1, str. 69-92, 240-241, ilustr. [COBISS.SI-ID [3870318](#)], [[SNIP](#)]
kategorija: 1A1; uvrstitev: [Scopus \(d\)](#), [Scopus \(h\)](#), MBP; tip dela je verificiral OSICH

1.03 Kratki znanstveni prispevek

10. KOMIĆ MARN, Renata, KOŠAK, Tina. Zbirka Ladislava grofa Szapáryja v Gradu Murska Sobota : izhodišča za nadaljnje raziskovanje. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 58, str. 13-19, ilustr. [COBISS.SI-ID [43061805](#)]
kategorija: 1D; uvrstitev: [druge revije](#); tip dela je verificiral OSICH

1.04 Strokovni članek

11. FIGELJ, Klavdija. Teodor Lojk, pionir izgradnje Nove Gorice, ali kdo nam je zgradil blok?. *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, ISSN 2630-4287. [Tiskana izd.], 2018, [Št.] 15, str. 17-21, fotogr. https://zalozba.zrc-sazu.si/sites/default/files/izvestje_15_2018.pdf. [COBISS.SI-ID [44241197](#)]
kategorija: SU

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

12. SERAŽIN, Helena. First generations of women in architecture and design at University of Ljubljana. V: SERAŽIN, Helena (ur.), FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *Proceedings of the 2nd MoMoWo International Conference-Workshop : Research Centre of Slovenian Academy of Sciences and Arts, France Stele Institute of Art History, 3-5 October 2016, Ljubljana*. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 57-62. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/eng_proceedings_2_2.pdf. [COBISS.SI-ID [44326189](#)]
kategorija: 4NK; zbornik nerecenziranih prispevkov; tip dela še ni verificiran

13. VODOPIVEC, Barbara. Exploring female contribution to Slovenian conservation in the 1950s and 1960s : case study of Cistercian Abbey of Kostanjevica na Krki reconstruction. V: SERAŽIN, Helena (ur.), FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *Proceedings of the 2nd MoMoWo International Conference-Workshop : Research Centre of Slovenian Academy of Sciences and Arts, France Stele Institute of Art History, 3-5 October 2016, Ljubljana*. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 115-126. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/eng_proceedings_2_2.pdf. [COBISS.SI-ID [44326445](#)]
kategorija: 4NK; zbornik nerecenziranih prispevkov; tip dela še ni verificiran

14. VODOPIVEC, Barbara. Women in Slovenian civil engineering from 1970 to 1990 : education and academia. V: FERNÁNDEZ GARCÍA, Ana María (ur.), et al. *Proceedings of the 3rd MoMoWo International Conference-Workshop : University of Oviedo, 2-4 October 2017, Oviedo*. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 134-146. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/eng_proceedings_3_3.pdf. [COBISS.SI-ID [44326701](#)]
kategorija: 4NK; zbornik nerecenziranih prispevkov; tip dela še ni verificiran

15. OTER GORENČIČ, Mija (avtor, fotograf). Mittelalterliche Bibliotheksräume und Handschriften mit profanen Motiven in slowenischen Kartausen. V: ZERMATTEN, Coralie (ur.), EXCOFFON, Sylvain. *Sammeln, Kopieren, Verbreiten : zur Buchkultur der Kartäuser gestern und heute*, Internationaler Kongress für Kartäuserforschung, 13.-16. Juli 2017, Kartause Ittingen, (Analecta Cartusiana, ISSN 0253-1593, 337). Saint-Étienne: CERCOR. 2018, str. 113-153, ilustr. [COBISS.SI-ID [43914541](#)]
kategorija: 4C; tip dela je verificiral OSICH

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

16. KOMIČ MARN, Renata, KOŠAK, Tina. For the nation's welfare : dealing with cultural objects in interwar Slovenia. V: MUROVEC, Barbara (ur.), VAUPOTIČ, Nika (ur.). *Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991 : the Alpe Adria Region in comparative perspectives : programme and abstracts*. [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018], f. 11. [COBISS.SI-ID [42827309](#)]

kategorija: SU

17. ISKRA, Anja. Safeguarding cultural assets in Maribor during the Second World War. V: MUROVEC, Barbara (ur.), VAUPOTIČ, Nika (ur.). *Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991 : the Alpe Adria Region in comparative perspectives : programme and abstracts.* [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018], f. 11. [COBISS.SI-ID [42827053](#)]
kategorija: SU

18. VODOPIVEC, Barbara. The restitution of cultural objects from Austria to Yugoslavia after Second World War : rediscovered archival material. V: MUROVEC, Barbara (ur.), VAUPOTIČ, Nika (ur.). *Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991 : the Alpe Adria Region in comparative perspectives : programme and abstracts.* [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018], f. 16. [COBISS.SI-ID [42829869](#)]
kategorija: SU

19. MUROVEC, Barbara. Frescoed religion : Inner Austrian monuments and the confessional conflict around 1600. V: BATELJA, Petra (ur.). *The power of media : patronage, representation and propaganda in the early modern period (1450-1800) between the Mediterranean and Central Europe : international conference, Split, 13-15 June 2018.* Zagreb: Institut za povijest umjetnosti. [2018], str. 35-36. [COBISS.SI-ID [43191085](#)]
kategorija: SU

20. VIDMAR, Polona. The representation and memoria of a diplomat : illustrations in Sigmund von Herberstein's autobiographic works. V: BATELJA, Petra (ur.). *The power of media : patronage, representation and propaganda in the early modern period (1450-1800) between the Mediterranean and Central Europe : international conference, Split, 13-15 June 2018.* Zagreb: Institut za povijest umjetnosti. [2018], str. 54-55. [COBISS.SI-ID [24188168](#)]
kategorija: SU

21. LAZARINI, Franci. Between remembrance and damnatio memoriae : memory in the urban development of Ljubljana's Bežigrad District in the 20th century. V: MUROVEC, Barbara (ur.), VAUPOTIČ, Nika (ur.). *Programme and abstracts.* Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018, f. 12. [COBISS.SI-ID [43872557](#)]
kategorija: SU

22. MUROVEC, Barbara. (Past) visions of the future and the materialization of memory in public space. V: MUROVEC, Barbara (ur.), VAUPOTIČ, Nika (ur.). *Programme and abstracts.* Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018, f. 14. [COBISS.SI-ID [43873581](#)]
kategorija: SU

23. SERAŽIN, Helena, FIGELJ, Klavdija. Gorizia - Nova Gorica : continuity of urban space and identity of the bordering cities. V: MUROVEC, Barbara (ur.), VAUPOTIČ, Nika (ur.). *Programme and abstracts.* Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018, f. 18. [COBISS.SI-ID [43874605](#)]
kategorija: SU

24. ISKRA, Anja. Zamenjave predmetov kulturne dediščine med Narodnim muzejem v Ljubljani in Mestnim muzejem Maribor med drugo svetovno vojno. V: KOŠAK, Tina (ur.), MUROVEC, Barbara (ur.). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov.* [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU. [2018], f. 9. [COBISS.SI-ID [44010797](#)]
kategorija: SU

25. KOMIČ MARN, Renata. Razprodaje grajskih zbirk na Slovenskem med obema vojnama : viri, metode in pomen za raziskovanje provenience umetnin. V: KOŠAK, Tina (ur.), MUROVEC, Barbara (ur.). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU. [2018], f. 11. [COBISS.SI-ID [44011309](#)]
kategorija: SU

26. LAZARINI, Franci. Germanik - od naključne najdbe, preko Heinricha Himmlerja, do Narodnega muzeja. V: KOŠAK, Tina (ur.), MUROVEC, Barbara (ur.). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU. [2018], f. 13. [COBISS.SI-ID [44011821](#)]
kategorija: SU

27. MUROVEC, Barbara. "Varuhi dediščine" : umetniki in umetnostni zgodovinarji v vojni. V: KOŠAK, Tina (ur.), MUROVEC, Barbara (ur.). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU. [2018], f. 14. [COBISS.SI-ID [44012077](#)]
kategorija: SU

28. PREMK, Janez. Usoda judovske premične dediščine po koncu druge svetovne vojne v Prekmurju. V: KOŠAK, Tina (ur.), MUROVEC, Barbara (ur.). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU. [2018], f. 18. [COBISS.SI-ID [44013101](#)]
kategorija: SU

29. ŠTEFANIČ, Tatjana, KOŠAK, Tina. Transferji opreme rezidenc grofov Herberstein : tekoče raziskave in novopridobljeni arhivski viri. V: KOŠAK, Tina (ur.), MUROVEC, Barbara (ur.). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU. [2018], f. 19. [COBISS.SI-ID [44013357](#)]
kategorija: SU

30. VIDMAR, Polona. Od Cheba do Visoke Porte : podobe Valterja grofa Leslieja. V: KOČEVAR, Vanja (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Tridesetletna vojna in slovenski etnični prostor v prvi polovici 17. stoletja : znanstveni posvet, [Ljubljana, Atrij ZRC, 23. - 24. maj 2018] : program in povzetki referatov*. Ljubljana: ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa. 2018, str. 28-29. [COBISS.SI-ID [43205933](#)]
kategorija: SU

31. RAKOVEC, Andreja. Stuccoworks at Besenghi degli Ughi Palace in Isola. V: NOVAK KLEMENČIČ, Renata (ur.). *Umetnost istrskih obalnih mest : zbornik povzetkov = Arte e architettura delle città istriane : libro dei riassunti = Art and architecture of Istrian towns : book of abstracts*. Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo. 2018, str. 46-47. [COBISS.SI-ID [43916589](#)]
kategorija: SU

32. SERAŽIN, Helena. L'attività della bottega Schiavi in Istria. V: NOVAK KLEMENČIČ, Renata (ur.). *Umetnost istrskih obalnih mest : zbornik povzetkov = Arte e architettura delle città istriane : libro dei riassunti = Art and architecture of Istrian towns : book of abstracts*. Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo. 2018, str. 48-49. [COBISS.SI-ID [43916845](#)]
kategorija: SU

33. LAZARINI, Franci. Die Skulptur auf den öffentlichen Gebäuden um 1900 in Slowenien. V: MANG, Caroline (ur.), et al. *Vienna as a sculptural centre in the "long 19th century" = Wien als*

Zentrum der Bildhauerei im "langen 19. Jahrhundert" : current research on sculpture in Central Europe = aktuelle Forschungen zur Skulptur in Mitteleuropa : programme and abstracts : international workshop, Ljubljana, 5-6 February 2018, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, International Workshop Vienna as a Sculptural Centre in the "Long 19th Century": Current Research on Sculpture in Central Europe, Ljubljana, 5-6 February 2018. [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018], str. 29. [COBISS.SI-ID [42688301](#)]
kategorija: SU

34. MUROVEC, Barbara. The tasks of sculptors around 1900 and the tasks of their researchers around 2018. V: MANG, Caroline (ur.), et al. *Vienna as a sculptural centre in the "long 19th century" = Wien als Zentrum der Bildhauerei im "langen 19. Jahrhundert" : current research on sculpture in Central Europe = aktuelle Forschungen zur Skulptur in Mitteleuropa : programme and abstracts : international workshop, Ljubljana, 5-6 February 2018, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, International Workshop Vienna as a Sculptural Centre in the "Long 19th Century": Current Research on Sculpture in Central Europe, Ljubljana, 5-6 February 2018. [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU. 2018], str. 35. [COBISS.SI-ID [42688813](#)]*
kategorija: SU

35. VODOPIVEC, Barbara. Women in conservation profession in socialist Yugoslavia : some comparative perspectives. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *Women's creativity since the modern movement (1918-2018) : toward a new perception and reception : programme and abstracts of the international conference, MoMoWo Symposium 2018 Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception, Politecnico di Torino, 13th-16th June 2018, Torino, Italy. Torino: Politecnico di Torino. 2018, str. 56. [COBISS.SI-ID [43213613](#)]*
kategorija: SU

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

36. KOŠAK, Tina. Slikarska zbirka v dvorcu Betnava. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 289-321, ilustr. [COBISS.SI-ID [43242029](#)]*
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

37. VIDMAR, Polona (avtor, fotograf). Protestantski nagrobniki z betnavskega pokopališča. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 323-356, ilustr. [COBISS.SI-ID [43242285](#)]*
kategorija: 3A; tip dela je verificiral OSICH

38. OTER GORENČIČ, Mija. Rodbina Andeških in ljubljanska cerkev nemškega viteškega reda. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Križanke. Ljubljana: Srednja šola za oblikovanje in fotografijo. 2018, str. 68-83, ilustr. [COBISS.SI-ID [43914797](#)]*
kategorija: 3B; tip dela je verificiral OSICH

39. OTER GORENČIČ, Mija. Srednjeveški stavbni členi križevniške cerkve. V: VIDMAR, Luka (ur.). *Križanke. Ljubljana: Srednja šola za oblikovanje in fotografijo. 2018, str. 84-95, ilustr. [COBISS.SI-ID [43915053](#)]*
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICH

40. SERAŽIN, Helena. Women's education and training : national and international mappings. V: SERAŽIN, Helena (ur.), FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's*

creativity since the modern movement (1918-2018) : toward a new perception and reception. 1st e-ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 21-33. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/momowo_torin_2018_final.pdf. [COBISS.SI-ID [43946285](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICD

41. VODOPIVEC, Barbara. Women in conservation profession in socialist Yugoslavia : some comparative perspectives. V: SERAŽIN, Helena (ur.), FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement (1918-2018) : toward a new perception and reception*. 1st e-ed. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 280-288. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/momowo_torin_2018_final.pdf. [COBISS.SI-ID [43946541](#)]
kategorija: 3C; tip dela je verificiral OSICD

42. OTER GORENČIČ, Mija. Arhitektura ljubljanske križevniške cerkve v srednjem veku = Architecture of the Ljubljana church of the Teutonic knights in the Middle Ages. V: HORVAT, Martin. *Srednjeveška Ljubljana = Medieval [Ljubljana]*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta: = Museum and Galleries of Ljubljana. 2018, str. 42-59, ilustr. [COBISS.SI-ID [44501037](#)]
kategorija: 3D; tip dela je verificiral OSICH

43. BENČE, Gorazd. Pod čarnim logom törjanskim blišči se novi boži kram. V: DENŠA, Jasmina (ur.), ADANIČ VRATARIČ, Janja (ur.), ADANIČ VRATARIČ, Janja. *Turnišče*. Turnišče: Občina. 2018, str. 80-87, ilustr. [COBISS.SI-ID [44190509](#)]
kategorija: 3D; tip dela je verificiral OSICH

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

44. MUROVEC, Barbara. Izidor Cankar. V: SKALERIČ, Uroš (ur.). *Biografski zbornik pokojnih članov : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob osemdesetletnici : 1938-2018 : 80*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2018, str. 17-18, ilustr. [COBISS.SI-ID [43912749](#)]
kategorija: SU

45. RESMAN, Blaž. Emilijan Cevc. V: SKALERIČ, Uroš (ur.). *Biografski zbornik pokojnih članov : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob osemdesetletnici : 1938-2018 : 80*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2018, str. 19-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [43913005](#)]
kategorija: SU

46. MUROVEC, Barbara. France Stele. V: SKALERIČ, Uroš (ur.). *Biografski zbornik pokojnih članov : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob osemdesetletnici : 1938-2018 : 80*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2018, str. 69-70, ilustr. [COBISS.SI-ID [43913261](#)]
kategorija: SU

47. OTER GORENČIČ, Mija. Marijan Zadnikar. V: SKALERIČ, Uroš (ur.). *Biografski zbornik pokojnih članov : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob osemdesetletnici : 1938-2018 : 80*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti. 2018, str. 85-86, ilustr. [COBISS.SI-ID [43912493](#)]
kategorija: SU

48. LAZARINI, Franci (avtor, fotograf). Baroni Lazarini in Smlednik. V: ŽEBOVEC, Marjeta (ur.). *Če spoštujemo preteklost, bo svetla naša prihodnost : zbornik ob 900. obletnici prve pisne omembe Smlednika in Hraš*. 1. natis. Smlednik: Krajevna skupnost. 2018, str. 127-133, ilustr. [COBISS.SI-ID [43870253](#)]
kategorija: SU

49. MOHAR, Katarina. Marc Chagall (1887-1985) : Stvarjenje in Biblija = Marc Chagall (1887-1985) : Teremtés és Biblia = Marc Chagall (1887-1985) : Schöpfung und Bibel = Marc Chagall (1887-1985) : Creation and the Bible. V: CHAGALL, Marc. *Marc Chagall : stvarjenje in Biblija : Lendavski grad, Slovenija = teremtés és Biblia : Lendvai vár, Szlovénia = Schöpfung und Bibel : Schloss Lendava, Slowenien = creation and the Bible, Lendava Castle, Slovenia* : 18. 5.-31. 10. 2018. Lendava: Galerija-Muzej. 2018, str. 6-8, 9-11, 12-15, 16-18. [COBISS.SI-ID [44191277](#)]
kategorija: SU

50. SERAŽIN, Helena. Female pioneers in Slovene architecture, civil engineering and design. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 186-193, ilustr. [COBISS.SI-ID [44190253](#)]
kategorija: SU

51. FIGELJ, Klavdija. Kabinet predsednika Tita. V: MARKIČ, Jožko (ur.). *Živel je tod mizarjev rod*. Solkan: Rezbarsko, intarzijsko in restavratorsko društvo. 2018, str. 158-161, ilustr. [COBISS.SI-ID [44024365](#)]
kategorija: SU

1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

52. RAKOVEC, Andreja. Bračić, Mirko. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 222-223. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1002900/>. [COBISS.SI-ID [43901741](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

53. RAKOVEC, Andreja. Bratušek, Alenka. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 273-274, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1019150/>. [COBISS.SI-ID [43902509](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

54. RAKOVEC, Andreja. Brezigar, Barbara. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 350-351, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1019250/>. [COBISS.SI-ID [43903533](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

55. RAKOVEC, Andreja. Bukovec, Franc. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 469-470. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1019470/>. [COBISS.SI-ID [43903789](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

56. LAZARINI, Franci (avtor, fotograf). Retrospektivna razstava Otta Wagnerja : Otto Wagner, Wien Museum, Dunaj, 15. marec-7. oktober 2018. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 59, str. 49-55, ilustr. [COBISS.SI-ID [43503405](#)]
kategorija: SU

57. LAZARINI, Franci. Zgledna monografija o Zacherlovi hiši : Josef Plečnik Zacherlhaus. Geschichte und Architektur eines Wiener Stadthauses / The Zacherl House by Jože Plečnik. The History and Architecture of the Viennese Townhouse, ur. Nikolas Zacherl, Peter Zacherl, Ulrich Zacherl, Birkhäuser, Basel 2016, 287 str. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 59, str. 56-61, ilustr. [COBISS.SI-ID [43503661](#)]
kategorija: SU

58. FERENČAK, Ivan, KOMIĆ MARN, Renata. Kam so vse umetnine šle? : odtujitve predmetov kulturne dediščine med 1914 in 1989/1991 - regija Alpe-Adria v primerjalni perspektivi / Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991 - the Alpe Adria Region in comparative perspectives, mednarodna konferenca, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Ljubljana, 19.-21. marec 2018. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 61, str. 2-7, ilustr. [COBISS.SI-ID [44268845](#)]
kategorija: SU

59. LAZARINI, Franci. Pomemben doprinos k raziskovanju Wagnerjeve šole na Hrvaškem : Dragan Damjanović, Otto Wagner und die kroatische Architektur, Moderna galerija, Zagreb 2018, 91 str. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 61, str. 8-16, ilustr. [COBISS.SI-ID [44269101](#)]
kategorija: SU

1.20 Predgovor, spremna beseda

60. MUROVEC, Barbara. Preface : confraternities : networks of patrons, artists, and researchers = Predgovor : bratovščine : mreže naročnikov, umetnikov in raziskovalcev. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419. [Tiskana izd.], 2018, 23, [Št.] 2, str. 7-10, 11-13. [COBISS.SI-ID [44248621](#)], [SNIP]
kategorija: SU

61. PREINFALK, Miha, LAZARINI, Franci. Novi zbirki na pot. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 5-6. [COBISS.SI-ID [43241005](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

62. PREINFALK, Miha, LAZARINI, Franci. Betnava : renesančni in baročni biser na Dravskem polju. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 7-9. [COBISS.SI-ID [43241261](#)]
kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

63. SERAŽIN, Helena. Slovenian women pioneers : posters from the MoMoWo Exhibition. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 147. [COBISS.SI-ID [44186413](#)]
kategorija: SU

64. KRMELJ, Vesna. Pregljeva vrnitev. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 58, str. 1-4. [COBISS.SI-ID [43061293](#)]
kategorija: SU

65. MUROVEC, Barbara. Velika vojna : leta obeleževanj so se končala, kaj nam ostaja?. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 60, str. 1-2. [COBISS.SI-ID [44025133](#)]
kategorija: SU

1.24 Bibliografija, kazalo ipd.

66. GRAHORNIK, Matjaž, RAKOVEC, Andreja. Osebno in krajevno kazalo. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 489-509. [COBISS.SI-ID [43223597](#)]
kategorija: SU

1.25 Drugi sestavni deli

67. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Slike iz kapele Slivniškega dvorca. *Hoče Slivnica*, nov. 2018, letn. 18, št. 5, str. 48, ilustr. https://www.hoce-slivnica.si/Files/eMagazine/166/160654/Utrinki%20november_SPLET.pdf. [COBISS.SI-ID [14197278](#)]

68. DI BATTISTA, Alenka. Dušana Šantel Kanoni : Pazin, 1908 - Ljubljana, 1988. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 148, ilustr. [COBISS.SI-ID [44186669](#)]

69. SERAŽIN, Helena. Gizela Šuklje : Jelsa na Hvaru, 1909 - Ljubljana, 1994. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 149, ilustr. [COBISS.SI-ID [44186925](#)]

70. VODOPIVEC, Barbara. Sonja Lapajne Oblak : Ljubljana, 1906 - Ljubljana, 1995. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 150, ilustr. [COBISS.SI-ID [44187181](#)]

71. MOHAR, Katarina, SERAŽIN, Helena. Vladimira Bratuž Furlan - Laka : Ljubljana, 1923 - Ljubljana, 2006. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 154, ilustr. [COBISS.SI-ID [44187437](#)]

72. VODOPIVEC, Barbara. Milica Detoni : Ljubljana, 1926 - Ljubljana, 1961. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 157, ilustr. [COBISS.SI-ID [44187693](#)]

73. VODOPIVEC, Barbara. Carmen Jež Gala : Beograd, 1925 - Ljubljana, 1965. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 158, ilustr. [COBISS.SI-ID [44187949](#)]

74. SERAŽIN, Helena, BENKO, Andreja. Olga Rusanova : Murska Sobota, 1927. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 159, ilustr. [COBISS.SI-ID [44188205](#)]

75. VODOPIVEC, Barbara. Nataša Štupar Šumi, née Suhadolc : Ljubljana, 1927. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 160, ilustr. [COBISS.SI-ID [44188461](#)]
76. VODOPIVEC, Barbara. Špelka Valentinčič Jurkovič : Ljubljana, 1931. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 165, ilustr. [COBISS.SI-ID [44188717](#)]
77. MOHAR, Katarina. Nives Kalin Vehovar : Ljubljana, 1932 - Ljubljana, 2007. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 166, ilustr. [COBISS.SI-ID [44188973](#)]
78. DI BATTISTA, Alenka. Ljerka Finžgar : Zagreb, 1937. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 170, ilustr. [COBISS.SI-ID [44189229](#)]
79. VODOPIVEC, Barbara. Darinka Battelino : Ljubljana, 1940. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 171, ilustr. [COBISS.SI-ID [44189485](#)]
80. DI BATTISTA, Alenka. Biba Bertok : Celje, 1941. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 172, ilustr. [COBISS.SI-ID [44189741](#)]
81. SERAŽIN, Helena. Barbara Rot, née Demšar : Gornji Logatec, 1944. V: FRANCHINI, Caterina (ur.), GARDA, Emilia (ur.). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement : an European cultural heritage*. Torino: Politecnico. 2018, str. 173, ilustr. [COBISS.SI-ID [44189997](#)]

1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

82. RAKOVEC, Andreja. Bobič, Jurij. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 35-36, ilustr. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi846931/>. [COBISS.SI-ID [43901485](#)]
kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
83. RESMAN, Blaž. Bombasi. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 113-114. <https://www.slovenska-biografija.si/rodbina/sbi1019790/>. [COBISS.SI-ID [43904301](#)]
kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
84. RESMAN, Blaž. Božič, Janez Gregor. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 209. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1019990/>. [COBISS.SI-ID [43904557](#)]
kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
85. RAKOVEC, Andreja. Bratuš, Lucijan. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 271-273, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1003020/>. [COBISS.SI-ID [43902253](#)]
kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

- 86.** RAKOVEC, Andreja. Brdar, Jakov. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 292-294, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1020180/>. [COBISS.SI-ID [43902765](#)] kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
- 87.** KOŠAK, Tina. Breckerfeld, plemiška rodbina. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 305-307, ilustr. <https://www.slovenska-biografija.si/rodbina/sbi1020210/>. [COBISS.SI-ID [43900973](#)] kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
- 88.** RAKOVEC, Andreja. Brejc, Tomaž. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 319-321, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1020250/>. [COBISS.SI-ID [43903277](#)] kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
- 89.** POTOČNIK, Tina, DI BATTISTA, Alenka. Brezar, Vladimir. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 348-349, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1020340/>. [COBISS.SI-ID [43857709](#)] kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
- 90.** DI BATTISTA, Alenka. Bucik, Avgust Andrej. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 436-438. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi151726/>. [COBISS.SI-ID [43857453](#)] kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH
- 91.** RAKOVEC, Andreja. Butina, Milan. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018, zv. 3: Ble-But, str. 494-497, portret. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1020680/>. [COBISS.SI-ID [43904045](#)] kategorija: 3F; tip dela je verificiral OSICH

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.08 Doktorska disertacija

- 92.** KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Antična mitologija v likovni umetnosti 20. in 21. stoletja na Slovenskem : doktorska disertacija*. Ljubljana: [S. Kostanjšek Brglez], 2018. 369 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [43055661](#)] kategorija: SU

2.09 Magistrsko delo

- 93.** VAUPOTIČ, Nika. *Black identity in Chimamanda Ngozi Adichie's novel Americanah : master's thesis = Črnska identiteta v romanu Americanah Chimamande Ngozi Adichie : magistrsko delo*. Maribor: [N. Vaupotič], 2018. I, 66 f. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=71449>. [COBISS.SI-

ID [24033544](#)
kategorija: SU

94. VAUPOTIČ, Nika. *Povezovanje in razstavljanje v Mariboru med obema vojnoma : Umetniški klub Grohar : magistrsko delo = Networking and exhibiting in Maribor between the two World Wars : Art Group Grohar : master's thesis*. Maribor: [N. Vaupotič], 2018. IV, 190 f., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=66498>. [COBISS.SI-ID [24031496](#)]
kategorija: SU

2.17 Katalog razstave

95. OKORN, Žiga (umetnik, avtor, fotograf), KRMELJ, Vesna (avtor dodatnega besedila), KRMELJ, Vesna (urednik). *Vest : slike 2017/2018 : [Hostel Celica, Galerija Srečišče, 18.12.2018 - 25.1.2019]*. Ljubljana: KUD Sestava, 2018. [20 str.], ilustr. [COBISS.SI-ID [3857006](#)]
kategorija: SU

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

96. PETROVČIČ, Vida (avtor, oseba, ki intervjuva), PREINFALK, Miha (intervjuvanec), LAZARINI, Franci (intervjuvanec), SIVEC, Ivan (intervjuvanec). *Modra kri*, (Akcent). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. <https://4d.rtvslo.si/arhiv/akcent/174540413>. [COBISS.SI-ID [43212077](#)]
kategorija: SU

97. DUMANČIČ, Mojca (oseba, ki intervjuva), ZULJAN KUMAR, Danila (intervjuvanec), DI BATTISTA, Alenka (intervjuvanec), FAKIN BAJEC, Jasna (intervjuvanec), LUTHAR, Oto (intervjuvanec). *Revija Izvestje*, (Poročila ob petih). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. <http://4d.rtvslo.si/arhiv/porocila/174514457>. [COBISS.SI-ID [42663981](#)]
kategorija: SU

98. CIPOT, Boris (oseba, ki intervjuva), MOHAR, Katarina (intervjuvanec). *Umetnostna zgodovinarka dr. Katarina Mohar*, (Sreda v sredo). [S. l.: s. n.], 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=t1gWNXikk5E>. [COBISS.SI-ID [44145709](#)]
kategorija: SU

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

99. DI BATTISTA, Alenka, GRUM, Darja, KUHAR, Špela, MALEŠIČ, Martina, RAVNIKAR, Sabina, VODOPIVEC, Barbara, VRHUNC, Metka. *Biba Bertok, Staša Blažič Gjura, Milica Detoni, Ljerka Finžgar, Carmen Jež Gala, Ksenija Šetina Grum, Nataša Štupar Šumi, Špelka Valentinčič Jurkovič, Marija Vouk, Metka Vrhunc : Galerija Dessa*. [Ljubljana: Galerija Dessa, 2018]. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [43272493](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.12 Razstava

100. LAZARINI, Franci, KOMIĆ MARN, Renata, KOŠAK, Tina, MOHAR, Katarina, MUROVEC, Barbara, VODOPIVEC, Barbara. *Kam so vse umetnine šle? : transferji in odtujitve predmetov kulturne dediščine v Sloveniji med drugo svetovno vojno : otvoritev in vodstvo po razstavi, 6. jun 2018, UIFS ZRC SAZU, Izpostava Maribor.* [COBISS.SI-ID [44270125](#)]
kategorija: SU

101. ISKRA, Anja, KOMIĆ MARN, Renata, KOŠAK, Tina, LAZARINI, Franci, MOHAR, Katarina, MUROVEC, Barbara, VODOPIVEC, Barbara. *Kam so vse umetnine šle? : transferji in odtujitve predmetov kulturne dediščine v Sloveniji med drugo svetovno vojno : razstava mednarodnega HERA projekta : otvoritev razstave, 19. mar. 2018, ZRC SAZU, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [44270381](#)]
kategorija: SU

102. KOMIĆ MARN, Renata, LAZARINI, Franci, MOHAR, Katarina, MUROVEC, Barbara, VODOPIVEC, Barbara. *Kam so vse umetnine šle? : vodstvo po razstavi, 16. maj 2018, Atrij ZRC, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [44269869](#)]
kategorija: SU

103. MOHAR, Katarina. *Naslikana zgodovina Goriške : freske Slavka Pengova v novogoriški občinski stavbi : otvoritev umetnostnozgodovinske razstave ob mednarodni konferenci (Past) Visions of the Future and the Materialization of Memory in Public Space - A Town Built on the Border after the Second World War in Comparative Perspective, 8. nov. 2018, Nova Gorica.* [COBISS.SI-ID [43854637](#)]
kategorija: SU

104. FURLAN, Andrej. *Nemi pričevalci : otvoritev fotografske razstave ob mednarodni konferenci (Past) Visions of the Future and the Materialization of Memory in Public Space - A Town Built on the Border after the Second World War in Comparative Perspective, 8. nov. 2018, Nova Gorica.* [COBISS.SI-ID [43855149](#)]
kategorija: SU

105. SERAŽIN, Helena, VODOPIVEC, Barbara. *Staša Blažič Gjura, Milica Detoni, Barbara Rot, Nataša Štupar Šumi, Erna Tomšič, Špelka Valentinčič Jurkovič : pionirke konservatorstva na Slovenskem : otvoritev razstave, Domačija Pr' Lenart, Belo, 22. sept. 2018.* [COBISS.SI-ID [43646253](#)]
kategorija: SU

106. SERAŽIN, Helena, KERŠIČ, Andraž, KUHAR, Špela. *V ospredje : pionirke slovenske arhitekture, gradbeništva in oblikovanja : razstava, Krakovsko nabrežje, 8. mar.-8. apr. 2018.* [COBISS.SI-ID [43271213](#)]
kategorija: SU

107. FILIPIC, Polona, KUHAR, Špela, ŠUBIC, Barbara Viki, SERAŽIN, Helena. *V ospredje III : pionirke slovenske arhitekture in oblikovanja : otvoritev razstave, 5. mar. 2018, Galerija Dessa, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [43270957](#)]
kategorija: SU

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

108. MUROVEC, Barbara. *(Past) visions of the future and the materialization of memory in public space : introduction : predavanje na International Conference (Past) Visions of the Future and the Materialization of Memory in Public Space - A Town Built on the Border after the Second World War in Comparative Perspective*, 9. nov. 2018, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID [43855405](#)]
kategorija: SU

109. ISKRA, Anja. *Art objects in occupied Maribor 1941-1945 : predavanje na TransCultAA Summer School: Provenance, why does it matter? Provenance, dispossession and translocation research*, 29. avg. 2018, Zadar. [COBISS.SI-ID [43646765](#)]
kategorija: SU

110. LAZARINI, Franci. *Between remembrance and damnatio memoriae : memory in the urban development of Ljubljana's Bežigrad District in the 20th century : predavanje na International Conference (Past) Visions of the Future and the Materialization of Memory in Public Space - A Town Built on the Border after the Second World War in Comparative Perspective*, 10. nov. 2018, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID [43854381](#)]
kategorija: SU

111. VIDMAR, Polona. *Drei Porträts der Habsburger in Maribor : predavanje na Mednarodnem znanstvenem kolokviju Strategije plemiške reprezentacije v zgodnjem novem veku = Internationales wissenschaftliches Kolloquium Strategien adeliger Repräsentation in der Frühen Neuzeit*, Ljubljana, 11. maj 2018. [COBISS.SI-ID [43063085](#)]
kategorija: SU

112. MUROVEC, Barbara. *Das Familienporträt von Ignaz Maria Graf Attems im Schloss Brežice (Rann) : predavanje na Mednarodnem znanstvenem kolokviju Strategije plemiške reprezentacije v zgodnjem novem veku = Internationales wissenschaftliches Kolloquium Strategien adeliger Repräsentation in der Frühen Neuzeit*, Ljubljana, 11. maj 2018. [COBISS.SI-ID [43063853](#)]
kategorija: SU

113. KOMIČ MARN, Renata, KOŠAK, Tina. *For the nation's welfare : dealing with cultural objects in interwar Slovenia : predavanje na TransCultAA International Conference "Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991: the Alpe Adria Region in comparative perspectives"*, 20. mar. 2018, Ljubljana. [COBISS.SI-ID [42830637](#)]
kategorija: SU

114. KOŠAK, Tina. *The Forchondt art dealers and their Styrian clients : excerpts from the Antwerp City Archives : predavanje na mednarodni konferenci Slikarji in naročniki: Frančišek Karel Remb in slikarstvo na Štajerskem okrog 1700 = Maler und Auftraggeber; Franz Cark Remp und die Malerei in der Steiermark um 1700 = Painter and Patrons: Franz Carl Remp and Painting in Styria around 1700*, 23. nov. 2018, Laterneng'wölb, Schloss Eggenberg. [COBISS.SI-ID [43933997](#)]
kategorija: SU

115. MUROVEC, Barbara. *Franz Carl Remp und Ignaz Maria Graf Attems - vereint und getrennt durch künstlerische Ambitionen : predavanje na mednarodni konferenci Slikarji in naročniki: Frančišek Karel Remb in slikarstvo na Štajerskem okrog 1700 = Maler und Auftraggeber; Franz Cark Remp und die Malerei in der Steiermark um 1700 = Painter and Patrons: Franz Carl Remp and Painting in Styria around 1700*, 23. nov. 2018, Laterneng'wölb, Schloss Eggenberg. [COBISS.SI-

ID [43933485](#)
kategorija: SU

116. MUROVEC, Barbara. *Frescoed religion : Inner Austrian monuments and the confessional conflict around 1600 : predavanje na mednarodni konferenci The Power of Media: Patronage, Representation and Propaganda in the Early Modern Period (1450-1800) between the Mediterranean and Central Europe, 14. jun. 2018, Split.* [COBISS.SI-ID [43191341](#)]
kategorija: SU

117. VIDMAR, Polona. *Gemalte Genealogien des steirischen Adels um 1700 : Vortrag an der Internationale Tagung Maler und Auftraggeber Franz Carl Remp und die Malerei in der Steiermark um 1700, 24.-24. November 2018, Laterneng'wölb, Schloss Eggenberg.* [COBISS.SI-ID [24187144](#)]
kategorija: SU

118. KOŠAK, Tina. *The Herberstein Portrait Galleries in Herberstein and Hrastovec Castle : formation and sitters : predavanje na Mednarodnem znanstvenem kolokviju Strategije plemiške reprezentacije v zgodnjem novem veku = Internationales wissenschaftliches Kolloquium Strategien adeliger Repräsentation in der Frühen Neuzeit, Ljubljana, 11. maj 2018.* [COBISS.SI-ID [43063341](#)]
kategorija: SU

119. MOHAR, Katarina. *Likovna oprema občinske stavbe v Novi Gorici : predavanje v okviru interne delavnice Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti - Modmapping, 23. apr. 2018, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [43224365](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZUfinancer: Mestna občina Nova Gorica, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti
kategorija: SU

120. SERAŽIN, Helena. *Mariborska občinska palača : predavanje na Dnevu odprtih vrat: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU v Mariboru, 3. okt. 2018.* [COBISS.SI-ID [44194861](#)]
kategorija: SU

121. OTER GORENČIČ, Mija. *Mäzenatentum der Grafen von Cilli - die Grafen von Cilli als das Vorbild für die Habsburger? : prispevek na delavnici "Celjski grofje: odprta raziskovalna vprašanja", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (SLO), 27. feb. 2018.* [COBISS.SI-ID [42856237](#)]
kategorija: SU

122. BENČE, Gorazd. *Das Minoritenkloster zu Cilli als Grablege der Grafen von Cilli : prispevek na delavnici "Celjski grofje: odprta raziskovalna vprašanja", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (SLO), 27. feb. 2018.* [COBISS.SI-ID [42856493](#)]
kategorija: SU

123. LAZARINI, Franci. *Narodni slog v arhitekturi kot sredstvo politične propagande : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 6. jun. 2018.* [COBISS.SI-ID [43193133](#)]
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

124. KOMIĆ MARN, Renata. *Portrait of Eleonora Maria Rosalia Princess of Eggenberg in the National Gallery of Ljubljana and other portraits of the House of Eggenberg : predavanje na*

Mednarodnem znanstvenem kolokviju Strategije plemiške reprezentacije v zgodnjem novem veku = Internationales wissenschaftliches Kolloquium Strategien adeliger Repräsentation in der Frühen Neuzeit, Ljubljana, 11. maj 2018. [COBISS.SI-ID [43063597](#)]
kategorija: SU

125. KOMIC MARN, Renata. *The portraits of Eleonora Maria Rosalia Princess of Eggenberg : predavanje na mednarodni konferenci Slikarji in naročniki: Frančišek Karel Remb in slikarstvo na Štajerskem okrog 1700 = Maler und Auftraggeber; Franz Carl Remp und die Malerei in der Steiermark um 1700 = Painter and Patrons: Franz Carl Remp and Painting in Styria around 1700, 23. nov. 2018, Laterneng'wölb, Schloss Eggenberg. [COBISS.SI-ID [43934253](#)]*
kategorija: SU

126. KOŠAK, Tina. *Portreti ustanovnikov, dobrotnikov in vladarjev v samostanih kontemplativnih redov na Slovenskem v 17. in 18. stoletju : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 6. jun. 2018. [COBISS.SI-ID [43192365](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

127. VIDMAR, Polona. *Portreti veljakov iz mariborskega rotovža : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 6. jun. 2018. [COBISS.SI-ID [43192621](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

128. BERNIK, Nejc. *Predstavitev priprave spletne vizualizacije nastanka in razvoja Nove Gorice : predavanje v okviru interne delavnice Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti - Modmapping, 23. apr. 2018, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana. [COBISS.SI-ID [43225133](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZUfinancer: Mestna občina Nova Gorica, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti
kategorija: SU

129. SERAŽIN, Helena. *Predstavitev raziskav na projektu Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti : predavanje v okviru interne delavnice Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti - Modmapping, 23. apr. 2018, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana. [COBISS.SI-ID [43223853](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZUfinancer: Mestna občina Nova Gorica, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti
kategorija: SU

130. DI BATTISTA, Alenka. *Pregled temeljnih virov za raziskovanje urbanizma in arhitekture Nove Gorice : predavanje v okviru interne delavnice Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti - Modmapping, 23. apr. 2018, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana. [COBISS.SI-ID [43224109](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZUfinancer: Mestna občina Nova Gorica, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in

njeni konteksti
kategorija: SU

131. VODOPIVEC, Barbara. *Prispevek k razumevanju identitete Nove Gorice v luči zgodovine dolgotrajnega trajanja : predavanje v okviru interne delavnice Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti - Modmapping, 23. apr. 2018, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [43224621](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZUfinancer: Mestna občina Nova Gorica, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti
kategorija: SU

132. VODOPIVEC, Barbara. *The restitution of cultural objects from Austria to Yugoslavia after Second World War : rediscovered archival material : predavanje na TransCultAA International Conference "Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991: the Alpe Adria Region in comparative perspectives", 21. mar. 2018, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [42831149](#)]

kategorija: SU

133. ISKRA, Anja. *Safeguarding cultural assets in Maribor during the Second World War : predavanje na TransCultAA International Conference "Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991: the Alpe Adria Region in comparative perspectives", 20. mar. 2018, Ljubljana.*

[COBISS.SI-ID [42830893](#)]

kategorija: SU

134. SERAŽIN, Helena. *Sakralna arhitektura v modernističnih mestih - primer Nove Gorice : predavanje v okviru interne delavnice Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti - Modmapping, 23. apr. 2018, Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana.* [COBISS.SI-ID [43224877](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZUfinancer: Mestna občina Nova Gorica, Projekti, L6-8262, SI, Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: modernistična Nova Gorica in njeni konteksti
kategorija: SU

135. LAZARINI, Franci. *Die Skulptur auf den öffentlichen Gebäuden um 1900 in Slowenien : predavanje na International Workshop Vienna as a Sculptural Centre in the "Long 19th Century": Current Research on Sculpture in Central Europe = Wien als Zentrum der Bildhauerei im "langen 19. Jahrhundert": aktuelle Forschungen zur Skulptur in Mitteleuropa, 6. feb. 2018, Ljubljana.*

[COBISS.SI-ID [42688557](#)]

kategorija: SU

136. MUROVEC, Barbara. *Slikarstvo okoli 1600 v luči verskega razkola : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 6. jun. 2018.*

[COBISS.SI-ID [43192109](#)]

financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

137. MUROVEC, Barbara. *The tasks of sculptors around 1900 and the tasks of their researchers around 2018 : predavanje na International Workshop Vienna as a Sculptural Centre in the "Long 19th Century": Current Research on Sculpture in Central Europe = Wien als Zentrum der Bildhauerei im "langen 19. Jahrhundert": aktuelle Forschungen zur Skulptur in Mitteleuropa, 6. feb. 2018, Ljubljana.*

[COBISS.SI-ID [42689325](#)]

kategorija: SU

138. OTER GORENČIČ, Mija. *Umetnostna reprezentacija in propaganda Celjskih grofov preko monastičnih redov : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 6. jun. 2018. [COBISS.SI-ID [43191597](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

139. BENČE, Gorazd. *Usoda cerkvenih ustanov Celjskih grofov po letu 1456 : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 6. jun. 2018. [COBISS.SI-ID [43191853](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

140. VODOPIVEC, Barbara. *Vizualna propaganda v prvi svetovni vojni - razglednice in plakati : predavanje v okviru interne delavnice projektne skupine "Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Maribor, 6. jun. 2018. [COBISS.SI-ID [43193389](#)]*
financer: ARRSfinancer: SAZU, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne
kategorija: SU

141. VODOPIVEC, Barbara. *Women in conservation profession in socialist Yugoslavia : some comparative perspectives : predavanje na MoMoWo Symposium 2018 Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception, Politecnico di Torino, 14. jun. 2018. [COBISS.SI-ID [43213869](#)]*
kategorija: SU

142. BENČE, Gorazd, BIZJAK, Matjaž, DOMENIG, Christian, HAJDINJAK, Boris, KOSI, Miha, MLINAR, Janez, OTER GORENČIČ, Mija. *Zgodovinske in umetnostnozgodovinske raziskovalne perspektive o Celjskih grofih = Historische und kunsthistorische Forschungsperspektiven zu den Grafen von Cilli : prispevek na delavnici "Celjski grofje: odprta raziskovalna vprašanja", Mala dvorana ZRC SAZU, Ljubljana (SLO), 27. feb. 2018. [COBISS.SI-ID [42790701](#)]*
Št. bilateralnega projekta: BI-AT / 18-19-00
kategorija: SU

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

143. VODOPIVEC, Barbara. *Ekonomika kulturne dediščine : izzivi trajnostnega vrednotenja kulturne dediščine - primer gradov preseki : vabljen predavanje v okviru Poletne šole kulturnega menedžmenta, 2.-6. jul. 2018, Univerza v Ljubljani. [COBISS.SI-ID [43245101](#)]*
kategorija: SU

144. KOMIĆ MARN, Renata. *Interwar sales and the transfer of cultural assets : plenarno predavanje na TransCultAA Summer School: Provenance, why does it matter? Provenance, dispossession and translocation research, 30. avg. 2018, Zadar. [COBISS.SI-ID [43647021](#)]*
kategorija: SU

3.25 Druga izvedena dela

145. LAZARINI, Franci. *Arhitektura v službi propagande : primer narodnih domov in nemških hiš : predavanje na rednem mesečnem srečanju članov Pravniškega društva Ljubljana, 1. feb. 2018, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [42603821](#)]
146. SERAŽIN, Helena, FIGELJ, Klavdija. *Gorizia - Nova Gorica : continuity of urban space and identity of the bordering cities : voden ogled v okviru International Conference (Past) Visions of the Future and the Materialization of Memory in Public Space - A Town Built on the Border after the Second World War in Comparative Perspective, 9. nov. 2018, Nova Gorica*. [COBISS.SI-ID [43810093](#)]
147. ZULJAN KUMAR, Danila, KOLENC, Petra, FAKIN BAJEC, Jasna, LEDINEK LOZEJ, Špela, DI BATTISTA, Alenka. *Izvestja 14/2017 : predstavitev nove številke sodelavcev Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici, Galerija Frnaža, Nova Gorica, 17. jan. 2018*. [COBISS.SI-ID [42634029](#)]
148. DI BATTISTA, Alenka, KOLENC, Petra, ZULJAN KUMAR, Danila. *Izvestje št. 14 : predstavitev nove številke sodelavcev Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici, Katoliška knjigarna, Nova Gorica, 5. apr. 2018*. [COBISS.SI-ID [42887213](#)]
149. MOHAR, Katarina. *Marij Preglej (1913-1967) : retrospektiva : vodstvo po razstavi, 25. feb. 2018, avditorij Moderne galerije, MG+, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [44145453](#)]
150. FURLAN, Andrej, JAKOMIN, Robi. *Neorealizem in slovenski fotograf Mario Magajna : predavanje je del spremljevalnega programa razstavnega projekta Neorealizem. Nova podoba v Italiji, 1932-1960, ki je na ogled v Narodni galeriji in razstave Nino Migliori v Galeriji Fotografiji do 31. marca, Avditorij Narodne galerije, Ljubljana, 22. feb. 2018*. [COBISS.SI-ID [66283106](#)]
151. DI BATTISTA, Alenka. *Revija Arhitektura (1931-1934) in krog njenih sodelavcev : predavanje v okviru muzejskih torkovih večerov (Goriški muzej), 24. apr. 2018, Grad Kromberk*. [COBISS.SI-ID [44195373](#)]
152. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Slike Leopolda Kupelwieserja v cerkvi Marijinega rojstva v Slivnici : strokovno vodstvo, Slivnica, 6. okt. 2018*. [COBISS.SI-ID [44501549](#)]
153. KOMIC MARN, Renata. *Strahlova zbirka v Stari Loki in njena usoda po letu 1918 : predavanje v okviru Pomladanskega ciklusa predavanj Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, 24. apr. 2018, Avditorij Narodne galerije, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [43085869](#)]
154. OTER GORENČIČ, Mija. *Teološka sporočilnost srednjeveških fresk : predavanje, TEOKAFE, Frančiškani, Marijino oznanjenje, 6. mar. 2018, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [42824237](#)]
155. OTER GORENČIČ, Mija. *Umetnostni razvoj župnijske cerkve Sv. Vida v Šentvidu pri Stični : predavanje v okviru Vidovih večerov, 13. jan. 2018, Župnijski dom, Šentvid pri Stični*. [COBISS.SI-ID [42824493](#)]
156. MOHAR, Katarina. *Velike slike, velike teme : stensko slikarstvo Marija Preglja : predavanje, 22. feb. 2018, avditorij Moderne galerije, MG+, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [44144941](#)]
157. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Zgodovina in oprema cerkve sv. Andreja v Makolah : strokovno vodstvo, Makole, 30. sept. 2018*. [COBISS.SI-ID [44508717](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

- 158.** *Acta historiae artis Slovenica*. Murovec, Barbara (glavni urednik 2018), Košak, Tina (glavni urednik 2018), Oter Gorenčič, Mija (glavni urednik 2018). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]
kategorija: 2F
- 159.** *Acta historiae artis Slovenica*. Seražin, Helena (član uredniškega odbora 1998-), Resman, Blaž (član uredniškega odbora 1996-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]
kategorija: 2G
- 160.** *Castellologica Slovenica*. Košak, Tina (član uredniškega odbora 2018-), Lazarini, Franci (član uredniškega odbora 2018-). Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2018-. ISSN 2591-2569. [COBISS.SI-ID [294323456](#)]
kategorija: SU
- 161.** *RIHA journal*. Murovec, Barbara (član uredniškega odbora 2011-). München: International Association of Research Institutes in the History of Art c/o W. Tegethoff c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte. ISSN 2190-3328. [COBISS.SI-ID [33211181](#)]
kategorija: 2G
- 162.** *Jadranski koledar* Furlan, Andrej (član uredniškega odbora 1998-). Trst = Trieste: Založništvo tržaškega tiska, 1951-2011. ISSN 1124-6529. [COBISS.SI-ID [12621](#)]
kategorija: SU
- 163.** *Opera Instituti Artis Historiae*. Murovec, Barbara (član uredniškega odbora 2006-2018), Resman, Blaž (član uredniškega odbora 2006-2018). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Založba ZRC, 2003-. ISSN 2670-5958. <https://zalozba.zrc-sazu.si/sl/publikacije/opera-instituti-artis-historiae#v>. [COBISS.SI-ID [3707232](#)]
kategorija: SU
- 164.** *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*. Vidmar, Polona (član uredniškega odbora 2018-2019). [Tiskana izd.]. Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, 2001-. ISSN 1580-8122. <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/>, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-9Y6L00VO>. [COBISS.SI-ID [115987200](#)]
kategorija: 2G
- 165.** *Umetnine v žepu*. Murovec, Barbara (urednik 2010-2018). Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010-. ISSN 2232-3775. [COBISS.SI-ID [32665901](#)]
kategorija: SU

166. *Umetnostna kronika*. Murovec, Barbara (glavni in odgovorni urednik 2003-2018), Oter Gorenčič, Mija (član uredniškega odbora 2003-), Vidmar, Polona (član uredniškega odbora 2010-), Komić Marn, Renata (urednik 2016-2018), Resman, Blaž (član uredniškega odbora 2008-2018), Krmelj, Vesna (član uredniškega odbora 2010-2018). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]

kategorija: SU

167. *Umetnostna topografija Slovenije*. Murovec, Barbara (član uredniškega odbora 2010-2018), Resman, Blaž (glavni urednik 2010-, član uredniškega odbora 2010-), Seražin, Helena (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010-. ISSN 2232-3783. [COBISS.SI-ID [32666157](#)]

kategorija: SU

168. MUROVEC, Barbara (urednik), VAUPOTIČ, Nika (urednik). *Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991 : the Alpe Adria Region in comparative perspectives : programme and abstracts*. [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, 2018]. 22 f. [COBISS.SI-ID [42824749](#)]

kategorija: SU

169. LAZARINI, Franci (urednik), PREINFALK, Miha (urednik). *Dvorec Betnava*, (Castellologica Slovenica, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2018. 526 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-05-0076-6. [COBISS.SI-ID [294341888](#)]

kategorija: 2F

170. SERAŽIN, Helena (urednik), FRANCHINI, Caterina (urednik), GARDA, Emilia (urednik). *MoMoWo : women's creativity since the modern movement (1918-2018) : toward a new perception and reception*. 1st e-ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2018. 1192 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0106-0. <https://zalozba.zrc-sazu.si/p/1536>. [COBISS.SI-ID [296713472](#)]

kategorija: 2F

171. SERAŽIN, Helena (urednik), FRANCHINI, Caterina (urednik), GARDA, Emilia (urednik). *Proceedings of the 2nd MoMoWo International Conference-Workshop : Research Centre of Slovenian Academy of Sciences and Arts, France Stele Institute of Art History, 3-5 October 2016, Ljubljana*. Ljubljana: Založba ZRC, 2018. ISBN 978-961-05-0135-0. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/eng_proceedings_2_2.pdf. [COBISS.SI-ID [297168384](#)]

kategorija: SU

172. FERNÁNDEZ GARCÍA, Ana María (urednik), SERAŽIN, Helena (urednik), FRANCHINI, Caterina (urednik), GARDA, Emilia (urednik). *Proceedings of the 3rd MoMoWo International Conference-Workshop : University of Oviedo, 2-4 October 2017, Oviedo*. Ljubljana: Založba ZRC, 2018. ISBN 978-961-05-0136-7. https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/eng_proceedings_3_3.pdf. [COBISS.SI-ID [297170944](#)]

kategorija: SU

173. MUROVEC, Barbara (urednik), VAUPOTIČ, Nika (urednik). *Programme and abstracts*. Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, 2018. 27 f. [COBISS.SI-ID [43870509](#)]

kategorija: SU

174. KOŠAK, Tina (urednik, prevajalec), MUROVEC, Barbara (urednik). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, [2018]. 22 f. [COBISS.SI-ID [43953709](#)]

kategorija: SU

175. OKORN, Žiga (umetnik, avtor, fotograf), KRMELJ, Vesna (avtor dodatnega besedila), KRMELJ, Vesna (urednik). *Vest : slike 2017/2018 : [Hostel Celica, Galerija Srečišče, 18.12.2018 - 25.1.2019]*. Ljubljana: KUD Sestava, 2018. [20 str.], ilustr. [COBISS.SI-ID [3857006](#)] kategorija: SU

176. MANG, Caroline (urednik), MUROVEC, Barbara (urednik), SCHEMPER-SPARHOLZ, Ingeborg (urednik), VAUPOTIČ, Nika (urednik), International Workshop Vienna as a Sculptural Centre in the "Long 19th Century": Current Research on Sculpture in Central Europe, Ljubljana, 5-6 February 2018. *Vienna as a sculptural centre in the "long 19th century" = Wien als Zentrum der Bildhauerei im "langen 19. Jahrhundert" : current research on sculpture in Central Europe = aktuelle Forschungen zur Skulptur in Mitteleuropa : programme and abstracts : international workshop, Ljubljana, 5-6 February 2018, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta*. [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, 2018]. 39 str. [COBISS.SI-ID [42687789](#)] kategorija: SU

177. RAKOVEC, Andreja (urednik). Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2016 : umetnost do okoli leta 1945. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 61, str. 22-60. [COBISS.SI-ID [44269613](#)] kategorija: SU

178. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2018>. Zv. <1-3>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. ISBN 978-961-05-0116-9. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)] kategorija: SU; tip dela je verificiral OSICH

Mentor pri doktorskih disertacijah

179. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. *Antična mitologija v likovni umetnosti 20. in 21. stoletja na Slovenskem : doktorska disertacija*. Ljubljana: [S. Kostanjšek Brglez], 2018. 369 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [43055661](#)] kategorija: SU

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

180. OCVIRK, Vesna. *Baročna sakralna arhitektura in oprema v župniji Sevnica = Sacred baroque architecture and furniture in the parish of Sevnica : magistrsko delo*. Maribor: [V. Ocvirk], 2018. VI, 117 f., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=71672>. [COBISS.SI-ID [24086792](#)] kategorija: SU

181. DAJNKO, Manuela. *Ilustracija v starejših knjižnih izdajah Ivana Cankarja : magistrsko delo = Illustration in older literary publications of Ivan Cankar : master's thesis*. Maribor: [M. Dajnko], 2019. IV, 182 f., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=73728>. [COBISS.SI-ID [24675336](#)] kategorija: SU

182. VAUPOTIČ, Nika. *Povezovanje in razstavljanje v Mariboru med obema vojnama : Umetniški klub Grohar : magistrsko delo = Networking and exhibiting in Maribor between the two World Wars : Art Group Grohar : master's thesis*. Maribor: [N. Vaupotič], 2018. IV, 190 f.,

ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=66498>. [COBISS.SI-ID [24031496](#)]
kategorija: SU

183. POŽIN, Karin. *Poznobaročni kipar Ferdinand Gallo : magistrsko delo = Late Baroque sculptor Ferdinand Gallo : master's thesis*. Maribor: [K. Požin], 2018. XIV, 159 f.,
ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=71664>. [COBISS.SI-ID [24065288](#)]
kategorija: SU

184. KOTNIK, Doroteja. *Umetnostni spomeniki na Spodnjem Štajerskem na skicah in risbah Carla Haasa kot vir za umetnostno zgodovino : magistrsko delo = Art monuments in Lower Styria in sketches and rawings by Carl Haas as a source for art history : master's thesis*. Maribor: [D. Kotnik], 2018. VII, 130 f., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=72370>. [COBISS.SI-ID [24174088](#)]
kategorija: SU

Mentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

185. JERAJ, Teja. *Podružnična cerkev sv. Mohorja in Fortunata v Šoštanju : diplomsko delo*. Ljubljana: [T. Jeraj], 2018. 44 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [67880290](#)]
kategorija: SU

Prevajalec

186. KOŠAK, Tina (urednik, prevajalec), MUROVEC, Barbara (urednik). *Proveniencja, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, [2018]. 22 f. [COBISS.SI-ID [43953709](#)]
kategorija: SU

187. BIEDERMANN, Gottfried. "Začelo se je s Strzygowskim." : o umetnostni zgodovini na Štajerskem. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 58, str. 20-30, ilustr. [COBISS.SI-ID [43062061](#)]
kategorija: SU

Umetnik

188. LUNDER, Tomaž (fotograf). *Oči in sanje : Galerija Velenje, 26. 4.-19. 5. 2018*. Velenje: Festival Velenje, Galerija, 2018. [11] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [296743168](#)]

Avtor dodatnega besedila

189. ČUDOVAN, Simona (umetnik), ŠUC, Simona (umetnik). *Bujnost nje : Galerija Krško, 11. avgust - 9. september 2018*. Krško: Kulturni dom Krško, enota Galerija, 2017 [i. e. 2018]. 15 str.,

fotogr. [COBISS.SI-ID [299106816](#)]

190. ŠEBREK, Tomaž (umetnik). *Strukture civilizacije = Civilisation structures*. Kranj: samozal. T. Šebrek, 2018. 123 str., ilustr. ISBN 978-961-288-220-4. [COBISS.SI-ID [293370624](#)]

191. RAKOVEC-FELSER, Zlatka. *Vražja Liza : čarovnije v zraku*, (Zbirka Branje, Proza). 1. elektronska izd. Maribor: Pivec, 2018. ISBN 978-961-7026-61-0. <https://www.biblos.si/isbn/9789617026610>. [COBISS.SI-ID [298281728](#)]

192. PUCELJ, Boštjan (umetnik, fotograf). *WYSIWYG = TKVTD : what you see is what you get = to, kar vidiš, to dobiš : Grad Rajhenburg, 19. maj - 23. september 2018*. [Brestanica]: Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg, 2018. 23 str., fotogr. [COBISS.SI-ID [299116800](#)]

Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

193. BRATUŠA, Tina. *Urbanistični razvoj srednjeevropskih zdraviliških krajev : primeri: Rogaška Slatina, Karlovy Vary, Mariánské Lázně in Františkovy Lázně : magistrsko delo = Urban development of Central European health resorts : examples: Rogaška Slatina, Karlovy Vary, Mariánské Lázně in Františkovy Lázně : master's thesis*. Maribor: [T. Bratuša], 2018. V, 176 f., ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=70785>. [COBISS.SI-ID [23981576](#)]
kategorija: SU

Grafični oblikovalec

194. MUROVEC, Barbara (urednik), VAUPOTIČ, Nika (urednik). *Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991 : the Alpe Adria Region in comparative perspectives : programme and abstracts*. [Ljubljana: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU, 2018]. 22 f. [COBISS.SI-ID [42824749](#)]

195. ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik, član uredniškega odbora). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2013-<2018>. Zv. <1-3>, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. ISBN 978-961-254-985-5. ISBN 978-961-05-0116-9. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

Intervjuvanec

196. LEVIČNIK, Maša (avtor, oseba, ki intervjuva). *Konferenca o odtujitvi in premikih kulturne dediščine*. Ljubljana: Javni zavod RTV Slovenija, 2018. <http://4d.rtvlo.si/arhiv/kultura/174527009>, <https://www.rtvlo.si/kultura/drugo/kaj-se-je-dogajalo-z-umetninami-po-letu-1919-in-kje-so-koncale/449301>. [COBISS.SI-ID [42822701](#)]

197. ŽVOKELJ, Maja (oseba, ki intervjuva). *Tridnevna mednarodna konferenca z naslovom Odtujitve predmetov kulturne dediščine : oddaja Radijski dnevnik, Radio Slovenija, 19. mar. 2018.* [COBISS.SI-ID [42822957](#)]

Oseba, ki intervjuva

198. ŠTUHEC, Vojko (intervjuvanec). "Na akademijo sem prišel kot totalni analfabet." : pogovor s kiparjem Vojkom Štuhcem. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 58, str. 31-39, ilustr. [COBISS.SI-ID [43062317](#)]

199. SAPAČ, Igor (intervjuvanec, fotograf). "Odnos do kulturne dediščine vselej odlično zrcali splošno stanje duha v določenem prostoru." : pogovor z arhitektom in umetnostnim zgodovinarjem dr. Igorjem Sapačem. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 59, str. 18-48, ilustr. [COBISS.SI-ID [43503149](#)]

200. KOMELJ, Milček (intervjuvanec). Življenjska pot, navdahnjena z zazrtostjo v umetnost : pogovor z umetnostnim zgodovinarjem akademikom dr. Milčkom Komeljem. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 60, str. 34-52, ilustr. [COBISS.SI-ID [44025901](#)]

Fotograf

201. DI BATTISTA, Alenka, GRUM, Darja, KUHAR, Špela, MALEŠIČ, Martina, RAVNIKAR, Sabina, VODOPIVEC, Barbara, VRHUNC, Metka. *Biba Bertok, Staša Blažič Gjura, Milica Detoni, Ljerka Finžgar, Carmen Jež Gala, Ksenija Šetina Grum, Nataša Štupar Šumi, Špelka Valentinčič Jurkovič, Marija Vouk, Metka Vrhunc : Galerija Dessa.* [Ljubljana: Galerija Dessa, 2018]. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [43272493](#)]

202. LAZARINI, Franci (avtor, fotograf). Baroni Lazarini in Smlednik. V: ŽEBOVEC, Marjeta (ur.). *Če spoštujemo preteklost, bo svetla naša prihodnost : zbornik ob 900. obletnici prve pisne omembe Smlednika in Hraš.* 1. natis. Smlednik: Krajevna skupnost. 2018, str. 127-133, ilustr. [COBISS.SI-ID [43870253](#)]

203. MAGDIČ, Andrej (avtor, fotograf). Oris historične krajine severnega Dravskega polja od prazgodovine do srednjega veka. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 11-43, ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID [43222061](#)]

204. GRAHORNIK, Matjaž. Betnava v obdobju od začetka 17. do konca prve četrtine 18. stoletja. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 113-148, ilustr., rodosl. tabela. [COBISS.SI-ID [43222829](#)]

205. KOŠAK, Tina. Slikarska zbirka v dvorcu Betnava. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 289-321, ilustr. [COBISS.SI-ID [43242029](#)]

206. VIDMAR, Polona (avtor, fotograf). Protestantski nagrobniki z betnavskega pokopališča. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castelloologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 323-356, ilustr. [COBISS.SI-ID [43242285](#)]

207. BEVC VARL, Valentina. Premična dediščina iz dvorca Betnava in njegove neposredne bližine v Pokrajinskem muzeju Maribor. V: LAZARINI, Franci (ur.), PREINFALK, Miha (ur.). *Dvorec Betnava*, (Castelloologica Slovenica, ISSN 2591-2569, 1). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC. 2018, str. 421-456, ilustr. [COBISS.SI-ID [43242797](#)]

208. LAVRIČ, Ana (avtor, fotograf). Marija Terezija kot Mati Božja. V: PREINFALK, Miha (ur.), GOLEC, Boris (ur.). *Marija Terezija : med razsvetljskimi reformami in zgodovinskim spominom*. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa: Založba ZRC. 2018, str. 281-309, [8 str. pril.], ilustr. [COBISS.SI-ID [43645485](#)]

209. ŠTUHEC, Vojko (intervjuvanec). "Na akademijo sem prišel kot totalni analfabet." : pogovor s kiparjem Vojkom Štuhcem. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 58, str. 31-39, ilustr. [COBISS.SI-ID [43062317](#)]

210. FERENČAK, Ivan, KOMIĆ MARN, Renata. Kam so vse umetnine šle? : odtujitve predmetov kulturne dediščine med 1914 in 1989/1991 - regija Alpe-Adria v primerjalni perspektivi / Dispossessions of cultural objects between 1914 and 1989/1991 - the Alpe Adria Region in comparative perspectives, mednarodna konferenca, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Ljubljana, 19.-21. marec 2018. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 61, str. 2-7, ilustr. [COBISS.SI-ID [44268845](#)]

211. LAZARINI, Franci. Pomemben doprinos k raziskovanju Wagnerjeve šole na Hrvaškem : Dragan Damjanović, Otto Wagner und die kroatische Architektur, Moderna galerija, Zagreb 2018, 91 str. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 61, str. 8-16, ilustr. [COBISS.SI-ID [44269101](#)]

212. O Plečnikovem stadionu. *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2018, [Št.] 61, str. 17-21, ilustr. [COBISS.SI-ID [44269357](#)]

213. MOHAR, Katarina. Architectural history of the Suvobor Manor in Bled. *Zbornik Narodnog muzeja*. 2. 2, *Istorija umetnosti, Histoire de l'art*, ISSN 0352-2466, 2018, knj. 23, sv. 2, str. 199-216, ilustr. [COBISS.SI-ID [269568268](#)]

Prevajalec povzetka

214. *Acta historiae artis Slovenica*. Košak, Tina (prevajalec povzetka 2011-), Vaupotič, Nika (prevajalec povzetka 2017-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-ID [64217856](#)]

Lektor

215. *Acta historiae artis Slovenica*. Oter Gorenčič, Mija (lektor 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 1996-. ISSN 1408-0419. <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/20>. [COBISS.SI-

ID [64217856](#)]

216. *Umetnostna kronika*. Oter Gorenčič, Mija (lektor 2003-). Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, 2003-. ISSN 1581-7512. <http://uifs1.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/345>. [COBISS.SI-ID [125877760](#)]

NERAZPOREJENO

217. SERAŽIN, Helena. Treqind vjet pallatit Bruti në Kopër : (1714, arkitekti Giorgio Massari). V: ŠTOKA, Peter (ur.). *Gjaku i Skënderbeut në Kopër*, ("Iliria", n. 4, numri special). Koper: = Shoqata kulturore e shqiptarëve të Istrias sllovene Iliria: Kulturno društvo Albancev Slovenske Istre Iliria. 2018, str. 27, ilustr. [COBISS.SI-ID [18025777](#)]

218. RAKOVEC, Andreja. Boldan, Jože : (1915-1994). *Novi Slovenski biografski leksikon*, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1018850/>. [COBISS.SI-ID [43882285](#)]

219. LAZARINI, Franci. Brill, Anton : (?-okoli 1850). *Novi Slovenski biografski leksikon*, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1020800/>. [COBISS.SI-ID [43883053](#)]

220. RAKOVEC, Andreja. Brodarič, Janko : (1922-1943). *Novi Slovenski biografski leksikon*, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1019330/>. [COBISS.SI-ID [43882797](#)]